



UNIVERSIDAD BÍBLICA
LATINOAMERICANA
PENSAR • CREAR • ACTUAR

BACHILLERATO EN CIENCIAS TEOLÓGICAS
BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS

LECTURA SESIÓN 8

CTX 110 LITURGIA I

Mora, Edwin. “Desarrollo litúrgico en Occidente desde el primer siglo hasta nuestros días”. En *La celebración cristiana: renovación litúrgica contextual*, 43-49. San José: SEBILA, 2009.

Publicación de la Editorial SEBILA de la Universidad Bíblica Latinoamericana.

Reproducido con fines educativos únicamente, según el Decreto 37417-JP del 2008 con fecha del 1 de noviembre del 2012 y publicado en La Gaceta el 4 de febrero del 2013, en el que se agrega el Art 35-Bis a la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos, No. 6683.

UNIDAD 4

DESARROLLO LITÚRGICO EN OCCIDENTE DESDE EL PRIMER SIGLO HASTA NUESTROS DÍAS

1. Introducción

Las unidades anteriores permitieron profundizar en diversos fundamentos bíblico-teológicos y pastorales de la liturgia desde una perspectiva histórica; estudiamos la liturgia del antiguo Israel, el exilio, los profetas, el tiempo de Jesús y la liturgia de las primeras comunidades cristianas. Cada hito histórico nos mostró ejes particulares, dimensiones y sentidos que fue adquiriendo la liturgia en correspondencia con la vivencia histórica.

¿Cuál fue el desarrollo posterior de la liturgia en el cristianismo?, ¿cómo influye ese desarrollo en nuestras formas de adoración? Para responder estos asuntos tomamos aspectos considerados centrales de cada momento histórico pasando por la Reforma protestante hasta las formas litúrgicas actuales.

2. Objetivos

Al finalizar esta unidad podrás:

- Analizar las raíces históricas del culto cristiano en Occidente desde el siglo I d.C. hasta nuestros días.
- Evaluar los aporte de la Reforma protestante a la liturgia.
- Identificar elementos culturales de los movimientos pentecostal, de renovación carismática y neopentecostal.

Para alcanzar los objetivos anteriores es necesario que leas con atención los textos de la Antología y realices los trabajos asignados. Estas actividades te ayudarán a profundizar en el desarrollo histórico de la liturgia hasta nuestros días.



3. Formas litúrgicas de Occidente

3.1 Panorama histórico de la liturgia occidental

Nuestras liturgias actuales provienen de las formas desarrolladas en Occidente por la iglesia cristiana. Nuestra herencia litúrgica nació con raíces judías que fueron releídas por las primeras comunidades cristianas, y que luego pasaron por el proceso de occidentalización de la iglesia y la liturgia.



Trabajo 13

Lee en la Antología: William Maxwell, *Formas litúrgicas en Occidente 500-1570 d.C.* [pp. 61-90 de su libro *El culto cristiano: su evolución y sus formas*].

Con base en la lectura contesta lo siguiente:

1. Maxwell menciona ritos orientales y occidentales. ¿A partir de cuál rito se desarrollan ambas vertientes y cuál es su estructura básica?
2. Investiga brevemente sobre la separación de la iglesia entre Oriente y Occidente. Puedes consultar el módulo *Historia de la Iglesia siglos I-VX* de Arturo Piedra, la Unidad 7, (editado por la UBL), u otro texto o docente de historia de la Iglesia.
3. ¿Qué diferencias generales expone Maxwell entre los ritos de Oriente y de Occidente y cuáles divisiones importantes se constatan en ellos?
4. Elabora un cuadro-resumen de cinco columnas que describa las formas litúrgicas de Occidente, caracteriza los tres períodos históricos mencionados por Maxwell.
5. Más adelante, en los Trabajos 14 y 15, completarás este cuadro-resumen al incluir información sobre el período de la Reforma protestante y sobre tu propia tradición litúrgica.



La siguiente síntesis adaptada de Kirst (2000, 15), puede servirte de base para situar algunas fechas importantes en la historia de la liturgia.

Sucesos importantes de nuestra historia litúrgica	
2000 d.C.	Iglesias actuales
1900	
1800	
1700	
1600	
1500	Reforma protestante
1400	
1300	
1200	
1100	
1000	
900	
800	
700	
600	
500	
400	
	Separación litúrgica entre Oriente y Occidente
300	
	Hipólito de Roma
200	
	Justino
	Didajé
100	Vida de las primeras comunidades cristianas
0	Vida y ministerio de Jesucristo
	Siglos de tradición judía

Nótese que en el primer período histórico que señala Maxwell –50 a 500 d.C.– la liturgia pasó de una etapa fluida a formas rígidas. Por otra parte, el latín desplazó al griego como lenguaje litúrgico. Todo ello es consecuencia directa de la “constantinización” de la iglesia.



3.2 Dos familias de ritos litúrgicos

En el segundo período señalado –500 a 900 d.C.– comienzan dos familias de ritos litúrgicos, esto es, dos formas para realizar el culto instituidas por la práctica litúrgica según las nuevas realidades de la iglesia. Se denominan **rito romano** (por su origen en la ciudad de Roma, difundiéndose luego) y **rito galicano** que se extendió por Europa. En el siglo IX d.C. el rito romano tomó supremacía sobre el galicano, al aumentar el poder del papado con sede en Roma.



Trabajo 14

1. Incluye en el cuadro-resumen del Trabajo 13 los acontecimientos mencionados por Maxwell.
2. Lee de nuevo las características que ofrece este autor sobre la familia de ritos galicanos, y responde en forma breve:
 - 2.1 ¿Cuáles otros ritos pertenecen a la familia de ritos galicanos?
 - 2.2 ¿Qué lugar tenía la congregación durante el desarrollo de la liturgia galicana?
 - 2.3 En comparación con el rito romano, ¿cuáles otras características ofrece el autor sobre la familia de ritos galicanos?
 - 2.4 En las página 66-67 el autor nos presenta un ejemplo de orden litúrgico al estilo de los ritos galicanos. ¿Cuáles divisiones principales hay en la liturgia galicana que se heredan de la liturgia básica de las primeras comunidades cristianas?
3. Extrae con atención las características del rito romano y responde en forma breve:
 - 3.1 Investiga sobre Constantino y qué sucedió con la iglesia en tiempo de este emperador romano. Puedes consultar el módulo *Historia de la Iglesia siglos I-VX* de Arturo Piedra, Unidad 7, (editado por la UBL), u otro texto o docente de historia de la Iglesia.
 - 3.2 Investiga sobre el papa Gregorio el Grande y sus reformas litúrgicas. ¿Cuáles cambios litúrgicos desarrolló, especialmente en la música de la iglesia?
 - 3.3 ¿Qué distingue al rito romano en sus inicios? (Ver Maxwell, pp. 77 y 83: cita de Bishop y los elementos que caracterizan a este rito).
 - 3.4 ¿Qué consecuencias negativas tuvo para el pueblo el uso del latín como idioma de la liturgia? (Ver Maxwell, p. 84).



3.3 La herencia litúrgica protestante

Nuestra tradición litúrgica actual –católica y protestante– se ubica en la herencia litúrgica occidental. El rito romano predominó sobre la familia de ritos galicanos, y se impuso en toda la iglesia. Los ritos galicanos –más ricos y participativos– se fueron regionalizando hasta quedar marginados de la liturgia “oficial”.

La liturgia protestante proviene del rito romano. Las primeras misas luteranas constituyeron una traducción y adaptación al alemán del rito romano. Las otras iglesias originadas en la Reforma protestante adaptaron la liturgia a sus propias necesidades y contextos históricos.



Trabajo 15

1. Lee en la Antología: Carmelo Alvarez, *La liturgia en la historia* [pp. 25-42 de su libro *Celebremos la fiesta: una liturgia desde América Latina*]. Esta lectura complementa a Maxwell.
 - 1.1 Resume los aspectos que menciona Alvarez y que no fueron tomados en cuenta por Maxwell. Incluye esos aspectos en el cuadro-resumen iniciado en el Trabajo 13, puntos 4 y 5.
 - 1.2 Alvarez se refiere a la Reforma protestante. Caracteriza este período apoyándote en este autor, incluye esta descripción en el cuadro-resumen anterior.
2. Lee en la Antología: Alvin Schutmaat, *El culto Evangélico, nuestra herencia* [pp. 1-8 de su módulo *Culto Cristiano*].
 - 2.1 Ambos, Alvarez (pp. 33-42), y Schutmaat (pp. 3-8), caracterizan distintas tradiciones eclesiales. ¿Aparece tu propia tradición litúrgica representada en estas descripciones? Si no aparece tu tradición investiga las características de su liturgia y agrégalas al cuadro-resumen iniciado en el Trabajo 13.
 - 2.2 Si aparece, resume sus características e incluye otras que consideres importantes al cuadro-resumen.

3.4 Vertientes litúrgicas protestantes en América latina, indígena y afro

El protestantismo que llegó a América Latina y el Caribe procedente de Estados Unidos, enfatizó la evangelización y la necesidad de abrirse espacio en nuestro contexto. Luego trató de buscar las raíces propias de los ámbitos culturales latinoamericano, indígena y caribeño, al menos por un sector del protestantismo.

*Desarrollo
litúrgico en
Occidente
desde el
primer siglo
hasta nues-
tros días*





Trabajo 16

Lee en la Antología: Roberto Ríos, *El culto: el problema de la comunicación* [artículo de Cuadernos de Teología 3, pp. 211-216].

Este autor es pastor metodista argentino. Su artículo –aunque desde la perspectiva histórica metodista– tiene aplicaciones para el protestantismo latinoamericano, indígena y caribeño, porque muestra elementos comunes a las diversas tradiciones presentes en estos contextos. Ríos analiza la historia del protestantismo desde la liturgia.

Responde las preguntas siguientes:

1. ¿Cuáles son las tres vertientes históricas fundamentales que señala el autor para analizar el culto protestante en nuestros contextos latinoamericano, indígena y caribeño?
2. ¿Cómo caracteriza el autor a las liturgias de la Reforma y cuáles razones ofrece para sus juicios críticos?
3. ¿Cuál es el aporte de la Reforma a la liturgia?
4. Explica la siguiente afirmación del autor: “*el énfasis en la predicación puso en marcha un proceso que fue, a la vez, poderoso factor de renovación teológica y amenaza para la misma celebración litúrgica.*” (p. 1).
5. Señala las características de la segunda vertiente del culto protestante en América Latina y el Caribe que menciona el autor.
6. ¿Cuáles matices políticos asume la tradición protestante en sus inicios en los contextos latinoamericano, indígena y caribeño?
7. Al inicio el culto protestante en nuestro continente enfatizó la evangelización y la polémica con la tradición católica. Expresa tu opinión respecto la afirmación siguiente: “*la evangelización así concebida se pudo asimilar a la actitud de un pescador que saca peces del río para conservarlos en una pecera sanos y salvos pero aislados del mundo que le es propio. En otras palabras, que esa concepción del culto no se podía compaginar con la visión bíblica de las relaciones entre la iglesia y el mundo*” (Ríos 1978, 3).



La Conferencia Misionera reunida en Edimburgo en 1910, no tomó en cuenta al continente latinoamericano como territorio de misión, dado que existía un arraigado catolicismo en la región (Odell 1989, 1).

A raíz de esta decisión de Edimburgo, los participantes de Estados Unidos –en especial las iglesias que tenían obras en esta región– se reunieron para planear un congreso que tomara en cuenta a esta región como tierra de misión para las iglesias protestantes. En 1916 las principales denominaciones protestantes de Estados Unidos se dieron cita en el **Congreso de Panamá** con el objetivo de compartir estrategias de trabajo en el continente. Se crearon convenios entre ellas y prácticamente se “distribuyeron” el continente y las islas de habla hispana.

Las iglesias representadas en este congreso eran las más tradicionales o clásicas del ámbito protestante. Fueron pioneras en América Latina, indígena y caribeña.



Trabajo 17

A continuación te presentamos diversas lecturas incluidas en la Antología, sobre el culto de algunas tradiciones litúrgicas protestantes. Selecciona **una de ellas o aquellas** que traten de una misma tradición. Después de leer la o las lecturas escogidas expresa tu opinión respecto a ¿cuáles fortalezas o aportes del culto de esta tradición rescatarías?, y ¿cuáles aspectos o elementos modificarías? Explica por qué.

1. Romeu Martini, *A Liturgia da Igreja Evangélica de Confissão Luterna no Brasil y Metodologia de ensino de liturgia*. [pp. 249-260 del libro *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños*, CETELA, 2003].
2. Marcelino Bassett, *Liturgia de la Convención Bautista Internacional de Nicaragua*. [pp. 261-272 de *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños*, CETELA, 2003].
3. Amós López Rubio, *La liturgia de la Fraternidad de Iglesias Bautistas de Cuba*. [pp. 273-280 de *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños*, CETELA, 2003].
4. Felipe Saucedo, *La experiencia litúrgica en la Iglesia Evangélica Metodista de Bolivia*. [pp. 281-302 de *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños*, CETELA, 2003].
5. Patricia Urueña, *Liturgia contextualizada kichwa*. [pp. 303-309 de *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños*, CETELA, 2003].
6. Sergio Ulloa, *Liturgia y tradición bautista contemporánea*. [pp. 311-327 de *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños*, CETELA, 2003].
7. Edwin Mora G., *Liturgia y tradición metodista*. [pp. 329-333 de *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños*, CETELA, 2003].
8. Isdalia Ortega y Martín González, *Concepciones litúrgicas de la Iglesia Menonita de Colombia*. [pp. 335-342 de *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños*, CETELA, 2003].

