

UNIVERSIDAD BÍBLICA  
**LATINOAMERICANA**  
PENSAR • CREAR • ACTUAR

**BACHILLERATO EN CIENCIAS TEOLÓGICAS**  
**BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS**

## **LECTURA SESIÓN 11**

# **CTX 109 HISTORIA DE LA IGLESIA I**

Comby, Jean. “La cristiandad: los fundamentos de una sociedad”.  
*En Para leer la historia de la Iglesia: Desde los orígenes hasta el  
siglo XXI*, 141-160. Estella: Verbo Divino, 1998.

Reproducido con fines educativos únicamente, según el Decreto 37417-JP del 2008 con fecha del 1 de noviembre del 2012 y publicado en La Gaceta el 4 de febrero del 2013, en el que se agrega el Art 35-Bis a la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos, No. 6683.

# 8

## LA CRISTIANDAD: LOS FUNDAMENTOS DE UNA SOCIEDAD

(finales del siglo XI-XIII)

El término «cristiandad» designa un modo de relación entre la sociedad y la iglesia de la edad media. Los pueblos de la Europa de entonces forman una gran comunidad cimentada en la fe cristiana. La iglesia y el imperio son las dos caras de una misma realidad, a la vez espiritual y temporal, a imagen del alma y del cuerpo. Esta comunidad no tiene sentido más que en su realización sobrenatural, el reino de Dios. Esta es por lo menos la visión ideal que proponen algunos teólogos en los siglos más hermosos de la edad media, el XII y el XIII.

Uno de los rasgos dominantes de esta cristiandad es el lugar cada vez más importante que va adquiriendo el papado en la iglesia y en la Europa medievales a costa de luchas muchas veces violentas con el emperador germánico. Pero el equilibrio sigue siendo frágil. Si la primera par-

te del siglo XIII conoce el apogeo del poder pontificio, los últimos años del siglo conocen ya una seria contestación de las pretensiones romanas y los primeros atentados contra la cristiandad.

Este capítulo pretende descubrir los rasgos principales de estos tiempos de Gregorio VII, de san Bernardo y de san Luis..., que han servido muchas veces de referencia nostálgica a los católicos de los siglos XIX y XX. De aquella época hemos heredado muchas de nuestras doctrinas y de nuestras prácticas, así como los más bellos elementos de nuestro arte religioso. Sin embargo, hemos de guardarnos de idealizar un período que no es más que una etapa en el largo caminar de la iglesia. Tendremos ocasión de comprobar cómo los cristianos de la edad media no siempre tuvieron comportamientos evangélicos.

# I. LOS FUNDAMENTOS DE LA CRISTIANDAD MEDIEVAL

## 1. LA AFIRMACION DEL PAPADO

Veamos en el capitulo precedente que Europa adquiere un equilibrio relativo a mitad del siglo XI. Constatamos igualmente que el sistema feudal tenia ciertas consecuencias nefastas para la vida de la iglesia. Muchos eclesiasticos, salidos frecuentemente de monasterios reformados como los que dependen de Cluny, fundado en el año 910 —cf. mas adelante—, se muestran deseosos de una iglesia mas santa y buscan la manera de hacer una reforma general. Seria preciso que los pastores se preocupasen mas de sus responsabilidades. Pero muchos carecen de las debidas cualidades por nombrarlos el principe. ¿No habria que quitar a los senores laicos la designacion de los obispos y sobre todo la del primero de ellos, el obispo de Roma?

### Decretos de reforma

102

En 1059, el papa **Nicolas II** precisa las reglas de la eleccion pontificia. El papa sera designado por los cardenales. El resto del clero y el pueblo se contentaran con aclamar al recien elegido. A partir de entonces, los cardenales desempeñan un papel especial en la iglesia. Se trata de los miembros mas importantes del clero de Roma: los obispos de la region romana, los responsables de las grandes iglesias de Roma y los siete diaconos encargados de la administracion. El emperador acepta de mala gana quedar marginado en la designacion del papa, y en los momentos de crisis designara a su propio papa como rival del escogido por los cardenales.

103

El papa **Gregorio VII** (1073-1085) piensa entonces en una reforma moral a fondo. Las decisiones de 1074 atacan a la simonia y a los sacerdotes que siguen viviendo maritalmente. El papa cuenta con la colaboracion de los principes y de los obispos. Pero estas reformas son mal aceptadas muchas veces. Gregorio VII invitaba a la san-

idad, pero muchos creian que cambiaba la disciplina antigua en lo referente a los sacerdotes casados antes de su ordenacion.

### Contra la investidura laica

Desalentado entonces por un momento, Gregorio VII creyo que todo el mal procedia de la investidura laica. Quiere hacerla desaparecer en todos los niveles. En 1075 prohíbe a los obispos recibir su cargo de un laico y al metropolitano (arzobispo) consagrar a los que hubieran aceptado esa investidura. Gregorio VII no distingue entre los bienes anejos a la funcion y la funcion misma. La cuestion de los bienes no le interesa. Quiere el episcopado independiente del poder temporal. Es una medida radical que en algunos aspectos es tambien una novedad, ya que el pueblo no participa ya en la eleccion como en la tradicion antigua. Al mismo tiempo, el papa justifica su derecho de obrar así afirmando su autoridad sobre la iglesia universal y sobre los principes mediante los *dictatus papae* (decretos o afirmaciones del papa). Envía legados para hacer aplicar estas decisiones.

10

### La cuestion de las investiduras

El emperador de Alemania, Enrique IV, se opone a la decision papal que le hace perder una gran parte de su autoridad en un pais donde los obispos se cuentan entre los mas grandes senores. Se sigue un largo conflicto entre los papas y los emperadores. Enrique IV proclama la destitucion de Gregorio VII. Este ultimo depone a **Enrique IV** y dispensa a sus subditos del juramento de obediencia. Enrique se humilla ante Gregorio VII en Canosa (1077) para recuperar sus poderes, pero Gregorio VII muere finalmente en el destierro (1085). Fueron necesarios varios decenios para zanjar el problema. La reflexion lleva a distinguir en el cargo episcopal el terreno espiritual y el

## DECRETOS REFORMADORES

102

### La elección del papa: decreto del año 1059 (Nicolás II)

/ / Instruidos por la autoridad de nuestros predecesores y de los demás santos padres, hemos decidido y establecido que, después de la muerte de un papa de la iglesia universal de Ro-

ma, ante todo los cardenales obispos deberán buscar al más digno en común y con la más cuidadosa atención, luego harán venir a los cardenales clérigos, finalmente, el resto del clero y el pueblo

se adelantaran para adherirse a la nueva elección

En J. Calmette-Ch. Higounet *Textes et documents d'histoire Moyen Age* Paris 1953 117

103

### Decisiones del concilio de Roma (1074 - Gregorio VII)

Todo el que haya sido promovido por simonía, es decir pagando dinero, a una de las órdenes sagradas o a un cargo eclesiástico no podrá en adelante ejercer ningún ministerio en la santa iglesia

Los que obtengan iglesias pagando dinero perderán esas iglesias. Nadie podrá en adelante comprar o vender iglesias

Los que hayan cometido el crimen de fornicación /los sacerdotes casados/ no podrán celebrar la misa ni ejercer en el altar las órdenes menores

Decidimos también que el pueblo no pueda asistir a los oficios de los que han despreciado nuestras constituciones, que son las de los mismos santos padres, para que aquellos a los que no

podieron corregir ni el amor de Dios ni la dignidad de sus funciones se vean humillados por el respeto humano y por la condenación del pueblo

En Fliche-Martin *Historia de la iglesia VIII* Edicp Valencia 1976 70-72

104

### Los «dictatus» (decretos) del papa Gregorio VII (1073-1085)

2 Solo el pontífice romano es llamado universal por justo título

3 Sólo él puede deponer o absolver a los obispos

9 El papa es el único hombre a quien todos los príncipes besan los pies

12 Le está permitido deponer a los emperadores

16 Ningún sínodo (concilio) general puede ser convocado sin orden suya

18 Su sentencia no debe ser reformada por nadie y sólo el puede reformar la sentencia de todos

19 El no debe ser juzgado por nadie

22 La iglesia romana no ha errado jamás, y según el testimonio de la Escri-

tura, no errará jamás

27 El papa puede desligar a los súbditos del juramento de fidelidad hecho a los injustos

En M. Pacaut *La Theocratie* Paris 1957 236-237

105

### Las dos espadas (comentario a Lc 22, 35-38)

La una y la otra espada pertenecen a la iglesia, a saber la espada espiritual y la espada material. Pero esta debe ser sacada para la iglesia y aquella debe ser sacada por la iglesia, la primera por la mano del sacerdote, la segunda por

la mano del caballero, pero desde luego por orden del sacerdote y por mandato del emperador

San Bernardo (1090-1153) *Carta 256* en M. Pacaut o c 251

## La conciencia pontificia del papa Inocencio III (1198-1216)



El papa Inocencio III (1198-1216)

La iglesia me ha traído una dote preciosa sobre todas las demás, a saber la plenitud del poder espiritual y la extensión de las posesiones temporales con un montón de riquezas. Porque los demás apóstoles fueron llamados a compartir el poder, pero Pedro fue el único llamado a gozar de la plenitud. Yo he recibido de él la mitra para mi sacerdocio y la corona para mi realeza; él me ha establecido vicario de aquel en cuyo vestido está escrito «Rey de reyes y señor de señores, sacerdote por toda la eternidad según el orden de Melquise-

dec» / /

Lo mismo que la luna recibe su luz del sol, así el poder real recibe de la autoridad pontificia el esplendor de su dignidad.

La plenitud del poder que hemos recibido del que es Padre de las misericordias hemos de usarla ante todo en favor de aquellos con los que hay que obrar con misericordia.

Textos citados en M. Pacaut o c 255 s

terreno temporal. El concordato de Worms (1122) y el concilio de Letrán (1123) trajeron de nuevo la paz. El emperador renuncia a la investidura espiritual por el báculo y el anillo, pero el papa admite que el emperador le conceda al obispo sus poderes temporales por el cetro. En este último terreno, el obispo debe obediencia a su soberano. Al mismo tiempo queda confirmada la obra de reforma de Gregorio VII y de sus sucesores.

### El triunfo del derecho pontificio

Los papas que emprendieron la reforma intervienen en adelante como dueños en la cristiandad. Son ellos los que toman ahora la iniciativa de convocar los concilios que no conciernen más que a la iglesia latina (concilios de Letrán en 1123, 1139 y 1179). Las cartas de los papas sobre diversos temas (*decretales*), reunidas en colección, tienen la misma autoridad que la sagrada Escritura. Esto explica el éxito de las «falsas decretales», compuestas en el siglo IX para reforzar el poder del papa y que tuvieron autoridad hasta el final de la edad media. El derecho canónico se hace omnipotente en el gobierno de la iglesia

romana. Los papas tienen que intervenir cada vez más en el conjunto de la iglesia. San Bernardo se muestra preocupado por ello ante Eugenio III: «¿Cuándo rezamos? ¿Cuándo enseñamos a los pueblos? ¿Cuándo edificamos la iglesia /.../? En el palacio pontificio resuenan cada día las leyes de Justiniano y no las del Señor».

### La teocracia

Los conflictos entre los emperadores y los papas renacen periódicamente. Es la *disputa entre el sacerdocio y el imperio*. El soberano germánico pone a su servicio el derecho romano, cuyo estudio renace en el siglo XII. Después de una lucha indecisa, el emperador Federico Barbarroja tiene que someterse al papa Alejandro III en Venecia el año 1177. Con Inocencio III (1198-1216) el papado alcanza la cumbre de su poder. El papa se presenta como el árbitro de Europa. Designa a su candidato para el imperio, obliga al rey de Inglaterra a someterse a sus deseos... Con ocasión de sus intervenciones, desarrolla su teoría del poder pontificio. A veces se ha hablado de «teocracia». Inocencio III afirma que él tiene en la cristiandad la plenitud del poder. En el terreno

espiritual, todas las iglesias le están sometidas. El terreno temporal conserva su autonomía, pero, en nombre de la preeminencia de lo espiritual, el papa interviene en los asuntos políticos, en razón del pecado, cuando está en juego la salvación de los cristianos. Interviene también en caso de urgencia cuando los príncipes no tienen superiores feudales. El concilio IV de Letrán (año 1215) atestigua esta conciencia y este poder pontificio: la asamblea legisla en todos los terrenos de la vida cristiana.

### Crisis y deseo de reforma

Las pretensiones pontificias se oponen una vez más a las ambiciones imperiales de Federico II (1212-1250). La lucha alcanza su punto culminante cuando el papa Inocencio IV depone al emperador en el concilio de Lyon del año 1245 y reafirma de la manera más intransigente los principios teocráticos. El imperio sale debilitado, pero también el papado. Demasiado metido en política, pierde parte de su autoridad moral.

A finales del siglo XIII, son muchos los que piden una reforma de la iglesia. Se hace sentir el desgaste en las instituciones: baja el fervor en los

monasterios, crecen las dificultades en cada elección pontificia debido a los conflictos entre los cardenales; una vez más, preocupa la división de la iglesia.

El concilio II de Lyon (1274) se proponía encontrar soluciones a estos problemas. Los resultados fueron muy pequeños. La reconciliación entre la iglesia latina y la iglesia griega fue efímera, pues no había sido bien preparada. La reforma no progresó. En 1294, los cardenales creyeron obedecer a una inspiración del Espíritu yendo a buscar a su gruta a un santo ermitaño de 80 años para hacerlo papa (Celestino V). Fue un fracaso.

## 2. LA IGLESIA MONASTICA

Los monjes representan un papel determinante en la reforma y en toda la vida de la iglesia medieval. Durante mucho tiempo, el monje representa el cristiano ideal.

### Cluny

La abadía de Cluny, fundada en el año 910, restaura los grandes principios de la regla bene-

107

## EL SACERDOTE Y EL MATRIMONIO

### El Nuevo Testamento

Pablo escogió quedarse célibe para estar más disponible para el servicio del evangelio (1 Cor 7, 7, 9, 5), pero no hizo de ello una regla general. La única prescripción bíblica sobre el matrimonio de un ministro de la iglesia se encuentra en 1 Tim 3, 3 y Tit 1, 6. «Es preciso que el obispo sea el marido de una sola mujer». La tradición patristica interpreta este pasaje como la *prohibición de conferir la ordenación a un hombre que haya estado casado en segundas nup-*

*cias* y la prohibición de que un sacerdote viudo vuelva a casarse. Algunos pensaban igualmente que se imponía al obispo la obligación de casarse

### Los tres primeros siglos

Ni en oriente ni en occidente hay ley alguna que prohíba la ordenación de hombres casados, ni que exija a los sacerdotes casados abstenerse de las relaciones conyugales. Igualmente, no parece que haya objeción alguna para

que un sacerdote, célibe en el momento de su ordenación, pueda contraer matrimonio

Sin embargo, la valoración del ascetismo y de la virginidad hace pensar que es más perfecto para un sacerdote permanecer célibe o abstenerse de las relaciones conyugales si está casado.

### El siglo IV

Tanto en oriente como en occidente, se prohíbe el matrimonio después de la

→

*ordenacion* El que esta casado sigue con su esposa El celibato quedara celibato Cada uno debe ser fiel al primer vinculo contraido, matrimonio u ordenacion

A comienzos del siglo, la mayor parte de los clerigos usa de sus derechos conyugales A finales de siglo, los clerigos que se abstienen de las relaciones conyugales son los mas numerosos Se encuentra para ello una doble explicacion una mayor *disponibilidad* a Dios y la incompatibilidad del ejercicio de la sexualidad, que pertenece al terreno de lo *impuro*, con la celebracion diaria de la eucaristia

En occidente (España y Roma), algunos concilios exigen a los obispos, sacerdotes y diaconos la abstinencia conyugal

### En el siglo V

En **oriente**, los obispos, sacerdotes y diaconos pueden seguir usando del matrimonio En **occidente**, el obispo de Roma exige a todas las iglesias que *impongan la abstinencia conyugal a los obispos, sacerdotes y diaconos*, pero pueden seguir viviendo con su esposa

### En el siglo VI

En **oriente**, la iglesia fija definitivamente su disciplina sobre los clerigos y el matrimonio (año 692) Es la misma que hoy

– *El hombre casado, si es elegido obispo, debe separarse de su mujer* Esta debe dejar el domicilio conyugal e irse a vivir en un monasterio alejado El obispo atendera a las necesidades de esa esposa Pero cada vez mas se escoge a los obispos de entre los monjes

– *El sacerdote y el diacono que se casaron antes de la ordenacion no cambian en nada su vida conyugal* Se condena incluso la practica contraria

En **occidente**, se refuerza la abstinencia conyugal de los clerigos un concilio quiere introducir un inspector en la habitacion de los clerigos Se toman sanciones contra los que han tenido un hijo despues de la ordenacion

### De Carlomagno al siglo XI

Se sigue ordenando a *hombres casados*, que guardan la abstinencia conyugal en una posible cohabitacion Sin embargo se ordena sin haberse casado antes a *jovenes clerigos celibes* formados en escuelas especiales A pesar de la prohibicion, hay algunos que se casan despues de la ordenacion Es la situacion con que se encuentra Gregorio VII en el año 1073

### La reforma gregoriana

Gregorio VII en 1074 *no distingue ya entre sacerdotes casados antes de la ordenacion ni casados despues* Se

prohíbe toda cohabitacion bajo pena de entredicho del ministerio Hay algunas resistencias contra la decision pontificia «Esa ley es insoportable e irracional», «sin la ayuda de unas manos femeninas, nos moririamos de frio y de desnudez» Algunos consideran esta ley como una novedad respecto a la tradicion Sin embargo, aunque ilicito, *el matrimonio de los sacerdotes es considerado como valido*

### El segundo concilio de Letrán (1139)

Se decide que *el matrimonio de los sacerdotes es invalido* En 1170, el papa Alejandro III exige que la esposa del hombre casado que se ordene de sacerdote de previamente su consentimiento y haga ella misma voto de castidad

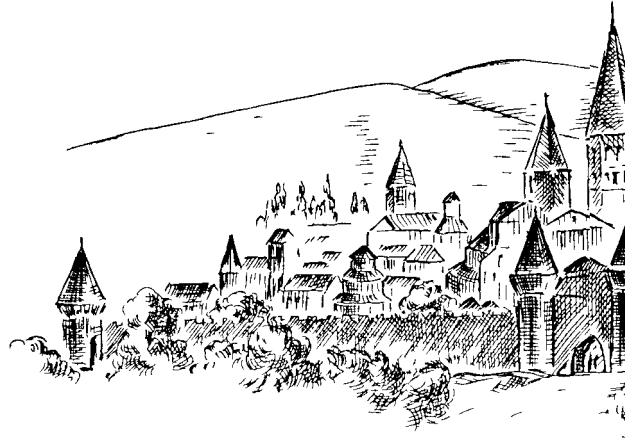
Asi, pues, en derecho sigue siendo posible ordenar a un hombre casado que se separe de su mujer Concretamente es algo muy dificil, por tanto, el sacerdocio esta practicamente limitado a los celibes y a los viudos No obstante, hay que aguardar alCodigo de derecho canonico de 1917, para que se diga que el matrimonio constituye un impedimento para las ordenes, y por tanto para que se imponga explicitamente la *ley del celibato eclesastico*

Segun M Dortel Claudot *Etat de vie et role du pretre* Centurion Paris 1971 43 90

dictina: eleccion libre del abad, independencia respecto a los principes y los obispos Además, la abadía afirma su dependencia directa del papa. En los siglos XI-XII, se convierte en la cabeza de una orden que se extiende por toda Europa En efecto –y es esta una novedad respecto a los monasterios antiguos–, todas las casas fundadas siguen bajo la autoridad del abad de Cluny. En sus

mejores dias, el «estado clunisiense» llega a tener 50.000 monjes.

Cluny pone el acento en la liturgia y la oracion perpetua, pero a costa del trabajo intelectual y manual. La longevidad y la personalidad de sus primeros abades contribuyen a la influencia de Cluny en estos siglos XI-XII: Mayeul (948-994),



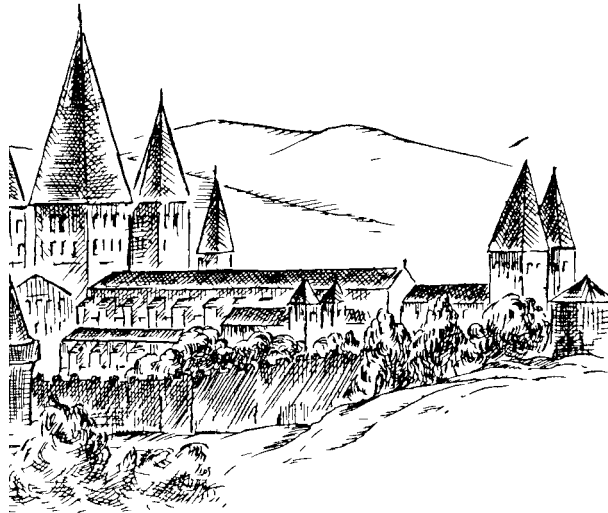
La abadía de Cluny según u

Odilón (994-1049), Hugo (1049-1109), Pedro el Venerable (1122-1156). Cluny participa en la reforma de los otros monasterios y en la reforma general de la iglesia. Liberada de los laicos, la orden valora el papel del papado y ofrece numerosos obispos y algunos papas. La abadía practica ampliamente la caridad con los pobres. Extiende el arte románico: la iglesia de Cluny fue por mucho tiempo la mayor de Europa. Los establecimientos cluniacenses ven agruparse a su alrededor pequeñas aglomeraciones. Contemporáneas de Cluny, otras abadías benedictinas ejercen gran influencia en sus regiones: la Chaise-Dieu de Auvergne, Saint-Victor en Marsella, Camaldoli fundada por san Romualdo en Toscana...

### Los ermitaños

A finales del siglo XI se desarrolla un fuerte movimiento eremítico. Llevados de una voluntad de penitencia y de pobreza, algunos hombres y mujeres se retiran a lugares aislados (bosques, cuevas, precipicios, islas...), para expiar sus pecados.





Un grabado del siglo XVIII

más profunda (1045-1116); acaba fijando a sus discípulos en Fontevrault (Maine-et-Loire): comunidad de hombres y comunidad de mujeres. Pero es la abadesa la que tiene autoridad sobre el conjunto.

La edad media conoce esa forma extraña de vida religiosa que es la reclusión. La reclusa o el recluso se encierra por el resto de sus días en una celda construida al lado de una iglesia, con una ventanilla que permite escuchar los oficios y recibir algún alimento.

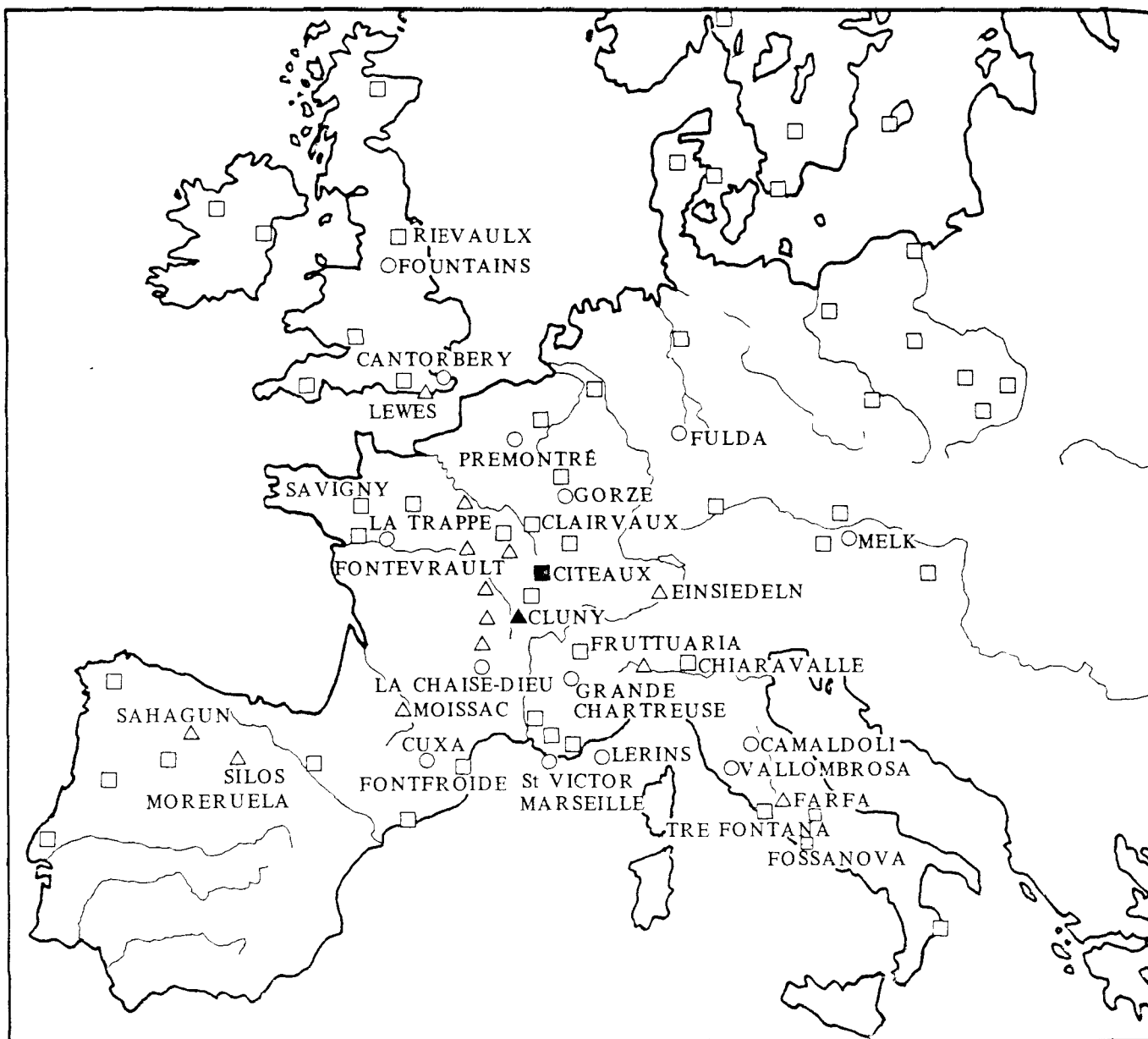
### La Cartuja

Al fundar la Cartuja en 1084, Bruno quiere asociar la vida eremítica y la vida comunitaria. Da la primacía a la soledad y a la simplicidad en las relaciones con Dios.

(108)

### Los canónigos regulares

Los canónigos regulares adoptan la regla de



## EUROPA MONASTICA

△ Cluny y sus fundaciones  
En 1109, Cluny comprende  
1.184 casas, de las que  
883 están en Francia.

□ El Císter y sus fundaciones.  
A finales del siglo XIII  
cuenta con 694 abadías

○ Otras abadías.

## El Císter

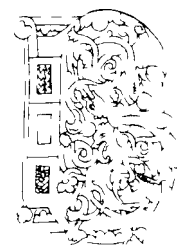
109

**Roberto de Molesmes** intenta volver al rigor benedictino que Cluny parece olvidar y funda la abadía de Cîteaux en 1098. Es una vuelta a la pobreza de hábito, de alimentación y de edificios, a la sencillez de la liturgia y a la soledad en medio de los bosques. Los cistercienses son grandes colonizadores de los bosques. En esta nueva orden, a diferencia de Cluny, el abad no tiene autoridad sobre las demás abadías que se fundan. Se contenta con presidir el capítulo general o reunión anual de los abades.

## Clairvaux y san Bernardo

A partir de la abadía de Clairvaux (Aube), que funda en 1115, **Bernardo** (1090-1153) da a la

orden cisterciense un desarrollo considerable. El solo funda 66 abadías. El papel de san Bernardo supera ampliamente el marco de Clairvaux. A mediados del siglo XII, es el primer personaje de la iglesia. Muchas veces lejos de su abadía, interviene en numerosos asuntos. Contribuye a la reforma del clero. Denuncia el relajamiento de Cluny. Invita a los obispos a una mayor pobreza y al cuidado de los pobres. Pone fin a un cisma en la iglesia de Roma y propone un programa de vida al monje de Clairvaux que ha sido elegido papa, Eugenio III (1145). Bernardo se esfuerza en cristianizar la sociedad feudal: ataca el lujo de los señores y predica la santidad del matrimonio. Predicador de la segunda cruzada en Vézelay y en Spira (1146), intenta poner fin a la matanza de los judíos que algunos exaltados creían ligada a la cruzada.



Letra B inicial del salterio de Clairvaux

108

## FUNDACION DE LA GRAN CARTUJA (1084)

Bruno dejó la ciudad de Reims con el propósito de renunciar igualmente al siglo y, huyendo con pesar de las relaciones que mantenía con los suyos, se dirigió al territorio de Grenoble. Allí escogió como sitio donde vivir una cumbre montañosa, escarpada y totalmente aislada, adonde sólo se podía llegar por un camino muy difícil y muy poco frecuentado, debajo había un pequeño valle situado al fondo de un abrupto precipicio. Fue allí donde instituyó su regla y donde viven actualmente sus seguidores.

La iglesia no está muy alejada del pie de la montaña. Hay una pendiente algo ondulada. Residen allí trece monjes; tienen un claustro que convendría muy bien a la regla cenobítica, pero no llevan una vida claustral como los demás monjes ni viven juntos. En efec-

to, cada uno tiene su celda particular alrededor del claustro, y en ella trabajan, duermen y toman el alimento. Los domingos, cada uno de ellos recibe del economo sus alimentos, a saber pan y legumbres, y hace cocer esa única especie de viveres cada uno en su casa.

El agua que utilizan para beber y para los demás usos proviene de una fuente a través de un conducto que corre por cada habitación y tiene una apertura particular en cada una. Toman pescado y queso los domingos, así como los días de fiesta / /

No se dirigen a su iglesia en las horas que nosotros acostumbramos, sino sólo a ciertas horas. Oyen misa el domingo y los días de fiesta solemne. No hablan casi nunca, pues si tienen necesi-

dad de pedir alguna cosa, lo hacen por señas / /

Están bajo la dirección de un prior, pero el obispo de Grenoble, que es un hombre muy religioso, ejerce las funciones de abad y de provisor.

Si se condenan a la pobreza total, aumentan sin embargo con libros su riquísima biblioteca / /

Llaman al lugar la Chartreuse. Cultivan algo la tierra para tener un poco de trigo, pero tienen la costumbre de adquirir los cereales que necesitan cambiándolos con la lana de las ovejas que crían en gran número.

Guibert de Nogent, monje (1053-1124) *Histoire de sa vie*, en R. Latouche *Le film de l'histoire médiévale* 228s

## CÎTEAUX O EL «NUEVO MONASTERIO»

El abad Aubri<sup>1</sup> y sus hermanos, sin olvidarse de su promesa, decidieron por unanimidad instituir en este lugar la regla de san Benito y aplicarla rechazando todo lo que estaba en contradicción con dicha regla: las túnicas y las pellizas, los estambres (camisas) y las capuchas, las colchas de las camas y la diversidad de manjares en el refectorio, así como las grasas y todo lo que iba en contra de la pureza de la regla /.../.

Y como, al leer la regla de la vida de san Benito, comprobaban que este doctor no había poseído ni iglesias, ni altares, ni ofrendas, ni sepulturas, ni diezmos de otras personas, ni hornos, ni molinos, ni aldeas, ni labriegos, que las mujeres no entraban nunca en su monasterio, que no se sepultó allí a na-

die más que a su hermana, renunciaron también ellos a estas cosas /.../

Despreciando las riquezas del siglo, los nuevos soldados de Cristo, pobres con Cristo pobre, se pusieron a examinar por qué medio, por qué sistema, por qué práctica podrían asegurar su propia existencia en esta vida, así como la de los huéspedes, ricos y pobres, que les llegan y que la regla les pide que acojan como si fueran Cristo. Y decidieron entonces recibir algunos conversos laicos con barba, con la autorización de su obispo, y tratarlos como a ellos mismos en la vida y en la muerte, excepcionando el monacato, así como algunos mercenarios, ya que sin la ayuda de esos hombres creían que no podrían cumplir plenamente noche y día las prescripcio-

nes de la regla /.../.

Como estos santos hombres sabían que el bienaventurado Benito construyó sus monasterios no en ciudades, plazas fuertes o aldeas, sino en lugares alejados de las aglomeraciones, prometieron imitarle. Y lo mismo que aquel santo varón exigía en los monasterios que construía la presencia de doce monjes a los que se añadía un abad, ellos se comprometieron a hacer otro tanto.

«Pequeño exordio», primera legislación del Cister hacia el año 1118, en R. Latouche, *o. c.*, 230 s

<sup>1</sup> Aubri es el segundo abad del Cister (1098-1108)

Sin embargo, marcado por el ideal de la caballería feudal y por el de la vida monástica, Bernardo no siempre comprende las evoluciones de su tiempo. Las reivindicaciones de los ciudadanos de las nuevas ciudades contra los señores y los obispos le parecen constituir un atentado contra el orden feudal tradicional. Además, Bernardo defiende la fe contra la multiplicación de las doctrinas heréticas; pero persiguiendo y haciendo condenar a **Abelardo** (1140), rechaza ciertos progresos en la reflexión teológica.

No cabe duda de que Bernardo es ante todo un maestro espiritual. Es el último de los santos padres, para el que todo parte de la meditación de la Escritura. Más que en la ascesis y en los ejercicios, Bernardo insiste en la unión con Dios, y reduce toda la religión a la práctica de la caridad. Propone un itinerario de retorno a Dios que conduce del conocimiento de sí mismo a la posesión de Dios. Sus sermones sobre el Cantar de los cantares son los más representativos de su obra espiritual.



Letra Q inicial de un manuscrito cisterciense del siglo XII

## II. LAS OBRAS DE LA FE

### 1. RELIGION MONASTICA Y RELIGION POPULAR

#### Omnipotencia y humanidad de Dios

La religión medieval saca muchos de sus rasgos de la sociedad feudal y rural. Dios aparece en la cumbre de la jerarquía feudal como el señor supremo de quien todos los señores de la tierra no son más que vasallos y siervos. Ese señor todopoderoso es querido, pero sobre todo temido. Es el que dispensa el terror y el gozo, la vida y la muerte. Los éxitos y los fracasos, las hambres y las epidemias se le atribuyen a la providencia. Sin embargo, los movimientos evangélicos insistirán cada vez más en la humanidad de Dios en Jesús. Las peregrinaciones a tierra santa y la corriente franciscana son un buen testimonio de ello.

#### El cristiano ideal: el monje

En una época en que los clérigos son los únicos que pueden leer y escribir, el cristiano ideal es el monje. El calendario de los santos admite tan sólo obispos, monjes y religiosas, o todo lo más alguna princesa, prematuramente viuda, que pasa los años de vida que le quedan en la penitencia y en la asistencia a los pobres. San Bernardo

compara el mundo con un vasto mar que hay que atravesar para alcanzar la salvación. Lo monjes no se mojan porque pasan por un puente. Los miembros del clero secular disponen de la barca de san Pedro. Los pobres hombres casados tienen que atravesarlo a nado y son muchos los que se ahogan en la travesía. Al no poder hacerse monje, el laico piadoso se esforzará en acercarse lo más posible a la vida monástica. San Luis reza las horas del oficio divino, se levanta de noche para los maitines y practica numerosas penitencias. Al final de su vida, muchos laicos piden ser sepultados envueltos en el sayo monacal.

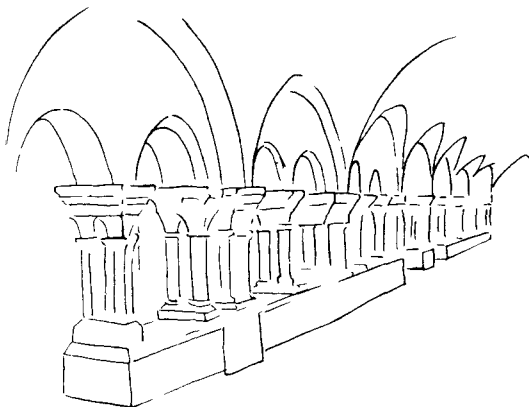
#### Religión vivida

Sin embargo, sería completamente inexacto imaginarse la vida cristiana del pueblo a través de estos ejemplos edificantes. Las poblaciones europeas eran cristianas en su conjunto, pero con un cristianismo bastante diferente del nuestro. Los movimientos disidentes que atraviesan toda la edad media contradicen esta unanimidad idílica a la que se referían los historiadores del siglo pasado. Hay una gran distancia entre las hermosas síntesis de los teólogos y la religión de los aldeanos toscos y analfabetos que luchan por sobrevivir en medio de las epidemias y de la intemperie.

El cristianismo asume todo un pasado religioso que se remonta en la noche de los tiempos, una religión precristiana ligada a la vida de la naturaleza y al ciclo de las estaciones. En el desarrollo del año litúrgico, el cristiano vuelve a vivir las grandes etapas de la salvación y celebra al mismo tiempo la muerte y el renacimiento de la naturaleza. A la vez, las tradiciones antiguas quedan cristianizadas y las fiestas pasan a formar parte del folklore.

### 2. AL COMPAS DE LOS DIAS

En los siglos XII y XIII, la iglesia fija su doctrina teológica sobre los siete sacramentos y se



Claustro de la abadía de Fontenay (Cote-d'Or) siglo XII

esfuerzo, a menudo con dificultad, en establecer una disciplina universal que todavia dura en algunos de sus aspectos

## Bautismo

Casi en todas partes se bautiza a los niños poco despues de nacer, y no solamente en pascua o en pentecostés como antes. El bautismo por

infusión, o sea, el rito actual en el que se derrama un poco de agua sobre la cabeza, sustituye poco a poco al bautismo por inmersión. No se le da ya la comunión al recién nacido, como antes, bajo la especie de vino, porque este rito desapareció de la misa en occidente para los fieles. La importancia del bautismo es tal que los niños muertos al nacer son llevados a algunos santuarios, en donde se dice que recobran la vida el tiempo suficiente para recibir el bautismo

110

## SEIS SIGLOS DE EVOLUCION EN LA PRACTICA PENITENCIAL DE LA IGLESIA

*La penitencia canonica (vease c 3 p 58 y c 4 p 83) cae en desuso a partir del siglo VI. Los monjes irlandeses proponen a los cristianos las practicas de sus monasterios, la penitencia tarifada. Los penitenciales indican para cada falta la penitencia correspondiente. Se puede recurrir a ella varias veces en la vida*

### Algunas tarifas de los siglos VII-VIII

Recomendamos a todo sacerdote que se instruya en todas las tarifas que va a leer aqui y que considere con cuidado el sexo, la edad, la condicion social, el estado y la persona de cada penitente, tomara en consideracion las disposiciones interiores y dara un juicio atento a las circunstancias / / El asesino de un monje o de un clérigo dejara el servicio de las armas y entrara en el servicio de Dios o bien hara siete años de penitencia. El que mate por odio o por avaricia a una persona laica cuatro años de penitencia. El soldado que mate en el curso de una guerra cuarenta

dias de ayuno. La madre que mata al niño que lleva en su seno antes de los cuarenta dias que siguen a la concepcion, ayunara un año. Si es despues de los cuarenta dias, ayunara tres años. Pero hay una gran diferencia entre la pobre mujer que ha matado a su hijo por no poder alimentarlo y la desvergonzada / / El que beba hasta vomitar, ayunara cuarenta dias si es sacerdote o diacono, treinta dias, si es religioso, doce dias, si es laico

Penitencial de Beda. Gran Bretana

### Equivalencias

Una misa redime 3 dias de ayuno / / 76 salmos rezados de noche mas 300 golpes redimen 2 dias de ayuno. 120 misas, mas 3 salterios y 300 golpes, equivalen a 100 monedas de oro / /

El hombre poderoso tomara 12 hombres que ayunen en su lugar durante tres dias a pan y agua y legumbres verdes. Ira luego a buscar 840 hombres que ayunen cada uno en su lugar durante tres dias. Los dias de ayuno que se hayan obtenido asi serán igual al numero de dias contenidos en 7 años

Penitenciales de los siglos VII VIII y X

## Confesión y comunión

En 1215, el concilio Lateranense IV impone a los cristianos la obligación de confesar sus pecados y de comulgar al menos una vez al año en tiempo de pascua en sus propias parroquias. El sacramento de la penitencia ha llegado al término de una evolución. En adelante, se le llama la «confesión».

Los más fervorosos no comulgan más que

dos o tres veces al año. A pesar de toda su piedad, san Luis no comulgaba más que seis veces. Señal de respeto para con la eucaristía, decimos, pero señal igualmente de comprensión limitada del sacramento. La misa se ha convertido en un espectáculo misterioso y sagrado. Más que comulgar, lo importante es ver; de ahí el lugar desmesurado que toman la elevación, la exposición del Santísimo Sacramento y la fiesta del Corpus, instituida en el siglo XIII. Se le atribuyen virtudes especia-



Juicio final Timpano de Autun

110

→ *La peregrinación constituye una penitencia privilegiada. La peregrinación a Jerusalén se convertirá en cruzada. Se le adjudica una indulgencia que tiene valor penitencial y puede aplicarse a los muertos.*

*La penitencia tarifada cayó en descrédito y empezó a ocupar el primer lugar la confesión de los pecados.*

### Diferentes confesiones en el siglo XI

Tenemos que confesarnos de nuestros pecados secretos a los clérigos de todos los órdenes. En cuanto a las faltas públicas, conviene confesarlas sólo a los sacerdotes, para que la iglesia

ligue y desligue los actos que ella conoce en virtud de su publicidad.

Si no encuentras a un clérigo, de cualquier grado que sea, para confe-

sarte, escoge a un hombre honrado donde te encuentres. / / Un hombre puro puede purificar a un hombre culpable en ausencia de todo clérigo. / /

Y si no se encuentra a nadie con quien confesarse uno, no hay que desesperar, ya que los padres están de acuerdo en decir que basta confesarse con Dios. Juan Crisostomo, Casiano, Ambrosio. / /

Lanfranco arzobispo de Cantorbery (1005-1089)

*En el curso del siglo XII, se estableció poco a poco una asociación estrecha entre la confesión, la contrición y la absolución por el sacerdote.*

La confesión de las faltas graves debe hacerse al sacerdote, y en detalle, ya que sólo él tiene el poder de atar y

desatar. / / La confesión hecha a otro no procura la absolución de los pecados; aquí somos absueltos por la humi-

llación de nosotros mismos y por las oraciones de nuestros hermanos. Por eso no decimos en este caso «Yo te perdono los pecados» (primera huella de la fórmula de la absolución), sino solamente «¡Que Dios todopoderoso tenga piedad de ti!»

### La obligación de la confesión y de la comunión anual en el concilio de Letrán (1215)

Todo fiel de uno y otro sexo, llegado a la edad de discreción, tiene que confesar lealmente todos sus pecados al menos una vez al año a su propio párroco, cumplir con cuidado, en la medida de sus medios, la penitencia que se le im-

ponga y recibir con respeto, al menos en pascua, el sacramento de la eucaristía, excepto en el caso de que, con el consejo del párroco, creyera que tenía que abstenerse momentáneamente de recibirla. Si no lo hace, que se le prohi-

ba la entrada en la iglesia, si está vivo, y que se le prive de la sepultura eclesial, si muere.

Textos citados en C. Vogel *Le pecheur et la penitence au Moyen Age*. Cerf Paris 1969

les a la visión de la hostia: oración automáticamente escuchada, protección contra la muerte repentina durante ese día. No estamos lejos de la magia. La hostia puede servir de talismán amoroso, de protección para los cultivos. Las hostias sangrantes son la respuesta divina a los profanadores.

### **Matrimonio**

A lo largo de la primera edad media, no estaba aún muy clara la teología del matrimonio. Se dudaba entre la parte que correspondía a la costumbre y la que tocaba a la iglesia. En el siglo XIII, el matrimonio, definido claramente como uno de los siete sacramentos, es de competencia única de la iglesia, que define los impedimentos y las condiciones de validez. El consentimiento libre es lo que constituye lo esencial del matrimonio. Los textos litúrgicos, a menudo muy bellos, pueden variar según las regiones. Dichos en latín, suelen resultar incomprensibles para los contrayentes. Lo esencial era pasar por la iglesia para poder ir luego a celebrar alegremente el acontecimiento.

### **Transmisión y educación de la fe**

No existe catecismo propiamente hablando. Es la comunidad la que, por ósmosis, transmite la fe. Es obligación de los padres y padrinos enseñar a los niños el Padrenuestro y los mandamientos de Dios. La cifra de siete sirve de medio mnemotécnico para la educación religiosa: siete pecados capitales, siete virtudes cardinales, siete dones del Espíritu Santo, siete peticiones del Padrenuestro, siete sacramentos, etc. Los que aprenden a leer, lo hacen en el salterio.

El sermón de los domingos y días festivos se propone la educación de los pequeños y de los mayores. El siglo XIII conoce un esfuerzo importante en la predicación. Los predicadores se



res. Los herejes habían sabido encontrar la palabra sencilla; era preciso responderles debidamente. El púlpito, en medio de los fieles, en la nave, sustituye al ambón cercano al altar. Hoy, la sonorización nos ha permitido volver al ambón. Algunas iglesias tienen púlpitos exteriores para los días de mucha afluencia. Santo Domingo predicó a veces cerca de los molinos. Los predicadores ponen muchos ejemplos sacados de la vida diaria. Los oyentes manifiestan su opinión, preguntan, aplauden o contradicen a lo largo del sermón. El predicador interpela a los que se duermen o a los que se salen de la iglesia al comenzar el sermón.

### 3. LO SAGRADO Y LO PROFANO

Lo que caracteriza a la edad media es la omnipresencia de una religión que pertenece a la vida pública, la mezcla entre lo profano y lo sagrado. La vida cotidiana entra plenamente en los lugares y los tiempos religiosos. La religión no conoce nuestros encuadramientos de hoy.

#### **La iglesia, casa del pueblo**

Las iglesias y las catedrales son lugares públicos cuyo uso va mucho más allá del culto. Se refugian allí durante las guerras, a veces con su mobiliario y sus ganados. Una parte del personal casi está alojado en el lugar sagrado. Al no haber sillas ni bancos, los fieles se sientan sobre paja en el invierno y sobre hierba fresca en verano. Si la misa dominical es una obligación en principio, la participación en ella suele ser de una calidad bastante baja. Algunos esperan en la fonda para entrar sólo en el momento de la elevación. Otros dejan la iglesia inmediatamente después de la elevación. Se charla, se salen durante el sermón, se dan citas galantes...

bres de origen y de significado oscuros, de una gran variedad según las regiones de la cristiandad. Se conserva la antorcha de navidad que volverá a encenderse los días de tempestad. El día de los santos Inocentes (28 diciembre), los niños toman el poder en la iglesia: se invierte el orden y esto da lugar a muchas bufonías. La fiesta de los locos suele celebrarse el 1 de enero: se baila en el patio de la iglesia y se juega a las cartas dentro de ella: se elige un obispo y un papa de los locos; los diáconos y subdiáconos comen salchichas y pasteles en el altar... Periódicamente, los obispos prohíben esta fiesta, que se sigue manteniendo sin embargo por mucho tiempo. Existe una fiesta de los asnos, en la que se hace hablar en la iglesia a la burra de Balaán. El miércoles santo, en Reims, después del canto de tinieblas, los canónigos organizan una procesión arrastrando una sardina colgada a su espalda; cada uno tiene que proteger su sardina del canónigo que le sigue y que intenta echarle el pie encima... No terminaríamos de enumerar estas costumbres, algunas de las cuales han llegado hasta nosotros a pesar de la oposición del clero.

## Tocar lo sagrado

Los cristianos desean palpar lo sagrado. A veces esto se debe a la devoción a la humanidad de Cristo. Los peregrinos y los cruzados desean ver y tocar los lugares en que vivieron Cristo y los santos. Francisco de Asís celebra la navidad con un belén viviente. Este deseo de tocar lo divino explica el extraordinario desarrollo del culto a las reliquias. Las compran, las roban, las cortan en trozos pequeños. San Luis siente una gran devoción por los clavos de la cruz. Para la corona de espinas que adquirió en oriente hizo construir el magnífico relicario que es la Sainte-Chapelle. Si no se tienen reliquias prestigiosas, siempre es posible venerar las de un santo local que protegerá los campos y los ganados o las corporaciones de artesanos.

111

## La fe vivida en la vida ordinaria

¿Bastan las prácticas religiosas y las fiestas para describir una existencia cristiana? A los cristianos de hoy no les gusta definirse únicamente

111

## LOS DESCUBRIMIENTOS DE RELIQUIAS

*Raúl Glaber (el calvo o el imberbe), monje inestable (985-1050), es en sus Historias uno de los mejores testigos de su época.*

Cuando el mundo entero, como hemos dicho, quedó adornado de la blancura de nuevas iglesias, llegó un momento, el año octavo tras el primer milenio de la encarnación del salvador, en que varias señales hicieron descubrir, en los lugares donde habían estado ocultas mucho tiempo, numerosas reliquias de santos. Como si hubieran estado aguardando el momento de alguna gloriosa resurrección, a una señal de Dios, fueron entregadas a la contem-

plación de los fieles y derramaron en los corazones un poderoso aliento. Es sabido que estos descubrimientos empezaron primero en una ciudad de las Galias, en Sens, en la iglesia del bienaventurado mártir Esteban. El arzobispo de la ciudad era entonces Liéri, que descubrió allí, cosa extraña, ciertos objetos del antiguo culto; se dice que, entre otros hallazgos, tocó un trozo del bastón de Moisés. Ante el rumor de estos descubrimientos, acudieron innumera-

bles fieles, no sólo de Galia, sino hasta de casi toda Italia y regiones de ultramar; no fue raro ver a los enfermos volver curados por intercesión de los santos. Pero por un fenómeno demasiado frecuente, si algo comienza por ser útil a los hombres, generalmente su ambición lo transforma en ocasión de caída. Aquella ciudad adonde, como decíamos, acudían todos en tropel, reunió gracias a su piedad inmensas riquezas, y sus habitantes obtuvieron de tan gran beneficio una excesiva insolencia

R. Glaber, *Historiae*, III, 6, citado en E. Pognond *L'An Mille*, 93

por referencia a un culto. ¿Cuáles son los rasgos generales de la moral cristiana medieval? Los historiadores nos han enseñado a distinguir entre «lo prescrito y lo vivido». Teólogos, predicadores, estatutos sinodales o conciliares proponen un gran número de prescripciones. Esto no quiere decir que se las respete. Los clérigos predicaban una moral sexual intransigente, pero en la práctica eran más indulgentes, incluso entre ellos mismos. La opinión popular juzga a menudo más severamente la avaricia que la fornicación.

Son poco numerosos los documentos en que los laicos hablan de su fe. Los testamentos nos informan un poco sobre esta religión vivida de aquellos por lo menos que tienen algo que legar. Los testadores se preocupan sobre todo de tener grandes funerales y de hacer celebrar muchas mi-



sas por el descanso de sus almas. Demuestran al mismo tiempo tener preocupación por los pobres. En efecto, en el siglo XIII, los pobres y los vagabundos no son considerados todavía como un peligro público. Se ve en ellos presente a Cristo. Dar limosna es santificarse y buscarse intercesores. Muchos testadores piden que, el día de sus funerales, se distribuya dinero y comida a los pobres. Se dejan también fondos para mantener hospitales y leproserías. El hospital es de ordinario un pequeño establecimiento de unas diez camas para los «pobres enfermos» o los «pobres transeúntes», que son muchas veces peregrinos, muy numerosos entonces por todas las rutas de Europa. Sin duda hay que contar con la vanidad en estas fundaciones que habrán de perpetuar la memoria del difunto. Pero también había verdadera piedad.



### III. LA FE INSPIRADORA DE LA INTELIGENCIA Y DEL ARTE

#### 1. UNA CULTURA BASADA EN LA FE

##### Escuelas monásticas y escuelas episcopales

Ya hemos visto que durante la alta edad media la actividad intelectual se había convertido en una especialidad monástica. Los monasterios conservaban los textos antiguos de la literatura clásica y de los padres de la iglesia. En este marco, el trabajo intelectual no tenía más que una finalidad religiosa: poder leer la Escritura y los textos tradicionales, pero también comentarlos y alimentar así la vida espiritual del monje. Los obispos tenían junto a su catedral una pequeña escuela episcopal encargada de dar los rudimentos de la formación a su clero. Carlomagno había estimulado la fundación de estas escuelas. Los obispos confiaban su dirección a un maestrescuela o a un canciller, que podía buscar la ayuda de algunos maestros.

##### Nuevas necesidades intelectuales

La expansión de la cristiandad en los siglos XII y XIII desarrolla las necesidades intelectuales. La reforma gregoriana estimula los estudios jurídicos: vuelta al derecho romano y elaboración del derecho canónico, particularmente en Bolonia. Con el movimiento comunal y la extensión de las ciudades, hay una nueva clase social que desea acceder a la vida intelectual. Las escuelas monásticas pierden su importancia en beneficio de las escuelas episcopales establecidas en las ciudades. Pero tampoco éstas son suficientes. Algunos maestros independientes fundan sus propias escuelas, como las de la Montaña de Santa Genoveva en París. Todo esto da origen a una serie de dificultades y conflictos.

##### Reivindicaciones de los intelectuales

El obispo se empeña en conservar su derecho de conceder a los maestros la licencia de enseñar.



Isaias y san Mateo El Antiguo Testamento llevando al Nuevo Testamento Vidriera de Chartres

112

#### LA RAZON Y LA FE

*Honorio Augustodunense es un monje misterioso, sin ninguna relación con Autun (Augustodunum), a pesar de lo que insinúa su nombre. Vivió probablemente en Ratisbona a mitad del siglo XII. Se interesó por toda clase de temas y compuso entre otras obras una enciclopedia de la ciencias de su tiempo.*

No hay más autoridad que la verdad probada por la razón; lo que la autoridad nos enseña que creamos, la razón nos lo confirma con sus pruebas. Lo que proclama la autoridad evidente de

la Escritura, lo prueba la razón discursiva: aunque todos los ángeles se hubieran quedado en el cielo, habría sido creado sin embargo el hombre con toda su posteridad. Porque este mundo ha

sido hecho para el hombre, y por mundo entiendo el cielo y la tierra y todo lo que está contenido en el universo / / El destierro del hombre es la ignorancia, su patria es la ciencia.

Honorio de Autun, citado en J. Le Goff *Les intellectuels au Moyen Age*. Seuil, Paris 1957 59

## EL RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS POR EL PAPA GREGORIO IX (1231)

Paris, madre de las ciencias, brilla con un esplendor precioso gracias a los que aprenden y a los que enseñan en ella. Allí se prepara para la milicia de Cristo la armadura de la fe, la espada del espíritu y las demás armas que cantan las alabanzas de Cristo / ./

Concedemos a los maestros y a los

estudiantes poder establecer sabios reglamentos sobre los métodos y horarios de los cursos y discusiones y sobre las normas deseadas: quién debe dar los cursos, a qué hora, qué autor elegir, sobre las tasas de los alquileres y el poder de excluir a aquellos que se rebelen contra esos reglamentos

Si por ventura se os retira la tasa de los alquileres o si se comete contra vosotros una ofensa o una injuria grave, os estará permitido suspender los cursos hasta obtener una reparación adecuada / /

Esto le permite mantener su autoridad sobre los maestros y los estudiantes y controlar la doctrina enseñada. Pero los estudiantes son cada vez más numerosos y turbulentos en algunas ciudades como París y a sus maestros les gustaría librarse de esa tutela tan estrecha del obispo y de su canciller. Desean una autonomía comparable a la de los gremios o corporaciones de artesanos. Por otra parte, en la tradición monástica, ilustrada todavía por san Bernardo, el trabajo intelectual consiste esencialmente en un comentario de la Escritura. Pues bien, en el siglo XII, numerosos textos de otros escritos no bíblicos caen en manos de los pensadores, por ejemplo las traducciones de Aristóteles a partir del griego y del árabe.

Algunos maestros como Abelardo (1079-1142) ponen a punto un método teológico pidiendo profundizar en el dato teológico con ayuda de la razón. Muchos empiezan a preocuparse.

### Nacimiento de las universidades

Como final de conflictos a veces sangrientos, nacen las universidades, corporaciones de maestros y de alumnos o a veces de alumnos solos. Los universitarios obtienen la autonomía de la organización de los cursos y de la gestión administrativa. Se libran también de la jurisdicción laica y parcialmente de la del obispo, para depender directamente del papa. En 1231, el papa Gre-

## COMIENZOS DEL ARTE ROMANICO EN EL SIGLO XI

Al acercarse el tercer año que sigue al año mil, se vio en casi toda la tierra, pero sobre todo en Italia y en Galla, reedificar los edificios de las iglesias, aunque la mayor parte estaban muy bien construidas y no tenían ninguna necesidad, una verdadera emulación

impulsaba a cada comunidad cristiana a tener una más suntuosa que la de sus vecinos. Se hubiera dicho que el mundo mismo se sacudía para despojarse de su vetustez y se vestía por todas partes de un blanco manto de iglesias. Entonces casi todas las iglesias de las sedes

episcopales, las de los monasterios consagradas a toda clase de santos y hasta las pequeñas capillas de las aldeas fueron reconstruidas por los fieles con mayor belleza

R. Glaber *Historiae* III 4

gorio IX confirma solemnemente los privilegios de la universidad de París.

### El encuentro armonioso de la razón y de la fe

Nace entonces la escolástica, ese modo de enseñanza medieval en el que destacan numerosos maestros como **Tomás de Aquino** (1225-1274). Más que nunca, la iglesia asume la cultura de la época. En la *Suma teológica*, Tomás de Aquino emprende una síntesis armoniosa de la ciencia antigua y de la revelación cristiana. La investigación especulativa queda subordinada al destino final del hombre; la filosofía, que comprende a la ciencia, es esclava de la teología.

## 2. UN ARTE POPULAR CRISTIANO

### Teatro religioso

La fe de los cristianos se expresa también a través del teatro religioso popular. Los *dramas* litúrgicos ponen en escena el Antiguo y el Nuevo Testamento en el interior mismo de las iglesias o en el patio adyacente. Los *Milagros* ilustran las intervenciones de la Virgen y de los santos. Uno de los más célebres, el *Milagro de Teófilo* (siglo XIII), cuenta la historia de un clérigo que hace un pacto con el diablo para encontrar sus tesoros e invoca luego a la Virgen para librarse de las garras del demonio. Más tarde, los *Misterios* son largas y complejas representaciones de episodios bíblicos, como la Pasión por las cofradías.



Virgen de la abadía de Fontenay (Cote d'Or)

115

## ENTUSIASMO DE LOS HABITANTES DE LE MANS POR SU CATEDRAL

*Después de la reconstrucción del coro de la catedral, todos los habitantes se dedicaron a la limpieza y la ornamentación del edificio para el traslado solemne de las reliquias de san Julian (abril 1254)*

Al día siguiente de la solemnidad de la pascua, hubo en la iglesia del bienaventurado confesor un gran afluencia de los habitantes de la ciudad entera de Le Mans, de todas las condiciones, sexos y edades. Para dejar bien limpia la iglesia, fueron quitando todos los escombros, afanándose cada cual por dejar el interior lo más limpio posible. Al lado de las demás mujeres, se veían a las matronas, que, en contra de lo que suele suceder en las mujeres, no se preocupaban de sus trajes y sacaban la arena fuera de la iglesia vestidas con ropas de colores variados y cargando la arena en sus mantos escarlata, verdes o de otros tintes llamativos. Muchas de ellas se llevaban la basura de la iglesia

en sus vestidos elegantes, como si les complaciera ensuciar esos vestidos con la suciedad del polvo

Otras, llenando el saco donde solían llevar a sus niños de pecho con la arena de la iglesia, lo sacaban fuera. Convenía que el homenaje de los niños participase también en la obra divina. Los hijos mayorcitos y más robustos se llevaban de la iglesia los trozos de madera y las piedras sobrantes.

Hubo entre la población un fervor tan grande, tanta fe, una abnegación tan ardiente que quienes lo veían se llenaban de admiración y, testigos de tanto sacrificio, no podían menos de derramar lágrimas de gozo

Los habitantes quisieron también que la luz que estaba encerrada en su corazón se manifestara fuera de él. Decidieron y ordenaron que en cada casa se hicieran cirios del tamaño proporcionado a los recursos de cada uno y que se encendieran el día de la solemnidad.

Hay que añadir que los propietarios de cercados y los viñadores, al ver los cirios de los demás y que ellos no habían hecho nada, se pusieron de acuerdo entre sí y dijeron: «Los demás han hecho unas luces para unos días. Hagamos nosotros unas vidrieras que den luz a la iglesia en el futuro.» Hicieron pues una vidriera entera, que contenía cinco medallones en donde estaban pintados ellos mismos en el ejercicio de sus tareas.

Latouche o c 350 s

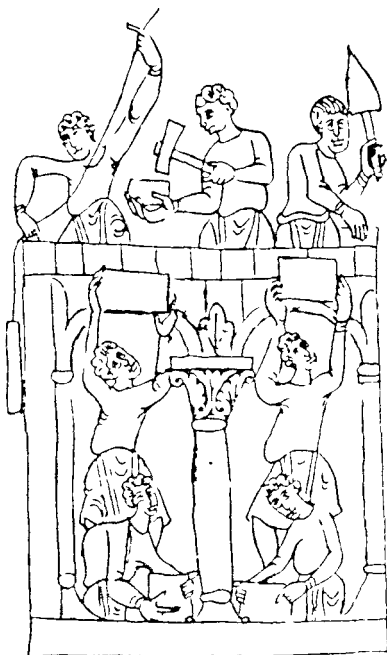
## Una biblia de piedra

- 114 / Si estos textos no son hoy accesibles para nosotros, el arte medieval nos resulta familiar. El arte románico de origen monástico y mediterráneo se desarrolló a finales del siglo XI y a lo largo del XII, caracterizado por las bóvedas de cañón, las esculturas de los tímpanos y de los capiteles y los frescos. El arte gótico, nacido en Ile-de-France, tomó el relevo. Es el arte de las ciudades y atestigua el equilibrio del siglo XIII. Se desarrolla la vidriera y la estatuaria. Las esculturas, las vidrieras y los frescos constituyen una biblia y un catecismo en imágenes. Este arte sirve para ilustrar numerosos episodios bíblicos, los grandes misterios de la fe, las virtudes y los vicios. Los artistas dicen en la piedra las angustias y las esperanzas de los creyentes: la esperanza en el paraíso y el miedo del infierno. El diablo está allí, acompañado de su mensajera, la bruja. Por otra parte, jamás el arte ha asociado tanto la vida cotidiana, las fantasías de la imaginación y las preo-
- 115

cupaciones propiamente religiosas. A través de las representaciones de las catedrales, podemos descubrir los oficios, las diversiones, la forma de vestir y las costumbres de nuestros antepasados...

### LECTURAS

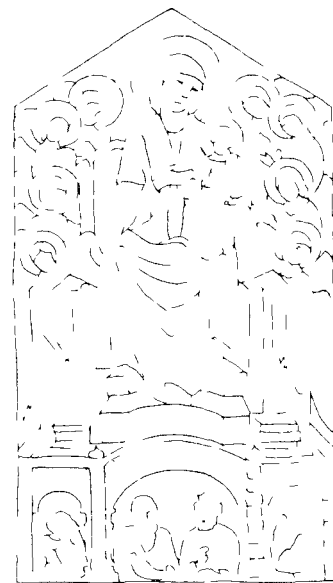
- Daniel-Rops, *La iglesia de la catedral y las cruzadas*. Caralt, Barcelona 1956.  
J. Buhler, *Vida y cultura en la Edad Media*. Fondo Cultural Económica, México 1957.  
E. Bagué, *Edad Media. Diez siglos de civilización*. Mirasol, Barcelona 1942.  
F. Bordeau, *El camino del perdón Peregrinación y reconciliación*. Verbo Divino, Estella 1983.  
L. Lefrançois-Pillion, *Abadías y catedrales*. Casal i Vall, Andorra 1958.  
Ph. Delhaye, *La filosofía cristiana medieval*. Casal i Vall, Andorra 1961.  
J. Leclercq, *Cultura y vida cristiana*. Sígueme, Salamanca 1965.  
J. Contreras, *Historia del arte hispánico*. Barcelona 1934.  
G. Duby, *San Bernardo y el arte cisterciense*. Taurus, Madrid 1981.



Constructores de catedrales



La catedral de Amiens



Cimabue. Virgen en el trono. Florencia. finales del siglo XIII