



UNIVERSIDAD BÍBLICA
LATINOAMERICANA
PENSAR • CREAR • ACTUAR

BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS

LECTURA UNIDAD 1

CT-T TESINA

May, Janet. “Capítulo V. Elementos del diseño de la tesina o la tesis”. En *Guía para la presentación de trabajos académicos*, 70-89. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2003.

Publicación de la Editorial SEBILA de la Universidad Bíblica Latinoamericana.

Reproducido con fines educativos únicamente, según el Decreto 37417-JP del 2008 con fecha del 1 de noviembre del 2012 y publicado en La Gaceta el 4 de febrero del 2013, en el que se agrega el Art 35-Bis a la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos, No. 6683.

CAPÍTULO V

ELEMENTOS DEL DISEÑO DE LA TESINA O LA TESIS

El diseño de la tesina o tesis es bastante diferente a los trabajos antes mencionados. En otros trabajos escritos, se presenta el trabajo final que, por supuesto, se ha elaborado según un plan por lo menos intuitivo, si no en papel. Pero el diseño de una tesina o una tesis es una propuesta muy clara de un trabajo académico que culmina un período de estudios.

Un diseño bien elaborado es muy importante, no sólo porque debe ser aprobado, sino porque ayuda a definir con claridad el enfoque de la investigación y la realización del trabajo. A largo plazo, el proceso de diseñar y realizar una tesis es mucho más que un requisito académico. Mediante este proceso, el estudiante o la estudiante desarrolla habilidades para enfocar sus pensamientos y destrezas en la investigación bibliográfica y social, además de capacidades analíticas y conocimientos de redacción y presentación. Todas estas habilidades apoyarán cualquier trabajo investigativo futuro, ya sea para realizar una obra pastoral, preparar un artículo o un libro.

Para empezar un diseño de tesina o tesis, lo más importante es decidir el tema que se desea investigar. Primero, debe ser una área de su interés, preferiblemente en la que ya realizó alguna investigación preliminar, aunque sea sólo a través de unas pocas lecturas básicas. Podrían haber temas interesantes en algún curso o lectura que desee explorar con más profundidad. La práctica pastoral puede también generar situaciones que uno desearía comprender mejor. Para estimular su imaginación, algunos docentes contribuyeron a una lista de temas merecedores de investigación, temas que ellos consideran de importancia y que todavía no han sido profundamente explorados. Estos se encuentran en el Apéndice 1. El Apéndice 2 es una lista de tesinas y tesis aprobadas en años recientes, que reflejan una gama de lo que han escogido los y las estudiantes. (Una tesina o tesis no debe repetir temáticas ya investigadas, o debe enfocarse diferentemente sobre temas ya investigadas.) Como puede ver, la gran dificultad para elegir lo que desea escribir es que hay tantas posibilidades que no es fácil decidir cuáles temas eliminar.

Para escoger y definir el enfoque de investigación, es importante distinguir entre un tema amplio y uno que ha sido adecuadamente delimitado y posibilite una investigación. Por ejemplo, “teología de la liberación”, “liturgia” o “violencia doméstica” son temas muy amplios. “La teología de gracia en los escritos de Mortimer Arias”, “La función psicológica y teológica de los gestos litúrgicos en la misa episcopal” o “El papel de la teología de sacrificio en la sumisión de las mujeres en situaciones de violencia doméstica” son temas manejables, siempre que se cuente con recursos bibliográficos adecuados. La correcta delimitación es imprescindible para la investigación.

Hay diversos apéndices de interés para el diseño de tesinas y tesis. Para que pueda ver ejemplos concretos de diseños, se ha incluido un diseño de tesis de la Escuela de

Ciencias Teológicas y uno de la Escuela de Ciencias Bíblicas. Además, se encuentran los reglamentos para el diseño y aprobación de tesinas y tesis de la UBL. Como ayuda adicional se recomienda la consulta de: Eco 1999; Zubizarreta 1986; y Valles Martínez 1997. El enfoque de Eco y Zubizarreta es mayormente sobre la investigación documental, mientras que el aporte de Valles Martínez es un texto excelente sobre la investigación cualitativa. Aunque el texto de Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (1998) está escrito para la investigación cuantitativa, los primeros cinco capítulos son muy buenos para ayudar en el diseño de cualquier investigación. (Los datos bibliográficos de estos textos se encuentran en la bibliografía final). Estos documentos ayudarán no solamente en la organización y redacción de tesinas y tesis, sino en la preparación de monografías y otros trabajos escritos que requieren la planificación y la buena estructuración.

A. Título tentativo de la tesina o la tesis

El título debe resumir claramente el enfoque del estudio. Puede utilizarse un subtítulo para delimitarlo mejor. Aún así, probablemente no tendrá un título tentativo hasta definir y delimitar el tema de la investigación y proponer unos objetivos investigativos.

B. Definición del tema

Defina brevemente el tema específico de la investigación y demuestre en pocas palabras su originalidad, su relevancia bíblico-teológico-pastoral y su creatividad. Con esto, estará aclarando el enfoque del tema y los conceptos implicados en ello.

Quando hablamos de [relevancia] indicamos el grado de importancia que tiene un tema para uno mismo o uno misma, o para la comunidad en la que trabajamos. . . . La reflexión sobre un tema debe decir algo a alguien. Su objetivo central es motivar la reflexión de otras personas sobre un problema que usted encuentra importante para su vida y ministerio. Por eso, [un] elemento de esta definición tiene que ver con la pertinencia del tema para la comunidad. Valorar la pertinencia de un tema es ubicarlo en un contexto particular, y por lo tanto, darle un sentido eclesial al trabajo intelectual (Mena s.f., 21).

C. Delimitación de la investigación

Hay diferentes formas de delimitar una temática: cronológica, geográfica, dialéctica, por contenidos y por comparación. Además, estas formas se pueden combinar para dar un nuevo enfoque desde una óptica diferente a una temática bastante estudiada. Una reflexión sobre estas preguntas puede ayudarle:

1. ¿A quiénes va dirigido este trabajo? Recuerde que la tesina y la tesis son documentos académicos y deben estar escritos como tales. Luego puede retomar la investigación y producir materiales de nivel más popular.

2. ¿Qué hipótesis quiero comprobar, desaprobar o profundizar? ¿Cuál es el hilo conductor de la tesis? Estas preguntas ayudan a clarificar el enfoque.
3. ¿En cuáles campos intelectuales se inserta esta tesis? ¿Teoría de la socialización, teología litúrgica, pedagogía? ¿Teoría de género? ¿Hermenéutica bíblica? ¿Ética? ¿Historia de la iglesia? Las respuestas a estas preguntas señalan las áreas académicas en las que hay que hacer la investigación preliminar, preparar el diseño y luego investigar la temática.
4. ¿Cuáles son los alcances de esta investigación? Toda investigación debe ser suficientemente restringida para que se abarque adecuadamente en la tesina o tesis, pero a la vez, tan amplia que existan recursos adecuados para realizarla.
5. ¿Cuáles son las implicaciones de esta investigación para la práctica pastoral? ¿Cómo puede esta investigación hacer un aporte a la práctica pastoral? No hay nada más práctico que una buena teoría. Una teoría o una investigación que no tengan implicaciones prácticas no valen la pena.

Las respuestas a estas preguntas no sólo pueden ayudarle a delimitar la investigación, sino también la justificación de la tesis.

Otro aspecto del desarrollo de una tesina o tesis es cuando uno desea que la temática se estructure alrededor de un estudio de caso o sustente un proyecto didáctico o de acción/reflexión. Estas consideraciones afectan la delimitación, los objetivos y el marco teórico de una investigación, y deben ser tomadas en cuenta desde el principio. Para más información sobre el estudio de caso, se recomienda repasar la discusión en el capítulo V de esta guía y consultar con los profesores y las profesoras del tema en que piensa ubicar el caso, además de investigar textos especializados.

Tanto el proyecto de acción/reflexión como el proyecto didáctico tendrán que ser sustentados por un marco teórico. El marco teórico debe incluir un planteamiento de teoría didáctica relevante al proyecto contemplado, más la investigación sobre el tema que propone como contenido del material didáctico. Para sustentar un proyecto didáctico, debe asegurarse que su profesor o profesora guía tenga preparación pedagógica, además de conocimiento teológico, bíblico o pastoral sobre la materia que propone enseñar en el proyecto. Para que la tesina o tesis sustente un proyecto de acción/reflexión, es recomendable que consulte el módulo respectivo.

D. Objetivos

1. Objetivo general

El objetivo general debe expresar en términos amplios, pero a la vez claramente delimitados, lo que se quiere alcanzar con la tesis. Debe ser breve.

2. **Objetivos Específicos**

Los objetivos específicos deben considerarse como subpuntos del objetivo general. Deben especificar los pasos para alcanzar el objetivo general. En términos pedagógicos tradicionales, existen tres tipos de objetivos: intelectuales, afectivos y de destreza.

1. Los objetivos intelectuales tienen que ver con el aprendizaje de conocimientos. Tienen diferentes niveles, desde el aprendizaje básico hasta la producción de ideas nuevas: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Por lo general, una tesina o tesis se define mediante objetivos intelectuales.
2. Los objetivos afectivos tienen que ver con el aprendizaje de actitudes y sentimientos. También tienen diferentes niveles: recepción, respuesta, valoración, organización y caracterización. La tesina o tesis puede involucrar investigación en la enseñanza de actitudes y valores como parte del ministerio pastoral.
3. Las destrezas tienen que ver con habilidades físicas. Igualmente, incluyen diferentes niveles: percepción, presteza, respuesta guiada, hábito y respuesta compuesta manifiesta. Por lo general, entre los objetivos de investigación de una tesina o tesis, no se encuentran los objetivos didácticos sobre la enseñanza de destrezas, aunque hay temáticas en que podrían ser relevantes.

Si desea indagar más sobre las diferentes clases de objetivos y los niveles de aprendizaje, se recomienda la consulta de textos básicos de pedagogía. Si desea ver ejemplos de objetivos, consulte los diseños de tesis en los anexos, además de los sílabos de cursos ofrecidos por la UBL.

E. **Justificación**

La justificación de la tesis debe contestar breve, pero adecuadamente, las tres preguntas siguientes:

1. *¿Por qué le interesa este estudio?* Aquí se presenta la motivación personal para realizar el trabajo.
2. *¿Qué importancia tiene este estudio?* Defina los aportes de la investigación al conocimiento, a la creatividad y práctica teológica/bíblica/pastoral. El trabajo debe ir más allá de una mera recopilación y sistematización de lo que han realizado otros investigadores. Debe tener una perspectiva nueva, nuevas preguntas, o tratar de explorar alguna área que no se ha profundizado.
3. *¿Es factible esta propuesta?* Debe tomar en cuenta los límites de tiempo, dinero, recursos bibliográficos, y la preparación académica estudiantil demostrando que la propuesta es realista.

No se espera que estas respuestas sean muy largas. Deben ser sintéticas, claras y directas, sin rodeos ni adornos estilísticos innecesarios.

F. Marco teórico

El marco teórico reúne los elementos que ubican la investigación en su campo científico y la explican metodológicamente.

1. Estado de la cuestión

Debe conocer, como mínimo, las fuentes principales y los principales enfoques investigativos, hasta ese momento. Puede ser una página completa. Note cómo la siguiente propuesta identifica los campos intelectuales de la investigación y los autores principales en cada campo, citando obras incluidas en la bibliografía final del diseño.

Ejemplo

Esta investigación combina la investigación social cualitativa con la investigación bibliográfica, para explorar los siguientes campos: empoderamiento de la mujer, cambio social y pedagogía transformativa. Esta investigación tiene el objetivo general de definir características de una educación teológica que logre contribuir al empoderamiento de la mujer y el cambio dentro de las iglesias.

“Empoderamiento” es un término que ha entrado en el español por la falta de un equivalente adecuado del inglés: *empowerment*. Significa capacitación, fortalecimiento, y más, porque también involucra actitudes, como la buena autoestima y la decisión de actuar de forma asertiva. La investigación sobre el empoderamiento de la mujer, se iniciará con entrevistas con cinco mujeres líderes eclesiales, explorando su proceso formativo y, en particular, el papel que jugó la educación teológica en su formación. Se complementará el análisis de estas entrevistas con el análisis de expertos en el área género (Lagarde 1996, Chafetz 1989, Coria 1996). La investigación social y bibliográfica ayudará a definir las maneras en que la sociedad está estructurada para restringir la participación de mujeres y perpetuar el poder masculino. A la vez, ayudará a descubrir factores que contribuyen a cambiar la realidad y a motivar a las mujeres a trabajar por cambios de su situación.

Para entender el proceso de cambio social, y en particular, cómo lograr el cambio dentro de las iglesias, se entrevistarán tres líderes de iglesias donde han ocurrido cambios a favor de la participación de la mujer. Se complementará el análisis de estos testimonios con el análisis de expertos en el cambio social (Bobo, Kendall y Max 1991, Chafetz 1989, Giddens 1987, Van Nostrand 1993). A partir del análisis sobre el proceso de cambio social, se identificarán factores que promueven cambios en las iglesias, tanto a nivel de congregación local como a nivel denominacional.

La educación transformativa es un campo que busca definir cómo las experiencias académicas pueden provocar cambios en el comportamiento individual y, en particular, motivar a personas a involucrarse en el cambio social. Se explorarán aportes de tres educadores de ésta área: Paulo Freire, tomando su libro *La Pedagogía del oprimido* (1972) como introducción básica a su pensamiento; Jack Mezirow, en particular su libro *Transformative dimensions of adult learning*

(1991) y el libro *Understanding and promoting transformative learning* por Patricia Cranton (1994). Para entender factores especialmente relacionadas a la educación teológica de la mujer, se tomarán en cuenta libros especializados de este campo (Cornwall Collective 1980, Giltner 1985, Hooks 1994, Keay 1994, Chopp 1995). Además, se recurrirá a los testimonios de las mujeres y de los líderes denominacionales.

A partir de la investigación en estos tres campos, se propone identificar los elementos básicos de un modelo de educación teológica transformativa que promoverá el empoderamiento de mujeres y cambios dentro de las iglesias. (Este ejemplo es una adaptación de May 1998.)

2. Hipótesis

Una hipótesis es una teoría que se desea comprobar, desaprobar o profundizar. Los sociólogos Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio dicen al respecto:

Estas guías son las hipótesis. *En una investigación podemos tener una, dos o varias hipótesis; y ... a veces no se tienen hipótesis.*

Las hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones. De hecho, en nuestra vida cotidiana constantemente elaboramos hipótesis acerca de muchas cosas y luego indagamos su veracidad. Por ejemplo, establecemos una pregunta de investigación: ¿Le gustará a Ana? y una hipótesis: "Yo le resulto atractivo a Ana." Esta hipótesis es una explicación tentativa y está formulada como proposición. Después investigamos si la hipótesis es aceptada o rechazada, cortejando a Ana.

Las hipótesis no necesariamente son verdaderas; pueden o no serlo, pueden o no comprobarse con hechos. Son explicaciones tentativas, no los hechos en sí. ... Es decir, al establecer sus hipótesis, el investigador desconoce si serán o no verdaderas.

Dentro de la investigación científica, las hipótesis son proposiciones tentativas acerca de las relaciones entre dos o más variables y se apoyan en conocimientos organizados y sistematizados.

Las hipótesis pueden ser más o menos generales o precisas, e involucrar dos o más variables, pero en cualquier caso son solo presuposiciones sujetas a comprobación empírica, a verificación en la realidad (1998, 74-75).

Por ejemplo, propongamos como una teoría: "La teología feminista latinoamericana enfatiza más la humanidad de Jesús que la divinidad de Jesucristo." Esta teoría sería la hipótesis de una investigación. ¿Cómo comprobar que esta teoría es verdadera o falsa? Para empezar, uno tendría que formular una bibliografía de todos los escritos de teología feminista latinoamericana que explora la cristología. Entonces el diseño del proyecto delinearía el plan para estudiar estos escritos, incluyendo una propuesta metodológica para la realización del estudio. Por supuesto, habría que

demostrar la importancia del estudio y respaldar el plan de investigación con referencias a materias académicas que avalan la investigación y la metodología.

Las hipótesis pueden reflejar un enfoque de un tema que ya ha sido investigado, pero que se desea profundizar o reinterpretar. Un buen estudio abre posibilidades para investigaciones adicionales. Entonces, el enfoque debe delinear la relación de este estudio con el previo, sus semejanzas y, sobre todo, sus diferencias. Toda investigación debe respaldar la investigación y la metodología con referencias académicas.

Cuando el investigador o la investigadora no pretende comprobar una teoría sino que desea investigar una situación inexplorada, puede ser que la tesis no tenga una hipótesis, como tal. Sin embargo, tendría una delimitación clara del estudio, sus alcances y límites. Por ejemplo, en vez de tener la hipótesis concreta sobre la cristología de la teología feminista latinoamericana, se podría empezar con la pregunta, ¿cómo caracterizar la cristología o las cristologías de las teólogas feministas latinoamericanas? Una posibilidad para la investigación sería empezar por un panorama histórico de las corrientes cristológicas, para poder ubicar las teólogas en las corrientes tradicionales o proponer corrientes nuevas.

3. Elementos teórico-conceptuales

El diseño de tesis debe identificar los elementos básicos que entrelazan el estudio. Una manera de explicar esto es adoptar una estructura estratégica que sostendrá la tesis, como el método hermenéutico de Clodovis Boff, la circulación hermenéutica de Juan Luis Segundo o el cuadrilátero wesleyano (Biblia, tradición, experiencia y razón). Este enfoque define un amplio marco metodológico de la investigación. Si se trabaja con la hermenéutica teológica popularizada en América Latina por Clodovis Boff (“ver, juzgar, actuar”), se plantean tres fases, con implicaciones metodológicas claras. Estas tres fases pueden luego constituir el contenido de tres capítulos de la tesis. Para “ver” (describir la realidad, contextualizar la reflexión a partir de una necesidad concreta), es necesario recurrir a la investigación social, o por lo menos, a la investigación bibliográfica, para complementar las experiencias personales. La investigación de campo puede ser útil, o aún necesaria. Para realizar esta investigación, se tienen que conocer las corrientes sociológicas y las metodologías de la investigación social pertinentes. Para “juzgar” hay que recurrir a la investigación bibliográfica, la investigación teológica, la hermenéutica bíblica y otras fuentes que ayudan al análisis. Para plantear una propuesta que guíe al “actuar”, hay que fundamentarse en el conocimiento de lo que es posible en el contexto específico, y puede ser muy enriquecedor conocer otras experiencias similares. Esto significa otra nueva investigación.

La propuesta de Juan Luis Segundo plantea un círculo hermenéutico como metodología para la reflexión bíblica. Este círculo presupone dos precondiciones:

1. que las preguntas sobre la situación actual sean suficientemente ricas y profundas para cuestionar nuestros conceptos básicos, y
2. que los teólogos estén dispuestos a mantener la mente abierta al descubrimiento de maneras nuevas de interpretar las escrituras.

De allí, el círculo tiene cuatro pasos:

1. nombrando y evaluando una realidad específica;
2. relacionando la realidad específica con la estructura socio-política;
3. reinterpreto la teología como resultado del análisis;
4. descubriendo nuevas posibilidades para la interpretación bíblica a la luz del proceso analítico (Segundo 1974, 13-14).

Aunque esta es una propuesta para el estudio bíblico, es igualmente valiosa para otras clases de investigación.

El cuadrilátero wesleyano es otra propuesta que puede ser útil para ordenar la investigación. Básicamente, propone que hay cuatro factores que deben ser considerados al contemplar cualquier situación pastoral: la Biblia, la tradición, la experiencia y la razón. Para entender la Biblia, es necesario comprender el pasaje relevante en su contexto histórico, en el contexto del escrito en que se ubica, y en el contexto de la historia de la salvación. Además, se debe tomar en cuenta, pero no dejarse limitar, por las interpretaciones históricas de la Biblia y de la situación pastoral. Es decir, es obligatorio consultar la tradición, la sabiduría del pasado, pero no es necesario aferrarse ciegamente a estas interpretaciones si hay argumentos que las relativiza. Para ayudar a comprender la Biblia y la tradición, es importante tener una experiencia humana amplia, no solamente de una cultura con sus prácticas, sino desde una perspectiva multicultural y con un cuestionamiento crítico de prácticas que marginan grupos por etnia, género, clase social, u orientación sexual. También es necesario consultar fuentes que representan el pensamiento crítico teológico, ético y filosófico, es decir la razón. Además, todo resultado debe ser intelectualmente razonable. Cuando se toman en cuenta estas cuatro fuentes de reflexión, se puede llegar a propuestas coherentes que reflejan lo mejor de la experiencia de la fe.

Aunque el orden general de estas estructuras es fija ("ver, juzgar, actuar"; "nombrando, relacionando, reinterpreto, evaluando"; "Biblia, tradición, experiencia, razón") a veces tiene sentido modificarlo. El orden no es lo que tiene importancia, sino el hecho de tener una manera de proceder que sea ordenada y coherente.

4. Metodología

Las metodologías se deben explicar en términos claros y concretos aplicables a la investigación. Estas pueden ser, por ejemplo, la investigación bibliográfica (señale los campos intelectuales pertinentes y en la bibliografía incluya los libros principales de cada campo), los estudios de caso, la investigación etnográfica, la historia oral, entrevistas (individuales o grupales, estructuradas o libres, inclusive las preguntas que se piensa hacer), recopilación de documentos históricos, uso del diario del investigador, análisis lingüístico-estructural, etc. Cuando se habla de hermenéutica bíblica, se deben explicar sus puntos principales dada la diversidad de procedimientos que existen al respecto.

Para cada metodología de investigación, es necesario explicar claramente lo que se piensa hacer y el aporte a la investigación. Por ejemplo, no es suficiente decir que se realizarán entrevistas. Hay que definir la clase de entrevista, las preguntas, el grupo

(líderes eclesiales, todas las mujeres de una congregación, etc.) y la función de la entrevista.

G. Bosquejo tentativo de la tesis

Se debe tener presente que las propuestas de diseños pueden ser modificadas y actualizadas con la aprobación del profesor guía o de la profesora guía. Cada capítulo debe señalar dos o tres puntos principales y subpuntos, planteando siempre lo que se piensa incluir. Si no se puede plantear un bosquejo, probablemente no se ha investigado suficiente para delimitar el tema. Aunque no existe reglamento normativo al respecto, es probable que la tesina o tesis tendrá tres a cuatro capítulos, pero esto varía según la investigación. Se espera que la redacción final refleje la distribución balanceada de páginas por capítulo.

Ejemplo: Estilo de enumeración arábica

INTRODUCCIÓN

En la introducción se orienta a quien lee con la presentación de los puntos principales de la tesis. Por medio de la narración o contextualización, se deben identificar los objetivos del trabajo, la justificación, la metodología, y la estructura de la tesis. Esta explicación puede consistir en una o dos oraciones sobre cada capítulo. La persona que lee debe obtener una información clara de lo investigado y de la organización del trabajo y su relación con el hilo conductor de la tesis.

1 TÍTULO DEL PRIMER CAPÍTULO

1.1 Primer punto principal

1.11 Subpunto

1.111 Detalles de lo que se quiere incluir

1.112 Otro detalle, etc.

1.12 Subpunto (etc.)

1.2 Segundo punto

1.21 Subpunto

1.22 Subpunto

1.3 Tercer punto

1.31 Subpunto

1.32 Subpunto

1.4 Conclusión del capítulo (resumen de los puntos principales)

2 TÍTULO DEL SEGUNDO CAPÍTULO

(Incluye los subpuntos como en el primer capítulo.)

3 TÍTULO DEL TERCER CAPÍTULO

(Incluye los subpuntos como en el primer capítulo.)

4 CONCLUSIÓN

En la conclusión se deben resumir los puntos principales de la investigación y, cuando proceda, señalar asuntos para otras investigaciones o inquietudes que hayan surgido del trabajo.

Ejemplo: Estilo enumeración romana

INTRODUCCIÓN

I TÍTULO DEL PRIMER CAPÍTULO

A. Primer punto principal

1. Subpunto

a) Detalles que se saben quieren incluir (Note que hay sólo paréntesis a la derecha, no a la izquierda.)

(1) Siguiente nivel de subdivisión (paréntesis en ambos lados)

(a) Para subdividir más (paréntesis en ambos lados)

(b) Otro detalle

i) Y aún más detallado (paréntesis a la derecha)

ii) Otro detalle

(2) Otro detalle

b) Otro detalle, etc.

2. Subpunto

B. Segundo punto principal

1 Subpunto

2. Subpunto

C. Tercer punto principal

1. Subpunto

2. Subpunto

D. Conclusión del capítulo

II TÍTULO DEL SEGUNDO CAPÍTULO

(Incluye los subpuntos como en el primer capítulo.)

III TÍTULO DEL TERCER CAPÍTULO

(Incluye los subpuntos como en el primer capítulo.)

IV CONCLUSIÓN

En la conclusión se deben resumir los puntos principales de la investigación y, cuando proceda, señalar asuntos para otras investigaciones o inquietudes que hayan surgido del trabajo.

H. Calendarización

Se definen las fechas de todos los pasos, de forma que se indique que la tesis puede escribirse en el tiempo establecido. Aunque las fechas deben corresponder al plan de trabajo, todos los elementos señalados deben incluirse en el calendario, y modificarse según el número de capítulos previstos. NUNCA debe presuponerse un solo borrador completo. La experiencia indica que antes de la versión formal anillada de la tesis, presentada para la aprobación del profesor o la profesora guía, se requieren por lo menos dos borradores.

Fecha	Entrega
22-IX	Entrega del borrador de la introducción y el primer capítulo
29-IX	Entrega del borrador del segundo capítulo
7-X	Entrega del borrador del tercer capítulo, conclusión y bibliografía
13-X	Entrega del primer borrador completo
20-X	Entrega del segundo borrador completo

27-X	Entrega de la tesis completa para aprobación del profesor guía o de la profesora guía
3-XI	Entrega de la tesis al dictamen, si el borrador final fue aprobado
10-XI	Entrega de la tesis para el Lector o Lectora, previo dictamen favorable
17-XI	Defensa y entrega de copias empastadas para la biblioteca.

I. Bibliografía

Se incluye una selección de los principales trabajos que piensa consultar. Se señalan tres o cuatro libros pertinentes para cada capítulo y cada metodología de investigación. La bibliografía debe demostrar que se tiene un conocimiento básico de la temática y de las metodologías necesarias para desarrollar la tesis.

CAPÍTULO VI ELEMENTOS PARTICULARES DE LA TESINA Y LA TESIS

A. Márgenes y formatos generales

Para la mayoría de los trabajos académicos, los márgenes deben estar configurados en 2.54 cm. (una pulgada). Sin embargo, para la encuadernación de la tesis y tesina se requiere un margen izquierda de 3.8 cm. Cada párrafo normal de **tesina o tesis** debe ser formateado a renglón saltado (espacio y medio), tamaño de letra 12. Se inicia con una sangría de 1 cm. en la primera línea. No debe haber espacios o líneas adicionales entre cada párrafo, pese a que algunos trabajos de la biblioteca lo tengan. En este capítulo, escribiremos y daremos ejemplos de los elementos particulares del estilo para tesis o tesina.

B. Orden de páginas

Las páginas de la tesina o tesis se organizan en el orden siguiente:

Página en blanco

Portada

Dictamen o jurado, según el caso específico:

 Página de dictamen de tesina

 Página del jurado para la tesis de licenciatura

 Página del jurado para la tesis de maestría

Dedicatoria (optativa)

Agradecimiento (optativo)

Contenido o índice breve

Lista de figuras (optativa)

Lista de tablas gráficas (optativa)

Lista de abreviaturas (optativa)

Introducción

Capítulos

Conclusión

Apéndices (optativos)

Índices (temáticos, de autores u otros - optativos)

Bibliografía

Contenido detallado (optativo)

C. Enumeración de páginas

La introducción y las páginas preliminares de los escritos formales tienen una enumeración especial. Se centra el número al pie de la página y se emplea el estilo romano minúsculo (i, ii, iii, iv, v, etc.). *En la enumeración* se incluyen todas las páginas preliminares, pero no se *imprime* el número en éstas páginas, excepto cuando una sección preliminar sea superior a una página. Por ejemplo, el contenido y la introducción pueden ser de más de una página cada uno.

Para la enumeración de páginas del texto, apéndices y bibliografía, hay dos estilos aceptados. Se coloca el número en la esquina superior derecha de la página o centrado al pie de la página. En ambos casos, se emplea el número arábigo (1, 2, 3, etc.). Cuando el número se coloca en la esquina superior derecha, no se pone en la página que contiene el título del capítulo.

D. Páginas específicas

1. Portada

En la portada, como mínimo deben aparecer: el título y subtítulo de la tesina o tesis, el autor o la autora, las palabras *Tesis (o Tesina) en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al grado de _____* (indique el grado.). Después, se identifica el profesor guía o la profesora guía, el nombre de la institución, lugar y fecha. El título de la tesis o tesina empieza 8 centímetros abajo del borde superior y se escribe centrado, en renglón sencillo. Si se prefiere, el título puede diagramarse en mayúscula con negrita y el subtítulo en minúscula, también en negrita. Se sugiere que el título no se escriba en un tamaño de letra mayor al 14. El resto de la página debe escribirse en tamaño 12. Se escribe el nombre del autor o de la autora centrada, cinco centímetros por debajo del subtítulo. Cinco centímetros debajo del nombre, se escribe el propósito de la tesis (monografía, tesina, tesis en cumplimiento parcial . . .), en renglón sencillo. En la línea siguiente, se escribe el nombre del profesor o la profesora guía. Cinco centímetros más abajo se escribe la institución y en la línea siguiente, el lugar. La fecha puede estar en la siguiente línea o unos centímetros más abajo. Entre la fecha y el borde inferior del papel debe haber una distancia de 2.5 a 5 centímetros. Las distancias entre los grupos de las palabras se pueden ajustar para lograr una presentación agradable, con tal de que mantenga todo centrado y en renglón sencillo. Después de la portada de una tesina o tesis, se coloca una página en blanco que no cuenta en la enumeración.

MUJER, NUEVA CREACIÓN

**Relectura teológica de la espiritualidad de la mujer
desde la perspectiva del cuarto evangelio**

Aleyda Gómez Estrada

**Tesis
en cumplimiento parcial de los requisitos para
optar al grado de Maestría en Ciencias Bíblicas
Profesor guía: Dr. Pablo Richard**

**UNIVERSIDAD BÍBLICA LATINOAMERICANA
San José, Costa Rica
20 de agosto de 1997**

2. Página de dictamen de tesina

La página de dictamen de una tesina debe incluir el título, la identificación *Tesina de Bachillerato*, y el texto de información básica, seguido por los nombres del jurado, con espacio para sus firmas. Se debe incluir una línea para cada firma. Las distancias entre cada parte se pueden arreglar para lograr un efecto agradable, con tal que cada parte se mantenga a renglón sencillo.

**ATENCIÓN PRIMARIA EN SALUD COMO
ENFOQUE EDUCATIVO EN EL MINISTERIO
PASTORAL**

Tesina

Sometida el 13 de agosto de 1997 al cuerpo docente de la
Universidad Bíblica Latinoamericana en cumplimiento parcial
de los requisitos para optar al grado de Bachillerato en Ciencias
Teológicas por:

Elena Kelly Bent

Tribunal integrado por:

Dra. Janet May, Profesora Guía

Dr. Ross Kinsler, Dictaminador

3. Página del jurado para la tesis de licenciatura

La página del jurado para la tesis de licenciatura es como la página de dictamen de la tesina, excepto que el jurado es más grande y el grado es diferente.

ESPIRITUALIDAD ECOLÓGICA INFANTIL

Tesis

Sometida el 7 de noviembre de 2000 al cuerpo docente de la Universidad Bíblica Latinoamericana en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al grado de Licenciatura en Ciencias Teológicas por:

Eugenia A. Zambrano I.

Tribunal integrado por:

Lic. Edwin Mora Guevara, Decano

Dra. Janet W May, Profesora Guía

Lic. Edwin Mora Guevara, Dictaminador

Magíster Gloria Kinsler, Lectora

4. Página del jurado para la tesis de maestría

La página del jurado para la tesis de maestría es como la página de dictamen de la tesis de licenciatura, excepto que el jurado es más grande y el grado es diferente.

MUJER, NUEVA CREACIÓN
Relectura teológica de la espiritualidad de la
mujer desde la perspectiva del cuarto
evangelio

Tesis

Sometida el 27 de agosto de 1997 al cuerpo docente de la Universidad Bíblica Latinoamericana en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al grado de Maestría en Ciencias Bíblicas por:

Aleyda Gómez Estrada

Tribunal integrado por:

Lic. Edwin Mora, Decano

Dr. Pablo Richard, Profesor Guía

Dra. Irene Foulkes, Dictaminadora

Dra. Janet May, Lectora

Magister Silvia Regina de Lima, Lectora