

UNIVERSIDAD BÍBLICA
LATINOAMERICANA
PENSAR • CREAR • ACTUAR

BACHILLERATO EN CIENCIAS TEOLÓGICAS
BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS

LECTURA SESIÓN 1

CTX 122 HISTORIA DE LA RELIGIOSIDAD INDÍGENA Y AFRO-LATINOAMERICANA

Araya Pochet, Carlos. “Orígenes del hombre americano y las culturas indígenas precolombinas”. En *Historia de América en perspectiva latinoamericana*, 26-35. San José, C.R.: EUNED, 2013.

Reproducido con fines educativos únicamente, según el Decreto 37417-JP del 2008 con fecha del 1 de noviembre del 2012 y publicado en La Gaceta el 4 de febrero del 2013, en el que se agrega el Art 35-Bis a la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos, No. 6683.

Después de haber estudiado el punto 1.2 y de haber contestado el ejercicio No. 1, resulta fácil determinar que las ideas principales discutidas son las que aparecen en el siguiente cuadro:

ESQUEMA-RESUMEN 1-1
COMPARACION ENTRE ALGUNOS ASPECTOS FISICO-GEOGRAFICOS
DE LAS AMERICAS

DIVISION DE LAS AMERICAS	AMERICA DEL NORTE	AMERICA DEL SUR	AMERICA MEDIA ISTMICA	AMERICA MEDIA INSULAR
ASPECTOS				
RELIEVE	1. Montañas Rocosas en el oeste. 2. Cordillera Apalacheana en el Este. 3. Gran Llanura Central	1. Cordillera de los Andes. 2. Macizo Guayano Brasileño. 3. Gran Llanura Central.	1. Sistema montañoso centro-occidental volcánico. 2. Llanuras del Este	1. Sistema montañoso variado. 2. Pequeñas llanuras litorales
COSTAS	Oeste: relativamente parejas. Este: muy irregulares, accidentadas.	Oeste: regulares, con excepción del sur de Chile. Este: bastante regulares.	Oeste: poco accidentado Este: más accidentado	
HIDROGRAFIA	Misisipí Grande Columbia San Lorenzo Mackenzie Gdes. Lagos	Orinoco Amazonas Río de la Plata	Usumacinta Lempa Coco o Segovia	
CLIMA	1. Fríos 2. Templados 3. Desérticos 4. Tropicales	1. Tropical 2. Desérticos 3. Templados 4. Fríos	Tropical modificado por la altura.	Tropical

1.3 ORÍGENES DEL HOMBRE AMERICANO Y LAS CULTURAS INDÍGENAS PRECOLOMBINAS

Los continentes asiático, europeo y africano contribuyeron en forma determinante al poblamiento de América, lo que dio como resultado una gran mezcla racial, como no ha habido en otra parte del mundo. La mayoría de los antropólogos tienden a considerar que los primeros pobladores provinieron del Asia y que pasaron de un continente a otro a través del estrecho de Bering hace 40 000 años, en oleadas sucesivas que se movieron de norte a sur y se esparcieron por todo el continente.

Sin embargo, se han propuesto diversas teorías; algunas de ellas hoy descartadas, como la del antropólogo argentino Florentino Ameghino (1853-1911), quien sostenía que el hombre americano era autóctono, o sea, que había aparecido en su propia tierra (pampa argentina).

Otros antropólogos, dentro de los que se encuentra Paul Rivet, han recalcado que hubo migraciones de melanesios y australianos. Esto conduciría a un origen múltiple, pues a ello habría que agregar el origen asiático que, a pesar de lo polémico del debate, se ha mantenido como un aporte no cuestionado por los científicos de nuestra época.

Antes de continuar, conteste al siguiente ejercicio de repaso:

EJERCICIOS DE REPASO

2. **ESCOGENCIA UNICA:** Marque con una equis la opción correcta.
Con respecto al origen del hombre americano, hoy día se ha podido comprobar que es de procedencia:
- a) autóctona
 - b) predominantemente polinesia
 - c) asiática
 - d) africana - australiana

Al margen de las discusiones sobre contactos transoceánicos, se habla de la existencia de una revolución neolítica en el continente americano ocurrida independientemente de la evolución agraria del Viejo Mundo. Esta revolución se caracterizó por la transición de la caza y pesca a la domesticación de plantas y, ocasionalmente, de animales. Dicha revolución se dio en tres áreas: Mesoamérica, en donde destacan el maíz, los frijoles, el chile y la calabaza; los Andes Centrales, con la papa, la calabaza, los frijoles y la llama y, por último, la región del noroeste de Suramérica, con la yuca o mandioca.

Como se puede observar, el legado de la revolución neolítica dejó como resultado la siembra y cosecha de granos y la reproducción de vegetales; su origen se sitúa en Mesoamérica y Suramérica respectivamente. Sin embargo, estos avances de la agricultura no pueden ocultarnos la existencia de deficiencias técnicas, que limitaron el desarrollo agrario: la inexistencia del arado, la no utilización de metales en las actividades productivas, la carencia de domesticación de mamíferos importantes, la ausencia de ganado mayor y sobre todo, la falta de vinculación entre la agricultura y la ganadería; cosas en las que incidieron las severas limitaciones del transporte ya que, por ejemplo, la llama, utilizada como vehículo de transporte, apenas lograba movilizar 30 kilogramos de carga.

Junto a estos rasgos de evolución económica, se dan elementos de gran diversificación cultural como la fragmentación lingüística en unas 2200 lenguas y grupos étnicos, aunque, en términos generales, se presentaron ciertos elementos físicos comunes o predominantes en los grupos indígenas americanos como son el cabello negro, los ojos oscuros, la piel bronceada y cobriza y el predominio de la baja estatura en comparación con los europeos.

Dado el carácter general de este estudio, tan sólo mencionaremos los grupos étnicos más importantes de las áreas representativas del Continente Americano, para luego analizar las culturas que alcanzaron un mayor grado de desarrollo, y evaluar comparativamente los aspectos más sobresalientes en su contribución a la cultura americana.

A continuación, le ofrecemos un esquema-resumen del último apartado y un ejercicio de repaso.

ESQUEMA -RESUMEN 1-2
PRINCIPALES GRUPOS ETNICOS AMERICANOS SEGUN DISTRIBUCION GEOGRAFICA

NOMBRE	REGION
Esquimales	Canadá y Estado de Alaska
Pieles Rojas (iroqueses, apaches, sioux, algonquinos)	Estados Unidos
Aztecas, Tlaxcaltecas Toltecas, Chichimecas	México
Mayas - quichés	Yucatán - Guatemala - Honduras El Salvador
Chorotegas	Costa Rica
Caribes - Arahuaos Taínos, siboneyes	Antillas. Orinoco
Chibchas	Colombia
Quechuas - aymarás	Perú - Bolivia
Chimúes - nazcas	Costa Peruana
Mapuches - araucanos	Chile
Tupí - guaraníes	Brasil - Paraguay
Charrúas	Uruguay. Río de la Plata
Pampeanos	Argentina Central

EJERCICIOS DE REPASO

3. DESARROLLO

En los últimos párrafos se ha hablado de la revolución neolítica americana.
 ¿Cuál cree Ud. que es la idea principal contenida ahí? Responda.

Compare ahora su respuesta con lo que nosotros consideramos como la idea central
 expuesta ahí (ver respuestas al final del capítulo.)

1.3.1 Areas culturales precolombinas

Se impone ahora analizar la situación del mundo precolombino hacia finales del siglo XV, en la víspera de la llegada de los españoles, ya que a través de su conocimiento nos daremos cuenta de los aspectos fundamentales de su legado al mundo americano.

En su magnífico estudio *Historia Económica de América Latina*, Ciro Cardoso y Héctor Pérez proponen la distinción de tres áreas básicas en cuanto a la agricultura y el poblamiento de América Precolombina, poco antes de la llegada de los españoles:

- Una región de pequeña extensión, pues comprendía unos 2 000 000 km², o sea, apenas el 5% de la superficie continental, pero que se caracterizaba por una gran densidad de población, ya que albergaba alrededor de un 90% de la de América Precolombina. Dicha región incluía Santo Domingo, las altiplanicies centrales de México, Colombia (región chibcha) y los Andes Centrales (región quechua-aymará).

Su densidad de población, entre 35 a 40 personas por kilómetro cuadrado, se daba en un contexto de agricultura intensiva de tubérculos (Santo Domingo), maíz (México) y maíz y papas (los Andes Centrales). Poseyeron avances en las técnicas agrícolas, como era el caso de la irrigación en las culturas mexicanas y la construcción de terrazas en las culturas andinas.

- Una segunda región, de características similares a la anterior en cuanto a extensión, pues comprendía aproximadamente 2 000 000 Km², estaba constituida por las llanuras y altiplanos de la región maya (Yucatán y gran parte de Centroamérica). Los habitantes de esta región basaban su economía en la agricultura del maíz. Ahí la densidad de población iba de 2 a 5 habitantes por kilómetro cuadrado, semejante a la de ciertas áreas de Norteamérica, tales como Nuevo México y Arizona, en el siglo XIII, o sea, dos siglos antes.

- La tercera región era el resto del Continente Americano, que conformaba un 90% de éste. La extensión, o sea, unos 35 000 000 km², basaba su economía en una agricultura muy primitiva, ya que sus habitantes se dedicaban a la recolección, la caza y la pesca. Esto permitía densidades bajas de población dentro de un contexto de vida nómada y, por lo tanto, con un ínfimo grado de desarrollo en todos los aspectos.

En resumen, tenemos que las regiones clasificadas en función del desarrollo agrícola y poblacional son las siguientes:

ESQUEMA - RESUMEN 1-3
REGIONES INDIGENAS Y DESARROLLO AGRICOLA

Mesoamérica	Mayor densidad poblacional y desarrollo agrícola
Regiones Chibcha, Quechua y Aymará	
Región Maya y Sur de Estados Unidos.	Densidad poblacional y desarrollo agrícola intermedio.
Resto del continente.	Baja densidad poblacional y bajo desarrollo agrícola.

1.3.2 Principales culturas precolombinas de América

Tradicionalmente, se ha señalado que las culturas maya, azteca e inca son las que lograron mayor grado de desarrollo económico y de complejidad cultural. Dado el carácter general de este estudio, procuraremos señalar sumariamente los logros y contribuciones de estas tres culturas.

1.3.2.1 La cultura maya

La cultura maya se extendía por todo el territorio de la Península de Yucatán, en México, y por gran parte del territorio de Centroamérica (Guatemala, Honduras y porciones de El Salvador y Nicaragua). Desde un punto de vista histórico es posible distinguir, en términos generales, dos períodos distintos de esta cultura: clásico y tardío.

- El período clásico, que va del siglo IV al IX después de Cristo, floreció principalmente en el norte de Centroamérica.
- El período tardío, que se inicia en el siglo IX y concluye con la llegada de los españoles, se caracterizó por fuertes migraciones de Guatemala a Yucatán, que en esta época se convirtió claramente en el centro de la cultura maya.



Mapa 4. Extensión aproximada del pueblo maya.

Este éxodo ha sido explicado por el agotamiento del suelo en Guatemala, agotamiento que limitaba las cosechas del maíz, y por cambios climáticos que también afectaron la producción. Esto resalta el hecho de que fueron razones de sobrevivencia las que prevalecieron en los movimientos migratorios. En efecto, el cultivo del maíz basado en el sistema de roza, constituía la base económica de los mayas. Todas las actividades humanas, incluso la religión, se centraban en la siembra, cultivo y recolección del maíz, lo que permitía que el excedente económico que daba esta actividad favoreciera a una clase sacerdotal muy numerosa dedicada a la religión y al estudio científico.

Pese a lo anterior, la agricultura entre los mayas no logró el grado de diversificación ni el desarrollo técnico de las culturas azteca o inca.

Desde un punto de vista político, los mayas permanecieron durante la mayor parte de su historia sin una unidad política que les diera coherencia ni contaron con una misma lengua que favoreciera la fusión de los diferentes grupos.

Fue en el aspecto intelectual y artístico en donde la importancia y desarrollo de los mayas fue más notable:

- Inventaron un tipo de escritura que no logró ningún otro grupo indígena en el hemisferio.
- Progresaron considerablemente en el desarrollo de las matemáticas, al inventar el cero.
- Fueron agudos observadores en el campo de la astronomía, en donde aplicaron sus conocimientos matemáticos. Sus cuidadosos estudios les permitieron predecir eclipses siguiendo el sendero del planeta Venus, y preparar un calendario más elaborado que el que se usaba en Europa.
- En el plano arquitectónico y en la parte escultórica y ornamental de los edificios, se muestra una suntuosidad impresionante que muestran bien hoy las ruinas de sus principales ciudades: Copán, Tikal, Palenque, Chichén-Itzá, Mayapán y Uxmal.

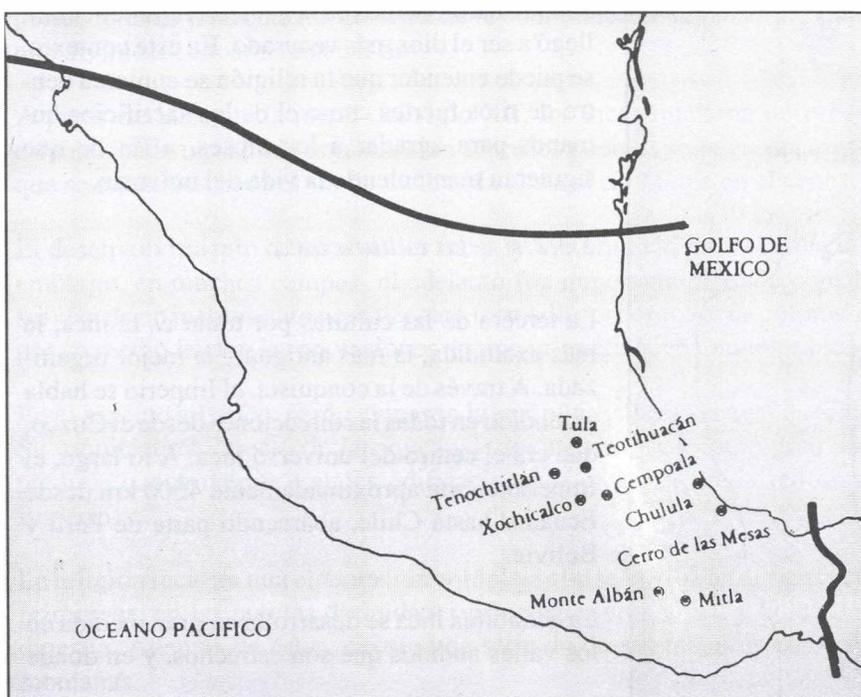
1.3.2.2 La cultura azteca

Como se ha señalado, los aztecas constituyeron otra de las grandes culturas americanas, la cual se expandió y floreció en el siglo XV de nuestra era. Los aztecas habían emigrado desde el norte a principios del siglo XIII d.C. al Valle Central de México, donde encontraron y conquistaron algunas prósperas y avanzadas ciudades-estado. En 1325 fundaron Tenochtitlán, impresionante ciudad que con el tiempo se convirtió en el centro religioso y político que dominó otras culturas y llegó a controlar por entero a toda la región central de México.

Los aztecas organizaron una activa vida económica, basada en un sistema de tenencia de la tierra que presentaba tres modalidades:

- La propiedad comunal, basada en un CALPULLI o barrio que era un conjunto de linajes o de familias, cuyas tierras se dividían en tierras de cultivo de cada linaje y tierras comunes a todas las familias.
- La propiedad individual o propiedad de los nobles (que eran la clase dominante). Este tipo de propiedad era enajenable, o sea, sujeta al comercio y, en determinadas situaciones, era transmisible por herencia.
- La propiedad pública, cuyos ingresos se destinaban a mantener los gastos de los gobernantes y de los templos.

De acuerdo con esta distribución de la tierra, los trabajadores del mundo rural se dividían fundamentalmente en dos tipos: los del calpulli, que trabajaban las tierras para sus propias necesidades y para el pago del tributo, y los que trabajaban como renteros, ya que labraban tierras de otros, especialmente de los nobles.



Mapa 5. Extensión aproximada del Imperio Azteca.

En cuanto a producción agrícola, debemos anotar que las plantas cultivadas eran muy numerosas; sin embargo, la dieta alimenticia se concentraba en el maíz, el frijol y el chile. Entre sus animales domésticos dominantes debemos citar el pavo y el perro.

Practicaban un comercio agrícola de importación proveniente, sobre todo, de las zonas tropicales, basado principalmente en el cacao y el algodón.

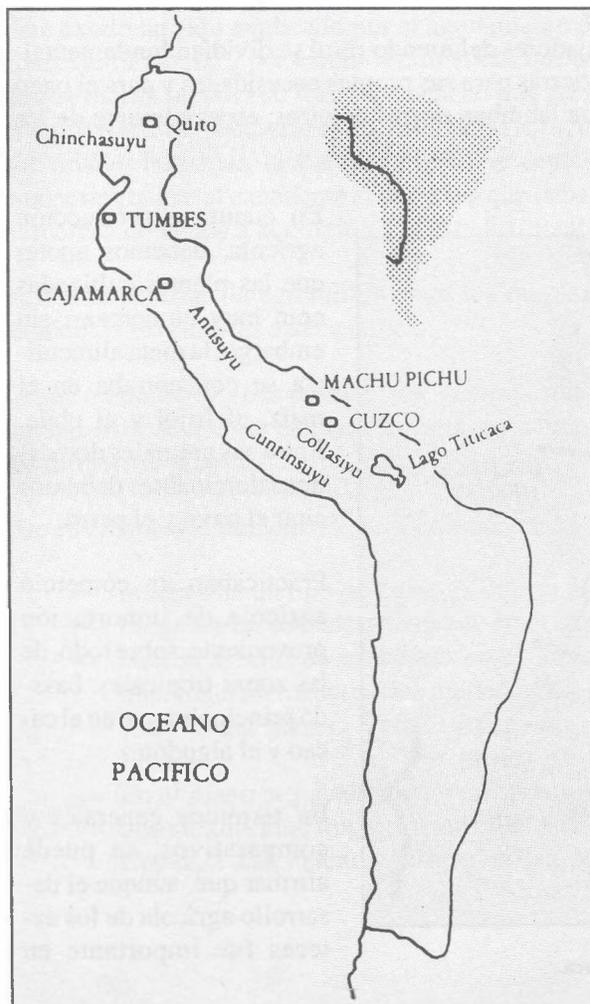
En términos generales y comparativos, se puede afirmar que, aunque el desarrollo agrícola de los aztecas fue importante en

relación con el resto de las sociedades indígenas y su tecnología destacó en cuanto a irrigación, predominaba en ellos el uso de instrumentos de piedra y madera bastante primitivos, lo que muestra un retraso considerable respecto del Viejo Mundo contemporáneo.

Su organización política se basaba en gran medida en el calpulli; así por ejemplo, Tenochtitlán estaba integrada por veinte calpullis que se agrupaban a su vez en cuatro grandes barrios o distritos. Estaba gobernada por un consejo formado por representantes de los calpullis. El consejo se encontraba presidido por un funcionario llamado CIHUACOHUATL, que fue al principio el funcionario más importante entre los aztecas, pero conforme se fue dando el proceso expansivo y conquistador basado en la guerra, el jefe militar se fue convirtiendo en la máxima autoridad, y fue al que los españoles le dieron el nombre de emperador. Su nombramiento era electivo y vitalicio, pero debía recaer siempre en un miembro de la familia del antecesor. Era, pues, una monarquía electiva hereditaria.

El desarrollo cultural de los aztecas fue brillante en diversos aspectos:

- La escritura había realizado progresos mediante el uso de originales jeroglíficos; cada calpulli poseía un centro de enseñanza.
- Las artes alcanzaron un lugar de gran notoriedad; se construyeron grandes pirámides y palacios.
- Sus códices, hechos de piel o papel de maguey, demuestran un gran talento para el dibujo.



Su religión, al igual que las otras religiones precolombinas, estuvo inspirada en los astros. Para ellos, el sol era una deidad que daba vida al universo y había dado origen a los hombres. Conforme fue evolucionando su cultura, la religión se hizo más compleja y politeísta; además, al convertirse el pueblo azteca en un pueblo guerrero y conquistador, su dios de la guerra, Huitzilopochtli, llegó a ser el dios más venerado. En este contexto, se puede entender que la religión se enmarca dentro de ritos fuertes como el de los sacrificios humanos para agradar a los dioses, a fin de que siguieran manteniendo la vida del universo.

1.3.2.3 La cultura inca

La tercera de las culturas por tratar es la inca, la más extendida, la más antigua y la mejor organizada. A través de la conquista, el Imperio se había extendido en todas las direcciones desde el Cuzco, que era el centro del universo inca. A lo largo, el Imperio cubría aproximadamente 4500 km desde Ecuador hasta Chile, abarcando parte de Perú y Bolivia.

La economía inca se desarrolló en gran medida en los valles andinos que son estrechos, y en donde

Mapa 6. Extensión aproximada del Imperio Inca.

los terrenos planos son poco extensos, lo que favoreció tanto la construcción de terrazas para cultivo como de canales para irrigación.

La base de su alimentación estuvo fuertemente condicionada por la papa y el maíz, y su agricultura se desarrolló, al igual que toda la vida social, en torno a la aldea, la cual era habitada por familias vinculadas por el parentesco y que constituían el ayllú, la célula socio-económica básica de los incas, mientras la llamada familia nuclear, esto es, la integrada por la pareja y sus hijos, vendrá a ser la unidad de consumo y producción.

Al frente de cada ayllú había un jefe llamado KURAKA, entre cuyas funciones estaban:

- Dar en usufructo las parcelas de tierra a las familias.
- Organizar las tareas colectivas, y
- Arbitrar los conflictos que se presentasen.

Es importante anotar aquí que la tierra del ayllú también incluía campos de uso comunitario, destinados a guardar las llamas y las alpacas.

Entre los incas existía el trabajo forzado llamado mita, que era centralizado por el Kuraka, lo que hacía que éste tuviese más riqueza que cualquier otro miembro del ayllú. Sin embargo, la costumbre establecía la necesidad de que se operara cierta redistribución periódica de sus bienes, en beneficio de las personas que trabajaban para él, especialmente en caso de calamidades comunales. La mita operaba concentrando prestaciones laborales, esto permitió que el Imperio Inca emprendiera grandes obras públicas.

La vida política partía del ayllú como base de la organización estatal, lo que fue impuesto también a los pueblos conquistados; todo esto fue determinante para que se estableciera una estructura política perfectamente jerarquizada al frente de la cual estaba el jefe máximo llamado Inca, que era en sí mismo una divinidad, encarnación del Sol.

A partir de la segunda mitad del siglo XII, los incas iniciaron un proceso expansivo y conquistador, estableciendo una sólida organización sobre los pueblos sojuzgados; esto amplió los límites del Imperio, que se extendió desde el sur de Colombia hasta el río Maule en el centro de Chile.

El desenvolvimiento cultural de los incas se vio limitado por la carencia de un sistema de escritura; sin embargo, en muchos campos el adelanto fue importante. Para la contabilidad de la administración se servían de un instrumento nemotécnico formado por cordones de colores, que recibía el nombre de quipú; por su medio hacían las anotaciones de tipo aritmético, con nudos en los distintos cordones.

En el aspecto artístico, perfeccionaron la cerámica y llegaron a ser excelentes artífices en la metalistería. Su arquitectura careció de la riqueza de los mayas, pero logró gran solidez por el ensamblaje de las piedras; construyeron grandes edificaciones y una espléndida red de caminos que enlazaba todo el Imperio.

La religión inca era una elaboración compleja que se basaba en antiguas creencias, provenientes de tribus primitivas, en las que las divinidades principales eran el sol y la luna; de ellos derivaban los incas su dinastía. Además de éstas, existía una serie de dioses menores como las estrellas, el mar, el aire, las montañas.

En contraste con la gran mayoría de los pueblos precolombinos, nunca rindieron culto a imágenes representativas de las divinidades.

Los siguientes ejercicios le servirán para comprobar si ha logrado una parte del objetivo referido a los rasgos más sobresalientes de las culturas precolombinas.

EJERCICIOS DE REPASO

4. **DOBLE OPCION (V o F).** De las proposiciones siguientes, escriba en el espacio correspondiente una F si es falsa y una V si es verdadera.

- a) () Desde el punto de vista político y administrativo, fueron los incas los que lograron mayor desarrollo.
- b) () La cultura maya fue la de mayor desarrollo agrícola y poblacional antes de la llegada de los españoles.
- c) () La organización política de los aztecas giraba en torno del calpulli.

ESCOGENCIA UNICA. Marque con una equis la opción que corresponde a cada uno de los siguientes enunciados.

- a) De las siguientes áreas geográficas, señale la de mayor desarrollo agrícola en la época pre-colombina:
 - (1) Andes Centrales
 - (2) Cuenca del Amazonas
 - (3) Area Maya
 - (4) Sur de Estados Unidos.
- b) La cultura pre-colombina que dio más aporte a la ciencia fue:
 - (1) Azteca
 - (2) Maya
 - (3) Inca
 - (4) Chibcha
- c) El maíz y la papa fueron simultáneamente la base de la dieta de la siguiente cultura:
 - (1) Chibcha
 - (2) Azteca
 - (3) Maya
 - (4) Inca

Sería conveniente que antes de seguir adelante, consultara las respuestas con el texto para verificar si las respuestas dadas a los ejercicios anteriores están correctas.

1.3.2.4 Comparación entre las culturas maya, azteca e inca

Como se puede observar a través del presente desarrollo, existían diferencias importantes entre las distintas civilizaciones precolombinas de más alto desarrollo, pero también notables similitudes, entre ellas:

- La sociedad era sumamente rígida. La jerarquía de nobles, sacerdotes, guerreros, esclavos era bastante inflexible, y la movilidad social era más la excepción que la regla.
- La gran mayoría de la población era rural, y el maíz jugaba un papel de primerísima importancia en la dieta.
- Las tierras comunales, como el calpulli en México o el ayllú en Perú, eran las células básicas de la organización social, cuyos beneficios se canalizaban hacia la comunidad pero también hacia el Estado y la religión, por lo que aparecieron grupos dominantes ligados al manejo del gobierno y de los templos.
- Por otra parte, la organización política se fortalecía a través del control del trabajo forzado.
- En el aspecto artístico, las tres culturas desarrollaron extraordinariamente la arquitectura, la cerámica y otras formas de arte, y dichas actividades se vincularon al aspecto religioso, que jugó un papel muy importante en la cultura a través de un politeísmo basado en las fuerzas naturales.

Pese a los grados alcanzados en el desarrollo cultural y científico, las culturas indígenas más avanzadas no lograron aprender el uso del hierro ni de la rueda, lo que limitó seriamente su desarrollo integral.

El legado precolombino mantiene un gran peso en la evolución posterior: el maíz, la papa y los tubérculos tienen gran importancia como base alimenticia de muchos pueblos; las formas comunales de propiedad rigen en la colonia, en el siglo XIX, y aún en ciertos casos en el siglo XX, al igual que el trabajo forzado. Lo mismo sucede con la incorporación de manifestaciones artísticas y religiosas que, en muchos casos, llega a un verdadero sincretismo.

En síntesis, el legado histórico indígena se proyecta como uno de los elementos formadores y actuantes en el mundo americano.

Antes de pasar al subtema siguiente, le presentamos un esquema-resumen donde aparecen las ideas principales acerca de las tres grandes culturas precolombinas; asimismo, dos ejercicios de repaso.