



UNIVERSIDAD BÍBLICA
LATINOAMERICANA
PENSAR • CREAR • ACTUAR

BACHILLERATO EN CIENCIAS TEOLÓGICAS
BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS

LECTURA SESIÓN 8

CTX 104 COMUNICACIÓN ESCRITA

Pacheco Salazar, Viria y Roger Loría Meneses. “Oración bimembre: sujeto y predicado”, “Oración intransitiva y oración transitiva”, “Oraciones en voz pasiva e impersonal”. En *Gramática castellana*, 393-408, 417-425, 431-445. San José, C.R.: EUNED, 2016.

Reproducido con fines educativos únicamente, según el Decreto 37417-JP del 2008 con fecha del 1 de noviembre del 2012 y publicado en La Gaceta el 4 de febrero del 2013, en el que se agrega el Art 35-Bis a la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos, No. 6683.

LECCIÓN 25

ORACIÓN BIMEMBRE: SUJETO Y PREDICADO

Ejercicio 1

“Todos analizaron la propuesta. Lisandro **sintetizó** el documento y los miembros de la junta lo **aprobaron** . **Redactaron** su resolución y **anunciaron** las medidas tomadas.”

De acuerdo con el texto anterior, coloque en cada espacio en blanco el elemento que ejecuta la acción señalada.

Todos _____ analizaron
_____ sintetizó
_____ aprobaron
* _____ redactaron
* _____ anunciaron



***Note que, en algunos casos, el ejecutante de la acción aparece en el texto y en otras, se debe sobrentender.**

La **oración bimembre** es aquella que expresa una relación entre un **sujeto** y un **predicado** , es decir, está compuesta por dos elementos. Por esta razón, se la denomina **bimembre** .

1. El sujeto

1.1 Definición

El **sujeto** es la parte de la oración sobre la cual se habla o se escribe, es decir, sobre la que se predica algo.

La Academia de la Lengua define sujeto gramatical como la “función oracional desempeñada por un sustantivo, un pronombre o sintagma nominal [partes de la oración sustantivadas] en concordancia obligada de persona y número con el verbo”.

El **sujeto** se puede clasificar en varios tipos: nominal, pronominal, tácito (desinencial, omitido), oracional y compuesto.

1.2 Tipos de sujetos

Nominal

Pronominal

Tácito

Oracional

1.2.1 Sujeto nominal

El **sujeto nominal** está conformado por una estructura cuyo núcleo o parte principal es un sustantivo o un término que funcione coma tal, es decir, sustantivado.

“**La gente del italiano** sudaba afanosa. **El muro** se alzaba y alargaba rápidamente... Surgía como por encanto **la armadura de hierro... Los hombres, fatigados, desechos**, en voz baja renegaban del viejo...”

(Carlos Luis Fallas, “Barreteros”)

Las partes destacadas corresponden a los diferentes sujetos de las oraciones que conforman el texto (“la gente del italiano”, “el muro”, “la armadura de hierro”, “los hombres, fatigados, desechos”), cuyos núcleos o partes más importantes son nombres o sustantivos (“gente”, “muro”, “armadura”, “hombres”).

Asimismo, existen sujetos cuyos núcleos son palabras sustantivadas:

- **Las simpáticas** tendrán mejor opción en el concurso.
- **El humilde** es siempre apreciado.

En cada caso, se destaca un adjetivo sustantivado, como núcleo del sujeto (“simpáticas” y “humilde”).

1.2.2 Sujeto pronominal

El **sujeto pronominal** tiene como núcleo o parte medular un pronombre.

“**Todos** estaban preparados para la aventura. **Nosotros** salimos temprano para avanzar lo suficiente durante el día. El camino era difícil, pero **yo** caminaba con rapidez por las trochas recién hechas con machete...”

(“Aventura”, R. L. M.)

Las partes destacadas corresponden a **sujetos pronominales**, cuyos núcleos los conforman pronombres (“todos”, “nosotros”, “yo”).



En este mismo texto hay también un sujeto nominal. ¿Cuál es?

Ejercicio 2

A continuación se le ofrecen varias oraciones. Indique, en el espacio correspondiente, el tipo de sujeto de cada una de ellas.

1. Los organizadores lograron un verdadero éxito. _____
2. De madrugada, salimos del pueblo. _____
3. Todos ayudamos a los más necesitados. _____
4. Juan cocinó para todos. _____
5. Ellos y ellas bailaron toda la noche. _____
6. Sin contratiempos, llegó a la casa. _____

2. El predicado

2.1 Definición



Predicado: del latín *predicare*: decir algo acerca de alguien o de algo.

El predicado gramatical es todo aquello que se dice del sujeto (estados, cualidades, acciones).

Retomemos los ejemplos ofrecidos para el tema de la oración gramatical:

Los jardineros [abonaron las verdes plantas].

“Abonaron las verdes plantas” es lo que se dice del sujeto “los jardineros”. Ese es el predicado de la oración.

Fernando [inclinó tristemente la cabeza].

“Inclinó tristemente la cabeza” es lo que se predica de “Fernando”.

[Entonces, salimos de la casa hacia el solar]

“Entonces salimos de la casa hacia el solar” es lo que se dice del sujeto tácito “nosotros”.

2.2 Tipos de predicado

La gramática castellana establece tres tipos de predicado: nominal, verbal, conjunto. A ellos nos referiremos a continuación.

nominal

conjunto

verbal

2.2.1 Predicado nominal

Es la parte de la oración formada por un **verbo copulativo** ("ser" o "estar" conjugados en cualquier tiempo gramatical) más un **atributo** referido al sujeto. El atributo, en este caso, será una cualidad o característica del sujeto.



NOTA:

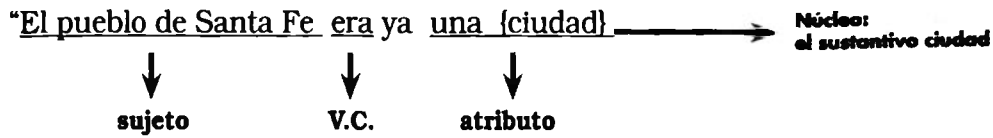
En algunos casos, se consideran como verbos copulativos "yacer", "parecer", "quedar", "encontrar (se)", "hallar (se)" y otros, cuando desempeñan la función conjugada similar del infinitivo "estar". Pero cabe aclarar que no son verbos copulativos propiamente dichos. "La dama se encuentra triste" = "La dama está triste"; "El árbol quedaba tendido" = "El árbol **estaba** tendido".

"Con la señorita Montalvo, Mr. Ward era obsequioso y solícito, --- hacerse jamás pesado o impertinente..."

(Carlos Gagini, *El árbol enfermo*)

En esta oración, se encuentran cuatro adjetivos que caracterizan a "Mr. Ward" (sujeto) mediante el verbo copulativo "era". Estos son "obsequioso", "solícito", "no pesado", "no impertinente".

En el caso anterior, el atributo está conformado por adjetivos; sin embargo, el atributo puede estar conformado por una estructura cuyo núcleo sea otra categoría gramatical, como un sustantivo.



2.2.2 Predicado conjunto

El **predicado conjunto** presenta una característica atribuida al sujeto mediante un **verbo no copulativo**; pero, a la vez, esa cualidad tiene un matiz de modificador del verbo (forma adverbial). De ahí el nombre de **predicado conjunto**.

“La noche del 4 de julio **los transeúntes** se **detenían asombrados** delante de la opulenta mansión resplandeciente como un montón de piedras preciosas heridas por los rayos solares”.

(Carlos Gagini, *El árbol enfermo*)

El adjetivo “asombrados” califica al sujeto “los transeúntes”; media entre ellos un verbo no copulativo o predicativo. Sin embargo, a la vez el adjetivo “asombrados” modifica de alguna manera la expresión “se detenían” (pronombre reflexivo y verbo). A esta atribución, también se le llama complemento predicativo.

Algunas veces el atributo está referido al complemento directo y concuerda en género y número.



En este caso, el atributo “desesperadas” se refiere al complemento directo “las”.

2.2.3 Predicado verbal

El **predicado verbal** está conformado por un **verbo predicativo o copulativo** más, si es del caso, uno o más **complementos verbales** (directo, indirecto o circunstancial).

Una característica de la oración de predicado verbal es que no acepta un atributo, pues en tal caso se convertiría en oración de predicado conjunto o de predicado nominal.

Ejemplos:

“... ellos navegaron aguas abajo”

“Al aproximarse al monte, redoblaron las precauciones.”

(Carlos Luis Fallas, *Mamita Yuna!*)

En estas oraciones, el sujeto es “ellos”, en el primer caso **y tácito (ellos)**; los verbos son predicativos: “navegaron” y “redoblaron”; los complementos son “aguas abajo” (circunstancial de lugar), “al aproximarse al monte” (circunstancial de tiempo) y “las precauciones” (directo).

Ejemplo:

Las cobijas estaban en el suelo.

En este caso, a pesar de que la oración tiene un verbo el cual se clasifica como copulativo, no cumple dicha función, pues no hay un atributo referido al sujeto.

Tanto las oraciones de predicado nominal como las oraciones de predicado conjunto pueden llevar complementos verbales.

Ejemplos:

- Los jóvenes [jugaron alegres toda la tarde].

predicado conjunto



c. c. de tiempo

- Las doncellas [estaban preocupadas aquella tarde].

predicado nominal



c. c. de tiempo

Ejercicio 3

A continuación se le ofrecen varias oraciones. Escriba, en el espacio correspondiente, el tipo de predicado de cada una.

1. Su padre era un hombre pequeño y macizo. _____
2. En las afueras del pueblo estaba la muchedumbre. _____
3. Las jóvenes eran amables todo el tiempo. _____
4. Lázaro corrió por toda la casa, ayer. _____
5. Las nubes pasaron presurosas por el cielo. _____
6. Los niños pasaban sonriendo por los corredores. _____
7. Los coristas cantaban inspirados en el escenario. _____

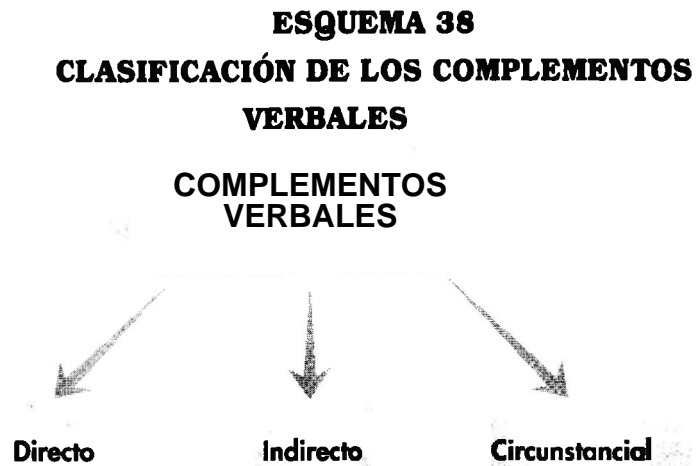
3. Complementos verbales

3.1 Definición

Los complementos verbales son las partes de la oración que amplían la idea propuesta por el verbo. Así, no es lo mismo “el niño comió”, que “el niño comió frutas”; el complemento “frutas” amplía la idea del verbo “comió”.

3.2 Clasificación

Los complementos verbales se clasifican, según sus funciones, en las siguientes categorías: directo, indirecto y circunstancial.



3.2.1 Complemento directo

Ejercicio 4

“La alondra cruzó el cielo en forma elegante. La gaviota buscó alimento en las aguas. El colibrí azotó la flor para succionar su miel...”

Responda:

1. ¿Qué cruzó la alondra? _____
2. ¿Qué buscó la gaviota? _____
3. ¿Qué azotó el colibrí? _____

En la mayoría de los casos, el **complemento directo** indica a qué se refiere el verbo de la oración. Es la parte de la oración que recibe directamente la acción verbal.

Ejemplo:

“El Cholo preparó el medio cartucho de dinamita, con su fulminante y su mecha ya cebada.”

compl. directo

(Carlos Luis Fallas, “Barreteros”)

En este caso, lo directamente preparado es “el medio cartucho de dinamita, con su fulminante y su mecha ya cebada”.

En algunos casos, los pronombres personales “lo”, “los”, “la” y “las” aparecen en función de complemento directo. Asimismo, los reflejos “me”, “te”, “se”, “nos” y “os” (estos últimos los estudiaremos en la lección 26, sobre las oraciones transitivas).

Ejemplo:

“El bulto negro corrió hacia el playón, a la plataforma de concreto, y [el grupo **lo** siguió.]”

(“El taller”, Carlos Luis Fallas)

En la segunda oración, lo directamente seguido es “el bulto negro”, representado por el pronombre “lo”. Por lo tanto, es el complemento directo.

Existe también el **complemento directo personalizado** (a persona u objeto animado) que se introduce mediante la preposición “a”. Aunque tiende a confundirse con un complemento indirecto, no se debe perder de vista que es el complemento de un verbo transitivo.

Ejemplos:

- El inspector vio al sospechoso. (“Al sospechoso” es lo directamente visto.)
- La familia aceptó a su nuevo país. (“A su nuevo país” es lo directamente aceptado.)

3.2.2 Complemento indirecto

Ejercicio 5

La hija compró una camiseta para su madre. El hijo pintó un cuadro a su padre. El padre y la madre regalaron felicidad a sus hijos...

Responda:

1. ¿Para quién se realizó la acción de “comprar”?

2. ¿Para quién se realizó la acción de “pintar”?

3. ¿Para quién se realizó la acción de “regalar”?

El complemento indirecto indica a quién o quiénes hace referencia el verbo. Aunque se parece al complemento directo personalizado, el complemento indirecto está relacionado con un complemento directo.

Ejemplo:

“Antes de recoger el dinero dio las gracias **al cholo José** y devolvió **a los otros**, los pocos pesos que perdieron.”

(Carlos Luis Fallas, “El taller”)

Las partes destacadas funcionan como complementos indirectos, ya que la acción directa la reciben los complementos directos “las gracias” y “los pocos pesos que perdieron”.

Las partículas “me”, “te”, “se”, “nos” y “os” pueden funcionar como complementos indirectos, siempre referidos a un complemento directo.

Ejemplo:

La directora me lo dijo.

- “Lo” es lo directamente dicho (complemento directo).
- “Me” a un “a mí” (complemento indirecto).

Ejercicio 6

Identifique el complemento directo, el complemento indirecto o ambos, de las oraciones que a continuación se le ofrecen. Vea el ejemplo.

Juana observó el partido.

La joven compró un traje para su hermana.

La señora saludó a su vecina.

Tania se lo dijo.

Isabel regañó a Luis.

Los encargados trajeron los pedidos al jefe.

ORACIÓN	COMPLEMENTO DIRECTO	COMPLEMENTO INDIRECTO
---------	---------------------	-----------------------

Juana observó el partido.	<i>el partido</i>	-----
---------------------------	-------------------	-------

3.2.3 Complementos circunstanciales

Ejercicio 7

“Los soldados caminaron alrededor del fortín todo el día. Los apertrechados en la fortaleza no podían asomar sus narices. Todo era paciencia e inseguridad en aquel lugar. Tal vez algún día terminaría definitivamente aquella pesadilla...”

Indique si el texto anterior contiene complementos circunstanciales y de qué tipo:

Gramaticalmente existen diferentes tipos de complementos circunstanciales: de lugar, de tiempo, de modo, de finalidad, de causa, de afirmación, de negación, de duda, de compañía, de instrumento.

CUADRO 61

TIPOS DE COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

TIPO DE COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Complemento circunstancial de lugar	“Ocho días después, Cachamba llegó <u>a la Zapatería.</u> ” (C. L. Fallas, “El taller”)	Indica dónde llegó.
Complemento circunstancial de tiempo	“ <u>Ocho días después,</u> Cachamba llegó a la Zapatería” (C. L. Fallas, “El taller”)	Indica cuándo llegó.
Complemento circunstancial de modo	“Los de atrás quedaron <u>a oscuras.</u> ” (C.L. Fallas, “Barreteros”)	Indica cómo queda el sujeto.

TIPO DE COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Complemento circunstancial de finalidad	"El Benito comenzó a gritar <u>para anunciar la llegada.</u> " (C.L. Fallas, "Barreteros")	Indica para qué comenzó a gritar.
Complemento circunstancial de causa	"—Dicen también que el Presidente, como muchos diputaos lo criticaron <u>por no haber dejado hacer la manifestación.</u> " (C. L. Fallas, "El taller")	Esta es la causa por la cual lo criticaron.
Complemento circunstancial de afirmación	<u>Ciertamente</u> , el señor había ganado un buen premio en la lotería nacional.	Indica una afirmación categórica.
Complemento circunstancial de negación	"Las señoras <u>jamás</u> permitirían una injusticia en la comunidad." (R.L.M., "El premio")	Indica una negación del verbo "permitirían".
Complemento circunstancial de duda	<u>Tal vez</u> los halcones no desaparezcan de la inmensidad de la tierra.	La oración expresa una duda.
Complemento circunstancial de compañía	La alcaldesa estuvo en la reunión <u>con los demás alcaldes.</u>	Esta estructura expresa con quién estuvo la alcaldesa.
Complemento circunstancial de instrumento	El carpintero talló la madera <u>con un formón.</u>	Esta estructura expresa con qué se talló la madera.

Nota: Los adverbios y las frases adverbiales funcionan como estructuras o complementos circunstanciales.

RESUMEN

La oración bimembre es aquella que expresa una relación entre un sujeto y un predicado, es decir, está compuesta por dos elementos. Por esta razón, se le denomina oración bimembre.

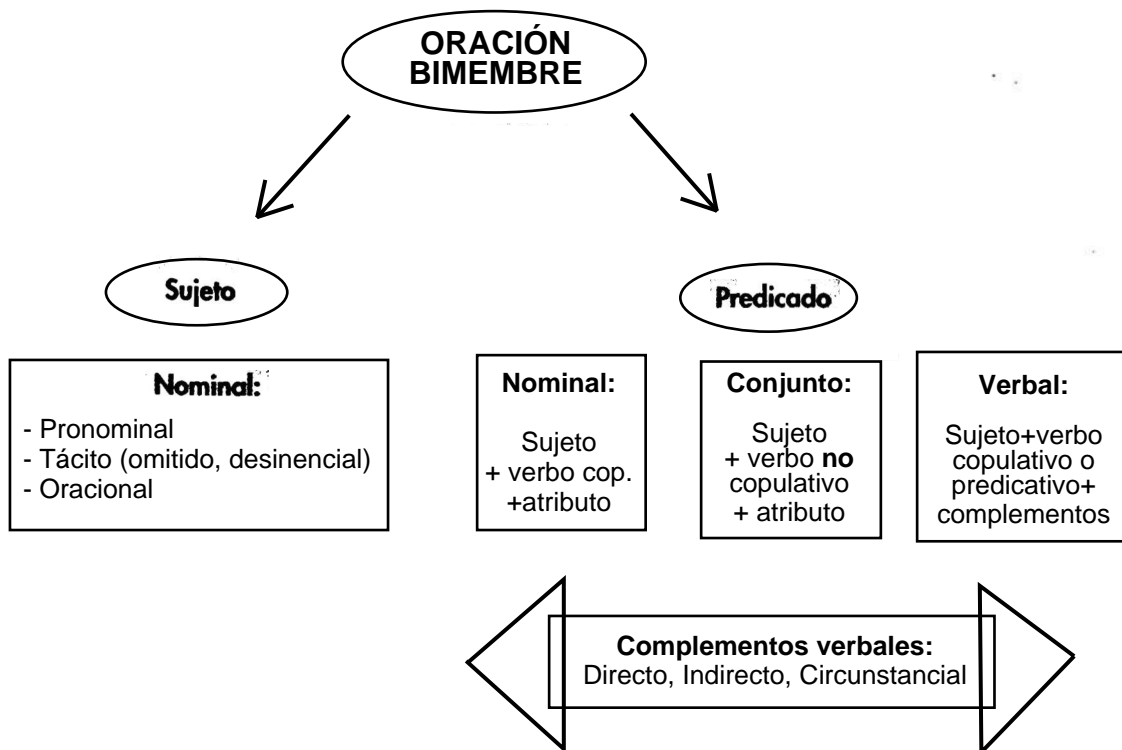
El sujeto es la parte de la oración sobre la que se habla o se escribe, o sea, sobre la que se predica algo. Se puede clasificar en varios tipos: nominal, pronominal, tácito (desinencial, omitido), oracional.

El predicado gramatical es todo aquello que se dice del sujeto (estados, cualidades, acciones). La gramática castellana establece tres tipos de predicado: nominal, verbal y conjunto.

Además estos predicados pueden contener complementos verbales. Estos son las partes de la oración que amplían la idea propuesta por el verbo. Se clasifican, según sus funciones, en directo, indirecto y circunstancial.

ESQUEMA 39

RESUMEN DE LA ORACIÓN BIMEMBRE



LECCIÓN 26

ORACIÓN INTRANSITIVA Y ORACIÓN TRANSITIVA

Recordemos que la **oración de predicado verbal** es aquella que presenta una estructura conformada por un sujeto, un verbo y en muchos casos complementos verbales (directo, indirecto o circunstancial).

La oración de predicado verbal se puede clasificar en dos grupos: oraciones intransitivas y oraciones transitivas.

1. Oraciones intransitivas

De las siguientes oraciones, ¿en cuáles considera usted que el verbo no necesita un complemento directo para dar una idea completa?

- a) Luisa corrió. _____
- b) Juan leyó. _____
- c) Denis habló. _____
- d) Sandra compró. _____

Las oraciones intransitivas son aquellas oraciones cuyos verbos no necesitan un complemento directo, por lo cual estos verbos se denominan **de predicación completa**.



Efectivamente, las opciones a y c del ejercicio inicial contienen verbos con predicación completa. Las otras opciones necesitan un complemento directo (el objeto leído y el objeto comprado).

Ejemplo:

"Libritos diminutos, en ediciones finísimas, de los grandes autores universales, clásicos y modernos, caían en mis manos."

(Luisa González. *A ras del suelo*)

La estructura que rige la oración anterior es la siguiente:

sujeto + verbo + complemento circunstancial de lugar

El verbo “caían” es de predicación completa, pues no requiere un complemento directo para alcanzar una significación plena; por lo tanto, es un **verbo intransitivo**.



Debemos recordar que el verbo “estar” conjugado, más complementos verbales, se convierte en un verbo intransitivo.

Ejercicio 1

Del siguiente texto, transcriba las oraciones intransitivas.

“El joven salió para misa muy contento. En el camino, encontró a su amigo José y juntos caminaron al santuario. Después de misa fueron a la cancha de fútbol y celebraron con regocijo el triunfo del equipo del barrio. Toda la gente estaba en ese sitio...”

2. Oraciones transitivas

Lea las siguientes expresiones:

los editoriales del periódico
su libro de clase
a Julián
las altas montañas
un pescado frito
aire puro
la computadora

Ahora complete las siguientes oraciones con aquella expresión, de las anteriores, que mejor corresponda.

- El rector apagó _____.
- La vecina saludó _____.
- El estudiante usó _____.
- El aventurero atravesó _____.
- La niña recortó _____.
- La invitada comió _____.
- El visitante respiró _____.

Todas las expresiones con que usted completó las oraciones anteriores son **complementos directos**.

Las oraciones transitivas son aquellas cuyos verbos aceptan un **complemento directo**; es decir, son de predicación incompleta. A estos verbos se les denomina **verbos transitivos**.

Ejemplo:

“Con arrestos quijotescos inicié **mi trabajo de maestra** en la ciudad de Guadalupe... Mi madre me hizo **un lindo vestido de chinilla roja, de paletones y cuello blanco**, para estrenarlo ese lunes feliz del mes de agosto...”

(Luisa González, *A ras del suelo*)

En el texto anterior, encontramos dos oraciones cuyos verbos (“inicié” e “hizo”) son transitivos, pues aceptan sendos complementos directos (“mi trabajo de maestra”, “un lindo vestido de chinilla roja, de paletones y cuello blanco”).

Ejercicio 2

Transcriba las oraciones transitivas. Subraye los complementos directos.

“Todos escucharon los comentarios de los curiosos y nadie dijo nada para contenerlos. La gente caminó hacia el centro del pueblo. Estaba aturdida por los hechos violentos, mas no alzaron la voz para protestar...”

2.1 Clasificación de las oraciones transitivas

Las oraciones transitivas se clasifican, de acuerdo con su estructura y significado, en tres tipos: reflejas, recíprocas y oblicuas.

2.1.1 Oraciones transitivas reflejas

La oración transitiva refleja es aquella cuyo complemento directo, representado por un **pronombre reflexivo**, es el propio sujeto; es decir, el sujeto ejecuta la acción y él mismo la recibe.



Recordemos

Entre los pronombres personales, se encuentran los **pronombres personales reflexivos**: "me", "te", "se", "nos" y "os".

El pronombre "me" corresponde a la expresión "a mí".

El pronombre "te" corresponde a "a ti", "a vos".

"Se" corresponde a "a sí", "a usted", "a ustedes".

"Nos" corresponde a "a nosotros".

"Os" corresponde a "a vosotros".



Estos pronombres también pueden estar unidos a un verbo, y se llaman **pronombres enclíticos**. Ejemplos: "córranse", "díganme", "asustáronnos".

Ejemplos:

Los alumnos se alistaron para la prueba atlética.

En esta oración, "los alumnos" ejecutan la acción de alistar y ellos mismos reciben la acción de ser alistados por ellos (se).

Luis se prepara para la prueba.

En esta oración, “Luis” ejecuta la acción de preparar y él mismo recibe la acción de ser preparado (se).

yo	me
tú	te
usted	se
vos	te
él o ella	se
nosotros o nosotras	nos
vosotros o vosotras	os
ustedes	se
ellos o ellas	se

Las oraciones transitivas se dividen a su vez en reflejas directas y reflejas indirectas.

En las **oraciones transitivas reflejas indirectas**, se mantiene la misma correspondencia; pero aparece una estructura que funciona como complemento directo, y el pronombre reflexivo funciona, entonces, como un complemento indirecto.

Veamos qué sucede con las siguientes oraciones:

- Yo me lavo.
- Yo me lavo el pelo.

Yo = sujeto	me = c. directo	lavo = verbo		Oración transitiva refleja directa
Yo = sujeto	me = c. indirecto	lavo = verbo	el pelo = c. directo	Oración transitiva refleja indirecta

Observe el siguiente ejemplo, tomado de *Los pantanos del infierno*, de León Pacheco:

Ella	se	arregló	la cara.	se	levantó	del diván.	se	dirigió	al espejo	y	se	alisó	el cabello.
sujeto	CI	verbo	CD	CD	verbo	CC	CD	verbo	CC		CI	verbo	CD

En el texto anterior, encontramos dos oraciones transitivas reflejas directas (“se levantó del diván, se dirigió al espejo”) y dos oraciones transitivas reflejas indirectas (“ella se arregló la cara”, “se alisó el cabello”).

Note que, en estas oraciones transitivas reflejas directas, el pronombre “se” (que corresponde a “ella”) funciona como complemento directo, pues “ella” ejecuta las acciones de levantarse y dirigirse, y ella misma recibe las acciones de ser levantada y de ser dirigida por ella misma. Eso es una acción refleja. En las oraciones transitivas reflejas indirectas, el pronombre “se” pasa a complemento indirecto, mientras que aparece un complemento directo como parte del sujeto: ella ejecuta las acciones de arreglarse la cara y alisarse el cabello a ella misma.



Ejemplo: Ella se esfuerza.

En este caso, ella ejecuta la acción de esforzarse y ella misma la recibe.

2.1.2 Oración transitiva recíproca

En estas oraciones, encontramos un sujeto compuesto por dos o más miembros. Uno de los elementos del sujeto ejecuta una acción; el segundo recibe la acción del primero y viceversa. El complemento directo está representado por un pronombre. En el caso de la construcción “Nosotros nos despedimos a las siete y media”, uno de los elementos del sujeto “nosotros” se despidió del otro, y el segundo se despidió del primero. Esto es una **acción recíproca**.

Debe existir una correspondencia de número y persona entre el sujeto y el pronombre que funciona como complemento directo.

Sujeto ↔		CD
Nosotros	nos	saludamos todos los días.
Vosotros	os	despedís.
Ustedes	se	enfrentaron en la reunión.
Ellos	se	estiman desde jóvenes.
Ellas	se	conocieron en el barrio.

Ejemplo: Ellos se saludan.

Un miembro del sujeto saluda al otro y en forma simultánea y recíproca, el otro saluda al primero.

2.1.3 Oración transitiva oblicua

Ejercicio 3

Analice las siguientes oraciones y subraye el sujeto y el complemento directo de cada una de ellas.

1. La compañía adquirió un completo equipo de cómputo.
2. La aspiradora había extraído todo el polvo de la cocina.
3. Como siempre, el conserje revisó el inmueble.
4. Todo el personal ha recibido las felicitaciones respectivas.

En los tipos de oraciones transitivas anteriores (refleja y recíproca), el sujeto y el complemento corresponden a un mismo elemento (yo-me, tú-te, nosotros-nos); es decir, se establece una horizontalidad entre el sujeto y el complemento.

En las oraciones transitivas oblicuas (como se pudo notar en el ejercicio anterior), el sujeto y el complemento directo son elementos de diferente naturaleza, es decir, la relación entre ellos se sesga, se rompe la horizontalidad, de ahí su nombre.

Observe el siguiente ejemplo, tomado de *A ras del suelo*, de Luisa González:

“Un día la pobrecilla, echó sus cuatro chuicas en un saco

sujeto

CD

de manta y se fue a trabajar...”

Este ejemplo representa una oración transitiva oblicua, pues el sujeto (“la pobrecilla”) y el complemento directo (“sus cuatro chuicas”) son elementos totalmente distintos.

Pero el núcleo del complemento directo de este tipo de oraciones no sólo está representado por nombres; también puede estar representado por pronombres: “lo”, “los”, “la”, “las” (siempre referidos a un verbo).

Ejemplo:

Las diligentes damas redactaron el contrato de trabajo para su empresa.

CD

Las diligentes damas lo redactaron para su empresa.

CD

En este caso, el pronombre “lo” representa a la estructura “el contrato de trabajo”.



Nota: No se deben confundir con los artículos definidos que siempre acompañan a un sustantivo o palabra sustantivada: la casa, lo bueno, los compañeros, las compañeras.

RESUMEN

Los tipos de oraciones transitivas son tres: refleja, recíproca, oblicua.

En la oración transitiva refleja, el sujeto ejecuta la acción y él mismo la recibe. El sujeto puede ser singular o plural. Ejemplos: "Rina se arregla para salir" o "Los deportistas se concentran para la prueba".

En la oración transitiva recíproca, tenemos un sujeto en plural. En este tipo de oración, cada uno de los integrantes del sujeto realiza en forma simultánea y recíproca la misma acción. Ejemplo: "Los amigos se saludaron" (uno saludó al otro y viceversa). Esta oración no se debe confundir con una oración transitiva refleja, porque el sujeto no recibe su propia acción, sino la de la otra parte del sujeto. En ambos casos, se establece una horizontalidad entre el sujeto y el complemento directo.

En la oración transitiva oblicua, el sujeto y el complemento directo son elementos diferentes. Ejemplo:

Los distribuidores acondicionaron los estantes del local.



sujeto



verbo



CD

ESQUEMA 40

RESUMEN ORACIONES DE PREDICADO VERBAL



1.1 Oración pasiva perifrástica

En la oración pasiva perifrástica, el complemento directo de la oración activa (“los materiales”) pasa a ser el sujeto paciente de la oración pasiva; el verbo (simple o compuesto) se conjuga en voz pasiva, es decir, se conjuga el infinitivo “ser” en el tiempo del verbo de la oración activa, y se le agrega el participio del verbo de oración en voz activa (“fueron traídos”). El sujeto de la oración activa pasa a formar el complemento agente de la oración pasiva (“por las encargadas”). En caso de que la oración activa contenga algún otro complemento (circunstancial o indirecto), este se mantiene como tal en la oración pasiva.



¿Recuerda cuáles son las terminaciones de los participios? Si tiene duda, revise la lección 21.

El verbo de la oración pasiva se estructura con el infinitivo “ser” conjugado en el tiempo del verbo de la oración en voz activa, más el participio del verbo de la oración activa (perífrasis verbal pasiva). Si el verbo es compuesto, únicamente se le intercala el participio pasivo “sido”, como veremos en el siguiente cuadro. Esta es la razón del nombre “pasiva perifrástica”.

Este cuadro tiene por objetivo ofrecerle, en forma sucinta, las posibles combinaciones y correspondencias temporales entre la oración en voz activa y la oración en voz pasiva.

CUADRO 62

CORRESPONDENCIAS ENTRE VOZ ACTIVA Y VOZ PASIVA
EN MODO INDICATIVO

TIEMPOS DEL MODO INDICATIVO VOZ ACTIVA	INFINITIVO + PARTICIPIO	VERBO EN VOZ PASIVA (PRIMERA PERSONA)
Presente (ama): La joven <u>ama</u> el deporte.	ser + amado	es amado El deporte <u>es amado</u> por la joven.
Pretérito imperfecto (amaba)	ser + amado	era amado
Pretérito perfecto simple (amó)	ser + amado	fue amado
Futuro simple (amará)	ser + amado	será amado
Condicional simple (amaría)	ser + amado	sería amado
Pretérito perfecto compuesto (ha amado)	haber + amado	ha sido amado
Pretérito pluscuamperfecto (había amado): La joven <u>había amado</u> el deporte	haber + amado	había sido amado El deporte <u>había sido amado</u> por la joven.
Hubo amado: pretérito anterior (hubo amado)	haber + amado	hubo sido amado
Habría amado: condicional compues- to (habría amado)	haber + amado	habría sido amado
Habría amado: futuro perfecto (habrá amado)	haber + amado	habría sido amado

conformar el complemento agente. El complemento circunstancial “en la cocina” queda igual.

Ejercicio 1

Lea la siguiente oración, tomada de la novela *A ras del suelo*, de la escritora nacional Luisa González: “Julio había mantenido siempre un inexplicable y hermético silencio.” Transfórmela en oración en voz pasiva perifrástica.

Algunas veces, en la oración pasiva no aparece el complemento agente. En ese caso, se denominan **oraciones pasivas incompletas**.

Ejemplos:

La agenda fue redactada ayer.

El libro era revisado cuidadosamente.

1.2 Oraciones pasivas con “se”

Estas oraciones permiten una construcción con la partícula “se” (partícula de pasividad), más un verbo en voz activa, en singular o plural. Algunas veces es acompañada por un complemento agente.

Los obreros **construyeron** el puente del pueblo. (oración en voz activa)

El puente del pueblo se construyó por los obreros. (oración en voz pasiva)

↓	↓	↓	↓
sujeto	part. pas.	voz activa	compl. agente

Nótese que el verbo “construyó” está en voz activa; sin embargo, lo que convierte a la oración en voz pasiva es la partícula de pasividad “se” (PP = partícula de pasividad).

Traerán las rosas. (oración en voz activa)

Se traerán las rosas. (oración en voz pasiva)

En este caso, alguien ejecuta la acción de traer las rosas.

Ejercicio 2

A continuación se le ofrecen varias oraciones. Convierta cada una de ellas en oración pasiva perifrástica y en oración pasiva con se.

1. Los hermanos adquirieron una finca en Guápiles.
2. La atleta estudia a los rivales.
3. Isaac emprenderá la misión encomendada.
4. Todos han entendido el problema.

2. Oraciones impersonales

¿Cuál es el sujeto de cada una de las siguientes oraciones?

Durante el mes de diciembre, tembló mucho en la zona central. _____

En el norte hubo grandes acontecimientos. _____

Ya son las diez de la noche. _____

Se intensificó el temporal. _____

Se ha llamado a ciertas estructuras discursivas con el nombre de “oraciones impersonales”, porque carecen de sujeto, porque este se desconoce o porque no interesa expresarlo. Por esto, usted no encontró ningún sujeto en cada una de las oraciones del ejercicio. Son oraciones impersonales.

Gramaticalmente existen cuatro tipos de oraciones impersonales:

- impersonales naturales
- impersonales gramaticales con los verbos “haber”, “hacer” y “ser”
- impersonales con verbo en tercera persona plural
- impersonales con “se”

2.1 Impersonales naturales

Las oraciones impersonales **naturales**, también llamadas “típicas”, son aquellas que expresan un fenómeno natural: “llueve”, “truenan”, “nieva”, “tiembla” (cuando se refiere a un evento sísmico).

Ejemplos:

¡Anoche **llovió** mucho!

¡Durante el invierno **nieva** tremendamente!

Nadie ejecuta la acción de “llover” o “nevar”.

Ejercicio 3

¿En cuál de las oraciones el verbo “temblar” está usado en forma impersonal?

1. Cuando se enteró, Laureano tembló de sentimiento. ()
2. La tierra tembló toda la tarde. ()
3. Los chicos temblaron de frío. ()

2.2 Impersonales gramaticales

Las oraciones impersonales gramaticales son aquellas construidas mediante los verbos “haber”, “hacer” o “ser”. Los dos primeros casos siempre van en singular, aunque su complemento o sus complementos estén en plural. En el segundo caso, puede aparecer en singular o plural, según sea el caso.

2.2.1 Con el verbo “haber” conjugado

En estas oraciones, no existe un sujeto que realice la acción. El verbo “haber” está conjugado siempre en singular, aunque el complemento directo esté en plural.

Observe el siguiente ejemplo, tomado de *Cuentos de angustias y paisajes*, de Carlos Salazar Herrera:

“Un día cualquiera, Tito Sandí abandonó su hogar. Dejó un papel:

¡Me voy, no me busquen. Los quiere, Tito!

Hubo muchas conjeturas entre los vecinos...”

verbo

complemento directo

En este caso, el verbo “hubo” se acompaña de un complemento directo (“muchas conjeturas”), pero no existe un sujeto de quien se diga algo, o bien, que ejecute la acción.



Nota: No se debe confundir este aspecto, cuando se trata de un verbo compuesto, como en “habían llegado”, “hubieron amado”, “habrán salido”.

Lea el artículo del doctor Fernando Díez Losada.

Ejercicio 4

Indique, en el espacio correspondiente, si en cada oración hay un verbo impersonal o un verbo compuesto.

1. En Llano Bonito hubo lindas fiestas. _____
2. La independencia había llegado al pueblo. _____
3. En la fiesta había muchas sorpresas. _____
4. En octubre habrá fuertes lluvias. _____
5. No sabemos si la encomienda habrá llegado. _____

2.2.2 Con el verbo “hacer”

“Hacia... ¡siete años! que tenía ganas de beber un vaso de agua fresca y pura de aquella resonante tinaja...”

(Carlos Salazar Herrera, *Cuentos de angustias y paisajes*)

Al igual que la anterior, en esta oración no existe un sujeto de quien se diga algo o que ejecute la acción verbal. El verbo “hacía” (en singular) está acompañado por un complemento circunstancial (“¡siete años!”).

Ejercicio 5

Indique en el espacio correspondiente si el verbo “hacer” está conjugado como impersonal o personal.

1. Hoy hace diez años se fue para Marruecos. _____
2. Don Juan hace objetos maravillosos. _____
3. Las alumnas hicieron una linda presentación. _____
4. Anoche hizo mucho frío. _____
5. Hicimos mucho ruido. _____

2.2.3 Con el verbo "ser"

Al igual que en las oraciones anteriores, en este tipo de oración no existe un sujeto que ejecute o reciba la acción verbal.

¿Cuál de las siguientes oraciones contiene un sujeto? Las demás son, entonces, impersonales.

Hoy **es** miércoles. ()

Ya **son** las dos de la tarde. ()

La institución **es** caritativa. ()

Todavía **es** temprano. ()

Ejercicio 6

Indique, en el espacio correspondiente, si el infinitivo "ser" está conjugado como verbo impersonal o verbo personal.

1. La joven es tímida, pero decidida. _____
2. Es tarde para retractarse. _____
3. El presidente será el administrador de los bienes. _____
4. Ya casi son las tres de la tarde. _____
5. Mañana será jueves. _____

2.3 Impersonales con verbo en tercera persona plural

Como se dijo en la definición, existen oraciones impersonales donde el sujeto no interesa, aunque se presume que hay alguno en la oración. Estas oraciones tienen un matiz de corrillo o chisme.

Ejemplo:

¡Me **dijeron** que te vas a casar!

Aunque parezca que hay un “ellos” que lo “dijeron”, quizás al interlocutor nadie le ha dicho nada. Tal vez está inventando o “tratando de sacar de mentira, verdad”.

2.4 Impersonal con “se”

En este caso, la partícula “se” siempre irá acompañada de un verbo en singular. No existe, al igual que las oraciones anteriores, un sujeto que realice o reciba la acción verbal.

Después de las diez de la noche, **se serenó** el tiempo.

En esta oración, no existe un sujeto que “serene” el tiempo.

Se refrescó la tarde.

En esta oración, nadie ejecuta la acción de “refrescar” la tarde.



Nota: Existen algunas oraciones construidas con “se” más un verbo en singular que generan duda sobre si son oraciones **impersonales** u oraciones **pasivas con “se”**. Si la oración acepta un complemento agente (“Se trajo el pupitre [**por él**]”), será pasiva; pero si no se sabe o no interesa quién lo trajo, será una oración impersonal.

Ejercicio 7

Escriba una equis en el paréntesis si la oración es impersonal.

1. () En el pueblo comentan que saldrán a solicitar sus servicios públicos.
2. () Por la noche se calmó el viento.
3. () Los trabajadores dijeron la verdad.
4. () Se alquilan apartamentos.
5. () Cuentan que fue una verdadera estrella.
6. () Cuentan los votos uno por uno.
7. () Se oscureció la tarde.
8. () Se dictarán las órdenes a su tiempo.

RESUMEN

Oración pasiva

Existe una construcción discursiva denominada **oración pasiva**, en la cual el sujeto (paciente) recibe la acción verbal que ejecuta el complemento agente. Estas construcciones gramaticales tienen como base la oración transitiva, pues su conformación se lleva a cabo de la siguiente manera:

Existe la oración **pasiva perifrástica** y la oración **pasiva con se**.

En el primer caso, el **complemento directo** de la oración activa pasa a ser el **sujeto paciente** de la oración pasiva; el verbo (simple o compuesto) se conjuga en voz pasiva; es decir, se conjuga el verbo **ser** en el tiempo del verbo de la oración activa, y se le agrega el **participio** del verbo de oración en voz activa.

Las encargadas trajeron los materiales.

Oración en voz activa.



Los materiales fueron traídos por las encargadas. **Oración en voz pasiva**



En el segundo caso, la oración se construye con la partícula **se** (partícula de pasividad), más un verbo en voz activa, en singular o plural. Algunas veces es acompañada por un complemento agente.

“Los obreros **construyeron** el puente del pueblo.” (**oración en voz activa**)

“El puente del pueblo **se construyó** por los obreros.” (**oración en voz pasiva**)



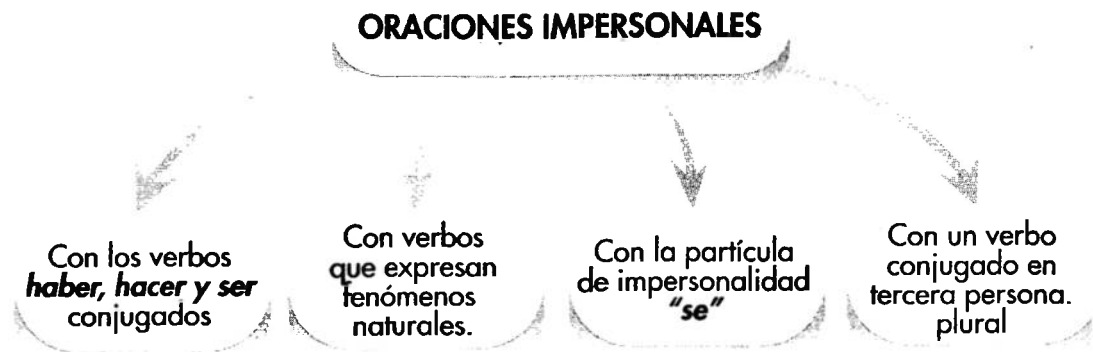
Oraciones impersonales

Asimismo, existen oraciones Impersonales, que son aquellas que carecen de sujeto, este se desconoce o no interesa el expresarlo. Gramaticalmente existen cuatro tipos de oraciones impersonales: impersonales naturales o típicas; impersonales gramaticales con los infinitivos “haber”, “hacer” y “ser”, conjugados; impersonales con verbo en tercera persona plural; impersonales con “se”.

ESQUEMA 41
RESUMEN ORACIÓN EN VOZ PASIVA



ESQUEMA 42
RESUMEN ORACIONES IMPERSONALES



CUADRO 64

SINOPSIS DE LOS USOS DE LA PARTÍCULA "SE"

ORACIÓN IMPERSONAL CON "SE"

"Se enfrió el día."
 "Se aclaró el cielo."
 "Se refrescó la tarde."

La partícula "se" irá acompañada de **un verbo en singular**. En estos casos, no hay quien ejecute la acción de:

- a) **enfriar** el día
- b) **aclarar** el cielo
- c) **refrescar** la tarde

"El día", "el cielo" y "la tarde" son, gramaticalmente, **complementos directos**.

"Se" se denomina partícula de impersonalidad.

ORACIÓN TRANSITIVA REFLEJA

↔
 "Juan Manuel se peinó para salir."
 ↔ CD

↔
 "Jenny se preparó para la prueba."
 ↔ CD

↔
 "El personaje se cortó el pelo con la navaja"
 ↔ CI

CD

En estas oraciones, la partícula "se" es un pronombre reflexivo que se identifica con el sujeto de la oración. Puede funcionar como complemento directo o complemento indirecto, según sean las oraciones reflejas directas o indirectas (ver páginas 297, 298 y 299 de la unidad didáctica).

ORACIÓN PASIVA CON "SE"

"Se construyó el muro." (por los obreros)
 "Se habilitó el paso." (por la Policía de Tránsito)
 "Se conocieron los datos." (por el tribunal)

Estas oraciones permiten una construcción con la partícula "se", **más un verbo** en voz activa, **singular o plural**. En estos casos, existe un ejecutante de la acción verbal.

"El muro", "el paso" y "los datos" son, gramaticalmente, **sujetos pacientes** (reciben la acción verbal).

"Se" se denomina partícula de pasividad.

ORACIÓN TRANSITIVA RECÍPROCA

↔
 "Los vecinos se saludaron efusivamente."
 ↔ Sujeto CD

↔
 "Los jóvenes del barrio se felicitaron."
 ↔ Sujeto CD

↔
 "Luis y Jairo se ofendieron mutuamente."
 ↔ Sujeto CD

En estas oraciones tenemos un sujeto plural. Uno de los elementos del sujeto ejecuta la acción y el segundo la recibe y viceversa. Como muestra la ilustración, sujeto y complemento directo son lo mismo (ver páginas 299 y 300 de la unidad didáctica).

Nota: En la oración transitiva oblicua, la partícula "se" funciona como complemento indirecto.