



UNIVERSIDAD BÍBLICA
LATINOAMERICANA
PENSAR • CREAR • ACTUAR

BACHILLERATO EN CIENCIAS TEOLÓGICAS
BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS

LECTURA SESIÓN 6

CTX 104 COMUNICACIÓN ESCRITA

Ortega, Wenceslao. “Lecciones 75 a la 82”. En *Ortografía programada: curso avanzado*, 168-183. México: McGraw-Hill, 2001.

Reproducido con fines educativos únicamente, según el Decreto 37417-JP del 2008 con fecha del 1 de noviembre del 2012 y publicado en La Gaceta el 4 de febrero del 2013, en el que se agrega el Art 35-Bis a la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos, No. 6683.

ACENTUACIÓN

75-A

Para el estudio de la acentuación nos conviene recordar algunos conceptos.

Sílaba es el sonido o sonidos en cuya pronunciación se emplea una sola emisión de voz. La sílaba puede tener una, dos, tres, cuatro o cinco letras.

Palabra es la sílaba o grupo de sílabas que expresan una sola idea. Según el número de sílabas de que están compuestas, las palabras se dividen en monosílabas, si tienen una sola sílaba (a, yo, pues); bisílabas, si tienen dos sílabas (ac-ta, fac-tor, sig no); trisílabas, si tienen tres sílabas (ma lig no, es tric to, ob tu-so); polisílabas, si tienen más de tres, (car-co-mi-do). Indique a cuál de estas cuatro clases pertenece cada una de las palabras siguientes.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1 del _____ | 2 factura _____ |
| 3 designación _____ | 4 obsequio _____ |
| 5 pez _____ | 6 raptar _____ |
| 7 administración _____ | 8 admisión _____ |

75-B ACENTO TÓNICO. Si observamos las palabras compuestas por dos o más sílabas, notaremos cómo una de ellas se pronuncia con mayor intensidad de voz que las demás. Esta sílaba que se pronuncia más fuerte es la sílaba tónica. De ella se dice que lleva acento tónico o prosódico. Así la voz cante tiene el acento tónico en la sílaba can (la a de esta sílaba se alarga más que la otra). Indique qué sílabas llevan acento tónico en las siguientes palabras:

- | | |
|--------------------|------------------|
| 9 secta _____ | 10 doctor _____ |
| 11 acueducto _____ | 12 adicto _____ |
| 13 opción _____ | 14 adjunto _____ |
| 15 café _____ | 16 dracma _____ |

75-C CLASES DE PALABRAS, SEGÚN EL ACENTO. Por razón del acento tónico, las palabras se dividen en: Agudas, si se acentúan en la última sílaba (virtud); llanas o graves, si se acentúan en la penúltima sílaba (examen); esdrújulas, si se acentúan en la antepenúltima sílaba (música); sobresdrújulas, si se acentúan en alguna sílaba anterior a la antepenúltima (hábilmente). Indique a cuál de estas clases pertenece cada una de las palabras siguientes.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 17 estival _____ | 18 consentir _____ |
| 19 cárcel _____ | 20 últimamente _____ |
| 21 jícara _____ | 22 accionista _____ |
| 23 coñac _____ | 24 abdomen _____ |

75-D DIPTONGOS Y TRIPTONGOS. Las vocales se dividen en abiertas: a, e, o, y cerradas: i, u. Diptongo es la unión de una vocal abierta y otra cerrada o de dos vocales cerradas. Triptongo es la unión de dos vocales cerradas y una abierta. La letra h entre dos vocales no impide que éstas formen diptongo (desahucio). La u cuando no se pronuncia, no cuenta. Escriba los diptongos y triptongos de estas palabras.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 25 pueblo _____ | 26 neutro _____ |
| 27 antiguo _____ | 28 ruido _____ |

29 jesuita _____ 30 miau _____

31 averiguáis _____ 32 viudez _____

75-E REGLA: Las palabras agudas de más de una sílaba terminadas en vocal, se acentúan gráficamente (llevan tilde). También se acentúan las palabras agudas terminadas en las consonantes n, s.

Escriba las palabras siguientes con la acentuación gráfica que les corresponda.

33 agujon _____ 34 apagon _____

35 azafran _____ 36 salud _____

37 apretujon _____ 38 segun _____

39 esqui _____ 40 quizas _____

41 guason _____ 42 japones _____

43 guardian _____ 44 cristal _____

45 morir _____ 46 ¡ojala! _____

47 megaton _____ 48 canesu _____

49 tragaluz _____ 50 bambu _____

51 aqui _____ 52 quinque _____

53 zaguan _____ 53 desazon _____

VERIFIQUE EN LA PÁGINA 201

75-F PRUEBA

Indique si la palabra es aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula.

1 arroz _____ 2 romper _____ 3 reloj _____

4 jamás _____ 5 abad _____ 6 jardín _____

7 pastel _____ 8 pagaré _____ 9 arma _____

10 clérigo _____ 11 pértiga _____ 12 últimamente _____

13 abdomen _____ 14 zángano _____ 15 líquido _____

Escriba las palabras siguientes con la acentuación gráfica que les corresponda.

16 dragon _____ 17 polizon _____ 18 alli _____

19 portuges _____ 20 corazon _____ 21 cafe _____

22 bebe (nene) _____ 23 esqui _____ 24 jardin _____

25 aqui _____ 26 ¡aja! _____ 27 quiza _____

28 donjuan _____ 29 zuzu _____ 30 tragon _____

Total de respuestas correctas _____

LECCIÓN 76

ACENTUACIÓN (continuación)

76-A REGLA: Las palabras llanas o graves terminadas en consonante, se acentúan. Se exceptúan las que acaban en consonante n o s no agrupadas con otra consonante. Las graves acabadas en vocal, no se acentúan.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 arbol _____ | 2 carcel _____ |
| 3 martir _____ | 4 cadaver _____ |
| 5 crater _____ | 6 movíl _____ |
| 7 biceps _____ | 8 caliza _____ |
| 9 mastil _____ | 10 caracter _____ |
| 11 nectar _____ | 12 simil _____ |
| 13 volumen _____ | 14 cesped _____ |
| 16 automovil _____ | 16 margen _____ |
| 17 cenit _____ | 18 Carmen _____ |
| 19 himno _____ | 20 inverosimil _____ |
| 21 examen _____ | 22 alferez _____ |
| 23 examenes _____ | 24 Sanchez _____ |

76-B REGLA: Cuando una vocal cerrada tónica va delante o detrás de una vocal abierta átona, no hay diptongo, sino hiato, y la vocal tónica llevará acento ortográfico.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 25 maiz _____ | 26 baul _____ |
| 27 desvario _____ | 28 lio _____ |
| 29 raiz _____ | 30 pua _____ |
| 31 Saul _____ | 32 porfia _____ |
| 33 ataud _____ | 34 pais _____ |
| 35 tenia _____ | 36 filosofia _____ |
| 37 policia _____ | 38 duo _____ |
| 39 insinuan _____ | 40 acentuo _____ |
| 41 dia _____ | 42 regalia _____ |
| 43 peluqueria _____ | 44 agonia _____ |
| 45 garantia _____ | 46 sequia _____ |
| 47 lozania _____ | 48 regadio _____ |

76-C REGLA: Las palabras terminadas en una vocal cerrada con acento prosódico, seguida de dos vocales y s final, llevarán acento ortográfico en dicha vocal cerrada.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 49 amariais _____ | 50 escribais _____ |
| 51 deciais _____ | 52 comprendiais _____ |
| 53 acertariais _____ | 54 adheririais _____ |

76-D REGLA: Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan siempre.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 55 medico _____ | 56 entregasela _____ |
| 57 pelicula _____ | 58 agonico _____ |

- 59 sequito _____
- 61 galapago _____
- 63 folklorico _____
- 65 juridico _____
- 67 Socrates _____

- 60 catalogo _____
- 62 recuerdamelo _____
- 64 sacrilego _____
- 66 quimica _____
- 68 intringulis _____

76-E PRÁCTICA

En algunas palabras se ha omitido la tilde. Escriba correctamente cada una de ellas.

- 69 galon _____
- 71 crater _____
- 73 llegariais _____
- 75 aqui _____
- 77 esqueletico _____
- 79 ganzua _____
- 81 tragaluz _____

- 70 caracol _____
- 72 inmovil _____
- 74 sajón _____
- 76 oligarquía _____
- 78 odontólogo _____
- 80 galantería _____
- 82 luciriais _____

76-F PRUEBA

VERIFIQUE EN LA PÁGINA 203

Escriba correctamente las palabras que aparecen incorrectamente escritas sin tilde.

- 1 cafe _____
- 3 hostil _____
- 5 frances _____
- 7 coqueteria _____
- 9 epilogo _____
- 11 acertariais _____
- 13 neurologo _____
- 15 tenias _____
- 17 amortiguan _____
- 19 cartel _____
- 21 nordico _____
- 23 jardin _____

- 2 bisturi _____
- 4 nectar _____
- 6 cajón _____
- 8 rafaga _____
- 10 zangano _____
- 12 indicamelo _____
- 14 manati _____
- 16 enviaron _____
- 18 zalameria _____
- 20 esofago _____
- 22 monologo _____
- 24 inverosimil _____

Total de respuestas correctas _____

LECCIÓN 77

ACENTUACIÓN (continuación)

77-A REGLA: Las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas que llevan diptongo, y según las reglas dadas deban acentuarse, llevarán el acento gráfico sobre la vocal abierta, o sobre la segunda si las dos son cerradas.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 buscapie _____ | 2 pagais _____ |
| 3 parabien _____ | 4 despues _____ |
| 5 debeis _____ | 6 insinuandolo _____ |
| 7 Sebastian _____ | 8 murcielago _____ |
| 9 pielago _____ | 10 benjui _____ |

77-B REGLA: La combinación *ui* se considera como diptongo y llevará tilde sobre la *i* cuando le corresponda por ser palabra aguda o esdrújula. Los infinitos en *-uir* no llevan tilde. (La Academia Colombiana *sí* acepta esta tilde y la del respectivo participio).

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 11 cuidate _____ | 12 casuistica _____ |
| 13 contribuir _____ | 14 atribui _____ |
| 15 arruinar _____ | 16 siutico _____ |
| 17 rehuir _____ | 18 retribuir _____ |

77-C REGLA: El triptongo se acentúa gráficamente en la vocal abierta.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 19 despreciais _____ | 20 averigüeis _____ |
| 21 acariciais _____ | 22 amortiguais _____ |
| 23 aprecieis _____ | 24 desconfieis _____ |

77-D REGLA: Cuando un vocablo simple entra a formar parte de un compuesto como primer elemento del mismo, se escribirá sin la tilde que como simple le habría correspondido. Se exceptúan los adverbios en *-mente*, que llevarán la tilde que les correspondía como simples.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 25 rioplatense _____ | 26 asimismo _____ |
| 27 comunmente _____ | 28 piamadre _____ |
| 29 docilmente _____ | 30 decimoseptimo _____ |
| 31 agilmente _____ | 32 habilmente _____ |

77-E REGLA: En los compuestos de dos o más adjetivos unidos por guión, cada elemento conserva su acento propio. Los gentilicios de pueblos o territorios unidos no deben llevar separación de guión. *Sí* lo llevarán cuando no hay fusión, sino contraste.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 33 hispano-frances _____ | 34 teorico-practico _____ |
| 35 hispanorromano _____ | 36 juridico-penal _____ |
| 37 fisico-quimico _____ | 38 franco-danes _____ |
| 39 hispanoamericano _____ | 40 tecnico-practico _____ |

77-F PRÁCTICA

En algunas palabras se ha omitido la tilde. Escriba correctamente cada una de ellas.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 41 <u>padeceis</u> | 42 <u>sustitui</u> | 43 <u>contrarreplica</u> |
| 44 <u>dificilmente</u> | 45 <u>puntapie</u> | 46 <u>traigalo</u> |
| 47 <u>Caucaso</u> | 48 <u>intui</u> | 49 <u>hazmerreir</u> |
| 50 <u>tragicomico</u> | 51 <u>cortesmente</u> | 52 <u>disminuir</u> |
| 53 <u>calobiotica</u> | 54 <u>confluir</u> | 55 <u>cuidese</u> |
| 56 <u>integramente</u> | 57 <u>temblais</u> | 58 <u>locamente</u> |
| 59 <u>luso-sovietico</u> | 60 <u>diocesis</u> | 61 <u>huespedes</u> |

77-G PRUEBA

VERIFIQUE EN LA PÁGINA 205

Escriba correctamente las palabras que aparecen incorrectamente escritas sin tilde.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1 <u>lirico-poetico</u> | 2 <u>ganapan</u> |
| 3 <u>historico-critico</u> | 4 <u>impiamente</u> |
| 5 <u>confieis</u> | 6 <u>buitre</u> |
| 7 <u>luso-sovietico</u> | 8 <u>destruir</u> |
| 9 <u>estupidamente</u> | 10 <u>hui</u> |
| 11 <u>cantais</u> | 12 <u>facilmente</u> |
| 13 <u>derrui</u> | 14 <u>calocefalo</u> |
| 15 <u>rioplatense</u> | 16 <u>puercoespín</u> |
| 17 <u>debilmente</u> | 18 <u>substitui</u> |
| 19 <u>teorico-practico</u> | 20 <u>fisicamente</u> |
| 21 <u>riobambeño</u> | 22 <u>traspie</u> |
| 23 <u>confieis</u> | 24 <u>agilmente</u> |
| 25 <u>averigüeis</u> | 26 <u>vilmente</u> |

Total de respuestas correctas _____

LECCIÓN 78

ACENTUACIÓN (conclusión)

78—A REGLA: Los tiempos de verbo que llevan tilde la conservan aun cuando acrecienten su terminación tomando un pronombre enclítico. También llevan tilde cuando del conjunto resultan vocablos esdrújulos o sobresdrújulos.

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 <u>pidiome</u> | 2 <u>conmovile</u> | 3 <u>rogole</u> |
| 4 <u>expresole</u> | 5 <u>convenciolos</u> | 6 <u>supliconos</u> |
| 7 <u>viosenos</u> | 8 <u>contonos</u> | 9 <u>besome</u> |
| 10 <u>riete</u> | 11 <u>diciendote</u> | 12 <u>tomandolo</u> |
| 13 <u>buscoselo</u> | 14 <u>mirenos</u> | 15 <u>partiosele</u> |
| 16 <u>habiendosenos</u> | 17 <u>antojosenos</u> | 18 <u>perdimosla</u> |

78—B REGLA: Llevan tilde las palabras compuestas de **-metro**, pero no las compuestas de **-litro** y **-gramo**.

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| 19 <u>decalitro</u> | 20 <u>decametro</u> | 21 <u>kilometro</u> |
| 22 <u>manometro</u> | 23 <u>parametro</u> | 24 <u>centigramo</u> |
| 25 <u>centilitro</u> | 26 <u>milimetro</u> | 27 <u>miligramo</u> |
| 28 <u>altimetro</u> | 29 <u>miriametro</u> | 30 <u>hectolitro</u> |

78—C REGLA: **Por qué** (con tilde y separado) se utiliza en exclamaciones y en interrogaciones directas o indirectas. **Porque** (sin tilde y junto) se utiliza para responder. **Porqué** (con tilde y junto) se utiliza cuando va precedido por un artículo (**el, los**), caso en que funciona como sustantivo.

- | | |
|---|----------|
| Venimos por... nos llamaron. ¿Por... si no? | 31 _____ |
| ¿Por... lo hizo? Por... quiso. | 32 _____ |
| Ignoramos el por... de este cambio tan repentino. | 33 _____ |
| ¡Por... habré tenido que ser yo! | 34 _____ |
| ¿Por... conformarse? ¿Y por... no? | 35 _____ |

78—D REGLA: Los nombres propios extranjeros se escriben sin tilde que no tengan en el idioma a que pertenecen; pero podrán llevar tilde a la española cuando lo permitan su pronunciación y grafía originales. Los términos latinos se acentúan con sujeción a las reglas de nuestra ortografía.

- | | | |
|-------------------|-------------------|----------------------|
| 36 <u>Windsor</u> | 37 <u>Moscu</u> | 38 <u>Pekin</u> |
| 39 <u>Berlin</u> | 40 <u>Paris</u> | 41 <u>Tamesis</u> |
| 42 <u>Wagner</u> | 43 <u>Tunez</u> | 44 <u>Napoles</u> |
| 45 <u>item</u> | 46 <u>accesit</u> | 47 <u>memorandum</u> |

78-E ALGUNAS VOCES CON DOBLE FORMA DE ACENTUACIÓN

amoniaco-amoniáco
conclave-cónclave
boina-boína
medula-médula
periodo-período
pelicano-pelícano
reuma-reúma
aureola-auréola

austriaco-austriáco
cardiaco-cardiáco
futbol-fútbol
olimpiada-olimpiáda
parasito-parásito
policiaico-policíaco
rail-raíl
seismo-seísmo
gladiolo-gladiólo

balaustre-balaústre
dinamo-dínamo
ibero-íbero
omoplato-omóplato
poliglota-políglota
saxofon-saxofón
utopia-utopía
torticolis-tortícolis
varice-várice

78-F PRÁCTICA

En algunas palabras se ha omitido la tilde. Escriba correctamente todas ellas.

48 voltimetro

49 decilitro

50 hectogramo

51 hectometro

52 altimetro

53 manometro

54 contome

55 ultimatum

56 interin

57 Canada

58 Tolstoi

59 quorum

60 bendigasela

61 diciendome

62 partiolo

78-G PRUEBA

VERIFIQUE EN LA PÁGINA 217

Escriba correctamente las palabras en bastardilla. Algunas son correctas.

¿Por *que* no le consultas sobre la reunión de Berlin? No lo hago *porque* no necesito saberlo. Si supiéramos el *porque* de esta decisión, podríamos ir a Paris. No veo por *que* se aflige usted. *Porque* ignoro el *porque* de mi dolor. Angel *contonos* su risible historieta, pero no la *creimos*. El *decimetro* es diez veces mayor que el *centimetro* y cien veces mayor que el *mili-metro*. Un *kilogramo* son diez *hectogramos*. *Habien-dose* escapado el animal, *decidiose* ir en su búsqueda. *Pedile* que me comprara un *manometro*, pero se vino sin él, *diciendome* que se le había olvidado.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____

Total de respuestas correctas _____

LECCIÓN 79

EL ACENTO DIACRÍTICO

Los monosílabos, incluyendo las formas verbales **fue, fui, dio, vio**, no llevan acento ortográfico. Se exceptúan los casos del llamado acento diacrítico, que se emplea para diferenciar voces que tienen la misma escritura y distinta significación.

79-A REGLA: Se tildan las voces, **tú, él y mí** cuando son pronombres personales. No llevan tilde cuando **tu y mí** funcionan como adjetivos y cuando **el** funciona como artículo.

En *mi/mí* casa no había nadie. *Tú/Tu* lo sabes.

1 _____

A *mi/mí* me gusta viajar; a *él/el*, no.

2 _____

¿Es esto para *mí/mi*? No, es para *él/el*.

3 _____

El/Él que acudió fue *él/el*, Enrique.

4 _____

Tú/Tu buscas a *tú/tu* primo.

5 _____

Ella y *él/el* son amigos de *mí/mi* hermano.

6 _____

Sólo me lo dijo a *mí/mi*; a *él/el*, no

7 _____

79-B REGLA: *Sé* lleva tilde cuando es del verbo **ser** o **saber**; no la lleva cuando es pronombre. *Dé* lleva tilde cuando es del verbo **dar**; no lleva tilde cuando es preposición.

Yo *sé/se* la lección de química.

8 _____

No *dé/de* usted crédito a lo que *sé/se* dice.

9 _____

Julia *sé/se* casó *dé/de* blanco.

10 _____

Sé/Se caritativo con los *dé/de* aquí.

11 _____

¿*Sé/Se* va usted o *sé/se* queda?

12 _____

79-C REGLA: La palabra **sí** lleva tilde cuando es pronombre personal, adverbio de afirmación o sustantivo. No la lleva cuando es conjunción o se refiere a la nota musical. **Té** lleva tilde cuando es sustantivo; no la lleva cuando es pronombre.

Saldremos hoy *sí/si* quieres.

13 _____

Lo dijo para *sí/si*.

14 _____

Después del "*sí*"/"*si*", los novios se besaron.

15 _____

Pide *té/te* si *té/te* apetece.

16 _____

Esta sonata es en *sí/si* bemol.

17 _____

79-D REGLA: La palabra **más** se tilda cuando es adverbio de cantidad; no se tilda cuando es conjunción adversativa (puede ser reemplazada en la oración por la palabra **pero**).

Antonio quiere *más/mas* mantequilla.

18 _____

Intenté asistir. *más/mas* no pude.

19 _____

Es preciso pelear con *más/mas* energía.

20 _____

Por *más/mas* que se lo dije, no lo hizo.

21 _____

79-E REGLA: La palabra *aún* se tilda cuando puede sustituirse por *todavía* sin alterar el sentido de la frase; no se tilda cuando puede ser reemplazada por *hasta, inclusive, también* (o *siquiera*, con negación).

Nos quedan *aún/aun* dos semanas. 22 _____

Aún/Aun los sordos podían oírlo. 23 _____

Cuando salí, *aún/aun* no había llegado él. 24 _____

Aun/Aún los más alejados pudieron verlo. 25 _____

79-F PRÁCTICA

Escriba en el lugar correspondiente la dicción que convenga a cada una de las frases.

Él/El que quiera irse con *él/el* que vaya. 26 _____

Tú/Tu haz lo que diga *mí/mi* tía. 27 _____

Yo *sé/se* bien lo que *sé/se* dice. 28 _____

No me *dé/de* explicaciones *de/de* lo ocurrido. 29 _____

Pidió para *sí/si* una taza de *té/te*. 30 _____

Aún/Aun el inválido salió precipitadamente. 31 _____

No es *aún/aun* hora para salir. 32 _____

Luisa es *más/mas* guapa que Ana. 33 _____

VERIFIQUE EN LA PÁGINA 207

79-G PRUEBA

Escriba en el lugar correspondiente la dicción que convenga a cada una de las frases.

A *mí/mi* nadie me dijo que *tú/tu* ibas a poder venir a tomar el *té/te*. Yo *sé/se* bien lo que ha sufrido, *más/mas* no por eso debo ser *más/mas* condescendiente con *tú/tu* hermano; al contrario, deberé ser *más/mas* exigente *sí/si* cabe. No *sé/se*, si después de lo ocurrido, la novia podrá darle el *sí/si*, pero por *sí/si* acaso, *él/el* está preparado. *Él/El* que Pedro no haya llegado *aún/aun* me preocupa a *mí/mi* más que a su tío. Pidió para *sí/si* una copa de vino y para *mí/mi* un vaso de cerveza. No se *dé/de* usted tanta importancia por el hecho *dé/de* haber pasado el examen. Cuando le preguntaron *sí/si* había o no ayudado a su hermano, Ana dijo que no, que no había hecho nada por *él/el* y que ni *aún/aun* lo había intentado.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____

Total de respuestas correctas _____

LECCIÓN 80

EL ACENTO DIACRÍTICO (continuación)

80—A REGLA: Los pronombres *éste, ése, aquél*, con sus femeninos y plurales, llevan normalmente tilde; pero podrá prescindirse de ella cuando no haya riesgo de anfibología. Existirá tal riesgo de doble sentido, por ejemplo, en la oración siguiente: *Las niñas eligieron a su gusto: éstas tortas, aquéllas pasteles*. Con tilde, *éstas* y *aquéllas* representan *niñas*; sin tilde, *estas* y *aquellas* son determinativos de *tortas* y *pasteles* respectivamente. No llevarán nunca tilde los adjetivos demostrativos *este, ese, aquel*, con sus femeninos y plurales ni los neutros *esto, eso, aquello*.

Aquél/Aquel niño es hermano de *éste/este*. 1 _____

En *ésto/esto* carece de razón *éste/este*. 2 _____

Aquél/Aquel culpó de lo ocurrido a León. 3 _____

En *ésa/esa* hilera sobra *ése/ese*. 4 _____

Ésta/Esta mesa es mejor que *aquélla/aquella*. 5 _____

Será *éste/este* quien se ocupe de *éso/eso*. 6 _____

80—B REGLA: Los relativos *que, cual, quien, quienes, cuyo, cuya*, y los adverbios *cuando, cuan, cuanto, cuanta, como* y *donde* llevan tilde en las oraciones exclamativas e interrogativas (directas o indirectas) o con énfasis.

¡*Quién/Quien* lo iba a decir! 7 _____

¿*Cuánto/Cuanto* vale este ordenador? 8 _____

Ignoro *quiénes/quienes* habrán sido. 9 _____

¿Hasta *cuándo/cuando* habremos de esperar? 10 _____

¿*Quién/Quien* es usted? ¿*A qué/que* viene? 11 _____

Ven *cómo/como* y *cuándo/cuando* gustes. 12 _____

Quiero saber *cuál/cual* te agrada más. 13 _____

¡*Cuan/Cuán* bello es este paisaje! 14 _____

¿*Cómo/Como* regresaré? *Cómo/Como* pueda. 15 _____

¿*Dónde/Donde* colocó el libro? 16 _____

Quisiera saber *qué/que* te dijo. 17 _____

80—C REGLA: La palabra *solo* llevará tilde cuando en la oración cumpla oficio de adverbio (puede ser reemplazada por *solamente*) si con ello se evita una anfibología. No se tilda cuando funciona como adjetivo o sustantivo (idea de soledad).

Le encontrarás *solo/sólo* (sin compañía) en la tienda. 18 _____

Solo/sólo pienso en ti. 19 _____

El músico interpretó un *sólo/solo* de violín. 20 _____

Pensó que *sólo/solo* pagaría una parte. 21 _____

Se fueron todos y me quedé *sólo/solo*. 22 _____

No es bueno que te quedes *sólo/solo* en casa. 23 _____

80-D REGLA: La conjunción o llevará tilde cuando, por hallarse inmediata a cifras, pueda confundirse con el cero.

El envío consta de 360 o 365 paquetes. 24 _____

Me tomaré 15 o 20 días de vacaciones. 25 _____

Recibió seis o siete premios. 26 _____

80-E PRÁCTICA

Escriba en el lugar correspondiente la dicción que convenga a cada una de las frases.

A la meta *sólo/solo* llegaron dos corredores. 27 _____

Visitaré 2 o/ó 3 países. 28 _____

Poco a poco se acostumbró a vivir *sólo/solo*. 29 _____

Sólo/Solo a él le conté lo *qué/que* me pasaba. 30 _____

¿Dónde/Donde está el reloj? *Donde/Dónde* estaba. 31 _____

¿Cómo/Como te va en la escuela? *Como/Cómo* siempre. 32 _____

Perro *qué/que* ladra no muerde. 33 _____

VERIFIQUE EN LA PÁGINA 209

80-F PRUEBA

Escriba correctamente las palabras en bastardilla. Algunas son correctas.

Solo a aquella joven pertenece mi corazón, y *solo* estoy 1 _____

desde que se fue sin saber *cuando* volverá. *Estos* no 2 _____

quieren comprar *aquellos* libros, pero *esos* llevan dos 3 _____

volúmenes. *¿Que* quiere *que* le diga? Dime con *quien* 4 _____

andas y te diré *quien* eres. *¿Cuándo* podré comenzar a 5 _____

trabajar? *Cuando* quieras podrás iniciar el trabajo. 6 _____

¿Cuanto he sufrido sin saber por *que*! *Cuanto* más duermo 7 _____

más quiero dormir; *¿que* problema! *Esta* pluma es mu- 8 _____

cho mejor que *esa*, pero yo prefiero *aquella*. *¿Que* ha- 9 _____

brá sido de Emilio? Hace mucho *que* no viene. *¿Sabe* us- 10 _____

ted *donde* se halla la estación del ferrocarril? Está 11 _____

donde siempre ha estado: en *esta* calle. *¿Como* encon- 12 _____

tró usted a *ese* enfermo? *Cuando* lo vi estaba mejor. 13 _____

¿Quien iba a decir *que* cuando regresaras, María ya se 14 _____

habría ido! *Cuando* estaba *solo*, *solo* vagos recuerdos 15 _____

acudían a mi mente.

Total de respuestas correctas _____

LECCIÓN 81

PRACTICA GENERAL DE ACENTUACIÓN

81-A

Escriba cada palabra con la acentuación que le corresponda. Algunas palabras no requieren acento ortográfico.

- | | | |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| 1 aspero | 2 avicola | 3 impavido |
| 4 histrion | 5 averigüeis | 6 acne |
| 7 fue | 8 ovalo | 9 pluviometro |
| 10 contribuir | 11 parvulo | 12 vio |
| 13 quince | 14 exogamico | 15 factico |
| 16 iman | 17 dificilmente | 18 examenes |
| 19 leimos | 20 unico | 21 inedito |
| 22 Valparaiso | 23 veintitres | 24 tecnico-juridico |
| 25 medula | 26 mendigo | 27 hermosisimo |
| 28 rioplatense | 29 diocesis | 30 laurel |
| 31 alaud | 32 gauzua | 33 intervalo |
| 34 farmaceutico | 35 perfido | 36 fragil |
| 37 caliz | 38 reir | 39 baul |
| 40 oirte | 41 perimetro | 42 incluyosela |
| 43 telegrafo | 44 altruista | 45 explicaselo |
| 46 siguiome | 47 oleo | 48 agilmente |
| 49 Tolstoi | 50 cocaina | 51 archipielago |
| 52 simil | 53 asiduamente | 54 digase |
| 55 superavit | 56 decilitro | 57 miligramo |
| 58 pua | 59 simpatia | 60 buho |
| 61 naufragos | 62 hazmerreir | 63 hectarea |

- | | | |
|---------------|---------------|----------------|
| 64 albumes | 65 crater | 66 nautico |
| 67 ambar | 68 hidraulico | 69 truhan |
| 70 redil | 71 sintesis | 72 aritmetica |
| 73 mandamelos | 74 jamas | 75 todavia |
| 76 habil | 77 zocalo | 78 pugil |
| 79 ¡aja! | 80 salud | 81 intringulis |
| 82 tuvieramos | 83 esofago | 84 comunmente |
| 85 cadaver | 86 mastil | 87 alqueria |

VERIFIQUE EN LA PÁGINA 213

81-B PRUEBA

Escriba correctamente las palabras en bastardilla. Algunas son correctas.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 88 Mi libro lo tiene <i>el</i> . | 89 A <i>mi</i> me gusta ella. |
| 90 Iremos <i>tu</i> y yo. | 91 ¿ <i>Quien</i> lo diría! |
| 92 ¿ <i>Que</i> ocurre? | 93 ¿ <i>A que</i> viene? |
| 94 ¿ <i>Cuanto</i> vale esto? | 95 <i>Va cuando</i> quiere. |
| 96 ¿ <i>Donde</i> vas? | 97 ¿ <i>Como</i> lo hiciste? |
| 98 No le <i>de</i> crédito. | 99 Ni siquiera lo <i>vio</i> . |
| 100 Tomaré el <i>te</i> . | 101 No <i>se</i> la lección. |
| 102 <i>Se fue</i> caminando. | 103 Dijo que <i>si</i> . |
| 104 Quiero <i>mas</i> dinero. | 105 <i>Te</i> llamé ayer. |

No *se quienes* son ni para *que* vienen. Pregúnteles *que* quieren y *cómo* podemos ayudarlos. En *este* libro hay prólogo; en *aquel*, no. Si no quieres estar *solo* en casa, *solo* tienes que tomar el tren. ¿*Por que* no vas? *Porque* es tarde y *porque* ya *se el porque* de su proceder. María no conoce la noticia *aun*, pero *el, si*.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 106 | _____ |
| 107 | _____ |
| 108 | _____ |
| 109 | _____ |
| 110 | _____ |
| 111 | _____ |
| Total de respuestas correctas _____ | |

LECCIÓN 82

PRUEBA GENERAL DE ACENTUACIÓN

82--A

- | | | |
|--------------------|-----------------|------------------|
| 1 abaco | 2 abedul | 3 acerrimo |
| 4 valvula | 5 vendaval | 6 vendiomelo |
| 7 ajedrez | 8 algebra | 9 aluvion |
| 10 alheli | 11 novisimo | 12 almadena |
| 13 cumulo | 14 cuple | 15 dadiva |
| 16 deontologia | 17 teorico | 18 anemometro |
| 19 iberico-celtico | 20 boveda | 21 germano-danes |
| 22 antiacido | 23 anticlimax | 24 antipatico |
| 25 helice | 26 hilvan | 27 homonimo |
| 28 exanime | 29 extemporaneo | 30 gelido |
| 31 retribuir | 32 reves | 33 subito |
| 34 livido | 35 luxación | 36 malevolo |
| 37 transfusion | 38 vagon | 39 prohibile |
| 40 vaiven | 41 inverosimil | 42 kilometro |
| 43 kilolitro | 44 regimen | 45 regimenes |
| 46 cabala | 47 cacao | 48 caida |
| 49 casuistico | 50 cañamo | 51 saldriais |
| 52 cortalapices | 53 conuor | 54 canape |
| 55 anulemelo | 56 bengali | 57 bisoñe |
| 58 accesit | 59 maxime | 60 almibar |
| 61 bisectriz | 62 avefria | 63 bartulos |
| 64 botiquin | 65 bujia | 66 burocrata |

67 antitesis	68 viscera	69 viatico
70 volicion	71 viveres	72 pelvis
73 decigramo	74 centilitro	75 carbonico
76 debilmente	77 contribuir	78 cancer
79 egloga	80 eliptico	81 dialectica
82 oligofrenico	83 galapago	84 quirofano

82-B

Escriba correctamente las palabras en bastardilla. Algunas son correctas.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 85 <i>Se quienes son.</i> | 86 <i>¿Cuando saldremos?</i> |
| 87 <i>Tu dirás que si.</i> | 88 <i>El toma te.</i> |
| 89 <i>¡Cuanto trabajo!</i> | 89 <i>¿Para que sirve?</i> |
| 91 <i>No me de nada.</i> | 92 <i>Ayer se fue.</i> |
| 93 <i>Yo iré; estos, no</i> | 94 <i>Aquel niño llora.</i> |
| 95 <i>El es mi tío.</i> | 96 <i>Sólo pienso en ti.</i> |
| 97 <i>Que no vaya solo.</i> | 98 <i>¿Dónde estamos?</i> |
| 99 <i>Ven como gustes.</i> | 100 <i>¿Como te llamas?</i> |
| 101 <i>Ignoro a que va.</i> | 102 <i>Me culpa a mi.</i> |
| 103 <i>Esto es de el.</i> | 104 <i>Estuvo en mi casa.</i> |

¡Cuan triste es no hallar consuelo! Hoy trabajé mas que ayer, mas sin precipitación. Solo me quedan 8 o 9 cromos en el álbum. No quiero desayunar aun. Aurelio dio la conferencia y luego se fue solo al campo. Le dije que si, que asistiría a la fiesta si podía. Aun no se el porque de este retraso. Aun los torpes entendieron la lección. ¿Por que no la entendió el?

- 105 _____
 - 106 _____
 - 107 _____
 - 108 _____
 - 109 _____
 - 110 _____
 - 111 _____
- Total de respuestas correctas _____