



UNIVERSIDAD BÍBLICA
LATINOAMERICANA
PENSAR • CREAR • ACTUAR

BACHILLERATO EN CIENCIAS TEOLÓGICAS
BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS

LECTURA SESIÓN 7

CTX 104 COMUNICACIÓN ESCRITA

Pacheco Salazar, Viria y Roger Loría Meneses. “Tema VI: Morfología”. En Gramática castellana, 203-224, 235-256, 265-282, 287-331, 337-342 y 347-358. San José, C.R.: EUNED, 2016.

Reproducido con fines educativos únicamente, según el Decreto 37417-JP del 2008 con fecha del 1 de noviembre del 2012 y publicado en La Gaceta el 4 de febrero del 2013, en el que se agrega el Art 35-Bis a la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos, No. 6683.

TEMA VI

MORFOLOGÍA

SUMARIO

Lección 18: Sustantivo

Lección 19: Adjetivo

Lección 20: Pronombre y artículo

Lección 21: Verbo

Lección 22: Adverbio

Lección 23: Preposición, conjunción, interjección



En el discurso escrito:

- 1) Reconocer el sustantivo y sus características.
- 2) Identificar y aplicar correctamente el adjetivo.
- 3) Reconocer y emplear adecuadamente el verbo.
- 4) Identificar y utilizar los adverbios y las frases adverbiales.
- 5) Identificar, memorizar y emplear correctamente las preposiciones.
- 6) Reconocer y aplicar adecuadamente los pronombres.
- 7) Identificar y emplear correctamente los artículos.
- 8) Aplicar correctamente las conjunciones y las frases conjuntivas.
- 9) Reconocer las interjecciones.

MORFOLOGÍA

morfo= forma

logos= e

Equilibrio

En un lugar del mundo,
donde quiera que me encuentre
buscaré sin detenerme
un principio e igualdad.
Pobres niños que han sufrido
sin ser su culpa original,
los embates de las guerras,
juego eterno del poder.
Claman muchos por justicia,
no hay respuesta, a su pesar:

mueren chinos, mueren negros
mueren blancos por doquier.
Y la hambruna es personaje
de la historia universal,
pues con ella justifican
un balance natural.
Bajo el cielo ensombrecido,
de este clima tan impar,
causa risa desgarrada
el concepto de igualdad.

(R.L.M.)

Después de leer el poema anterior, transcriba las palabras subrayadas y clasifíquelas desde el punto de vista morfológico, como se presenta en el siguiente ejemplo.

Ana	cocinó	papas	para	su	hijo	ayer.
						
sustantivo	verbo	sustantivo	preposición	adjetivo	sustantivo	adverbio

Palabra
mundo
 me
 buscaré
 han sufrido
 su
 las
 no
 por
 pues
 natural

Clasificación
sustantivo

Palabra	Clasificación
<i>mundo</i>	<i>sustantivo</i>
me	pronombre
buscaré	verbo
han sufrido	verbo
su	adjetivo
las	artículo
no	adverbio
por	preposición
pues	conjunción
natural	adjetivo

La *morfología* es el estudio de la forma de las palabras, de sus transformaciones y de la relación con otras palabras, dentro de la oración. La palabra “morfología” proviene del griego “morfo” (forma) y “logos” (tratado).

En el español, existen nueve categorías morfológicas que se clasifican en variables e invariables, según sus características. Estas categorías morfológicas son las siguientes: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, artículo, que son variables; preposición, conjunción, interjección y adverbio, que son invariables.

ESQUEMA 8 CATEGORÍAS MORFOLÓGICAS VARIABLES



Se les denomina **variables**, porque “sufren” accidentes gramaticales de número y género (sustantivo, adjetivo, pronombre y artículo). Asimismo, de persona, tiempo, modo, voz y aspecto (verbo).

ESQUEMA 9 CATEGORÍAS MORFOLÓGICAS INVARIABLES



Se les denomina **invariables**, porque no tienen accidentes gramaticales; es decir, no tienen género, número o persona.

A continuación se estudiará cada una de estas partes de la oración, distribuidas de la siguiente manera:

Lección 18: el sustantivo

Lección 19: el adjetivo

Lección 20: el pronombre y el artículo

Lección 21: el verbo

Lección 22: el adverbio

Lección 23: la preposición, la conjunción, la interjección

LECCIÓN 18

SUSTANTIVO

“Si todas las vidas fueran iguales,
innecesarias serían las palabras
porque el pensamiento uniforme
no permitiría exponer criterio.
La comunicación sería sencilla,
pues no se requeriría convencer;
los ideales se diluirían
y los proyectos quedarían olvidados.
Yo no quiero vidas iguales,
sino derechos para todos”

(RLM)

Ejercicio 1

El texto anterior contiene nueve sustantivos. Transcriba cada uno de ellos e indique su género (femenino, masculino) y su número (singular, plural).

Sustantivo	Género (FEMENINO-MASCULINO)	Número (SINGULAR-PLURAL)
Ejemplo-vidas	femenino	plural

1. Definición

El sustantivo es el término utilizado dentro de la oración para designar personas, objetos o animales. Se afirma que es variable, porque puede ser singular o plural (número) o puede ser femenino o masculino (género).

Esta es una definición del sustantivo que toma en cuenta su forma. Sin embargo, el sustantivo se puede clasificar por su contenido o significado como se observará más adelante.

2. Número

El número es el accidente gramatical que permite determinar si el sustantivo es singular o plural. En el español, existen tres formas de pluralizar las palabras: agregando “s” (río à ríos), “es” (pared à paredes) y “ses” (cubá à cubases).

Singular	Plural
planta	plantas
mecedora	mecedoras
azucarera	azucareras
abanico	abanicos
libro	libros
pincel	pinceles
as	ases
cas	cases



NOTA

Algunas palabras cambian su ortografía cuando hacen el plural, como es el caso de las palabras terminadas en "z". Estas palabras cambian la "z" por "c": pez → peces, lápiz → lápices.

Otros sustantivos cambian su lugar de acentuación cuando se pluralizan:

carácter → caracteres, régimen → regímenes,
espécimen → especímenes.

Ejercicio

Observe las palabras subrayadas de las oraciones anteriores y escriba qué las caracteriza, en relación con el número gramatical.

El dentista le detectó una caries en una muela.

Las caries son producto de una mala higiene dental.

La crisis económica afecta a la ciudadanía.

El país ha vivido varias crisis económicas.

Como usted pudo ver en estos ejemplos, existen sustantivos que tienen la misma estructura para singular y para plural. En estos casos, por las características formales de ciertos sustantivos, se debe usar el artículo para determinar el número.

la tesis	las tesis
la crisis	las crisis
la caries	las caries
la dosis	las dosis



Atención: El español tiene algunas palabras que carecen de singular: *exequias, abrelatas, nupcias, sacacorchos, mondadientes.*

Ejercicio 2

A continuación se le ofrecen varios sustantivos en singular. Escriba su respectivo plural: *mesa, caries, lago, plantel, silla, bíceps, clavel.*

3. Género

Antes de hablar del género gramatical del sustantivo, es necesario establecer la diferencia entre los sustantivos “género” y “sexo”.

La Real Academia Española de la Lengua define “género” como el conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes. Asimismo, “sexo” es definido como la condición orgánica que distingue al macho de la hembra, en los animales y en las plantas.

3.1 Masculino y femenino

El español reconoce solamente dos géneros para la mayoría de los sustantivos: masculino y femenino. El morfema más frecuente que caracteriza al sustantivo masculino es “o” (“perro”, “ternero”, “fruto”), aunque existen otras terminaciones: *álbum, ítem, chocolate.* La “a” final caracteriza al femenino (“perra”, “ternera”, “fruta”).

Cabe agregar que existen sustantivos que sólo tienen género masculino (“risco”, “carro”, “gancho”, “chocolate”) y otros, sólo género femenino (“silla”, “mesa”, “ropa”).

MASCULINO

gato
 fruto
 arroz
 pintor
 José
 cuaderno
 cliente*
 jefe**
 libro

FEMENINO

gata
 plaza
 piedra
 silla
 flor
 Inés
 clienta*
 jefa**
 pizarra



- * De acuerdo con el *Diccionario panhispánico de dudas* (Real Academia Española de la Lengua, 2005, p. 138), es válido el femenino "clienta".
- ** También expone que "cuando el jefe es una mujer, ha sido más frecuente el uso del femenino específico *jefa*, registrado en el diccionario académico desde 1837" (p. 380).

Sin embargo, existen algunos sustantivos cuya ubicación se dificulta por su estructura o significación. Por esto, se les asigna diferentes nombres: neutro, común, ambiguo y epiceno.



Por un principio de igualdad red, el idioma se debe preocupar por balancear los términos referidos tanto al hombre como a la mujer, mediante el lenguaje inclusivo.



LENGUAJE INCLUSIVO

Página crítica al lenguaje de la exclusión y la opresión

por *Mujer Palabra*

Nosotras, como feministas, aspiramos a una sociedad de hombres y mujeres que sean personas, donde no quede rastro de los aspectos injustos del ser femenino y ser masculino que hemos conocido, de esos patrones que se basan en la opresión, el desprecio y la explotación hacia todo un grupo humano, las mujeres. La lucha por el lenguaje inclusivo es la lucha por usar un lenguaje más justo, menos violento, esto es, un lenguaje que no sea utilizado contra nadie como arma de exclusión y opresión en la sociedad. Intentar ser sensibles a usar un lenguaje menos machista y masculinista neutralizando los usos del masculino singular al sustituirlos por otras expresiones o por la inclusión también del femenino singular en un gesto democrático y civilizado, fundamental, como dejar de usar expresiones que podrían herir a grupos que tradicionalmente han sido maltratados, como gente con rasgos físicos distintos a los del grupo dominante. El uso de lenguaje inclusivo se da de manera espontánea y también consciente, y no está exento de problemas, como veremos. No juzgamos a quienes se sienten incómodas/os con usar expresiones que aún no se han normalizado, pero consideramos absurdo que se ridiculice la búsqueda y el uso espontáneo de un lenguaje que incluya a las mujeres como personas.

La Webmistress en nombre de *Mujer Palabra*

© 2004. Se puede usar este artículo siempre que sea para fines no comerciales y se cite el vínculo a este sitio web:

Mujer Palabra.www.mujerpalabra.net

3.2 Neutro

Este género se aplica a los adjetivos sustantivados. Se determina mediante el artículo neutro “lo”.

Lo bello	lo lindo
lo bueno	lo agradable
lo malo	lo negativo
lo feo	lo cortés
lo absurdo	lo diferente

3.3 Común

Para determinar el género de ciertos sustantivos que coinciden en su forma femenina y masculina, algunas veces es necesario recurrir a un artículo definido (“el”, “la”, “los”, “las”) o a un artículo indefinido (“un”, “una”, “unos”, “unas”), según sea el caso.

MASCULINO	FEMENINO
el pianista	la pianista
el ebanista	la ebanista
los dentistas	las dentistas
un recepcionista	una recepcionista
un adolescente	una adolescente
el camarada	la camarada
un violinista	una violinista
el mártir	la mártir
un periodista	una periodista

3.4 Ambiguo

En este género, se ubican diferentes sustantivos que, para algunos hablantes, corresponden al género femenino, pero para otros, al género masculino. (Tales diferencias se deben muchas veces a la ubicación geográfica de los hablantes.)

el azúcar	la azúcar
el mar	la mar
el sartén **	la sartén**
el herrumbre**	la herrumbre **



* De acuerdo con el *Diccionario panhispánico de dudas*, estos sustantivos se usan en América, indistintamente, como femenino o como masculino.

3.5 Epiceno

En este género, se incluyen los nombres comunes pertenecientes a la clase de los animados que, con un solo género gramatical, pueden designar seres de uno u otro sexo: “jirafa”, “rinoceronte”, “garrapata”.

Al respecto, el investigador Fernando Díez Losada, en su columna *GUARDIÁN DEL IDIOMA*, afirma lo siguiente:

“La gramática tradicional nos habla de un **género epiceno**, propio de los animales —la mayoría— cuyo sexo biológico no influye en absoluto en su género gramatical. La RAE lo explica así: ‘A veces se da a ciertos animales, para ambos sexos, un solo nombre, ya sea masculino, ya femenino. Estos sustantivos anómalos han sido clasificados por los gramáticos en grupo aparte..., llamándole *epiceno*... A este género pertenecen *búho*, *escarabajo* (masculinos), *águila*, *rata* (femeninos), y otros varios.’ (*Gramática 10,d*). En realidad, debió haber concluido ‘... y otros muchos’ porque la inmensa mayoría de los animales se etiquetan como epicenos”.



Cabe aclarar que si uno busca el nombre de estos animales en el diccionario, aparecerán algunos con la designación de masculinos ("rinoceronte", "elefante", "lagarto") y otros como femeninos ("pantera", "águila", "gaviota").

Existen algunos sustantivos referidos a animales que contemplan los dos géneros: "león", "leona"; "tigre", "tigresa"; "oso", "osa": no causan ninguna sorpresa. Sin embargo, existen algunos que nos pueden sorprender.



Nota curiosa

Pues bien, vayan tomando nota. Resulta que ese odiado y temido roedor llamado **rata** (y que aparece, precisamente, como ejemplo de *epiceno* en la gramática académica) tiene su **rato** —faltaría más—; quiero decir que su macho se llama **rato**. Pueden verlo en el DRAE (ed. 21, pág. 1220): "**rato**. 2. Macho de la rata." En lo sucesivo, cuando los inviten a pasar un buen rato, analicen cuidadosamente la propuesta.

Y otra más. Las verdes y simpáticas ranitas, que animan el paisaje veraniego con su monótono croar, poseen —en algunas partes, según el DRAE (pág. 1222)— su **rano**. Que ¿cómo se distinguen? Muy fácil. Lance una piedra a un estanque lleno de estos batracios. Las que huyan asustadas son **ranas**, los que huyan asustados son **ranos**. No hay modo de equivocarse.

Fernando Díez Losada. Palabras y animales.

En: GUARDIÁN DEL IDIOMA

(www.pulso.org/Espanol/idioma/guardian/28.htm)

En español, existen algunos términos que pertenecen al género femenino; sin embargo, para evitar la confluencia de dos vocales iguales, se determinan con un artículo masculino cuando están en singular, no así en plural. Lo anterior ocurre con los sustantivos que inician con vocal "a" acentuada, y se le llama "falsa concordancia".

SINGULAR

el área
el agua
el águila
el arca
el ave

PLURAL

las áreas
las aguas
las águilas
las arcas
las aves

Ejercicio 3

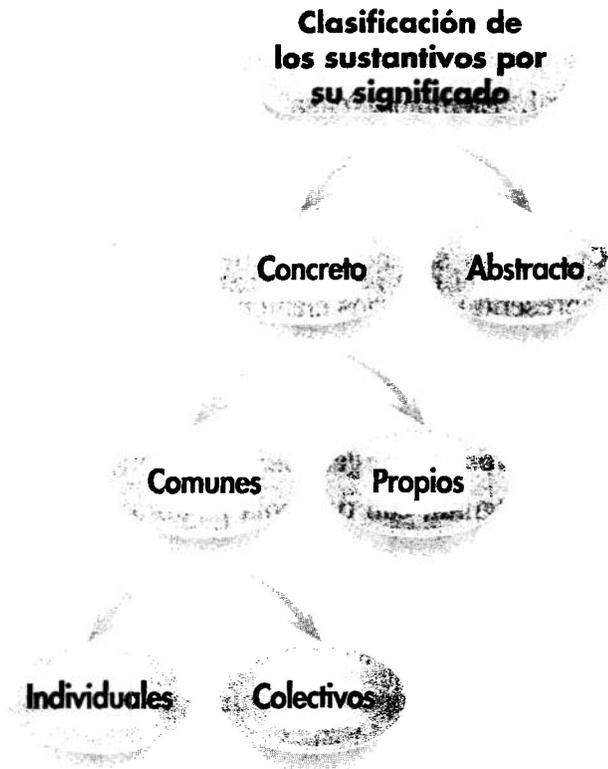
Escriba el artículo definido (el/la) correcto que debe acompañar a cada una de las siguientes expresiones:

1. ___ Gran Área Metropolitana cubre una considerable parte del territorio nacional.
2. ___ agua utilizable para beber nace en la montaña.
3. ___ águila acecha constantemente.

4. Clasificación de los sustantivos por su significado

Como vimos anteriormente, los sustantivos se pueden clasificar por su forma: género y número (no interesa su significado). Asimismo, el sustantivo se puede clasificar por su contenido o significado. Veamos el siguiente esquema:

ESQUEMA 10
CLASIFICACIÓN DE LOS SUSTANTIVOS
POR SU SIGNIFICADO



4.1 Concretos

Son aquellos sustantivos que permiten designar elementos cuyos referentes (personas, animales u objetos) puedan ser percibidos mediante uno o más sentidos.

Los sustantivos concretos, a su vez, pueden clasificarse en **comunes** y **propios**. En el primer caso, se alude a elementos en forma general, como “roca”, “aire”, “silla”, “gato”, “mesa”, “flore-ro”, “humo”, etc. Los sustantivos propios son aquellos que hacen referencia al nombre propio de cualquier elemento, como “Ana”, “Luis”, “Heredia”, “Joaquín”, “Cartago”, “Capitán”.

Los **sustantivos concretos comunes** se dividen, a su vez, en **individuales** o **colectivos**.

- **Individuales:** son aquellos sustantivos que se utilizan para nombrar solamente un elemento. Para designar dos o más de la misma naturaleza, se debe utilizar el plural. Ejemplos: “casa” – “casas”; “perro” – “perros”; “árbol” – “árboles”; “cerdo” – “cerdos”; “res” – “reses”; “soldado” – “soldados”.
- **Colectivos** son aquellos que, en términos generales, representan a varios elementos de una misma naturaleza. Existen los colectivos homogéneos y los colectivos heterogéneos.
- **Colectivos homogéneos:** son aquellos sustantivos que designan, con una sola palabra, varios elementos de un mismo género: “arboleda” (conjunto de árboles), “ciudadela” (conjunto de casas), “piara” (conjunto de cerdos), “rebaño” (conjunto de ovejas), “hato” (conjunto de reses), “ejército” (conjunto de soldados).



NOTA: Si se enuncia el componente del sustantivo homogéneo, se cae en una redundancia: “arboleda de árboles”, “cardumen de peces”. Sin embargo, si apareciera una cualidad de dicho componente que aclara el tipo de sustantivo homogéneo al que se refiere, es correcta su construcción: “una recua de caballos salvajes”, “un cardumen de peces achatados”.

Ejercicio 4

Si un enjambre hace alusión a un conjunto de abejas, ¿cuál sería el nombre colectivo homogéneo de

- 1) cerdos? _____
- 2) caballos? _____
- 3) peces? _____
- 4) aves? _____

- **Colectivos heterogéneos:** son los que designan conjuntos para los cuales se debe expresar la naturaleza de sus componentes; ej. "conjunto de libros", "serie de insultos", "porcentaje de hombres", "una cantidad de valores".



NOTA: Si un sustantivo colectivo heterogéneo con su complemento conforma el sujeto de la oración, el verbo debe concordar con el núcleo de dicho sujeto (el sustantivo colectivo heterogéneo); ejemplo: El grupo de estudiantes está preparado. Sin embargo, existen algunas excepciones que se dan por el contenido de la expresión; ejemplo: Un porcentaje de las mujeres de la fábrica están embarazadas.

4.2 Abstractos

Algunos sustantivos designan elementos que no se pueden percibir por los sentidos; por lo tanto, se clasifican como abstractos. Ejemplos: "amor", "odio", "alegría", "simpatía", "envidia", "coraje".



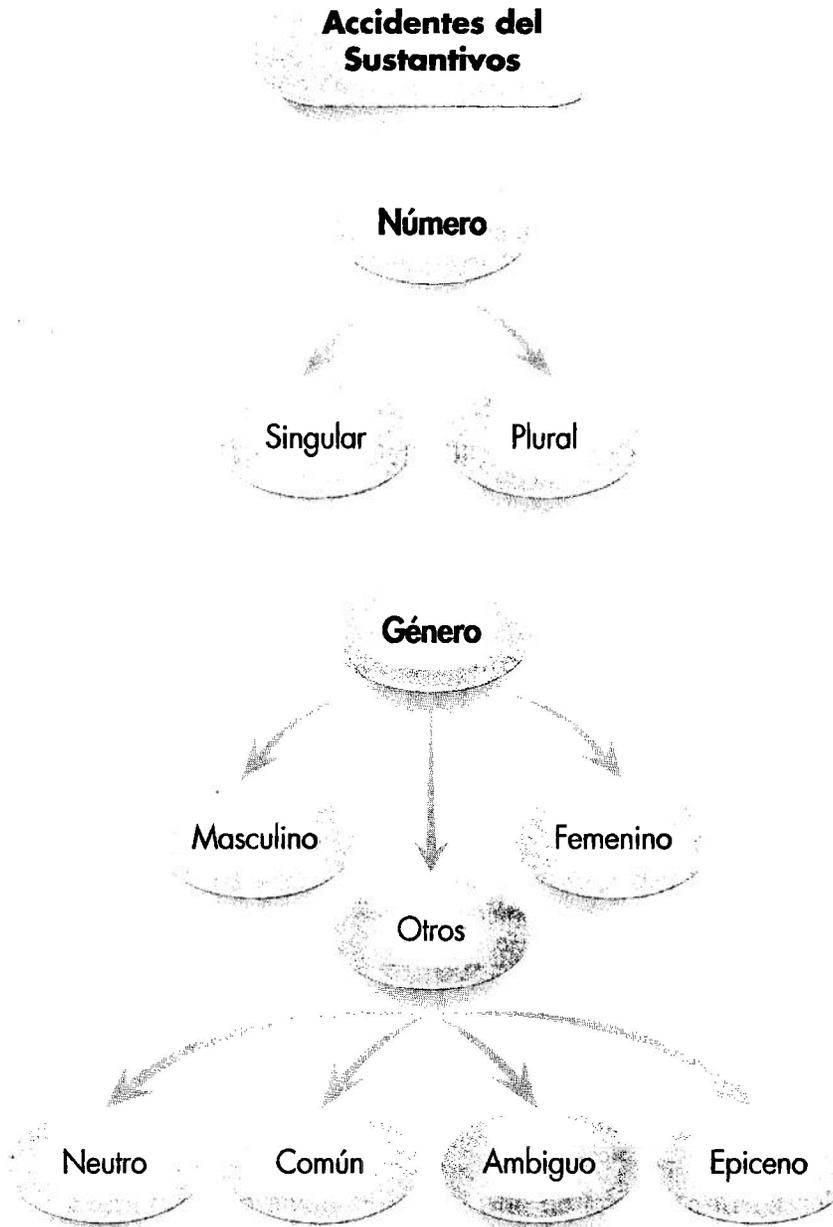
NOTA: Existen algunos sustantivos abstractos que son, además, sustantivos propios. Tal es el caso de algunas fiestas religiosas: Navidad, *Corpus Christi*.

5. Sustantivación

Algunas palabras del español tienen la facultad para funcionar como sustantivos, sin serlo. Tal es el caso de los adjetivos, de los infinitivos o de otras categorías gramaticales. Este fenómeno se llama sustantivación. En muchos casos se logra anteponiendo un artículo al término sustantivado.

- Sustantivación de un adjetivo: La (mujer) bondadosa llegó a su casa. (El adjetivo “bondadosa” tiene función sustantiva y se reafirma mediante el artículo “la”.)
- Sustantivación de un adjetivo: Lo bueno es tener paciencia. (El adjetivo “bueno” se sustantiva mediante el artículo neutro “lo”.)
- Sustantivación de un infinitivo: El amar es un don especial. (El infinitivo “amar” funciona como un sustantivo).
- Sustantivación de un infinitivo: El querer es poder. (Es la misma situación del caso anterior.)
- Sustantivación de un adverbio: El mañana nos traerá esperanzas. (El adverbio “mañana” funciona, en este caso, como un sustantivo.)
- Sustantivación de una oración: El que hubiera venido, no tiene importancia. (Este punto se desarrollará en el tema “Oración subordinada”, en la lección 30.)

ESQUEMA 11
RESUMEN ACCIDENTES DEL SUSTANTIVO



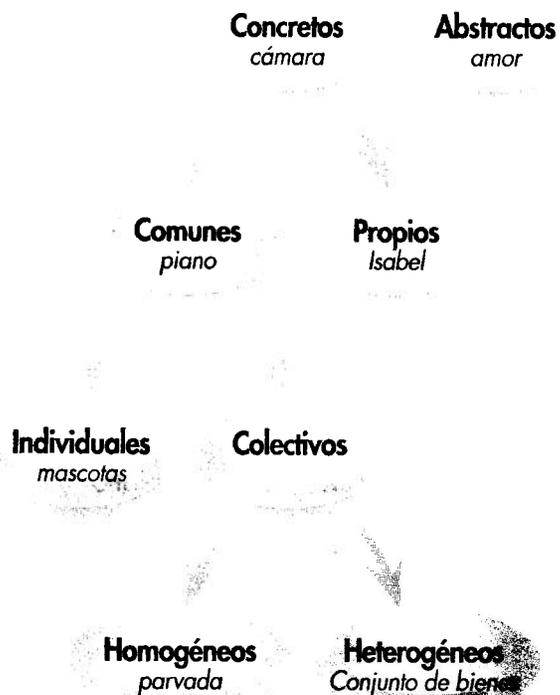
ESQUEMA 12
RESUMEN SUSTANTIVACIÓN

SUSTANTIVACIÓN

Adjetivo Infinitivo Adverbio Otros

ESQUEMA 13
CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO

SUSTANTIVOS



1. Definición

El adjetivo es la parte variable de la oración cuya función consiste en calificar o determinar al sustantivo o cualquier palabra que funcione como tal. Por consiguiente, siempre va acompañado por un sustantivo.

Cuando califica, básicamente está indicando cómo es el sustantivo.

Ejemplos: La casa ← grande pertenece al gobierno.

**Adjetivo
calificativo**

Todos querían ir a la romántica → ciudad.

**Adjetivo
calificativo**

En estos casos, “grande” indica cómo es la “casa” y “romántica” cómo es la “ciudad”.

Si el adjetivo indica a cuál sustantivo se refiere o si lo enumera, lo está determinando.

La alameda tenía veinticinco → casas alrededor.

**Adjetivo
determinativo**

La empresa mandó a talar esos → árboles.

**Adjetivo
determinativo**

Algunas veces suele confundirse el adjetivo con el adverbio, pero el adjetivo es variable (en género y número) y solo se ocupa del sustantivo o palabra sustantivada; es decir, como se dijo en la definición, califica o determina al sustantivo, con el cual concuerda. En cambio, el adverbio es invariable y modifica a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

“Laura era una mujer rápida”: **adjetivo**

“Laura y Luisa eran mujeres rápidas”: **adjetivo**

-- El adjetivo concuerda con el sustantivo en género y número.

“German camina rápido”: **adverbio**

“German y José caminan rápido” **adverbio (invariable)**

-- El adverbio no cambia; no exige concordancia.

ESQUEMA 14
CLASIFICACIÓN DEL ADJETIVO
ADJETIVOS

ADJETIVOS

Calificativos:

- especificativos
- epítetos

Determinativos:

- demostrativos
- indefinidos
- cuantitativos
- posesivos
- numerales
- interrogativos
- exclamativos

2. Clasificación

Algunos adjetivos indican cómo es el sustantivo (**calificativos**); en otros casos pueden precisar a cuál sustantivo se refieren, indicar la cantidad de sustantivos o expresar una exclamación o interrogación sobre algún sustantivo en particular (**determinativos**).

2.1 Adjetivos calificativos

Como ya se dijo, los adjetivos calificativos indican cómo es el sustantivo al que se refieren. Se distinguen dos tipos: **especificativos** y **epítetos**.

2.1.1 Especificativos

Estos adjetivos expresan una particularidad de un sustantivo o de una palabra sustantivada.

El **tranquilo** → mar permitía un paseo ← **apacible**.

En este caso, el adjetivo “tranquilo” nos indica cómo es el sustantivo “mar” y el adjetivo “apacible” nos indica cómo es el sustantivo “paseo”.

El **maravilloso** joven trabajó arduamente en el proyecto.

En este caso, el adjetivo “maravilloso” está referido al adjetivo sustantivado “joven”.

“Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava **construidas** a la orilla de un río de aguas **diáfanas** que se precipitaban por un lecho de piedras **pulidas, blancas** y **enormes** como huevos **prehistóricos**. El mundo era tan **reciente** que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo...”

(Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*)

En el texto anterior, encontramos, destacados, varios adjetivos calificativos cuya función semántica (de significado) es indicar cómo son sus respectivos sustantivos.

casas _____ construidas
aguas _____ diáfnas
piedras _____ pulidas, blancas, enormes
huevos _____ prehistóricos
mundo _____ reciente

Ejercicio 1

A continuación se le ofrecen varios sustantivos, escriba un adjetivo calificativo especificativo para cada uno de ellos.

barrio _____
piano _____
casa _____
río _____
bosque _____
ciudad _____
escritorio _____

2.1.2 Epítetos

Los adjetivos epítetos expresan una cualidad que es inherente del sustantivo. Veamos el siguiente ejemplo:

“La **aguda** espina
hizo brotar la **roja** sangre,
y temblar el alma...”

El adjetivo “aguda” califica al sustantivo “espina”, pero como se sabe, toda espina es aguda. Asimismo, el adjetivo “roja” expresa una cualidad que es propia del sustantivo “sangre”.

Ejercicio 2

Escriba, en el espacio que antecede a cada sustantivo, el adjetivo calificativo epíteto correspondiente.

La _____ nieve cubrió el _____ prado, después del atardecer. Sin embargo, la _____ agua mantenía vivos los bellos rosales. Sus _____ espinas, oscuras como el _____ carbón, surgían cuales gendarmes defensores de los erguidos arbustos.

2.2 Adjetivos determinativos

Estos adjetivos indican a cuál sustantivo hacen referencia o la cantidad y posesión de este sustantivo.

Los adjetivos determinativos se clasifican como demostrativos, indefinidos, cuantitativos, posesivos, numerales, interrogativos y exclamativos.

2.2.1 Demostrativos

Estos adjetivos no sólo indican a cuál sustantivo se refieren, sino que dejan entender la proximidad del objeto en relación con la persona que habla.

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Masc., sing.	Fem., sing.	Masc., plural	Fem., plural	Proximidad
este	esta	estos	estas	cercana
ese	esa	esos	esas	media
aquel	aquella	aquellos	aquellas	lejana

Los adjetivos demostrativos se diferencian de los pronombres en que determinan a un sustantivo, mientras que los pronombres sustituyen un nombre.

Adjetivo	Pronombre
Este hombre es bueno.	Este es el hombre.
Aquella casa está desocupada.	Aquella es tu mamá.
Estos árboles fueron podados.	Estos son los tuyos.
Isabel compró esa blusa.	Esa no me gusta.

2.2.2 Indefinidos

Estos adjetivos dejan cierta incertidumbre en relación con el sustantivo al cual se refieren.

Algunos hombres llegaron al pueblo.

Cierta mañana regresó de su viaje.

Otros adjetivos indefinidos son: “cualquier”, “cualquiera”, “cualesquiera”; “otro”, “otra”, “otros”, “otras”; “algún”, “alguna”, “algunos”, “algunas”.

Ejercicio 3

Escriba en el espacio correspondiente algún adjetivo indefinido que corresponda al sustantivo.

1. _____ mujeres llegaron a la mesa de votación.
2. Estando dos jóvenes _____, se puede realizar la reunión.
3. _____ persona puede hacerlo.
4. _____ muchacha desempeñará el puesto en la clínica.
5. Esa no era una flor _____.

2.2.3 Cuantitativos

Estos adjetivos expresan una cantidad, sin determinar el número exacto.

mucho	mucho	muchos	muchas
poco	poca	pocos	pocas
todo	toda	todos	todas

Ejemplos:

- **Muchas** alegrías dejan **pocas** angustias entre la gente.
- ¿Cuántos llegaron a puerto seguro? ¡**Pocos** hombres lo lograron!

2.2.4 Posesivos

Estos adjetivos denotan una pertenencia del sustantivo.

“Mi vida es **tu** vida;
mis alegrías, **tus** bondades;
nuestro sueño, **nuestro** amor.”
(Posesión, R. L. M.)

Otros adjetivos posesivos son: “su”, “sus”, “vuestro”, “vuestra”, “vuestros”, “vuestras”.



Se debe tener cuidado cuando se usa el adjetivo “su”, porque puede interpretarse como “de usted” o “la propia, el propio”.

Ejemplo:

En una oportunidad, Centeno le dijo a su amigo José que Zoila estaba vendiendo su casa, a lo que José respondió: ¿La mía? Centeno, sorprendido, dijo: ¡Nooo!, ¡la casa de ella! (la propia casa de Zoila).

2.2.5 Numerales

Estos adjetivos indican la cantidad referente a un sustantivo. Se dividen en cardinales, ordinales, múltiples, partitivos y distributivos.

Cardinales

Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), son los adjetivos numerales que expresan cuántos son los seres de que se trata: “uno”, “dos”, “tres”, “cuatro”, “quince”, “veinte”, “cien”, “mil”.

En un texto, los números entre el cero y el nueve, se deben escribir con letras (“cinco”, “ocho”); los números entre diez y veinte, se pueden escribir con cifras o con letras (“dieciséis”, “16”). A partir del 20, es aconsejable escribir con cifra (“40”, “50”). (Cfr. Suazo Pascual, 2001, p. 278)

Si se pretende escribir los números con letras para especificar la suma, los 30 primeros números cardinales se escriben con una sola palabra (“dieciséis”, “diecinueve”), y del 31 en adelante se escriben en dos palabras, excepto las decenas y las centenas (“doscientos”, “trescientos”, “cincuenta y ocho”, “noventa y tres”).

En el uso de decimales, se usa la coma para separarlos de los numerales enteros (32,5). Asimismo, se usa el punto para separar unidades de millar (100.000).

Ejemplos:

Cuatro estaciones son: primavera, verano, otoño, invierno.

La señora traerá **25** ramos de flores.

Ordinales

Son los adjetivos numerales que expresan un orden: “primera”, “tercera”, “vigésima”, “cuadragésima”. Sólo tienen forma propia los correspondientes números del 1 al 12. No existe “decimoprimer” ni “decimosegundo”, sino “undécimo” y “duodécimo”. A partir de 1000, todos los millares se forman añadiendo la terminación “-ésimo” (“tresmilésimo”, “cienmilésimo”).

CUADRO 18
EJEMPLOS DE ADJETIVOS NUMERALES

CARDINAL	ARÁBIGO	ROMANO	NUMERAL ORDINAL
1	1°	I	primero
3	3°	III	tercero
9	9°	IX	noveno
13	13°	XIII	decimotercero
21	21°	XXI	vigésimoprimer
500 000	500.000°	D	quinientosmilésimo
134	134°	CXXXIV	centésimo trigésimo cuarto
700	700°	DCC	septingentésimo
800	800°	DCCC	octingentésimo
900	900°	CM	noningentésimo

Como se nota en el cuadro anterior, los objetivos ordinales, en su representación con cifras, pueden utilizar números arábigos o números romanos.

Ejemplos:

La **primera** y **vigésima** ediciones del libro se mantuvieron intactas.

Entraron al comedor, a la **segunda** llamada.

Ejercicio 4

Con base en el esquema anterior, escriba el adjetivo numeral ordinal correspondiente a los siguientes números cardinales.

CARDINAL	ARÁBIGO	ROMANO	NUMERAL ORDINAL
19			
32			
168			
325			
543			
735			
11			
12			

Le recordamos que no es preciso memorizar todos los nombres de los números, pero puede consultar algunos manuales de gramática expuestos en la bibliografía.

Múltiplos

Son los adjetivos numerales que indican la cantidad de veces que un número se contiene en otro: doble (dos veces), triple (tres veces), cuádruple (cuatro veces), quintuple (cinco veces), séxtuple (seis veces), séptuple (siete veces), óctuple (ocho veces), décuplo (diez veces), céntuplo (100 veces).

Ejemplo:

Si trabaja **doble** jornada el domingo, gana **triple** salario.

Obtuvo en la feria el premio **quintuple**.

Partitivos

Son los adjetivos numerales que sirven para expresar una fracción o parte de las varias iguales en que se divide una unidad. En la mayoría de los casos, se forman con los sufijos “avo”, “ava” (“octavo”, “octava”); sin embargo, existen otras formas (“medio”, “media”, “un quinto”, “una quinta”, “cuarta”, “centésima”, “milésima”).

CUADRO 19

EJEMPLOS DE ADJETIVOS PARTITIVOS

FRACCIÓN	ADJETIVO PARTITIVO
1/23	un veintitresavo
1/90	un noventavo
1/120	un cientoveintavo
5/30	cinco treintavos
1/1000.000	un millonésimo
1/3000	un tresmilésimo

Ejemplos:

Logró conseguir su sueño en **media** vida.

Obtuvo una **octava** parte de la herencia.

Ejercicio 5

A continuación se le ofrecen algunas cifras que representan fracciones. Escriba en letras el adjetivo partitivo que corresponde.

FRACCIÓN	ADJETIVO PARTITIVO
1/120	
1/2000.000	
1/1000	
4/40	
1/8	
2/80	
1/300	

Distributivos

Estos adjetivos tienen la función de indicar cómo se distribuyen los sustantivos a los que hacen referencia: “cada”, “ambos”, “sendos”.

Ejemplos:

Cada individuo tiene su propia forma de pensar.

Ambos cuadros me alegran.

Llevaba flores en **sendas** manos.

Interrogativos

Adjetivos interrogativos son aquellos que expresan una pregunta. Esta interrogación puede ser directa o indirecta. En el primer caso, la expresión va entre signos de interrogación (¿?). En el segundo caso, no se utilizan estos signos. En ambos casos, el adjetivo interrogativo va tildado.

¿**Cuál** → casa quiere comprar?

¿**Qué** → libro desea leer?

No supo explicar **qué** → situación fue la que vivió.

Ella nos dijo **cuál** → problema la aqueja.

Exclamativos

Adjetivos exclamativos son aquellos que expresan una admiración. Esta puede ser directa o indirecta. En el primer caso, la expresión va entre signos de admiración (¡!). En el segundo caso, no se utilizan estos signos. En ambos casos, el adjetivo interrogativo va tildado.

¡Qué!, ¡cuánta!, ¡cuánto!, etc.

¡**Qué** → suerte tuvo en esta oportunidad!

¡**Cuánta** gente vino, por Dios!

Esteban nos dijo **cuánta** → gente venía en la romería.

La gente comentó que **qué** → ironía la del alcalde.

Esta última oración contiene dos veces la estructura “que”: la primera sin tilde (“que”) y la segunda con tilde (“qué”). Cabe aclarar que la primera no se debe tildar por ser una conjunción, en tanto la segunda es un adjetivo exclamativo.

3. Grados de intensidad del adjetivo

Los adjetivos calificativos pueden alcanzar diferentes significados, de acuerdo con la estructuración que se le dé al discurso.

Los grados de intensidad del adjetivo son tres: positivo, comparativo y superlativo.

3.1 Grado positivo

En este grado, el adjetivo tiene un valor semántico (significado) primitivo.

La tarde **oscura** trae **gratos** recuerdos.

3.2 Grado comparativo

En este grado, el adjetivo permite la comparación entre dos sustantivos. Puede ser de igualdad, de superioridad o de inferioridad.

- **De igualdad:** Jorge es tan joven como Luis.
(tan_____ como)

- **De superioridad:** El edificio de correos es más alto que el edificio de bomberos.
(más _____ que)
- **De inferioridad:** La tarde es menos calurosa que la mañana.
(menos _____ que)

3.3 Grado superlativo

El grado superlativo es el grado máximo del adjetivo. Se divide en superlativo absoluto y superlativo relativo.

Superlativo absoluto

Los adjetivos en grado superlativo absoluto adquieren un dimensión mayor al agregarles los sufijos “ísimo”, “ísima”, “érrimo”, “érrima” o anteponiéndoles el adverbio de cantidad “muy”.

Ejemplos:

El paisaje estaba bellísimo.

Vivió una vida paupérrima.

La fiesta del barrio fue muy alegre.

La actriz sobresalió por su celebérrima (muy célebre) actuación.

El personaje se destacó por su libérrima (muy libre) forma de hablar.

Superlativo relativo

En esta construcción, el adjetivo adquiere un valor relativo. Las expresiones utilizadas son “el más”, “el menos”

Ejemplos:

Este material es el más fuerte.

Ese joven es el menos atlético de todos.

Algunos grados de intensidad no se forman con las estructuras anteriores; adoptan, en ciertos casos, formas particulares.

A continuación se ofrece un cuadro ilustrativo de algunos de los casos descritos:

CUADRO 20

EJEMPLOS DE ADJETIVOS CON FORMA PARTICULAR

SUPERLATIVO

POSITIVO	COMPARATIVO	ABSOLUTO	RELATIVO
bueno	<u>mejor que</u>	<u>óptimo, bonísimo</u> , muy bueno	el mejor
malo	<u>peor que</u>	<u>Pésimo</u> , muy malo	el peor
pequeño	<u>menor que</u>	<u>Mínimo</u> , muy pequeño	el más pequeño el menos
grande	<u>mayor que</u>	<u>máximo</u> , muy grande	el más grande el menos

El grado superlativo absoluto de algunos adjetivos se puede expresar con su forma culta:

CUADRO 21
EJEMPLOS DE ADJETIVOS CULTOS EN GRADO SUPERLATIVO

Grado positivo del adjetivo	Adjetivo culto
pulcro	pulquérismo
acre	acérrimo
antiguo	antiquísimo
libre	libérrimo
negro	nigérrimo
célebre	celebérrimo

Ejercicio 6

A continuación se le ofrece un cuadro con información incompleta, referente a los grados de intensidad del adjetivo. Complete correctamente dicha información.

Positivo	Comparativo superioridad	Comparativo inferioridad	Superlativo absoluto	Superlativo relativo
alto	más alto que		muy alto, altísimo	
sincera		menos sincera que		la más sincera, la menos sincera
fresco			fresquísimo, muy fresco	el más fresco o fresquísimo (fresquísimo no, sino el menos fresco)
pobre	más pobre que		muy pobre, paupérrimo	el más pobre o paupérrimo (paupérrimo no, sino el menos pobre)

Positivo	Comparativo superioridad	Comparativo inferioridad	Superlativo absoluto	Superlativo relativo
despiadada		menos despiadada que	despiadadísima, muy despiadada	
lindo	más lindo que			el más lindo o lindísimo (lindísimo no, el menos lindo)
simpático				
bueno	mejor que		muy bueno, bonísimo	
cariñosa		menos cariñosa que		la más cariñosa o cariñosísima (cariñosísima no, la menos cariñosa)

4. Adjetivación

Algunas estructuras morfológicas tienen capacidad significativa para funcionar como adjetivos. Veamos algunos ejemplos.

■ De un sustantivo:

- a) **Por aposición.** El hombre rana entró en el agua. (El sustantivo “rana” funciona como adjetivo del sustantivo “hombre”. No media ningún elemento entre ellos.)
- b) **Por término.** El patio del señor es un gran espacio. (El sustantivo “señor” está adjetivando al sustantivo “patio” mediante la contracción “del”.)
- c) **En calidad de atributo en la oración de predicado nominal.** La ciudad es un imperio. (En este caso, el sustantivo “imperio” es una cualidad del sustantivo “ciudad”.)

- d) **Como complemento de un adjetivo. Tranquilo** frente al **peligro**. (El sustantivo “peligro” complementa al adjetivo “tranquilo”.)

5. Grados de cohesión del adjetivo

Los grados de cohesión de esta categoría morfológica hacen referencia a la proximidad que tiene el adjetivo en relación con el sustantivo. Existe la cohesión máxima, media y mínima. Veamos:

5.1 Cohesión máxima

Esta se da cuando la unión de un sustantivo con el adjetivo es tan cercana que se conforma un nuevo término a partir de ellos: “vinagre” (“vino agrio”), “barbiespeso” (“barba espesa”).

5.2 Cohesión media

Es el grado de unión común entre los adjetivos especificativos y los sustantivos.

Ejemplos:

La **vida** muy **tranquila** produce una **paz maravillosa**.
Los **integrantes** menos **preparados**, cruzarán los **riachuelos** menos **profundos**.

5.3 Cohesión mínima

Este grado se da cuando el adjetivo sirve de atributo.

Ejemplos:

Los **caballeros** eran **amables**.

atributo

Las **damas** son inteligentes.
atributo

Ejercicio 7

A continuación se le ofrecen algunos sustantivos con sus respectivos adjetivos. Escriba el grado de cohesión que se le solicita para cada grupo.

sustantivo- adjetivo	COHESIÓN máxima	COHESIÓN media	COHESIÓN Mínima
pelo-rojo			
agua-dulce			
barba-lampiña			
barba-espesa			
pelo-parado			

RESUMEN

El adjetivo es la parte variable de la oración cuya función consiste en calificar o determinar al sustantivo o cualquier palabra que funcione como tal. Por consiguiente, siempre irá acompañado por un sustantivo.

Los adjetivos, según su relación con el sustantivo, se clasifican en **calificativos** o en **determinativos**.

Los adjetivos calificativos indican cómo es el sustantivo al que se refieren. Se distinguen dos tipos: **especificativos** y **epítetos**. Los adjetivos **especificativos** expresan una particularidad de un sustantivo o de una palabra sustantivada. Los adjetivos **epítetos** expresan una cualidad que es inherente del sustantivo.

La clasificación de los adjetivos determinativos es la siguiente: **demonstrativos, indefinidos, cuantitativos, posesivos, numerales, interrogativos, exclamativos.**

El adjetivo, además, se puede analizar por otros dos aspectos: por la magnitud que presenta en relación con el sustantivo o palabra sustantivada (**grados de intensidad**) o por la proximidad que tenga en la estructura con el sustantivo o palabra sustantivada (**grado de cohesión**).

Algunas estructuras morfológicas tienen capacidad significativa para funcionar como adjetivos. A esto se le ha llamado **adjetivación**.

ESQUEMA 15
CLASIFICACIÓN DEL ADJETIVO



ESQUEMA 16
GRADOS DE INTENSIDAD DEL ADJETIVO

**GRADOS DE INTENSIDAD
DEL ADJETIVO**

- Positivo
- Comparativo
- Superlativo

ESQUEMA 17
ADJETIVACIÓN

ADJETIVACIÓN

Aposición

Por término

Como atributo

Modificador
de un adjetivo

ESQUEMA 18
GRADOS DE COHESIÓN DEL ADJETIVO

Máxima

**GRADOS DE
COHESIÓN**

Media

Mínima

LECCIÓN 20

PRONOMBRE Y ARTÍCULO

1. El pronombre

El **pronombre** se puede definir como la parte variable de la oración que sustituye a un **nombre**, y cumplen todas las funciones que le corresponden a dicho nombre: núcleo del sujeto o de algunos complementos verbales.

El pronombre es variable, porque posee **género** (femenino o masculino) y **número** (singular o plural).

Veamos el siguiente ejemplo:

“Actualmente Pedro y Luis trabajan arduamente y ellos se esfuerzan en su labor para demostrar que pueden realizarla correctamente. Isaac, Rita, Teresa, Manuel y Jaime están destacados en otras secciones, pero todos persiguen su objetivo: surgir en la vida.”

Si se analiza el texto anterior, se puede notar que las partes destacadas sustituyen nombres: “ellos” sustituyen a “Pedro y Luis”; “la” sustituye al sustantivo labor; “todos”, a los sustantivos “Isaac, Rita, Teresa, Manuel y Jaime”.

ESQUEMA 19

ACCIDENTES DEL PRONOMBRE

PRONOMBRE

Género

Número

Femenino o masculino

Singular o plural

Ejemplos:

ella, él
aquella, aquel

Ejemplos:

ella, ellas
aquel, aquellos

Me gusta esa camisa y aquella.

Todos participaron en el acto cívico.

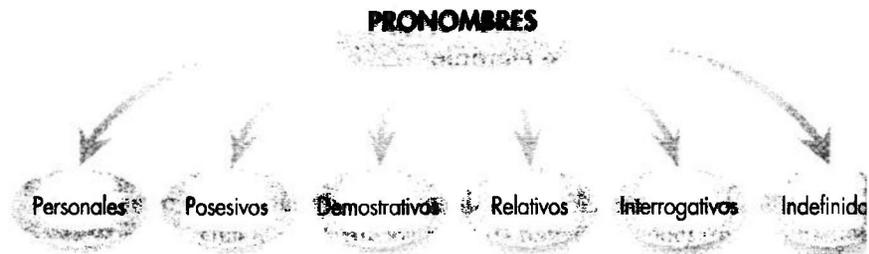
Ellos eran los invitados.

Ella ganó las pruebas sin tropiezos.

CLASIFICACIÓN

Los pronombres se clasifican según su función dentro de la estructura oracional. Existen los personales, demostrativos, interrogativos, posesivos, relativos, indefinidos.

ESQUEMA 20 CLASIFICACIÓN DEL PRONOMBRE



1.1 Pronombres personales

Los pronombres personales se corresponden con las tres personas gramaticales, con variaciones de número; de ahí su nombre. Se incluyen dentro de este grupo los siguientes:

CUADRO 22
PRONOMBRES PERSONALES

PERSONA	SINGULAR	PLURAL
primera	yo	nosotros, nosotras
segunda	tú, usted, vos	vosotros, vosotras, ustedes
tercera	él, ella	ellos, ellas

Ejemplos:

Los vecinos vinieron juntos. Ellos son muy solidarios.
Usted es una persona especial. (La expresión “usted” sustituye al nombre de la persona a la que se dirige el hablante.)

Los pronombres “lo”, “los”, “la”, “las”, “le”, “les” se clasifican también como pronombres personales y tienen una función sintáctica (núcleo de algunos complementos verbales).

Ejemplos:

Inés trajo la noticia. Ella la investigó.

CD

CD

(“La” sustituye al grupo “la noticia”: núcleo del complemento directo.)

María enseña matemáticas a los niños y las niñas preescolares.

Ella les enseña con dedicación. CI

CI

(“Les” sustituye a la expresión “a los niños y las niñas preescolares”, complemento indirecto.)



Para que las partículas “lo”, “los”, “la” y “las” funcionen como pronombres, deben estar referidas a un verbo. Si están articulando a un sustantivo o palabra sustantivada, se denominan artículos.

Ejemplos:

Ella me lo trajo de Guanacaste. (pronombre)

Lo bueno es vivir la vida. (artículo)

Él las estableció como normas fijas. (pronombre)

Él trajo las flores para el homenaje. (artículo)

En algunos casos, el pronombre funciona como complemento de una preposición: “Este es el criterio de ellos”, “La pregunta fue para todos”, “La turba se dirigió hacia ella”



El **voseo** es la forma de tratamiento que se da en algunos países para referirse a la segunda persona singular. "Vos sos importante en la organización". Es una forma familiar o de confianza entre personas conocidas entre sí.

El **ustedeo** es una forma de tratamiento de mayor respeto entre personas desconocidas entre sí o hacia personas mayores. Usa el "usted" o "ustedes" para la segunda persona gramatical, singular o plural respectivamente.

Leísmo, laísmo, loísmo

En algunas partes de Hispanoamérica, existe una tendencia al uso de los pronombres personales "le", "la", "lo" y sus plurales respectivos que contraviene las reglas de la sintaxis.

Estas reglas expresan lo siguiente:

- Para realizar la función de complemento indirecto se emplea siempre "le" (singular) o "les" (plural). Ejemplos:

Ella le dijo la verdad.

CI

Nosotros les trajimos los regalos.

CI

- Para realizar la función de complemento directo se emplea siempre "lo", "los" (masculino) y "la", "las" (femenino). Ejemplos:

Juan lo trajo.

CD

El joven las presentó.

CD

Sin embargo, existe como se dijo en el principio de esta nota, la tendencia a usar “le” y “les” como complemento directo. Este error se conoce como **leísmo**. En el caso contrario, cuando se tiende a usar “lo”, “los”, “la”, “las” como complemento indirecto, el error se denomina **loísmo** o **laismo**, según sea el caso.

INCORRECTO	CORRECTO
<p>Mi gato escapó, pero al fin <u>le</u> encontré. CD</p>	<p>Mi gato escapó, pero al fin <u>lo</u> encontré CD</p>
<p>Sonia <u>los</u> traía bombones a los niños. CI</p>	<p>Sonia <u>les</u> traía bombones a los niños CI</p>
<p>Yo <u>las</u> enseñé álgebra. CI</p>	<p>Yo <u>les</u> enseñé álgebra. CI</p>

Cuando se debe usar “le” o “les” como un complemento indirecto enfático, se debe tener cuidado en la concordancia entre ambos complementos indirectos.

INCORRECTO	CORRECTO
<p>La maestra le dio la clase a las niñas- CI CI</p>	<p>La maestra <u>les</u> dio la clase a las niñas. CI</p>

NOTA

Asimismo, el *Diccionario panhispánico de dudas*, en su versión electrónica, afirma que “en el español de muchos países de América, es frecuente, especialmente en el habla popular, trasladar la forma singular del pronombre (**lo**) en función de complemento directo el rango de plural correspondiente al complemento indirecto, cuando este va representado por la forma invariable se: *¡No entienden **que este es mi espacio, es mi lugar!** Cuántas veces quieren que **se los** diga!* (Purroy Desertor [Ven. 1989]), en lugar de *Cuántas veces quieren que **se lo** diga (a ustedes)*. En este caso, el pronombre **lo** equivale a un complemento directo, pero no debe pluralizarse porque no tiene por qué concordar con el complemento indirecto **a ustedes**.

Además, dentro de los pronombres personales se encuentran los pronombres personales reflexivos: “me”, “te”, “se”, “nos”, “os”.

Ejemplos:

Yo me preparé para la prueba.

Luis se entretuvo en las fiestas populares.

El pronombre “me” corresponde a la expresión “a mí”.

El pronombre “te”, a la expresión “a ti”, “a vos”, “a usted”.

El pronombre “se”, a la expresión “a sí”.

El pronombre “nos”, a la expresión “a nosotros”.

El pronombre “os”, a la expresión “a vosotros.”

Los pronombres también pueden estar unidos a un verbo, y se llaman “pronombres enclíticos”: córranse, díganme, asustáronnos, desprecíote.



NOTA

De acuerdo con el *Diccionario panhispánico de dudas*, en su versión electrónica, “cuando se añade *se* a una forma verbal terminada en *-n*, no debe trasladarse ni repetirse esta letra al final del conjunto formado por el verbo y el enclítico; así, *sienten + se = siéntense* (no *siéntesen* ni *siéntensen*). Es error propio del habla popular, como ilustra esta cita: «“¿Qué prisa tienen? ¡Siéntensen!” Se decía siempre *siéntensen*, que luego me han dicho que está muy mal dicho» (Zamora Traque [Esp. 1972]). Esta *-n* se añade también, en registros muy vulgares, al infinitivo empleado incorrectamente como imperativo: *lrsen*, en lugar de *Váyanse*; o a infinitivos cuyo sujeto es plural: «“Y tienen cara d’lrsen sin probame los cháncharos?” (Carrasquilla *Tiempos* [Col. 1935-36])”.

El plural pertenece al verbo. Algunas veces se tiende a pluralizar incorrectamente el pronombre: córrasen, dígamen, salgasen. Lo anterior parece tener una razón de orden psicológico, pues se siente que el plural no se logra con la *n* en el verbo. Lo correcto es córranse, díganme, sálganse.

Ejercicio 1

Subraye las partículas que tienen función de pronombres personales.

- 1) La casa la construyó mi abuelo.
- 2) Lo dijo, porque fue lo acordado.
- 3) Se asustó, porque lo sé hace tiempo.

1.2 Pronombres posesivos

Estos pronombres denotan una posesión: “el mío”, “el tuyo”, “el suyo”, “el de usted”, “el nuestro”, “el vuestro”, con sus femeninos y plurales.

Ejemplos:

La blusa de Laura es buena, pero la tuya es mejor.

Yo adquirí este producto, pero prefiero el de ustedes.

Este joven obtuvo buenas notas; mejores que las suyas.

Ejercicio 2

Subraye las expresiones que funcionan como pronombres posesivos:

- 1) Vuestro barrio es menos habitado que el nuestro.
- 2) Tu corazón es más sensible que el mío.
- 3) Nuestra familia se unió a la vuestra.

1.3 Pronombres demostrativos

Estos pronombres indican la proximidad del objeto que sustituyen: cercana, media, lejana.

CUADRO 23

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

MASC. SING.	FEM. SING.	MASC. PL.	FEM. PL.	NEUTRO
este	esta	estos	estas	esto
ese	esa	esos	esas	eso
aquel	aquella	aquellos	aquellas	aquello



Diferencia de significado entre los pronombres "este", "ese", "aquel"

Este: designa lo que está cerca de la persona que habla. Tiene un sentido de estar en poder del que muestra.

Ese: designa lo que está cerca de la persona que habla. Tiene un sentido de estar junto al que muestra.

Aquel: designa lo que físicamente o mentalmente está lejos.

Este sitio no me gusta. Vamos a **aquel**.

¿Cuál pizarrón es más útil?
Supongo que **ese**.

Esta es una linda flor.

Si existe probabilidad de confusión con los adjetivos demostrativos, debe utilizarse el acento ortográfico.

Nos leyeron éstos cuentos aburridos.

Nos leyeron estos cuentos aburridos.

En el primer caso, “éstos” es un pronombre en función de sujeto. En el segundo caso, “estos” es un adjetivo determinativo demostrativo. Sin embargo, en el primer caso se puede trasladar el pronombre “éstos” al inicio de la oración, como le corresponde como sujeto y, con ello, evitar la ambigüedad; en este caso va sin tilde: “Estos nos leyeron cuentos aburridos”.

Llamaron a aquél tonto.

Llamaron a aquel tonto.

En el primer caso, “aquel” es un pronombre en función de núcleo del complemento directo. En el segundo caso, “aquel” es un adjetivo determinativo demostrativo.

¿Por qué compraron aquéllos libros usados? (“Aquéllos” es el sujeto de la oración).

¿Por qué compraron aquellos libros usados? (El sujeto de esta oración no está expreso, y “aquellos” acompaña al sustantivo “libros”, que a su vez es el núcleo del complemento directo.) Aquí se aplica lo recomendado en el primer ejemplo: “¿Por qué aquellos compraron libros usados?”.

Ejercicio 3

Subraye las partículas que funcionan como pronombres demostrativos.

- 1) Me gusta esta camisa y esta.
- 2) Aquellos jóvenes trajeron estas piezas; y aquellos, las demás.
- 3) Ese es el operario que trajo esa máquina.

1.4 Pronombres relativos

Estos pronombres son palabras que se refieren a un elemento o nombre anterior en la oración que se llama antecedente.

que

quien, quienes

el cual, la cual, los cuales, las cuales

cuyo, cuya, cuyos, cuyas

La partícula “que” será pronombre relativo cuando se pueda sustituir por los pronombres “quien”, “quienes”, “el cual”, “la cual”, “los cuales”, “las cuales” y, en ciertos casos, por las palabras “donde” o “cuando”.

Ejemplo:

La señora que llegó es de Heredia. (quien)

En este caso, la partícula “que” (pronombre) se puede sustituir por la partícula “quien” (pronombre) e introduce una expresión que funciona como adjetivo del sustantivo “señora”, que en este caso es el antecedente.

Ejemplo:

Las mesas que compraron son de metal. (las cuales)

En este caso, la partícula “que” (pronombre) se puede sustituir por la partícula “las cuales” (pronombre) e introduce una expresión que funciona como adjetivo del sustantivo “mesas”.

Ejemplo:

El pueblo cuyo nombre desconozco queda en el sur del país.

En este caso, la partícula “cuyo” (pronombre) introduce una expresión que funciona como adjetivo del sustantivo “pueblo”.

Ejercicio 4

Subraye las partículas que funcionan como pronombres relativos.

- 1) Ella dijo que traería la bola que todos querían.
- 2) Cuyo le leyó a su hijo un poema cuyo contenido era irónico.

1.5 Pronombres interrogativos

Los pronombres interrogativos introducen una pregunta. Son tónicos y siempre llevan tilde. Sus formas son las siguientes: ¿quién?, ¿quiénes?, ¿qué?, ¿cuál?, ¿cuáles?

Ejemplos:

¿Quiénes dijeron eso?

¿Qué necesitas?

¿Cuál es tu profesión?

¿Cuáles de ellos te interesan?

Existen también los pronombres interrogativos en preguntas indirectas, que no se escriben entre signos de interrogación (“cuánto”, “cómo”, “cuándo”, “dónde”, “por qué”).

Ejemplos:

No supo decir cómo llegó.

Ella dirá por qué salió.

No confirmó cuál quería.

Ejercicio 5

Subraye las partículas que funcionan como pronombres interrogativos.

- 1) Él no indicó quién lo amenazó.
- 2) Quienes lleguen dirán qué necesitan.
- 3) ¿Cuál es el tema que presentarás?

1.6 Pronombres indefinidos

Los pronombres indefinidos son aquellos que, aunque sustituyan un nombre, no dan una idea exacta de este nombre.

alguien

alguno, alguna, algunos, algunas

cualquiera, cualesquiera

uno, una, unos, unas

nadie

todos

Ejemplos:

Alguno traerá las encomiendas.

Pocos incumplieron con su labor.

Nadie cortó la rama del árbol.

Alguien vendrá por la mañana.

Note que los pronombres no dan una idea completa del nombre al que sustituyen: ¿quién es alguno? , ¿quiénes son pocos?, ¿quién es nadie? o ¿quién es alguien?

Ejercicio 6

Subraye las partículas que funcionan como pronombres indefinidos.

- 1) Alguno conseguirá algún alimento.
- 2) Pocos cumplieron con el poco trabajo.
- 3) Esa tierra nadie la reclamó.

RESUMEN

El **pronombre** se puede definir como la parte variable de la oración que sustituye a un nombre, y cumple todas las funciones que le corresponden a dicho nombre: núcleo del sujeto o de algunos complementos verbales.

El pronombre es variable, porque posee **género** (femenino o masculino) y **número** (singular o plural).

Los pronombres se clasifican de la siguiente manera: pronombres personales, posesivos, relativos, interrogativos, indefinidos.

- **Personales:** se incluyen dentro de este grupo los siguientes: “yo”, “tú”, “usted”, “vos”, “él”, “ella”, “nosotros”, “nosotras”, “vosotros”, “vosotras”, “ustedes”, “ellos”, “ellas”, “lo”, “los”, “la”, “las”, “le”, “les”.
- **Posesivos:** denotan una posesión: “el mío”, “el tuyo”, “el suyo”, “el de usted”, “el nuestro”, “el vuestro”, con sus femeninos y plurales.
- **Demostrativos:** indican la proximidad del objeto que sustituyen (cercana, media, lejana): “este”, “ese”, “aquel”, con sus respectivos femeninos y plurales.

- **Relativos:** estos pronombres son palabras que se refieren a un elemento o nombre anterior en la oración que se llama antecedente.
- **Interrogativos:** introducen una pregunta. Los pronombres interrogativos son tónicos y siempre llevan tilde. Sus formas son:

¿quién?, ¿quiénes?, ¿qué?, ¿cuál?, ¿cuáles?

- **Pronombres indefinidos:** son aquellos que, aunque sustituyan un nombre, no dan una idea exacta de este nombre, como los siguientes:

alguien	alguno	alguna	algunos	algunas
cualquiera	quienquiera	cualesquiera	quienesquiera	uno
una	unos	unas	nadie	todos

ESQUEMA 21
CLASIFICACIÓN DEL PRONOMBRE



En esta misma lección, estudiaremos una partícula que permite la articulación entre diferentes elementos de la oración. Este elemento morfológico se denomina “artículo”.

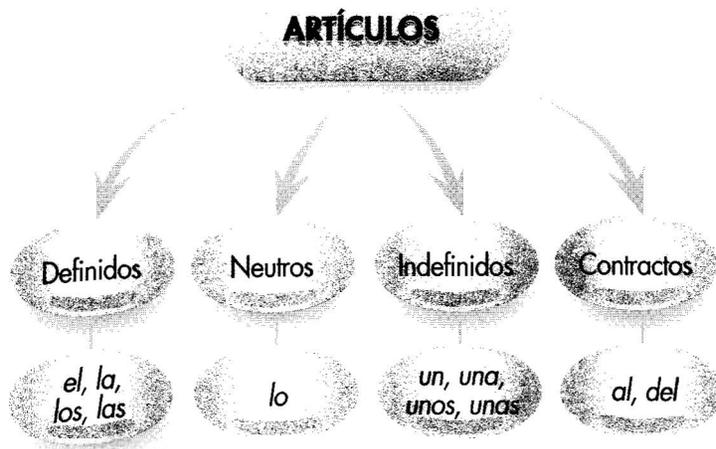
2. El artículo

El artículo es la parte variable de la oración que determina a un sustantivo o cualquier palabra que funcione como tal. Se dice que es variable, porque gramaticalmente tiene género y número.

ESQUEMA 22
ACCIDENTES DEL ARTÍCULO



ESQUEMA 23
CLASIFICACIÓN DEL ARTÍCULO



2.1 Artículos definidos e indefinidos

Los artículos definidos son llamados de esta forma, porque definen o dan una idea exacta del sustantivo al que se refieren; por el contrario, los indefinidos no dan una idea exacta del sustantivo o de la forma sustantivada.

Ejemplos:

- Vino la señora. (Se sabe a cuál señora se refiere el hablante.)
- Vino una señora (No se sabe con exactitud a cuál señora se refiere el hablante.)

CUADRO 24

ARTÍCULOS DEFINIDOS

Masc. sing.	Fem. sing.	Masc. pl.	Fem. pl.
el	la	los	las

Ejemplos:

El sol alumbra la campiña.

Los árboles se mecen suavemente.

La esperanza reconforta.

Las aves cruzan el cielo azul

CUADRO 25
ARTÍCULOS INDEFINIDOS

Masc. sing.	Fem. sing.	Masc.pl.	Fem.pl.
un	una	unos	unas

Ejemplos:

- Un señor llegó a nuestra casa.
- Unos días estuvieron cubiertos de sol.
- Una dama cruzó el parque.
- Unas piezas estaban dañadas.

2.2 Artículo neutro

Lo bueno, **lo** especial, **lo** agradable, llenan el alma de ilusión.

Estos artículos tienen la función de sustantivar adjetivos. (Recordemos el género neutro de la lección 19). No debemos confundir el artículo neutro “lo” con el pronombre “lo” en función de complemento directo.

Ejercicio 7

Subraye las partículas que funcionan como artículo neutro.

- 1) Ella lo trajo e hizo de un día cualquiera lo especial.
- 2) Laura representa lo fantástico y ella lo ha entendido.
- 3) “Lo bueno, lo malo, lo feo” es el nombre de una película.

2.3 Artículos contractos

Este caso puede aceptarse como una pseudoclasificación (falsa clasificación), pues en realidad la contracción está formada por una preposición (“a”, “de”) más un artículo (“el”). Sólo existen dos: “al” y “del”; ejemplos: “fuimos al cine”, “eso es cosa del pasado”.

El **artículo** es la parte variable de la oración que determina a un sustantivo o cualquier palabra que funcione como tal. Se dice que es variable porque gramaticalmente tiene género y número.

Los artículos se clasifican en definidos e indefinidos. Los artículos definidos son llamados de esta forma, porque definen o dan una idea exacta del sustantivo al que se refieren; en tanto, los indefinidos no dan una idea exacta del sustantivo o de la forma sustantivada.

Existen también el artículo neutro y los artículos contractos.

- El artículo neutro es aquel cuya función es sustantivar un adjetivo: lo bueno, lo bello, lo interesante.
- El artículo contracto se forma con el artículo definido “**el**” más la preposición “**de**” (“del”) o la preposición “**a**” (“al”).

El verbo es la parte variable de la oración que manifiesta cambios, estados, movimientos o acciones, tanto de nuestra persona, como de los seres y objetos que nos rodean.

En este capítulo, se analizará el verbo desde diferentes perspectivas: su definición, conjugación regular e irregular (paradigma verbal), formas no personales y perífrasis verbales.

1. Accidentes del verbo

Se dice que el verbo es variable, porque sufre distintos accidentes gramaticales. Estos son: número, persona, tiempo, modo, voz y aspecto.

1.1 Número

Según la cantidad de personas gramaticales involucradas en la acción verbal, se establece el número: **singular**, si es una persona, y **plural**, si son dos o más personas. Así: “canto” (una persona gramatical: singular), “cantamos” (más de una persona gramatical: plural).

En el paradigma verbal que se presentará en páginas ulteriores, se evidencian las terminaciones tanto para singular como para plural.

1.2 Persona

La persona gramatical se deduce por las desinencias o terminaciones del verbo; sin embargo, si es necesario representarlás, se hará por medio de pronombres.

En español, existen la primera, segunda y tercera personas gramaticales, tanto para el singular como para el plural.

Ejemplos:

canto (yo): primera persona singular

salisteis (vosotros): segunda persona plural

amaron (ustedes, ellos o ellas): segunda o tercera persona plural

Los pronombres que representan a las distintas personas gramaticales son los siguientes:

CUADRO 26

PRONOMBRES Y PERSONAS GRAMATICALES

PERSONA	SINGULAR	PLURAL
primera	yo	nosotros, nosotras
segunda	tú, vos, usted	vosotros, vosotras, ustedes
tercera	él, ella	ellos, ellas

1.3 Tiempo

Según el momento cuando se ejecute la acción verbal (pasado, presente o futuro), el verbo tiene cualquiera de estos tiempos: presente, pretérito (pasado), futuro.

Ejemplos:

bailo (presente)

bailé, bailaba (pretérito)

bailaré (futuro)



El accidente gramatical "tiempo" es más complejo, como se observa más adelante

1.4 Modo

Según la intención del hablante, el verbo se puede presentar en cualquiera de los siguientes modos:

- **Indicativo:** si expresa una acción voluntaria. Ejemplo: “cantaron”.
- **Subjuntivo:** si contiene un deseo ajeno para que el sujeto realice la acción. Ejemplo: “que canten”.
- **Imperativo:** si expresa una orden, un mandato. Ejemplo: “¡Canta, tú!”

1.5 Voz

La voz en el verbo depende del sujeto.

Si el sujeto ejecuta la acción que indica el verbo, está en **voz activa**.

Ejemplo: Marcela ama a su madre. (“Marcela” es el sujeto actor)

Si el sujeto recibe la acción que indica el verbo, está en **voz pasiva**.

Ejemplo: Marcela es amada por su madre. (“Marcela” es sujeto paciente-afecto; este tema se estudiará ampliamente, con la oración simple.)

1.6 Aspecto

Si el verbo indica una acción realizada o realizable en un momento determinado, el aspecto es **perfectivo**. Ejemplos: “dije”, “hemos realizado”, “he puesto” y “amé” indican una acción acabada.

Por el contrario, si indica una acción continua que expresa una situación inconclusa, el aspecto es **imperfectivo**. Ejemplos: “escribo”, “leo”, “amaba” y “traía” indican una acción inacabada.

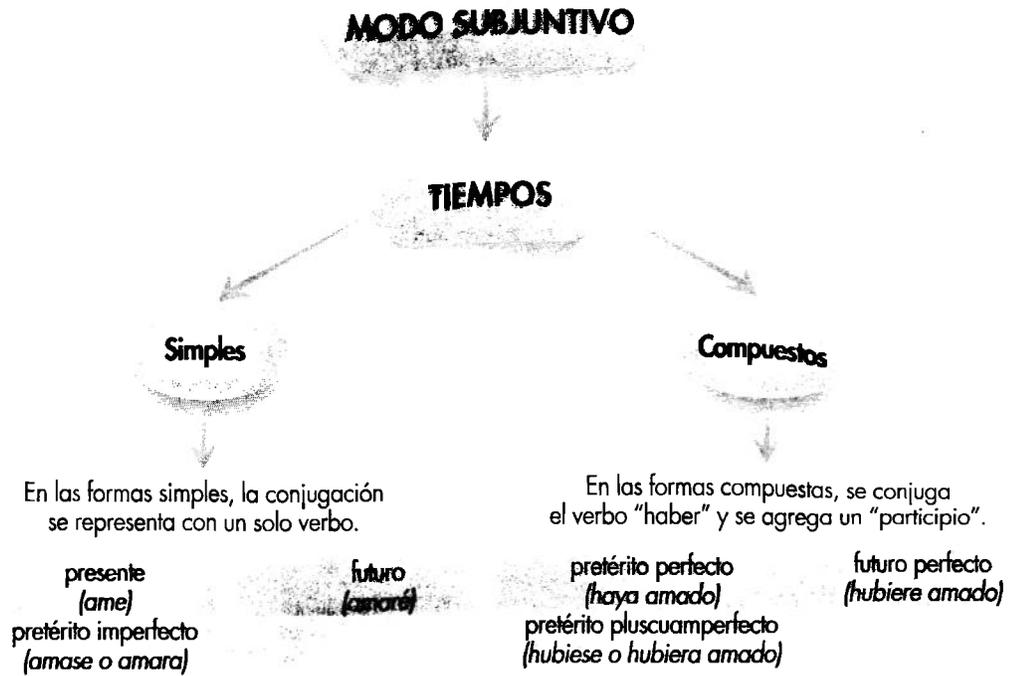
La Real Academia Española de la Lengua ha establecido un paradigma para acuñar las diferentes formas de conjugación de los verbos. En este destacan el modo indicativo, el modo subjuntivo y el modo imperativo. En esta unidad se utilizará el modelo de la Academia.

ESQUEMA 24

TIEMPOS VERBALES EN MODO INDICATIVO



ESQUEMA 25
TIEMPOS VERBALES EN MODO SUBJUNTIVO



ESQUEMA 26
TIEMPO VERBAL
EN MODO INDICATIVO

EN MODO INDICATIVO

MODO IMPERATIVO

TIEMPO

Simple

Presente
ama, amad

Antes de mostrar los ejemplos de la conjugación verbal, se debe recordar que en el español existen **formas no personales del verbo**, las cuales no expresan, por ellas mismas, accidentes gramaticales: infinitivo, participio, gerundio.

CUADRO 27

FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

FORMA NO PERSONAL	TERMINACIONES	EJEMPLOS
infinitivo	terminaciones -ar, -er, -ir	amar, temer, partir, haber amado
participio	terminaciones -ado, -ido, -to, -so, -cho	amado, temido, partido, puesto, confeso, hecho
gerundio	terminaciones -ando, -endo, -iendo	amando, temiendo, partiendo, habiendo salido

2. Modelo de análisis

2.1 Modo indicativo

Los verbos conjugados en este modo expresan un deseo propio del hablante. Se ejecuta la acción por voluntad del sujeto.

CUADRO 28

CONJUGACIONES VERBALES EN PRESENTE DE INDICATIVO

PRESENTE

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	amo	temo	parto
2º. SINGULAR	tú	amas	temes	partes
	usted	ama	teme	parte
	vos	amás	temés	partís
3º. SINGULAR	él, ella	ama	teme	parte
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	amamos	tememos	partimos
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	amáis	teméis	partís
	ustedes	aman	temen	parten
3º. PLURAL	ellos, ellas	aman	temen	parten

CUADRO 29
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO

PRETÉRITO IMPERFECTO

Raíz + aba o ía

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	amaba	temía	partía
2º. SINGULAR	tú	amabas	temías	partías
	usted	amaba	temía	partía
	vos	amabas	temías	partías
3º. SINGULAR	él, ella	amaba	temía	partía
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	amábamos	temíamos	partíamos
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	amabais	temíais	partíais
	ustedes	amaban	temían	partían
3º. PLURAL	ellos, ellas	amaban	temían	partían

CUADRO 30
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE INDICATIVO
 PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE
 con pronombre **él, raíz + ó: él am-ó**

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	amé	temí	partí
2º. SINGULAR	tú	amaste	temiste	partiste
	usted	amó	temió	partió
	vos	amaste**	temiste**	partiste**
3º. SINGULAR	él, ella	amó	temió	partió
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	amamos	temimos	partimos
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	amasteis	temisteis	partisteis
	ustedes	amaron	temieron	partieron
3º. PLURAL	ellos, ellas	amaron	temieron	partieron

** Nunca “amastes”, “temistes”, “partistes” (el verbo está en singular y, a veces, hay tendencia a pluralizarlo).

CUADRO 31

CONJUGACIONES VERBALES
EN FUTURO DE INDICATIVO

FUTURO

con pronombre él, infinitivo + á : él amar-á

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1.º SINGULAR	yo	amaré	temeré	partiré
2.º SINGU- LAR	tú	amarás	temerás	partirás
	usted	amará	temerá	partirá
	vos	amarás	temerás	partirás
3.º SINGU- LAR	él, ella	amará	temerá	partirá
1.º PLURAL	nosotros, nosotras	amaremos	temeremos	partiremos
2.º PLURAL	vosotros	amaréis	temeréis	partiréis
	ustedes	amarán	temerán	partirán
3.º PLURAL	ellos, ellas	amarán	temerán	partirán

CUADRO 32
 CONJUGACIONES VERBALES EN CONDICIONAL

CONDICIONAL
 con pronombre **él**, infinitivo + *ía*: **él amaría**

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	amaría	temería	partiría
2º. SINGULAR	tú	amarías	temerías	partirías
	usted	amaría	temería	partiría
	vos	amarías	temerías	partiríais
3º. SINGULAR	él, ella	amaría	temería	partiría
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	amaríamos	temeríamos	partiríamos
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	amaríais	temeríais	partiríais
	ustedes	amarían	temerían	partirían
3º. PLURAL	ellos o ellas	amarían	temerían	partirían

CUADRO 33
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO DE INDICATIVO

PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO
 presente de **"haber"** + participio: *ella ha amado*

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	he amado	he temido	he partido
2º. SINGULAR	tú	has amado	has temido	has partido
	usted	ha amado	ha temido	ha partido
	vos	has amado	has temido	has partido
3º. SINGULAR	él, ella	ha amado	ha temido	ha partido
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	hemos amado	hemos temido	hemos partido
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	habéis amado	habéis temido	habéis partido
	ustedes	han amado	han temido	han partido
3º. PLURAL	ellos, ellas	han amado	han temido	han partido

CUADRO 34
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
Preterito imperfecto de haber + participio: ella había amado

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	había amado	había temido	había partido
2º. SINGULAR	tú	habías amado	habías temido	habías partido
	usted	había amado	había temido	había partido
	vos	habías amado	habías temido	habías partido
3º. SINGULAR	él, ella	había amado	había temido	había partido
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	habíamos amado	habíamos temido	habíamos partido
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	habíais amado	habíais temido	habíais partido
	ustedes	habían amado	habían temido	habían partido
3º. PLURAL	ellos, ellas	habían amado	habían temido	habían partido

CUADRO 35

CONJUGACIONES VERBALES
EN PRETÉRITO ANTERIOR DE INDICATIVO
PRETÉRITO ANTERIOR

Esta es una forma muy particular de conjugación del modo indicativo.

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	hube amado	hube temido	hube partido
2º. SINGULAR	tú	hubiste amado	hubiste temido	hubiste partido
	usted	hubo amado	hubo temido	hubo partido
	vos	hubiste amado	hubiste temido	hubiste partido
3º. SINGULAR	él, ella	hubo amado	hubo temido	hubo partido
1º. PLURAL	nosotras, nosotras	hubimos amado	hubimos temido	hubimos partido
2º. PLURAL	VOSOTROS, VOSOTRAS	HUBISTEIS AMADO	HUBISTEIS TEMIDO	HUBISTEIS PARTIDO
	USTEDES	HUBIERON AMADO	HUBIERON TEMIDO	HUBIERON PARTIDO
3º. PLURAL	E LLOS, ELLAS	HUBIERON AMADO	HUBIERON TEMIDO	HUBIERON PARTIDO

CUADRO 36

CONJUGACIONES VERBALES
EN FUTURO PERFECTO DE INDICATIVO

FUTURO PERFECTO

Futuro de haber + participio: él habrá amado

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	habré amado	habré temido	habré partido
2º. SINGULAR	tú	habrás amado	habrás temido	habrás partido
	usted	habrá amado	habrá temido	habrá partido
	vos	habrás amado	habrás temido	habrás partido
3º. SINGULAR	él o ella	habrá amado	habrá temido	habrá partido
1º. PLURAL	nosotros- nosotras	habremos amado	habremos temido	habremos partido
2º. PLURAL	vosotros- vosotras	habréis amado	habréis temido	habréis partido
	ustedes	habrán amado	habrán temido	habrán partido
3º. PLURAL	ellos o ellas	habrán amado	habrán temido	habrán partido

CUADRO 37
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN CONDICIONAL PERFECTO DE INDICATIVO

CONDICIONAL PERFECTO
Condicional de haber + participio: ella habría amado

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	habría amado	habría temido	habría partido
2º. SINGULAR	tú	habrías amado	habrías temido	habrías partido
	usted	habría amado	habría temido	habría partido
	vos	habrías amado	habrías temido	habrías partido
3º. SINGULAR	él o ella	habría amado	habría temido	habría partido
1º. PLURAL	nosotros-nos- tras	habríamos amado	habríamos temido	habríamos partido
2º. PLURAL	vosotros-voso- tras	habrías amado	habrías temido	habrías partido
	ustedes	habrían amado	habrían temido	habrían partido
3º. PLURAL	ellos o ellas	habrían amado	habrían temido	habrían partido

CUADRO 38

RESUMEN PARA MEMORIZAR EL MODO INDICATIVO

Presente		Yo amo	Yo temo	Yo parto
Pretérito imperfecto	Yo + raíz + aba/ía	Yo amaba	Yo temía	Yo partía
Pretérito perfecto simple	Yo + raíz + é/i	Yo amé	Yo temí	Yo partí
Futuro	Yo + infinitivo + é	Yo amaré	Yo temeré	Yo partiré
Condicional	Yo + infinitivo + ía	Yo amaría	Yo temería	Yo partiría
Pretérito perfecto compuesto	Yo + pretérito perfecto de haber + participio	Yo he amado	Yo he temido	Yo he partido
Pretérito pluscuamperfecto	Yo + pretérito imperfecto de haber + participio	Yo había amado	Yo había temido	Yo había partido
Pretérito anterior	No hay correspondencia con las formas simples	Yo hube amado	Yo hube temido	Yo hube partido
Futuro perfecto	Yo + futuro imperfecto de haber + participio	Yo habré amado	Yo habré temido	Yo habré partido
Condicional perfecto	Condicional simple de haber + participio	Yo habría amado	Yo habría temido	Yo habría partido

2.2 Modo subjuntivo

Los verbos conjugados en este modo expresan, como ya dijimos en el inicio del capítulo, un deseo ajeno para que se realice la acción. (Estos verbos se pueden identificar anteponiéndoles la frase “ojalá que”.)

CUADRO 39

CONJUGACIONES VERBALES EN PRESENTE DE SUBJUNTIVO

PRESENTE

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	ame	tema	parta
2º. SINGULAR	tú	ames	temas	partas
	usted	ame	tema	parta
	vos	amés	temás	partás
3º. SINGULAR	él, ella	ame	tema	parta
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	amemos	temamos	partamos
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	améis	temáis	partáis
	ustedes	amen	teman	partan
3º. PLURAL	ellos, ellas	amen	teman	partan

CUADRO 40
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

PRETÉRITO IMPERFECTO
 Raíz + *ara, ase, era, ese*

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	amara o amase	temiera o temiese	partiera o partiese
2º. SINGULAR	tú	amaras o amases	temieras o temieses	partieras o partieses
	usted	amara o amase	temiera o temiese	partiera o partiese
3º. SINGULAR	vos	amaras o amases	temieras o temieses	partieras o partieses
	él, ella	amara o amase	temiera o temiese	partiera o partiese
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	amáramos o amásemos	temiéramos o temiésemos	partiéramos o partiésemos
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	amarais o amaseis	temierais o temieseis	partierais o partieseis
	ustedes	amaran o amasen	temieran o temiesen	partieran o partiesen
3º. PLURAL	ellos, ellas	amaran o amasen	temieran o temiesen	partieran o partiesen

CUADRO 41
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN FUTURO DE SUBJUNTIVO

FUTURO
 Raíz + are, ere

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	amare	temiere	partiere
2º. SINGULAR	tú	amares	temieres	partieres
	usted	amare	temiere	partiere
	vos	amares	temieres	partieres
3º. SINGULAR	él, ella	amare	temiere	partiere
1a. PLURAL	nosotros, noso- tras	amáremos	temiéremos	partiéremos
2º. PLURAL	vosotros, voso- tras	amareis	temiereis	partiereis
	ustedes	amaren	temieren	partieren
3º. PLURAL	ellos, ellas	amaren	temieren	-partieren

CUADRO 42
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

PRETÉRITO PERFECTO

Haya en todas las personas + participio: él **haya** amado

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	haya amado	haya temido	haya partido
2º. SINGULAR	tú	hayas amado	hayas temido	hayas partido
	usted	haya amado	haya temido	haya partido
	vos	hayás amado	hayás temido	hayás partido
3º. SINGULAR	él, ella	haya amado	haya temido	haya partido
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	hayamos amado	hayamos temido	hayamos partido
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	hayáis amado	hayáis temido	hayáis partido
	ustedes	hayan amado	hayan temido	hayan partido
3º. PLURAL	ellos, ellas	hayan amado	hayan temido	hayan partido

CUADRO 43
 CONJUGACIONES VERBALES
 EN PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
 Haber en pretérito imperfecto + participio: Yo hubiera amado

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	hubiera o hubiese amado	hubiera o hubiese temido	hubiera o hubiese partido
2º. SINGULAR	tú	hubieras o hubieses amado	hubieras o hubieses temido	hubieras o hubieses partido
	usted	hubiera o hubiese amado	hubiera o hubiese temido	hubiera o hubiese partido
	vos	hubieras o hubieses amado	hubieras o hubieses temido	hubieras o hubieses partido
3º. SINGULAR	él o ella	hubiera o hubiese amado	hubiera o hubiese temido	hubiera o hubiese partido
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	hubiéramos o hubiésemos amado	hubiéramos o hubiésemos temido	hubiéramos o hubiésemos partido
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	hubierais o hubieseis amado	hubierais o hubieseis temido	hubierais o hubieseis partido
	ustedes	hubieran o hubiesen amado	hubieran o hubiesen temido	hubieran o hubiesen partido
3º. PLURAL	ellos, ellas	hubieran o hubiesen amado	hubieran o hubiesen temido	hubieran o hubiesen partido

CUADRO 44

CONJUGACIONES VERBALES
EN FUTURO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

FUTURO PERFECTO

Haber en futuro + participio: Nosotros hubiésemos amado

PERSONA Y NÚMERO	PRONOMBRE	PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
1º. SINGULAR	yo	hubiere amado	hubiere temido	hubiere partido
2º. SINGULAR	tú	hubieres amado	hubieres temido	hubieres partido
	usted	hubiere amado	hubiere temido	hubiere partido
	vos	hubieres amado	hubieres temido	hubieres partido
3º. SINGULAR	él, ella	hubiere amado	hubiere temido	hubiere partido
1º. PLURAL	nosotros, nosotras	hubiéremos amado	hubiéremos temido	hubiéremos partido
2º. PLURAL	vosotros, vosotras	hubiereis amado	hubiereis temido	hubiereis partido
	ustedes	hubieren amado	hubieren temido	hubieren partido
3º. PLURAL	ellos, ellas	hubieren amado	hubieren temido	hubieren partido

2.3 Modo imperativo

Los verbos conjugados en este modo expresan una orden, un mandato, una exhortación. Sólo existen las segundas personas (singular y plural) y como se trata de un mandato, sólo se usa en presente.

CUADRO 45

CONJUGACIONES VERBALES EN MODO IMPERATIVO

PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
ama (tú)	teme (tú)	parte (tú)
ame (usted)	tema (usted)	parta (usted)
amá (vos)	temé (vos)	partí (vos)
amad (vosotros, vosotras)	temed (vosotros, vosotras)	partid (vosotros, vosotras)
amen (ustedes)	teman (ustedes)	partan (ustedes)

En el español de Costa Rica, usamos el modo subjuntivo para dar órdenes, mandar, exhortar. Ejemplos: ¡**Salga** de ahí, inmediatamente!; ¡**Coman** sin detenerse!; ¡**Voten** por mí en esta campaña!, cuando se refiere a los pronombres “usted” o “ustedes”.

3. Verbos irregulares

Ejercicio

Conjugué el verbo “colgar” en presente de indicativo, en todas las personas tanto de singular como de plural.

Yo	cuelgo
Tú	
Usted	
Vos	
Él, ella	
Nosotros, nosotras	
Vosotros, vosotras	
Ustedes	
Ellos, ellas	

Los verbos irregulares son aquellos que, en el proceso de conjugación, pueden variar la **raíz**, la **desinencia** o **ambas**, en determinados tiempos y personas, en relación con el infinitivo que se tome como modelo. Por ejemplo, si se conjuga el infinitivo “soldar” en primera persona singular de indicativo, es “yo sueldo”; es decir, la raíz “sold” del infinitivo cambió a “sueld”. Pero si conjugamos ese mismo infinitivo en primera persona de plural de indicativo, conserva la raíz: “nosotros soldamos”. En síntesis, en el primer caso el verbo es irregular, mas no en el segundo caso, a pesar de proceder del mismo infinitivo.



Usted lo puede comprobar en el ejercicio anterior.

yo **cuelgo**, usted **cuelga**, vos **colgás**, él-ella **cuelga**,
nosotros **colgamos**, vosotros **colgáis**, ellos **cuelgan**.

Como ya se mencionó, estos verbos pueden sufrir cambios en el radical o raíz verbal, en la desinencia o terminación del verbo o en ambas (raíz o desinencia).

- En el primer caso, de cambios en el radical, la vocal no acentuada de la raíz verbal puede convertirse en un diptongo o simplemente debilitarse (vocal fuerte se convierte en vocal débil). Además, en algunos casos, incrementa una letra. Veamos:

Colgar → **cuelgo**; **colar** → **cuelo**; **perder** → **pierdo**; **sentir** → **siento**; **poder** → **puedo**. Nótese que la vocal de la raíz de cada uno de los infinitivos, se convirtió en un diptongo cuando se conjuga dicho verbo.

Pedir → **pidó**; **poder** → **pudo**; **sentir** → **sintió**; **medir** → **mido**. En este caso, la vocal de la raíz del infinitivo, se convierte en una vocal débil.

Salir → **salgo**; **conducir** → **conduzco**; **traducir** → **traduzco**; **producir** → **produzco**. En este último caso, se evidencia el incremento radical (g o z).

- En el segundo caso, de **cambios en la desinencia**, lo que varía es la terminación verbal, pero en relación con los verbos que no son irregulares. Por ejemplo, si se quiere conjugar el infinitivo “retener” como un verbo regular en pretérito perfecto simple de indicativo, se tiene que decir “retenió”, por correspondencia a la terminación de cualquier verbo regular; pero su conjugación debe ser “retuvo”. Se evidencia el cambio en la desinencia o terminación del verbo. Ejemplos:

Andar → **anduvo**; **mantener** → **mantuvo**;
tener → **tuvo**.

- Un tercer caso propone que ciertos verbos de conjugación especial cambian, en algunos casos, toda su estructura (**radical y desinencia**) y en otros casi toda.

Ejemplos:

Querer → quise; decir → dije; hacer → hice; saber → supe;
caber → cupe; ser → fui; haber → hubo.



No deben tomarse como irregularidades algunos cambios ortográficos en la conjugación de determinados verbos. Vea los siguientes ejemplos:

“c” por “qu”, como en “tocar” → “toqué”

“qu” por “c”, como en “delinquir” → “delinco”

“c” por “z”, como en “mecer” → “mezo”

“z” por “c”, como en “realizar” → “realicé”

“g” por “j”, como en “dirigir” → “dirijo”

Ejercicio 1

A continuación se le ofrece un texto. Transcriba los verbos irregulares que aparecen en este e indique el tipo de irregularidad que presentan.

“Los aldeanos pidieron un gesto de solidaridad para los guías que condujeron a los caminantes extraviados en la montaña. Necesitaban cobijas, ropa, pero en especial, alimentos. Ellos eran personas humildes y de gran espíritu de colaboración con quienes requerían de sus oficios. Por eso había necesidad de corresponder a su desprendimiento.” (El juego. R. L. M.)

4. Verbos defectivos

Se consideran verbos defectivos aquellos que sólo pueden ser conjugados en determinados tiempos y personas gramaticales. Algunos casos son los siguientes:

CUADRO 46

EJEMPLOS DE VERBOS DEFECTIVOS

VERBO/SIGNIFICADO	USOS
Soler (acostumbrar)	Se usa sólo en presente y en pretérito imperfecto tanto de indicativo como de subjuntivo: suelo, solía, suela, soliera o soliese. También en tercera persona de pretérito perfecto de indicativo: han solido, ha solido.
Balbuir (articular los sonidos con dificultad y de manera vacilante)	No se usa en primera persona de singular de presente de indicativo ni en todo el presente de subjuntivo (balbucía, balbuce, balbucías).
Atañer (incumbir, corresponder)	Solo se emplea en las terceras personas, sobre todo, las de presente (atañe, atañen).
Concernir (corresponder)	Sólo se usa en terceras personas de presente y en pretérito imperfecto de indicativo y subjuntivo (conciene, conciemen; concierna, conciernan; concernía, concernían; concerniera o concerniese; concernieran o concerniesen).

Otros verbos defectivos son “abolir”, “aterirse”, “empedernir”, “usucapir”, “tañer” (González Picado, 1996, pp.137-138).

Ejemplos:

La familia solía salir de paseo.

Se acercaba al fuego cuando se atería.

El testigo balbucía algunas frases a su defensor.

Este problema atañe a todos.

Esa situación me concierna por ser de mi especialidad.

Ejercicio 2

Revise bien la teoría y los ejemplos de los verbos defectivos. Construya una oración con cada uno de los verbos defectivos contemplados en el recuadro anterior.

5. Formas no personales del verbo: infinitivo, participio y gerundio

Ejercicio 3

A continuación se le ofrece un texto con algunas palabras destacadas. Clasifíquelas según sean: infinitivo, participio o gerundio.

“Estaba yo aquí, **leyendo** el periódico —dijo el ropavejero— y Milagros, con su madre, hablaba con el lechuguino. Habían **estado** los novios de broma, cuando subió Leandro a la galería para **abrir** la puerta de su casa, y antes de **entrar**, **volviéndose** de repente, le dice a Milagros: “—¿Es ése tu novio?” Me pareció que él estaba pálido como un hombre **muerto**. “—Sí, contestó ella”. —Bueno, pues yo vengo aquí a **concluir** mi tarea...”

El español recoge tres formas no personales del verbo: infinitivo, participio y gerundio. Se denominan formas **no** personales porque **no** cuentan, en su presentación natural, con los accidentes gramaticales que caracterizan al verbo. Sin embargo, poseen funciones morfológicas correspondientes a otras partes de la oración. Existen las formas simples y las formas compuestas.

5.1 Infinitivo

El infinitivo es la forma no personal del verbo que, desde el punto de vista morfológico, tiene una función sustantiva o verbal. Su desinencia puede ser “-ar”, “-er” o “-ir”: “amar”, “te-

mer”, “partir”; estos ejemplos corresponden a las formas simples; también hay formas compuestas como “haber amado”, “haber temido”, “haber partido”.

Se dice que el infinitivo puede asumir función sustantiva o función verbal porque, a pesar de tener una misma forma, a veces indica el nombre de un objeto y, en otras, indica una acción verbal.

En el primer caso, entonces, tiene todas las atribuciones de un sustantivo: núcleo del sujeto, núcleo del atributo, núcleo de los complementos verbales, adjetivación por término.

CUADRO 47
FUNCIONES DEL INFINITIVO

ión sustantiva	Ejemplos	Explicación
Núcleo del sujeto	El amar es un sentimiento puro El <u>haber amado</u> fue un sentimiento puro.	El amar : sujeto de la oración. amar : núcleo del sujeto. Haber amado: núcleo del sujeto
Núcleo del atributo	La verdad es crear confianza	crear confianza: atributo. crear : núcleo del atributo.
En adjetivación por término	Manifestó su <u>deseo de vencer</u>	<u>deseo de vencer</u> : adjetivación por término. vencer : función adjetiva.
Núcleo de complementos verbales	Desayunó para empezar bien el día	para empezar bien el día: complemento circunstancial de finalidad. empezar : núcleo del complemento circunstancial.
Función verbal	Ejemplos	Explicación
En expresiones populares	¿ bailar _yo? ¡jamás!	Equivale a la expresión “¿qué yo <u>baile</u> ? ¡jamás!
En perífrasis verbal	Ella <u>vino a</u> tener una fortuna	<u>vino a tener</u> : En esta expresión, el infinitivo tener expresa el significado del verbo.

5.2 Participio

Es la forma no personal del verbo cuya terminación puede ser “ado”, “ido”, “to”, “so” y “cho” (“amado”, “comido”, “puesto”, “confeso”, “hecho”).

Las dos primeras (“ado”, “ido”) se emplean en los participios de una sola terminación o en las formas regulares de los participios que aceptan doble terminación. Las terminaciones “to”, “so”, “cho” corresponden a los participios irregulares de los de doble terminación; se usan como adjetivos. El participio es la única forma no personal del verbo que presenta “género” y “número”.



Nota: En algunos casos, el participio tiene función sustantiva. “El elegido saldrá temprano”, “La afligida fue consolada por todos”. Tanto “elegido” como “afligida” tienen, en este caso, función de sustantivo.

Los participios de una sola terminación (“ado”, “ido”) se usan indistintamente en función adjetiva o en función verbal.

CUADRO 48

FUNCIONES DE LOS PARTICIPIOS DE UNA TERMINACIÓN

Función adjetiva	Función verbal
El asiento marcado es de Luis.	La gerencia ha marcado el área de seguridad.
El cupo permitido es para diez personas.	El gobierno ha permitido el ingreso de más vuelos. Ganado el partido, se fueron a celebrar.

Los participios de dos terminaciones se usan de la siguiente manera: los regulares en función verbal y los irregulares en función adjetiva.



El participio en función verbal forma parte del verbo compuesto tanto en voz activa como en voz pasiva, como se observa en los capítulos respectivos.

“El agua **ha alcanzado** un nivel poco usual” (voz activa)

“El puente **fue construido** por los obreros” (voz pasiva)

CUADRO 49

FUNCIONES DE LOS PARTICIPIOS DE DOS TERMINACIONES

Función adjetiva

El documento **impreso** llegó ayer.

El presidente **electo** salió al balcón.

Función verbal

La imprenta **había imprimido** cien tomos.

El pueblo **ha elegido** a sus gobernantes.

Otros casos de participios de doble terminación:

freído	frito
confesado	confeso
torcido	tuerto
elegido	electo
imprimido	impreso
convencido	convicto
compelido	compulso
comprimido	compreso
enjutado	enjuto
suspendido	suspenso
maldecido	maldito
confundido	confuso
despertado	despierto
extendido	extenso
eximido	exento
nacido	nato
soltado	suelto
teñido	tinto
presumido	presunto
invertido	inverso
bendecido	bendito
atendido	atento



El participio en su función adjetiva o sustantiva respeta la concordancia de género y número.

Ejemplos:

La casa **habitada** tenía una forma particular. (adjetivo)

Dos carros **equipados** salieron ayer. (adjetivo)

Las **conocidas** entrarán por la puerta norte. (sustantivo)

Ejercicio 4

A continuación se le ofrecen tres oraciones. Cada una de ellas contiene un participio. Identifique la función y corrija la oración que contiene el participio mal usado.

1. El cliente prefirió para su almuerzo un trozo de pollo frito.

2. La mujer elegida tendrá un arduo trabajo en la oficina.

3. El diario impreso circulará por todo el país.

5.3 Gerundio

Es la forma no personal del verbo cuya terminación puede ser “ando” o “iendo” (“amando”, “comiendo”).

El gerundio tiene función adverbial y función verbal:

En su **función adverbial**, el gerundio cumple con todas las características de esta parte de la oración: modifica al verbo y es invariable. Responde a la pregunta “¿cómo?”.

Ejemplo:

El joven salió **corriendo** de la oficina.

Lo anterior quiere decir que el gerundio “corriendo” indica la forma de salir del joven, o sea, modifica al verbo. Si la oración se construye en plural, el gerundio queda tal como está; compruébelo.

Otro ejemplo es el siguiente:

La tía Lola camina **renqueando**.

El gerundio “renqueando” indica la forma de caminar de la tía Lola, o sea, modifica al verbo “camina”.

Cuando usamos el gerundio en **acción verbal**, debemos tener cuidado de usarlo correctamente, pues existen algunas formas que atentan contra el significado correcto de la oración. Veamos los siguientes cuadros sinópticos.

CUADRO 50

USO CORRECTO DEL GERUNDIO: EN ACCIÓN SIMULTÁNEA
CON EL VERBO PRINCIPAL

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
José trabaja silbando .	El gerundio “silbando” tiene una función verbal simultánea con el verbo conjugado o principal: mientras trabaja , silba .
Luis caminaba por el parque comiendo maní.	El gerundio “comiendo” tiene función verbal simultánea con el verbo conjugado o principal: camina y come maní.

CUADRO 51

USO CORRECTO DEL GERUNDIO: EN ACCIÓN ANTERIOR
A LA DEL VERBO PRINCIPAL

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Estudiando con ahínco, aprobará el examen.	El gerundio "estudiando" señala, en este caso, una acción anterior a la del verbo principal: estudia primero, luego aprueba el examen .
Preparándose se a conciencia, ganó el torneo.	El gerundio "preparándose" señala, en este caso, una acción anterior a la del verbo principal: se prepara primero, luego gana el torneo.

En los dos casos anteriores (en acción simultánea o en acción anterior), se da una relación lógica entre el gerundio y el verbo respectivo; sin embargo, en la acción posterior, el valor verbal del gerundio pierde el sentido lógico.

CUADRO 52

USO INCORRECTO DEL GERUNDIO:
EN ACCIÓN POSTERIOR A LA DEL VERBO PRINCIPAL

Uso incorrecto	¿Por qué es incorrecto?	Uso correcto
El defensa entró a la jugada quebrándose un dedo.	El defensa no entra a la jugada quebrándose el dedo, se lo quiebra después de la jugada.	El defensa entró a la jugada y se quebró un dedo.
Entró en la oficina sentándose se en su silla.	El sujeto no entra sentándose se, entra y luego se sienta .	Entró en la oficina y se sentó .

Algunas veces se tiende a usar el gerundio, cuya función es adverbial, como adjetivo. Para corregir este error, basta con agregar un pronombre relativo: "que", "el cual", "la cual" y otros.

CUADRO 53

USO INCORRECTO DEL GERUNDIO:
COMO ADJETIVO

Uso incorrecto	¿Por qué es incorrecto?	Uso correcto
El contratista exhibió rótulos <u>conteniendo</u> mensajes subliminales.	El gerundio "conteniendo" no debe usarse como adjetivo, en este caso del sustantivo "rótulos".	El contratista exhibió rótulos que contienen mensajes subliminales.
Se promulgó una ley <u>prohibiendo</u> los juegos de azar.	El gerundio "prohibiendo" no debe usarse como adjetivo, en este caso del sustantivo "ley".	Se promulgó una ley que prohíbe los juegos de azar.

Por circunstancias históricas, nuestro idioma acepta como excepciones de gerundios usados como adjetivos "ardiendo" e "hirviendo".

Ejemplos:

Llegó al cuarto y encontró al **niño ardiendo** por la fiebre.

El **agua hirviendo** sirve para esterilizar instrumentos médicos.



Nota: se acepta el gerundio como adjetivo cuando hace referencia a obras artísticas: "**Enfermera curando**"

Ejercicio 5

A continuación se le ofrece un texto. Identifique y transcriba los gerundios que contenga el texto, luego indique si están usados correctamente. En caso contrario, corrijalos.

“Los alumnos estaban preparando una actividad en honor del santo patrono. De repente, llegó una profesora informando que debían apresurarse, pues habían dictado una disposición ordenando el adelanto de los festejos. Pronto atizaron el fuego y el agua hirviendo estuvo lista para chorrear el café. La misma profesora salió corriendo para avisarles a los demás...”

GERUNDIO	FUNCIÓN	CORRECCIÓN
estaban preparando	perífrasis verbal	uso correcto

6. Perífrasis verbales

Las perífrasis verbales son estructuras compuestas por dos o más palabras que cumplen la función de un verbo, dentro del discurso.

Las perífrasis están constituidas por un verbo auxiliar (generalmente conjugado) más una forma no personal del verbo (infinitivo, participio, gerundio). En algunas ocasiones se intercala alguna partícula gramatical (preposición o conjunción).

En la perífrasis verbal, la parte que lleva el valor semántico o significado, es la **forma no personal**, pues el auxiliar pierde parcial o totalmente su significado.

Ejemplo:

José **vino a tener** una fortuna por su trabajo.

En este caso, el significado verbal que encierra la expresión, es “tiene”, y **no** “venir”, ya que la idea que expresa el verbo **no** es trasladarse de un lugar a otro.

Ejemplo:

El joven **siguió cantando** toda la noche.

En este caso, el significado verbal que encierra la expresión es “canta”, y no “seguir”, ya que la idea que expresa el verbo no es “ir detrás”.

Debemos tener cuidado en ciertas expresiones que no conforman perífrasis verbales. Vea el siguiente caso:

Ella **vino a tener** un niño a la ciudad.

En este caso, puede ser que el sujeto “Ella” **se traslade** del campo para tener su niño; es decir, la expresión “a tener” se analiza como un complemento circunstancial de finalidad.

ESQUEMA 27 PERÍFRASIS VERBALES

PERÍFRASIS VERBALES

Definición

Las formas compuestas del paradigma verbal son perífrasis verbales.
Había amado, habrán llegado, hemos salido

Accidentes

Los accidentes gramaticales de la perífrasis verbal son determinados por el verbo auxiliar.
Elos estaban comiendo.
Ella estaba comiendo.

RESUMEN

- El **verbo** es la parte variable de la oración que manifiesta cambios, estados, movimientos o acciones, tanto de los seres humanos, como de los seres y objetos que los rodean.

Se dice que el verbo es variable, porque sufre distintos accidentes gramaticales: número, persona, tiempo, modo, voz, aspecto.

- **Número:** Según la cantidad de personas gramaticales involucradas en la acción verbal, se establece el número: una persona (singular); dos o más personas (plural).
- **Persona:** La persona gramatical se deduce por las desinencias o terminaciones del verbo; sin embargo, si es necesario representarlas, se hace por medio de pronombres. Las personas gramaticales son: primera, segunda y tercera (singular o plural). Los pronombres que representan las distintas personas gramaticales son: “yo”, “tú”, “vos”, “usted”, “él”, “ella” (singular); “nosotros”, “nosotras”, “vosotros”, “vosotras”, “ustedes”, “ellos”, “ellas” (plural).
- **Tiempo:** Según el momento cuando se ejecute la acción verbal (pasado, presente o futuro), el verbo tiene cualquiera de estos tiempos: presente, pretérito (pasado), futuro.
- **Modo:** Según la intención del hablante, el verbo se puede presentar en cualquiera de los siguientes modos: indicativo (si expresa una acción voluntaria), subjuntivo (si contiene un deseo ajeno para que el sujeto realice la acción), imperativo (si expresa una orden, un mandato).

- **Voz:** La voz puede ser activa o pasiva. La voz en el verbo depende del sujeto. Si el sujeto ejecuta la acción que indica el verbo, está en voz activa (ej. Marcela ama a su madre). Si el sujeto recibe la acción que indica el verbo, está en voz pasiva (Marcela es amada por su madre).
- **Aspecto:** Si el verbo indica una acción realizada o realizable en un momento determinado, el aspecto es perfectivo. Por el contrario, si indica una acción continua que expresa una situación inconclusa, el aspecto es imperfectivo.
- Los verbos pueden ser regulares (como en los casos anteriores), irregulares o defectivos. Los verbos **irregulares** son aquellos que en el proceso de conjugación pueden variar la raíz, la desinencia o ambas, en determinados tiempos y personas, en relación con el infinitivo que se tome como modelo. Los verbos **defectivos** son aquellos que sólo se conjugan en determinados tiempos y personas gramaticales.
- Otra forma verbal es la **perífrasis**. Las perífrasis verbales son estructuras compuestas por dos o más palabras que cumplen la función de un verbo, dentro del discurso. Están constituidas por un verbo auxiliar (generalmente conjugado) más una forma no personal del verbo (infinitivo, participio, gerundio). Algunas veces se intercala alguna partícula gramatical (preposición o conjunción).

En la perífrasis verbal, la parte que lleva el valor semántico o significado, es la **forma no personal**, pues el auxiliar pierde parcial o totalmente su significado.

ESQUEMA 28 ACCIDENTES VERBALES



ESQUEMA 29 FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO



ESQUEMA 30

OTRAS CATEGORÍAS
VERBALESVerbos
irregularesVerbos
defectivosPerifrasis
Verbal

OTROS EJERCICIOS

Ejercicio 6

Escriba, en el espacio en blanco, un verbo que corresponda al contenido de la oración. Cada verbo debe estar en pretérito perfecto simple de indicativo.

- | | |
|--------------|---|
| (salir) | 1. Antonio _____ ayer de la casa. |
| (llegar) | 2. La encomienda _____ más tarde. |
| (brincar) | 3. Todos _____ la valla con éxito. |
| (respirar) | 4. La gente _____ mejor en este momento. |
| (escribir) | 5. La autora _____ durante algún tiempo. |
| (manifestar) | 6. Los partidarios se _____ en la reunión. |
| (leer) | 7. En la asamblea _____ los documentos que faltan por leer. |
| (autorizar) | 8. La jefa del departamento _____ el despacho de mercadería. |
| (abrir) | 9. La encargada de seguridad _____ sin dificultad el armario, ayer. |

Ejercicio 7

A continuación se le ofrecen dos columnas. En la columna de la izquierda encontrará algunos verbos conjugados. En la columna de la derecha, algunos tiempos verbales de modo indicativo. Asocie correctamente ambas columnas.

- 1) salió () 2° ó 3° pers., plural, pretérito perfecto compuesto.
- 2) habíamos cantado () 1° persona, plural, futuro simple
- 3) amaremos () 1° persona, singular, presente.
- 4) limpio () 3° persona, plural, futuro simple
- 5) arrugaban () 2° persona, singular, pretérito imperfecto.
- 6) partías () 3° persona , singular, pretérito perfecto simple
- 7) han construido () 1° persona, plural, pretérito pluscuamperfecto
- 8) brincaríamos () 1° persona, singular, futuro.
- 9) correrán () 2° ó 3° persona, plural, pretérito imperfecto.
- 10) escribiré () 1° persona, plural, condicional.

Ejercicio 8

Reconozca el tiempo de los siguientes verbos (todos están en modo subjuntivo): salieren, paseara, confiaras, navegaran, confundiéremos, acabáramos, cabalgáremos, hubieran ayunado, hubieres ansiado, hubiéramos disfrutado.

Ejercicio 9

A continuación se le ofrece un texto. Identifique los verbos y clasifíquelos según el tiempo. Luego, conjúguelos en pretérito pluscuamperfecto (la misma persona, el mismo número, el mismo modo). Guíese por el ejemplo.

“Generalmente después del almuerzo tomaba Jerónimo su cartón, se despedía y salía a sus caminatas. Sobre la Avenida Central, a alturas de la Calle 2, ahí donde llaman los bajos de Monumental (donde ya nada nuevo esperaba nadie), sacaba el bastón de la bolsa del hábito, lo desplegaba, cerraba los ojos y aparecía entonces la Plaza de la Artillería rodeada por los antiguos edificios del Banco y del Cuartel de artillería...”

(Fernando Contreras, *Los Peor*)

VERBO	TIEMPO EN QUE APARECE EN EL TEXTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
<i>tomaba</i>	<i>pretérito imperfecto, indicativo</i>	<i>había tomado</i>

Ejercicio 10

A continuación se le ofrece un texto. Identifique los verbos y clasifíquelos según el modo, el tiempo y la persona de cada uno. Vea el ejemplo.

“Si Juan se lo hubiera propuesto, habría llegado muy lejos con sus proyectos. Él tuvo siempre el apoyo de sus padres y sus maestras. Todos deseaban que siguiera por un buen camino y no desestimara la posibilidad de seguir sus estudios. Aunque no haya hecho caso de los buenos consejos, siempre fue un joven de bien.”

(“El ciclo”, R. L. M.)

VERBO	TIEMPO	MODO	PERSONA	NÚMERO
hubiera propuesto	<i>pretérito pluscuamperfecto</i>	<i>subjuntivo</i>	<i>tercera</i>	<i>singular</i>

Ejercicio 11

A continuación se le ofrece un texto, subraye y transcriba las formas no personales del verbo. Corrija aquellas que se usaron incorrectamente.

“Jaime Parador pasó contando historias a los muchachillos del pueblo toda su vida. Nunca usó textos imprimidos; al contrario, usaba láminas representando escenas de sus relatos.

A veces, llegaba tarde a sus narraciones, sentándose donde primero encontraba. Cuando esto ocurría, contaba historias de terror para que los pequeños salieran corriendo de espanto...”

Ejercicio 12

A continuación se le ofrece un texto, subraye y transcriba las perífrasis verbales.

“La gente llegó a conocer las necesidades del pueblo y, en un acto de solidaridad, había decidido organizar una feria familiar.

Indiscutiblemente, el principio de esta actividad había motivado a todos los integrantes de esa comunidad, quienes vinieron a emprender una esforzada labor para lograr el éxito deseado. Los que vinieron a disfrutar la feria, estaban satisfechos por la organización...”

Ejercicio

A continuación se le ofrecen varias oraciones. Escríbalas en plural y observe qué cambios sufren las partes en negrita.

- El ave retornó **lentamente**. _____
- **Quizás** yo salga a pasear. _____
- La joven vino **muy rápido**. _____
- Me dijo que **no**. _____
- Él vive **allá**. _____
- Fuiste **cuando** quisiste. _____
- Juan vive **allá, arriba**. _____

Efectivamente, no sufren ningún cambio.

Contrario a las características de las partes de la oración estudiadas anteriormente, el adverbio es invariable; es decir, no sufre accidentes gramaticales (género, número, persona, modo, voz, aspecto). Veamos el siguiente cuadro-resumen que describe las partes variables de la oración y las invariables.

CUADRO 54

*PARTES DE LA ORACIÓN
(VARIABLES E INVARIABLES)*

VARIABLES

Sustantivo, adjetivo,
artículo, pronombre.
Accidentes: género y número

Verbo. *Accidentes: tiempo, modo, voz,
persona, número, aspecto*

INVARIABLES

Adverbio, preposición,
conjunción, interjección.

Sin accidentes gramaticales

1. Funciones del adverbio

El adverbio tiene como función principal modificar a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Ejemplos:

Modifica un verbo:	comía	mucho
	verbo	adverbio
A un adjetivo:	demasiado	bonito
	adverbio	adjetivo
A otro adverbio:	bastante	bien
	adverbio	adverbio

Recuerde que no debe confundirlo con el adjetivo:

mucho dinero,	demasiado vino,	bastante amor
adjetivo	adjetivo	adjetivo

ESQUEMA 31

CATEGORÍAS A QUE MODIFICA EL ADVERBIO



Ejemplos de las funciones adverbiales:

- La señora **no** → **vino** a la reunión.

Con el adverbio “no”, se modifica al verbo “vino”.

- Los atletas **salieron muy rápido**.



*El adverbio “rápido” modifica al verbo “salieron” y el adverbio “muy” al adverbio “rápido” (**equivale a “rápidamente”; por eso, no se le debe dar el superlativo absoluto “rapidísimo”, que corresponde al adjetivo).*

- Ella es muy → atenta. El adverbio “muy” modifica al adjetivo “atenta”.

Si a las oraciones anteriores se les cambia el género y el número, los adverbios no varían. ¡Inténtelo!

En el uso de los adverbios se debe tener mucho cuidado, porque algunas veces se tienden a confundir con adjetivos en grado superlativo absoluto, con la terminación “ísimo”: el adverbio es invariable.

CUADRO 55

USO INCORRECTO Y CORRECTO DEL ADVERBIO

USO INCORRECTO	USO CORRECTO
Adverbio “rápido”: Los muchachos salieron rapidísimo.	Adverbio “rápido”: Los muchachos salieron muy rápido.
Adverbio “medio”: Las flores estaban medias marchitas.	Adverbio “medio”: Las flores estaban medio marchitas.
Adverbio “barato”: Los agricultores venden baratísimo.	Adverbio “barato”: Los agricultores venden muy barato.

2. Clasificación

Existen diversos tipos de adverbios, entre los que destacan: de lugar, de modo, de tiempo, de cantidad, de duda, de afirmación, de negación.

CUADRO 56

CLASIFICACIÓN DE LOS ADVERBIOS Y EJEMPLOS

CLASIFICACIÓN	EJEMPLOS
De lugar	aquí, allá, lejos, cerca, afuera, abajo, encima
De modo	así, bien, mal, despacio, rápido y la mayor parte de los terminados en "mente"
De tiempo	mañana, ayer, hoy, antes, ahora, después, luego
De cantidad	mucho, poco, bastante, muy, más
De duda	tal vez, quizás
De afirmación	sí, cierto, ciertamente
De negación	no, tampoco

Según la intención del hablante, el adverbio "nunca" puede clasificarse como adverbio de tiempo o de negación.



El sufijo "mente", que se adiciona a los adjetivos para formar adverbios, no altera la acentuación de la palabra original. Si el adjetivo no lleva tilde, se mantiene sin esta: "felizmente", "solapadamente", "cruelmente", etc. Si el adjetivo lleva tilde, la conserva: "útilmente", "rápidamente", "hábilmente", etc.

3. Locuciones adverbiales

Se denominan locuciones adverbiales a ciertas frases hechas que funcionan dentro del discurso oral o escrito como adverbios. Algunas frases adverbiales son las siguientes:

CUADRO 57
EJEMPLOS DE LOCUCIONES ADVERBIALES

LOCUCIONES	EJEMPLOS
de prisa	Caminó de prisa por la ciudad.
a pie	José hizo el recorrido a pie.
de vez en cuando	De vez en cuando, busca el sustento.
a ciegas	Va por la vida a ciegas.
a cada momento	A cada momento, pregunta por ella.
a puerta cerrada	Se reunieron a puerta cerrada.
a sangre fría	Cometió el atraco a sangre fría.
a la moda	Julieta anda a la moda.
a manos llenas	Tiró su capital a manos llenas.
de repente	De repente, cambió la dirección del viento.
de pronto	De pronto, estaba con nosotros.
de golpe	Logró su objetivo de golpe.
por siempre	Ella lo quiso por siempre.
por si acaso	Llevó el paraguas por si acaso.
sin pensar	Sin pensar, se lanzó al agua fría.
a regañadientes	Hizo la tarea a regañadientes.

RESUMEN

El adverbio es una parte invariable de la oración, es decir, no sufre accidentes gramaticales (género, número, persona, modo, voz, aspecto). Puede modificar a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Existen diversos tipos de adverbios: de lugar, de modo, de tiempo, de cantidad, de duda, de afirmación, de negación. Existen también las locuciones adverbiales, o sea, frases hechas que funcionan dentro del discurso oral o escrito como adverbios; por ejemplo: de prisa, a pie, de vez en cuando, a ciegas, a cada momento.

ESQUEMA 32
FUNCIÓN DEL ADVERBIO



ESQUEMA 33
CLASIFICACIÓN DEL ADVERBIO



PREPOSICIÓN, CONJUNCIÓN E INTERJECCIÓN

1. La preposición

Ejercicio 1

Subraye las preposiciones que aparecen en el siguiente texto.

“Durante la administración Fernández, la compañía redujo el presupuesto en veinte por ciento. Mediante una reorganización laboral, esta administración logró acomodar a los tantos empleados, de tal manera que no se realizaron despidos, pero sí se aumentó la producción. Lo importante era lograr un reacomodo sin perjudicar a nadie...”

La versión digital del *Diccionario panhispánico de dudas*, de la Real Academia Española de la Lengua (<http://www.rae.es/>), da una definición de “preposición” y varios ejemplos, que se resumen en el siguiente recuadro.



preposición. Palabra invariable y átona (excepto *según*) cuya función consiste en introducir un sustantivo o un grupo nominal (llamado *término de preposición*) con el que forma un complemento que depende sintácticamente de otro elemento del enunciado. En el español actual son las siguientes: **a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.** También son preposiciones, de uso más restringido, **pro** (*asociación PRO derechos humanos*) y **vía** (*Voló a Miami vía Londres*).

A continuación presentamos algunos de los principales usos de las preposiciones. Sin embargo, existen otros usos que no se consignan en este trabajo. Usted los puede encontrar en el *Diccionario de la Real Academia* (22^a. edición).

a: la preposición “a” no tiene un significado específico, salvo en el caso en que sustituya otra forma gramatical. Ejemplo: se

sentó a la mesa; en este caso la preposición “a” significa “junto a” (se sentó junto a la mesa); va camino a la casa, significa “hacia” (va camino hacia la casa).

- **Ante:** frente a (no desmayó **ante** el peligro).
- **bajo:** debajo de (se guareció **bajo** techado).
- **con:** denota el medio para hacer algo (trabajó **con** ganas).
- **contra:** denota oposición o contrariedad (luchó **contra** viento y marea).
- **de:** denota posesión o pertenencia (ella es la dueña **de** la casa).
- **desde:** denota el punto, en tiempo o lugar, de que procede (no nos vemos **desde** hace un año).
- ****durante:** denota simultaneidad de un acontecimiento con otro (estuvo tranquilo **durante** el verano).
- **en:** dentro de o sobre (estuvo todo el día **en** su oficina, el florero está **en** la mesa).
- **entre:** situado en medio de dos o más cosas (estuvo **entre** la espada y la pared).
- **hacia:** denota dirección del movimiento (se dirigía **hacia** su casa).
- **hasta:** denota el término del tiempo, lugar, acciones o cantidades (iría **hasta** el fin del mundo).
- ****mediante:** por medio de, con, con la ayuda de (**mediante** la ayuda del gobierno, construiremos la casa).
- **para:** denota el fin o el término a que se encamina la acción (vivió **para** disfrutar).

- **por**: tiene varios significados: quien realiza la acción, tránsito, ubicación, denota acción futura y otros (vea el *Diccionario de la Lengua Española*, 22ª. edición): el camino fue reparado **por** los trabajadores; va **por** el camino de la ciudad); eso queda **por** San Juan; todo está **por** verse.
- **Según**: conforme (**según** lo estipulado, nada debe cambiar).
- **sin**: denota carencia o falta de algo (llegó a la meta **sin** fuerzas).
- **sobre**: encima de (cargó con su pena **sobre** sus espaldas).
- **tras**: detrás de, al otro lado (caminaron uno **tras** otro, vio el celaje **tras** la montaña).



Aunque presentan forma adverbial, los términos “durante” y “mediante” son acuñados por la vigésima segunda edición del *Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua* como preposiciones.

Durante: (Del antiguo participio activo de durar): prep. Denota simultaneidad de un acontecimiento con otro (*Durante los días de invierno*).

Mediante: (Del antiguo participio activo de mediar): prep. Por medio de, con, con la ayuda de.

Las preposiciones tienen un uso normado en el español. Bolívar Bolaños, en su obra *Comunicación Escrita* (1997), afirma que se incurre en solecismo de régimen cuando se realizan combinaciones sin que se utilicen las preposiciones respectivas.



Solecismo. (Del latín *solecismus*) Gran falta de sintaxis; error cometido contra las normas de un idioma.

Algunos usos de las preposiciones hacen que el significado de la expresión cambie. Veamos:

CUADRO 58

USOS CORRECTOS E INCORRECTOS
DE CIERTAS PREPOSICIONES

USO INCORRECTO	USO CORRECTO
chocó con un árbol	chocó contra un árbol
huyó al peligro	huyó del peligro
pastillas para el mareo	pastillas contra el mareo
se fue por siempre	se fue para siempre
tardamos mucho en llegar	tardamos mucho para llegar
ropa de niños	ropa para niños
medicina para la tos	medicina contra la tos
odiar a muerte	odiar de muerte
Alajuela jugó con Saprissa	Alajuela jugó contra Saprissa
heredó a su tía	heredó de su tía
ejecutar al piano	ejecutar en el piano

En otros casos, la construcción ocasional se vuelve errónea, porque se utiliza una preposición cuyo significado no es el más apropiado para el contenido de la expresión.

CUADRO 59

OTROS USOS CORRECTOS E INCORRECTOS DE LAS PREPOSICIONES

USO INCORRECTO	USO CORRECTO
al momento de salir	en el momento de salir
aviones a reacción	aviones de reacción
a lo que veo	por lo que veo
Colón descubrió a América	Colón descubrió América
mantener limpia a la ciudad	mantener limpia la ciudad
Yo ya iba a la casa.	Yo ya iba hacia la casa.
Entre más tiene, más quiere.	Cuanto más tiene, más quiere.

Muchas formas más las puede encontrar en el texto *Comunicación Escrita*, de Bolívar Bolaños (1997, pp. 182-189).

Ejercicio 1

Escriba el significado que tiene, para usted, cada una de las siguientes expresiones:

- 1) pastillas para el dolor de cabeza
- 2) pastillas contra el dolor de cabeza
- 3) ropa de niños
- 4) ropa para niños
- 5) medicinas para la tos
- 6) medicinas contra la tos

Nota: Las preposiciones "con" y "sin" no se deben usar unidas por la conjunción disyuntiva "o". Debe haber una palabra después de la preposición "con", como se ve en el ejemplo:

Iremos con o sin su permiso.	incorrecto
Iremos con su permiso o sin este.	correcto



La preposición "de" usada en expresiones que denotan contenido, está aceptado por la Real Academia de la Lengua: vaso de agua, plato de sopa, cilindro de gas.

2. La conjunción

Ejercicio 2

Observe las partículas subrayadas y deduzca cuál es la función de cada una de ellas.

- 1) Tiene suerte y la aprovecha.
- 2) Es un buen atleta, pero debe esforzarse más.
- 3) Durante la mañana, trabaja fuerte o estudia mucho.

La **conjunción** es la parte invariable de la oración que sirve como nexo entre palabras, frases u oraciones de la misma clase: sustantivos, adjetivos, frases, oraciones.

Las conjunciones se clasifican, según su función, en copulativas, adversativas, condicionales, disyuntivas, causales y consecutivas.

ESQUEMA 34 CLASIFICACIÓN DE LAS CONJUNCIONES



- **Conjunciones copulativas** (implican cópula o unión):
“y”, “e”, “ni”, “que”.

Ejemplos:

José vino a la ciudad y trajo buenas noticias.

Ella es linda e inteligente.

Ni corta leña, ni presta el hacha.

Ella dijo que vendría.

- **Conjunciones disyuntivas** (implican separación de ideas): “o”, “u”

Ejemplos:

Viene a clases de Ciencias o a clases de Español.

Me da lo mismo uno u otro.

- **Conjunciones adversativas** (indican ideas adversas respecto de la oración principal): “pero”, “mas”, “aunque”, “no obstante”, “sin embargo”.

Ejemplo:

Quiero ir al cine, mas no tengo dinero. (pero, sin embargo)



Recuerde que “**mas**” no se tilda cuando se puede sustituir por la conjunción “**pero**”.

- **Conjunciones causales** (implican una causa): “porque”, “ya que”, “pues”, “puesto que”.

Ejemplo:

Dormí largo rato **porque** estaba cansado.

- **Conjunciones condicionales** (implican una condición): “si”, “con tal de que”.

Ejemplos:

Si llueve, no podré ir a la fiesta.

Con tal de que venga, participaré en la actividad.

- Conjunciones consecutivas (implican una consecuencia derivada de la oración principal): “por lo tanto”, “por consiguiente”, “por eso”.

Ejemplo:

Él es un joven muy esforzado; **por lo tanto**, triunfará en la vida.



De acuerdo con las normas de puntuación, las conjunciones adversativas compuestas están precedidas por un punto (.) o un punto y coma (;) y sucedidas por una coma (,). Ejemplos:

Venían muy contentos; **sin embargo**, no hubo diversión.

Me encantaría ir. **No obstante**, me abstendré.

En algunos casos, la frase conjuntiva adversativa se coloca entre comas. Esto cuando conforman frases **parentéticas** (relativas o pertenecientes al paréntesis), es decir, cuando estas expresiones constituyen incisos (expresión que se intercala en otra con autonomía gramatical para explicar algo relacionado con esta) (DRAE. XXII. 2001). Ejemplos:

Esta es, **pues**, mi conclusión.

Llegó, **no obstante**, a la hora acordada.

Dijo, **sin embargo**, la verdad.

Ejercicio 3

Subraye y clasifique las conjunciones del siguiente texto.

“María e hijos salieron al campo para cosechar maíz, pero un aguacero cortó su camino. Ella meditó: ¿Recojo el maíz o permito que los chiquitos se enfermen?”

—¡Qué problema! Si deja de llover, me devuelvo para la casa —afirmó. Sin embargo, pensó acerca de la cosecha y se entristeció.”

(R.L.M. *La cosecha*)

3. La interjección

Ejercicio

Escriba con sus propias palabras el significado de cada una de las siguientes expresiones.

¡Carajo!	_____
¡Uy!	_____
¡Bu!	_____
¡Uf!	_____
¡Bah!	_____
¡Fuego!	_____
¡Ojalá!	_____
¡Oh!	_____
¡Eh!	_____
¡Ja!	_____
¡Ay!	_____

Como se aprecia, estas expresiones llamadas interjecciones corresponden, dentro de un contexto, a oraciones, ya que tienen sentido completo en ellas mismas.

La **interjección** se puede definir como la clase de palabra que expresa alguna impresión repentina o un sentimiento profundo como: asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor. Puede servir como fórmula de saludo, despedida, disconformidad, etc.

Algunas interjecciones aparecen en el siguiente cuadro:

CUADRO 60

EJEMPLOS DE INTERJECCIONES

INTERJECCIÓN	SIGNIFICADO	EJEMPLO
¡Ay!	Denota dolor.	Por el majón, gritó ¡ay!
¡Ah!	Denota sorpresa.	¡Ah! , qué linda sorpresa.
¡Ajá!	Voz que sirve para asentir o confirmar.	—¿Eso dijo? — ¡Ajá!
¡Uf!	Denota cansancio o repugnancia.	¡Uf! , estoy agotado.
¡Ea!	Voz que sirve para animar o estimular.	¡Ea! , adelante.
¡Eh!	Voz que sirve para llamar o advertir.	— ¡Eh! , dijo el encargado a sus muchachos.
¡Oh!	Voz que denota sorpresa.	De repente, ¡oh! , se abrió la puerta.
¡Hurra!	Voz que denota triunfo.	Las porristas gritaron ¡hurra!
¡Uy! *	Voz que denota temor.	Ante el asombro, los espectadores corearon ¡uy!
¡Ja!	Expresión de alegría.	¡Ja! , qué simpático.
¡Bah!	Interjección que denota duda o desprecio.	¡Bah! , eso no lo puedo creer.
¡Ro!	Voz que en forma repetida sirve para arrullar a un niño o niña.	¡Ro! , ¡ro!, ¡ro!, decía la madre a la niña para que durmiera.
¡So!	Voz que se usa para detener las caballerías.	El guía gritaba ¡so! , ¡so! , a las bestias para que se detuvieran.
¡Carajo!	Voz que denota rechazo o enfado	¡Carajo! , ¡me dolió!
¡Buh!	Voz que se usa para asustar	El payaso salió y gritó ¡buh!
¡ojalá!	Voz que expresa esperanza	¡Ojalá! todos vengan!
¡fuego!	Voz que alerta acerca de un incendio	¡Fuego! , ¡corran!

* En el Diccionario de la Real Academia aparece como "huy".

Algunas interjecciones se usan como fórmulas de cortesía.

Ejemplos:

¡hola!, ¡adiós!, enhorabuena!, ¡chao!, buenos días!, ¡per-
dón!, ¡con permiso!, ¡qué pena!

Ejercicio 4

Escriba en el espacio la conjunción que corresponde al enunciado

1) Voz que denota sorpresa _____

2) Voz que denota triunfo _____

3) Expresión que evidencia temor _____

4) Voz que sirve para arrullar un niño _____

5) Voz que denota rechazo o enfado _____

ESQUEMA RESUMEN

PREPOSICIÓN-CONJUNCIÓN-INTERJECCIÓN

- **La preposición.** Palabra invariable y átona (excepto *según*) cuya función consiste en introducir un sustantivo o un grupo nominal (llamado *término de preposición*) con el que forma un complemento que depende sintácticamente de otro elemento del enunciado. En el español actual son las siguientes: **a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras**. También son preposiciones, de uso más restringido, **pro** (*asociación pro derechos humanos*) y **vía** (*Voló a Miami vía Londres*). *Glosario de términos lingüísticos*, de la versión digital del "Diccionario Panhispánico de Dudas" de la Real Academia Española de la Lengua (<http://www.rae.es/>)
- **La conjunción** es la parte invariable de la oración que sirve como nexo entre palabras, frases u oraciones de la misma clase: sustantivos, adjetivos, frases, oraciones. Las conjunciones se clasifican, según su función en: copulativas, adversativas, condicionales, disyuntivas, causales y consecutivas.
- **La interjección** se puede definir como la clase de palabra que expresa alguna impresión repentina o un sentimiento profundo como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor. Puede servir como fórmula de saludo, despedida, disconformidad, etc. Algunas interjecciones son las siguientes: ¡ay!, ¡ah!, ¡ajá!, ¡uf!, ¡ea!, ¡eh!, ¡oh!, ¡hurra!, ¡uy!, ¡ja!, ¡bah!, ¡ro!, ¡so! Algunas interjecciones se usan como fórmulas de cortesía: ¡hola!, ¡adiós!, enhorabuena!, ¡chao!, buenos días!, ¡perdón!, ¡con permiso!, ¡qué pena!