



UNIVERSIDAD BÍBLICA  
**LATINOAMERICANA**  
PENSAR • CREAR • ACTUAR

Facultad de Teología  
Escuela de Teología  
Bachillerato en Ciencias Teológicas

## **Curso: CT 123 Enfoque en Teología**

### *Ruta de aprendizaje 5*

### **Sesión 5**

### **Unidad 3**

### **Complejidad, transdisciplinariedad y método**

**Objetivo:** Relacionar el carácter práctico de la teología con la producción de nuevo conocimiento teológico pertinente a la tradición teológica latinoamericana, para incluirlo en las producciones teológicas de las y los estudiantes.

Contenidos	Recursos	Actividades	Evaluación
<p>1. La teoría de la complejidad</p> <p>2. ¿Qué es transdisciplinariedad?</p>	<p><b>Material obligatorio</b></p> <p>a) Mena Oreamuno, Francisco. "Caos, ruido y exégesis, el camino de mi tarea exegética". En Los tejidos del caos-hermenéutica bíblica desde América Latina, 175-247. San José: UNA-SEBILA, 2010. (clásico, última edición 2022)</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>a) Espina Prieto, Mayra Paula. "Complejidad, transdisciplina y metodología de la investigación social". <i>Utopía y Praxis Latinoamericana</i> 12, n. 38 (2007): 29-43. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2373898">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2373898</a></p> <p>b) Guía para la elaboración de una reseña crítica de lectura.</p> <p>c) Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle.</p>	<p><b>Durante esta sesión:</b></p> <p><b>1. Lea el material de la sesión:</b></p> <p>a) Lectura de Francisco Mena Oreamuno.</p> <p>b) En la lectura complementaria la autora analiza cómo los enfoques orientados a la comprensión de la complejidad se corresponden con metodologías transdisciplinares. Si desea ahondar al respecto realice la lectura (opcional).</p> <p><b>2. Elabore una reseña crítica de la lectura:</b></p> <p>La Teología de la Liberación, que inicia la sistematización de su reflexión en la década de los 1970s, ha incorporado a lo largo de su desarrollo distintos presupuestos críticos e ideológicos, diversos métodos y una pluralidad de sujetos. Con el pasar del tiempo, nuevos elementos y herramientas se han ido incorporando, necesarios para actualizar un abordaje teológico que sigue siendo pertinente y necesario en cada generación. A partir de la lectura de Mena, en esta sesión conversaremos sobre algunas de esas nuevas herramientas críticas que se han sumado a la construcción teológica latinoamericana: la transdisciplinariedad y con esta, el uso de teorías como la de la complejidad. Con este análisis, recordaremos que ningún discurso teológico está acabado, y que su actualización es necesaria para que siga siendo relevante en cada generación.</p> <p>A partir de la lectura de Mena Oreamuno elaboraremos una reseña crítica que busque sintetizar las ideas del autor y reaccionaremos a partir de nuestras experiencias y conocimientos a los argumentos planteados.</p> <p>En un documento en formato Word, con una extensión máxima de tres páginas, desarrolle su reseña crítica de la lectura en tres secciones:</p> <p>a) Ficha bibliográfica que contenga:</p> <p>i) Autor: Apellidos y Nombre.</p>	<p><b>Evaluación de la sesión:</b></p> <p>La reseña crítica de lectura tiene un valor de 5% y se evaluará con base en la rúbrica que se coloca al final de la ruta.</p> <p>El encuentro sincrónico tiene un valor formativo y no sumativo.</p>

		<p>ii) Año de publicación.</p> <p>iii) Título y subtítulo del artículo, libro o texto en mención.</p> <p>iv) Nombre de la editorial que lo ha publicado.</p> <p>v) Ciudad donde se ha publicado.</p> <p>vi) Número de páginas del texto en referencia.</p> <p>b) Un resumen de las ideas principales de la lectura.</p> <p>c) Su reacción a esas ideas del autor, relacionándolas con su propio quehacer teológico.</p> <p>Entregue la reseña por medio del espacio habilitado para ello en la plataforma a más tardar el día 7 de la sesión.</p> <p><b>3. Participe en el encuentro sincrónico mediante la herramienta Big Blue Button:</b></p> <p>Durante esta sesión se realizará una exposición docente sobre la temática de la sesión a través de un encuentro sincrónico mediante la herramienta Big Blue Button.</p> <p>Elija uno de los dos horarios convenidos para participar en el encuentro sincrónico según su disponibilidad. Ingrese cinco minutos antes de la hora del encuentro.</p> <p>Consulte la Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle que se encuentra en el material complementario de la sesión. Si no puede participar en los horarios convenidos comuníquese con la persona docente con anticipación para recibir la grabación de la sesión.</p>	
--	--	--	--

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

La reseña crítica es un resumen argumentativo y analítico de las ideas expresadas en un documento literario. Se elaboran en las sesiones 2, 5, 8, 10 y 13. Cada reseña tiene un valor de 5%.

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica muestra comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							