



UNIVERSIDAD BÍBLICA
LATINOAMERICANA
PENSAR • CREAR • ACTUAR

BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS

LECTURA SESIÓN 5

CB 112 TEOLOGÍA BÍBLICA

Baumann Philipps, Gerlinde. “La figura de la sabiduría: contextos, significados, teología”. En *Los escritos y otros libros sapienciales*, editado por Nuria Calduch-Benages y Christl Maier, 67-73. Estella: Verbo Divino, 2013.

Reproducido con fines educativos únicamente, según el Decreto 37417-JP del 2008 con fecha del 1 de noviembre del 2012 y publicado en La Gaceta el 4 de febrero del 2013, en el que se agrega el Art 35-Bis a la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos, No. 6683.

LA FIGURA DE LA SABIDURÍA: CONTEXTOS, SIGNIFICADOS, TEOLOGÍA

Gerlinde Baumann
Philipps-Universität Marburg (Alemania)

1. INTRODUCCIÓN

La sabiduría aparece de forma personificada en tres libros del Antiguo Testamento: en el libro de los Proverbios 1-9, en el libro del Eclesiástico (Sirácida o Ben Sira) y en el libro de la Sabiduría¹. En estos textos se representa a la sabiduría como una persona humana en su discurso y acción. En hebreo (Prov; Eclo) y en griego (Eclo; Sab), la palabra *sabiduría* es de género femenino. También la personificación de la sabiduría es femenina, razón por la cual se la designa a menudo como *Dama Sabiduría*. Otro motivo para la plasmación femenina de la sabiduría estriba posiblemente también en que la imagen de Dios, dominada antes por aspectos masculinos, fuera comple-

¹ Panorámicas más recientes sobre la figura bíblica de la sabiduría pueden encontrarse en: Christl M. MAIER, «Weisheit (Personifikation) (AT)», en *Wibilex* (www.wibilex.de, 2007); Ilse MÜLLNER, *Das hörende Herz: Weisheit in der hebräischen Bibel* (Stuttgart: Kohlhammer, 2006), 96-121 (sobre todo acerca de Prov); Irmtraud FISCHER, *Gotteslehrerinnen: Weise Frauen und Frau Weisheit im Alten Testament* (Stuttgart: Kohlhammer, 2006), 173-209; Alice M. SINNOTT, *The Personification of Wisdom* (SOTSMS; Aldershot-Burlington: Ashgate, 2005); Martin NEHER, *Wesen und Wirken der Weisheit in der Sapientia Salomonis* (BZAW 333; Berlin-Nueva York, 2004), 18-154; Peter SCHÄFER, *Weibliche Gottesbilder im Judentum und Christentum* (Fráncfort del Meno-Lipsia: Verlag der Weltreligionen, 2008 [orig. inglés 2002]), 35-60 (incluye Job 28), así como en los artículos publicados en Silvia SCHROER, *Die Weisheit hat ihr Haus gebaut: Studien zur Gestalt der Sophia in den biblischen Schriften* (Maguncia: Grünewald, 1996) y Nuria CALDUCH-BENAGES, «Jesús y la Sabiduría», en EADEM, *El perfume del evangelio. Jesús se encuentra con las mujeres* (El mundo de la Biblia; «Horizontes» 9; Estella: Verbo Divino, 2008, 2010, 2ª reimpr.), 127-164. Obras más antiguas, pero que siguen siendo todavía de valiosa lectura, son, en especial: Bernhard LANG, *Frau Weisheit: Deutung einer biblischen Gestalt* (Düsseldorf: Patmos, 1975) (casi solamente sobre Prov); y Gerhard VON RAD, *Weisheit in Israel* (Neukirchen-Vluyn: Neukirchener, 1985³ [1970¹]), 189-228 (también sobre la literatura sapiencial en su conjunto) [trad. esp. *Sabiduría en Israel* (Madrid: Cristiandad, 1985)].

mentada con los aspectos femeninos faltantes². La figura de la sabiduría aparece en contextos sociales y literarios diferentes y puede considerarse con razón como una de las creaciones literarias más fascinantes de la Biblia³, especialmente con vistas a la pregunta por una imagen femenina de Dios.

Fuera de consideración queda en este artículo la sabiduría en Job 28 y en Baruc 3,9-4,4, pues allí no se presenta como personificación, sino como una magnitud sin rasgos personales⁴. Tampoco es este el lugar para un extenso tratamiento sobre la figura de la sabiduría fuera de los escritos del Antiguo Testamento, o sea, en posteriores elaboraciones literarias judías y cristianas⁵.

En la exégesis, entre tanto, se ha alcanzado un consenso en el sentido de que la figura de la sabiduría es una personificación poética⁶. La personificación es un subgénero de la forma estilística poética de la metáfora y surge en la interacción de un «emisor de imagen» con un «receptor de imagen»⁷. El receptor de imagen es la misma figura de la sabiduría. En cambio, el dador de imagen no puede establecerse tan fácilmente. En teoría, se podría pensar tanto en mujeres concretas (de carne y hueso) o bien en Dios, dioses o diosas. Como la de la sabiduría es una figura perteneciente a la esfera divina, debería analizarse como tal⁸. Sin embargo, al igual que en las metáforas sobre Dios,

² FISCHER, *Gotteslehrerinnen*, ve de ese modo la sabiduría al lado de Dios en relación con el monoteísmo posexilico, que justamente *tiene* que abrirse necesariamente a imágenes no masculinas de Dios: «Ahora bien, si solo existe una única divinidad, esta tiene que reunir en sí todo, tiene que integrar en la imagen de Dios todas las funciones de todas las divinidades, tanto masculinas como femeninas» (177).

³ Así lo afirma SINNOTT, *Personification*, 177: «Indiscutiblemente, la sabiduría es la figura literaria más fascinante de la Biblia» (traducción nuestra).

⁴ Véase al respecto, por ejemplo, Marie-Theres WACKER, «Das Buch Baruch: Post aus der Ferne», en EADEM y Luise SCHOTTROFF (eds.), *Kompendium Feministische Bibelauslegung* (Gütersloh: Gütersloher, 2007³), 422-427, 424. Wacker señala, además, que la Sabiduría en Job 28 y en Baruc es enigmática e inaccesible, y que sigue siendo «sintáctica y semánticamente objeto de Dios». Una valoración similar hace SINNOTT, *Personification* (entre otros lugares, 173s); no obstante, la autora trata en su monografía estos textos.

⁵ Véase al respecto, por ejemplo, MAIER, «Weisheit», apartados 1.1.5 y 2.2.1, con referencias a más textos y bibliografía.

⁶ Esta tesis ha sido formulada por primera vez con claridad por LANG, *Frau Weisheit*, 168-171. Entre la literatura teológica feminista más reciente de habla alemana cabe mencionar, por ejemplo: MAIER, «Weisheit», apartado 1.1; Susanne GORGES-BRAUNWARTH, «Frauenbilder – Weisheitsbilder – Gottesbilder» in *Spr 1–9: Die personifizierte Weisheit im Gottesbild der nachexilischen Zeit* (exuz 9; Münster: LIT, 2002), 92-97; Gerlinde BAUMANN, *Die Weisheitsgestalt in Proverbien 1–9: Traditionsgeschichtliche und theologische Studien* (FAT 16; Tübinga: Mohr, 1996), 27-37, como también Silvia SCHROER, *Die Weisheit hat ihr Haus gebaut*, 27-62; sobre todo 28-30.

⁷ SCHROER, *Die Weisheit hat ihr Haus gebaut*, 30; los impulsos provenientes de la discusión en el ámbito de habla inglesa son transmitidos sobre todo por Claudia V. CAMP, *Wisdom and the Feminine in the Book of Proverbs* (BiLiSe 11; Sheffield: Sheffield Academic, 1985), 73.

⁸ Al respecto véase también Gerlinde BAUMANN, *Liebe und Gewalt: Die Ehe als Metapher für das Verhältnis JHWH-Israel in den Prophetenbüchern* (SBS 185; Stuttgart: Katholisches Bibelwerk, 2000), 42.

en la figura de la sabiduría existe una ruptura en la relación con el mundo concreto. Por ese motivo, se hace menos plausible considerar como dadoras de imagen a mujeres concretas⁹: hay que pensar más bien en imágenes ya existentes del Dios de Israel, así como, sobre todo, en las diosas conocidas en Israel. A fin de poder esbozar con más precisión el significado de la figura de la sabiduría es preciso examinar también estas ideas y representaciones.

2. LA FIGURA DE LA SABIDURÍA EN PROVERBIOS 1–9

2.1. *Texto y contenido*

En el libro de los Proverbios se encuentran ciertamente los textos sapienciales más antiguos de la Biblia. Los capítulos 10–29 provienen, presumiblemente en su gran mayoría, del tiempo de la monarquía. Contienen aforismos sapienciales extraídos principalmente de la experiencia y referidos al recto comportamiento que hay que observar en diferentes situaciones de vida. Los capítulos 1–9 introducen el libro. En casi todos estos nueve capítulos se menciona la «sabiduría». Pero no en todos los pasajes se hace allí referencia a la *figura* de la sabiduría. Los más importantes son los textos en los que habla ella misma: Prov 1,20-33, Prov 8 y Prov 9,1-9; además, la sabiduría aparece como persona en Prov 3,16s; 4,6.8s; 7,4; 9,11¹⁰.

En sus dos primeros discursos en primera persona, la figura de la sabiduría está situada en la puerta de la ciudad (Prov 1,20s; 8,1-3) y, con ello, en un lugar muy público, donde se desarrollan actividades mercantiles y se reúne el tribunal local. En el primer discurso (Prov 1,22-33), la figura de la sabiduría se asemeja a una profetisa. Sin embargo, anuncia su propio mensaje y no la palabra de YHWH. Amonesta a su público a atenerse a sus palabras y a no persistir en la inexperiencia. En el segundo y más largo discurso, en Prov 8, la sabiduría hace sobre todo un elogio de sí misma. Aquí aparece primeramente (Prov 8,4-11)

⁹ Esta posición es sostenida sobre todo por Silvia SCHROER, *Die Weisheit hat ihr Haus gebaut*, 27-62, así como por Christine Roy YODER, *Wisdom as a Woman of Substance: A Socioeconomic Reading of Proverbs 1–9 and 31:10-31* (BZAW 304; Berlín-Nueva York: de Gruyter, 2001).

¹⁰ Sobre la figura de la sabiduría en Prov 1–9 véase: Christl M. MAIER, «Das Buch der Sprichwörter: Wie weibliche Weisheit entsteht», en Luise SCHOTTROFF y Marie-Theres WACKER (eds.), *Kompendium Feministische Bibelauslegung* (Gütersloh: Gütersloher, 2007³), 208-220; BAUMANN, *Weisheitsgestalt*, como también el resumen en inglés: EADEM, «A Figure with Many Facets: The Literary and Theological Functions of Personified Wisdom in Proverbs 1–9», en Athalya BRENNER y Carole R. FONTAINE (eds.), *Wisdom and Psalms* (FCB 2.2; Sheffield: Sheffield Academic Press, 1998), 44-78; Carole R. FONTAINE, «Proverbs», en Carol A. NEWSOM y Sharon H. RINGE (eds.), *The Women's Bible Commentary* (Londres: SPCK, 1992), 145-152; Bernhard LANG, *Wisdom in the Book of Proverbs: A Hebrew Goddess Redefined* (Nueva York: Pilgrim, 1986); CAMP, *Wisdom*.

como portadora de sabiduría y conocimiento. En Prov 8,12-21 se la caracteriza de forma más precisa mediante una serie de aspectos: ella es la consejera de los poderosos, ama a los que la aman y se deja encontrar por quienes la buscan, promete a sus seguidoras y seguidores riqueza material y camina por sendas de derecho y de justicia. La más conocida es, por cierto, la tercera parte de este capítulo: en Prov 8,22-31, la figura de la sabiduría se presenta como aquella que nació antes de toda la creación divina y que juega en la presencia de Dios como su «predilecta» (hebreo אהובתי)¹¹. Por lo que se refiere a la relación entre la figura de la sabiduría y Dios, el libro de los Proverbios no ofrece otra información. A continuación, en Prov 8,32-36, la figura de la sabiduría alaba a los que la siguen y amenaza a los que no lo hacen. Por último, en Prov 9,1-9, se presenta como dama que invita a todos los transeúntes al banquete que ha preparado en su palacio. A este pasaje corresponde en Prov 9,13-18 un fragmento en el que habla la antagonista, la «mujer extraña» o «Dama Necedad» (cf. *infra*).

2.2. Contexto y significado

El acento del trabajo exegético-feminista sobre la figura de la sabiduría sigue estando todavía en el libro de los Proverbios. Las investigadoras comparten, en su mayoría, la opinión de que la figura de la sabiduría en Prov 1-9 debe considerarse como una personificación poética y no como hipóstasis de Dios o como alusión o «cita» de una diosa del Antiguo Oriente o de Egipto¹². Poco disenso se suscita en torno a que la introducción al libro de los Proverbios (Prov 1-9), junto con la figura de la sabiduría, sea una creación de miembros del estrato social alto del tiempo del posexilismo (siglos V-IV a.C.). La situación no está marcada principalmente por problemas económicos, sino más bien por preguntas religiosas o ideológicas: ¿Quién es verdaderamente israelita y quién no? ¿Qué comportamiento es el adecuado a esta comunidad? En Prov 1-9 se ofrecen respuestas a estas preguntas recurriendo a la figura de la «mujer extraña»¹³. Ella es la antagonista negativa de la figura de la sabiduría. La «mujer extraña» posee, en medida mucho mayor que la figura de la sabiduría, rasgos de mujeres concretas de carne y hueso. En tal sentido se llega en Prov 1-9 a una constelación en que el comportamiento de mujeres concretas, valorado negativamente, aparece contrapuesto a la figura positiva

¹¹ Véanse al respecto Othmar KEEL, «Die Weisheit spielt vor Gott: Ein ikonographischer Beitrag zur Bedeutung des *mesahaqāt* in Spr. 8,30s.», *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 21 (1974) 1-66 y BAUMANN, *Weisheitsgestalt*, 4-41.

¹² Véase el resumen de investigación en GORGES-BRAUNWARTH, *Frauenbilder*, 4-64, así como BAUMANN, *Weisheitsgestalt*, 4-41.

¹³ Véase al respecto, sobre todo: Christl M. MAIER, *Die «fremde Frau» in Proverben 1-9: Eine exegetische und sozialgeschichtliche Studie* (OBO 144; Friburgo [Suiza]-Gotinga: Vandenhoeck & Ruprecht, 1995); véase también su artículo en el presente volumen.

de la sabiduría, que posee solo pocos rasgos de mujeres concretas. Por eso, en la exégesis feminista se hacen oír voces que previenen en contra de una valoración exclusivamente positiva de la figura de la sabiduría en Prov 1–9, por ejemplo como un «símbolo de unión» o hasta del «futuro de la espiritualidad feminista»¹⁴: en efecto, se trata solo de una cara de la moneda. La otra cara estriba en la desvalorización del comportamiento de mujeres concretas¹⁵. De forma correspondiente aparece también la afirmación de que la figura de la sabiduría es «la figura publicitaria de la cultura masculina dominante»¹⁶: según esta opinión, la figura de la sabiduría ha servido para meter a presión a mujeres y hombres en estructuras sociales de carácter patriarcal que mantienen a las mujeres en fuerte dependencia de sus esposos y las obligan a adaptarse a una moral social rígida y patriarcal.

La otra pregunta relacionada con la figura de la sabiduría interroga si acaso y en qué medida tal figura puede haber sido derivada de alguna de las numerosas diosas contemporáneas que había en el entorno de Israel¹⁷.

Aspectos de diosas que pueden tenerse en cuenta para la plasmación de la figura de la sabiduría son los siguientes: Prov 1,22-33, con el discurso en primera persona de la figura de la sabiduría: el discurso en primera persona de la diosa egipcia Isis; Prov 3,16-18, con la sabiduría como dadora de vida y de protección: Maat; Prov 3,18, con la sabiduría como árbol de la vida: ideas mesopotámicas; Prov 4,6, con el discurso en primera persona de la figura de la sabiduría: Isis, las deidades egipcias Heka y Shu, así como el discurso de Ramsés II; Prov 8,15s, con la sabiduría como poder de dominio: Maat o una diosa siro-cananea; Prov 8,17.20s.30 como también Prov 7,14, con la sabiduría como amante y amada: Maat; Prov 8,19, con el fruto de la sabiduría: ideas mesopotámicas; Prov 8,22, con la preexistencia de la sabiduría: Maat, así como la epopeya de Ba'al; Prov 8,24s,

¹⁴ Así rezan los títulos en Susan CADY ET AL., *Sophia: The Future of Feminist Spirituality* (Nueva York: Harper & Row, 1986), en inglés «symbol of connectedness» y «future of feminist spirituality».

¹⁵ Véase al respecto Gerlinde BAUMANN, «“Zukunft feministischer Spiritualität” oder “Werbefigur des Patriarchats”?: Die Bedeutung der Weisheitsgestalt in Prov 1–9 für die feministisch-theologische Diskussion», en Luise SCHOTTROFF y Marie-Theres WACKER (eds.), *Von der Wurzel getragen: Christlich-feministische Exegese in Auseinandersetzung mit Antijudaismus* (BIS 17; Leiden: Brill, 1996), 135-152.

¹⁶ En su original inglés: «advertiser for the dominant male culture», como valora Fokkeliën VAN DIJK-HEMMES, en Athalya BRENNER y EADEM, *On Gendering Texts: Female and Male Voices in the Hebrew Bible* (BIS 1; Leiden: Brill, 1993), 58-62, 54; un contenido semejante se encuentra en Carol A. NEWSOM, «Woman and the Discourse of Patriarchal Wisdom: A Study of Proverbs 1–9», en Peggy L. DAY, *Gender and Difference in Ancient Israel* (Mineápolis: Fortress, 1989), 142-160, como también en Mieke KORENHOF, «Spr. 8,22-31: Die “Weisheit” scherzt vor Gott», en Eva Renate SCHMIDT ET AL. (eds.), *Feministisch gelesen*, t. 1 (Stuttgart: Kreuz, 1988), 118-126.

¹⁷ SINNOTT enumera otras diosas acerca de las que se discute en la investigación (*Personification*, 171). LANG, *Wisdom*, 129 ve paralelos entre la figura de la sabiduría y la diosa sumeria Nisaba así como la diosa egipcia Seshat, dos diosas de la escritura. Para una visión de conjunto sobre la discusión (tal como se daba en 1994) y sobre los problemas metodológicos relacionados con los resultados a los que habían llegado en aquel entonces las investigaciones sobre la historia de las religiones, véase también BAUMANN, *Weisheitsgestalt*, 13-27.

con la creación del mundo: textos de Ugarit; Prov 8,30, con la sabiduría que juega: el ámbito siro-cananeo, Maat, así como Hathor y la diosa del «juego»; Prov 8,31, con la sabiduría cercana a los humanos: Maat¹⁸.

En estas páginas discutiremos, sobre todo, la figura de la diosa egipcia de la justicia y del orden del mundo, Maat¹⁹. Con todo, hay también razones que hablan en contra de Maat como único «modelo»: por un lado, la relación de contenido entre la figura de la sabiduría y Maat no es tan estrecha como para sugerir una plasmación de la sabiduría personificada a partir de Maat; por el otro, Maat no posee mito propio ni tampoco habla ella misma²⁰. Aparte de ello, está en discusión otra serie de diosas en el entorno de Israel²¹. Por eso es dudoso que la figura de la sabiduría de Prov 1–9 haya sido derivada solamente a partir de Maat o que haya que verla estrictamente como «modelo» de la figura de la sabiduría.

2.3. La figura de la sabiduría y Dios en Proverbios

En Proverbios, la representación de la figura de la sabiduría se alimenta sobre todo de dos fuentes: el hecho de que, generalmente hablando, la sabiduría pueda representarse como figura femenina tiene indudablemente que ver con que, en el mundo oriental del antiguo Israel, había gran número de diosas a las que se atribuía un enorme poder. Como figura de la esfera celeste, la figura de la sabiduría incorpora, sin duda, facetas de diosas del Antiguo Oriente, aunque sin que estas puedan determinarse de forma inequívoca²². Por el contrario, se pueden mencionar de forma precisa una serie de referencias a tradiciones religiosas del antiguo Israel cuyo contenido halla plasmación en la figura de la sabiduría. Más que nada son referencias a textos proféticos (sobre todo de Jeremías) así como al relato de la creación contenido en el documento sacerdotal (Gn 1,1–2,4a)²³. A partir de allí se da forma a una figura estrecha-

¹⁸ Para la indicación de fuentes véase BAUMANN, *Weisheitsgestalt*, 24s.

¹⁹ Al respecto véase, sobre base textual, Christa KAYATZ, *Studien zu Prov. 1–9: Eine form- und moti- vgeschichtliche Untersuchung unter Einbeziehung ägyptischen Vergleichsmaterials* (WMANT 22; Neukirchen-Vluyn: Neukirchener, 1966), como también, sobre base iconográfica, KEEL, «Weisheit». Acerca de la diosa egipcia Maat en sí misma (sin relación con la figura de la sabiduría), véase Jan ASSMANN, *Ma'at: Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im Alten Ägypten* (München: Beck, 1990).

²⁰ A esta circunstancia ha hecho referencia Burton L. MACK, *Logos und Sophia: Untersuchungen zur Weisheitstheologie im hellenistischen Judentum* (SUNT 10; Gotinga: Vandenhoeck & Ruprecht, 1973), 38.

²¹ Véase BAUMANN, *Weisheitsgestalt*, 24s.

²² Diferente es, por el contrario, la postura de Silvia Schroer; véase su artículo en el presente volumen.

²³ Véase, entre otras obras, BAUMANN, *Weisheitsgestalt*, 145s; Michaela BAUKS y Gerlinde BAUMANN, «Im Anfang war...? Gen 1,1ff und Prov 8,22–31 im Vergleich», *Biblische Notizen* 71 (1994) 24–52, como también Scott L. HARRIS, *Proverbs 1–9: A Study of Inner-Biblical Interpretation* (SBLDS 150; Atlanta: Scholars, 1995), 67–109.

mente asociada con la imagen de Dios del Israel posexílico²⁴. La figura de la sabiduría estaba ya presente antes de la creación del mundo; ella ha sido creada por Dios y, por eso, es una figura de la esfera divina²⁵. Varios son los aspectos que ella aporta a la imagen de Dios del Israel posexílico: primero, agrega a lo divino el aspecto de la femineidad, y no solo por el hecho de ser una personificación femenina, sino también por el hecho de que Dios la «engendra» (Prov 8,24-25). Después, la sabiduría es mediadora entre Dios y los humanos; ella trae a los humanos el conocimiento acerca de la idea divina de un orden inmanente en la creación²⁶. En tal sentido, la figura de la sabiduría en Proverbios es un complemento o incluso un quebrantamiento de una forma específica de monoteísmo propia del antiguo Israel: al entrar la figura de la sabiduría en la esfera divina, Dios no es ya el único ser que habita esa esfera. Aparte de ello, la figura de la sabiduría aporta sutilmente conceptos de comportamiento femenino y masculino, sobre todo en su contraposición a la «mujer extraña» o a la «Dama Necedad» en Prov 1-9.

Así pues, la figura de la sabiduría del libro de los Proverbios es una figura mediante la cual se ha de transmitir a la siguiente generación el conocimiento de la sabiduría divina y humana. En el Antiguo Testamento es la primera figura femenina de la esfera divina elaborada de forma tan consistente, con connotación positiva y con origen en el mismo Israel. Ella está ya antes de la creación junto a Dios y, por eso, conoce los misterios más íntimos del mundo. No obstante, en virtud de su asociación con la «mujer extraña» resulta dudoso que pueda recurrirse a ella como figura liberadora de la mujer para aquel tiempo.

3. LA FIGURA DE LA SABIDURÍA EN EL LIBRO DEL ECLESIAÍSTICO

3.1. *Texto y contenido*

El libro del Eclesiástico (Jesús Ben Sira) abarca, al igual que el libro de los Proverbios, sentencias individuales o conjuntos de proverbios con enseñanzas acerca de situaciones concretas de la vida. A diferencia de Proverbios –y por

²⁴ En oposición a la tesis de YODER, *Wisdom*, 111. Para Yoder, la «mujer de valía» de Prov 31,10-31 y la figura de la sabiduría de Prov 1-9 son la misma figura, y ambas provienen de descripciones de vidas de mujeres. En esta afirmación, la autora no tiene suficientemente en cuenta los rasgos de la figura de la sabiduría, con los cuales se coloca en estrecha cercanía de Dios.

²⁵ Esto no puede precisarse de forma más concreta, hecho que, ciertamente, está en la intención de los mismos textos. Marie-Theres Wacker lo formula con acierto al decir que «la literatura sapiencial deja sin duda un cierto “espacio de libre juego” (¡cf. Prov 8,30!) entre Dios y la sabiduría» (WACKER, «Baruch», 424).

²⁶ Esto fue acentuado especialmente por VON RAD, *Weisheit* (3ª ed.; 189 y 215) en su formulación de la figura de la sabiduría como «autorrevelación de la creación».