



UNIVERSIDAD BÍBLICA
LATINOAMERICANA
PENSAR • CREAR • ACTUAR

**NORMATIVAS PARA LA PRESENTACIÓN
Y APROBACIÓN DE LA TESINA DE BACHILLERATO**
Modalidad virtual

Universidad Bíblica Latinoamericana

Facultad de Teología

Escuela de Ciencias Bíblicas - Escuela de Ciencias Teológicas

Decanatura

ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO, ELABORACIÓN Y PRESENTACION DE TESINA DE BACHILLERATO

1.- Naturaleza del trabajo

La tesina de grado es la culminación del programa de estudios para el Bachillerato en la Universidad Bíblica Latinoamericana. Con este trabajo se propone que el/la estudiante culmine sus estudios con la investigación independiente de un tema en su área particular (Ciencias Teológicas o Ciencias Bíblicas) y la presentación formal escrita de sus resultados.

2.- Modalidades

Según la orientación de cada Escuela, la tesina puede tener una de las siguientes modalidades:

- Una monografía representando investigación realizada por el o la estudiante sobre un tema afín a su carrera y aprobado por su docente guía y la Dirección de la Escuela respectiva.
- Un material didáctico para la enseñanza de un tema bíblico, teología o pastoral, según la carrera que cursa el o la estudiante cuyo contenido refleje investigación propia.
- Un proyecto de acción-reflexión en el área bíblico, teológica o pastoral, con su correspondiente justificación, descripción de metodología, informe de acción llevada a cabo y una reflexión estructurada y elaborada por el grupo afectado por el proyecto.

3.-Presentación

30-40 páginas, texto escrito, sin contar las páginas introductorias, conclusión y otras. El trabajo debe ser presentado a espacio y medio en hojas tamaño carta, márgenes de 2.5cm, fuente Arial 11 o similar.

4- Carga Académica: El trabajo de tesina es un requisito académico sin créditos. Es equivalente, en cuanto a dedicación de tiempo, a un curso de cuatro créditos (180 horas de estudio).

5- Objetivos

El trabajo debe mostrar que el/la estudiante ha logrado la capacidad de:

1. Concebir, planificar y desarrollar un proyecto de investigación de cierta envergadura
2. Enfocar su tema de investigación desde una ubicación en su propio contexto socio-histórico

3. Integrar los instrumentos analíticos apropiados al campo de su investigación
4. Redactar en forma lógica y clara la descripción de todo este proceso

6.- Procedimientos

Prerrequisito para matricular tesina:

Haber aprobado todos los créditos del programa de estudios del bachillerato.

Solicitud de docente guía:

El/la estudiante solicita mediante una carta a la Dirección de la Escuela respectiva (con copia a la Decanatura) el nombramiento del profesor/a elegido/a como guía. En el caso de que el/la estudiante no haya encontrado profesor/a guía, la Escuela deberá designárselo. Para esto el/la estudiante debe hacer una solicitud escrita a la Dirección de la Escuela. La persona docente que guíe la tesina deberá estar inscrita en el CONESUP como docente y tener especialización en el tema de la tesina o área afín. El o la estudiante y docente firman un acuerdo para la guía de la tesina, el cual se incluye en el expediente de la estudiante.

Definición del tema y elaboración del diseño de tesina:

El diseño de tesina es una presentación clara, precisa y formal del tema a investigar. Debe indicar por qué el tema es significativo y cómo la investigación propuesta hará una contribución. Debe demostrar conocimiento suficiente de las fuentes teológicas contemporáneas e históricas, así como de las fuentes bíblicas, sobre el tema a trabajar.

Elementos del diseño de tesina:

Para la definición del tema y para todo lo concerniente a las técnicas de investigación bibliográfica, presentación, estilo entre otros, el o la estudiante debe basarse como requisito en la "Guía para la presentación de trabajos académicos", elaborada por Janet W. May. El esquema para el diseño de la tesina se adjunta como anexo a este documento.

1. Título tentativo de la tesina
2. Definición y delimitación (alcances y límites) del problema del estudio
3. Objetivos de la tesina
4. Justificación y pertinencia del trabajo (razones por las cuales interesa la investigación)
5. Marco teórico-conceptual que incluye: Estado de la cuestión, Hipótesis (si el trabajo lo exige), elementos teóricos-conceptuales claves en el desarrollo de la investigación.
6. Metodología: Explicitar con claridad la metodología. Esto es los pasos a seguir en la investigación del tema, para desarrollar, fundamentar e interpretar el tema propuesto.
7. Bosquejo tentativo: Incluir en el bosquejo los contenidos de la tesina, aunque tengan un carácter tentativo y estén sujetos a los cambios que surjan en el proceso de investigación.
8. Bibliografía básica: Recopilación actualizada de las fuentes bibliográficas.
9. Calendarización: Incluir una calendarización tentativa por capítulos, en el período previsto para terminar, que implique fechas de compromiso de parte del alumno/a de entregar al/la profesor/a guía los respectivos capítulos para revisión y posteriores correcciones, así como la fecha de finalización del proceso de tesis.

El diseño de tesina tendrá entre cinco y siete páginas a espacio y medio. Cualquier cambio significativo que se haga al diseño aprobado por la persona docente guía, deberá hacerse y contar con el visto bueno del mismo.

Aprobación del diseño de tesina:

El/la estudiante entrega el diseño a su docente guía copia a la Dirección de la Escuela respectiva. El o la docente guía es responsable ante la institución de la aprobación oficial del proyecto. Cualquier cambio significativo que se haga al proyecto por parte del estudiante, debe contar con el visto bueno de la persona docente guía.

Supervisión de la tesina por modalidad virtual:

La tutoría de la tesina se lleva a cabo en el Campus Virtual de la UBL. Cada estudiante tendrá un espacio de supervisión privado al cuál tendrán acceso únicamente el o la docente guía y la Dirección de la Escuela respectiva. Todos los avances de la tesina deberán presentarse por medio del campus, y la retroalimentación docente debe entregarse, igualmente, por dicho medio. Se facilitan herramientas para chat, video conferencia y foros en el espacio de tutoría de tesina.

Plazo para la presentación final de la tesina:

El/la candidata/a tendrá un plazo máximo de un CUATRIMESTRE a partir de la fecha de matrícula inicial. Si en ese plazo no concluye, podrá solicitar una prórroga de un mes a la Decanatura. Si aún con la prórroga no pudiera terminar, lo que procede es hacer una re-matrícula por otro cuatrimestre, hasta un máximo de un año. Si habiendo pasado un año el estudiante no concluye, se hace necesaria la presentación de otro proyecto de investigación. Lo anterior quedará a criterio de la Decanatura y la Dirección de la Escuela respectiva.

Entrega y calificación de la tesina:

El o la estudiante entregará su tesina a el/la profesor/a guía en los plazos fijados con el docente. La o el docente guía la califica y remite la calificación correspondiente a la Decanatura. Recibida esta calificación la Decanatura nombrará otro docente de la UBL como lector o lectora de la tesina, quien, en un período no mayor de una semana, deberá emitir su calificación por escrito. La nota final de la tesina será el resultado del promedio de ambas calificaciones. La tesina no requiere defensa oral ni escrita y su aprobación requiere una nota promedio no menor a 7 (en escala de 1-10).

Entrega de dos copias encuadernadas de la tesina:

Una vez aprobada la tesina, la Decanatura solicitará a la persona estudiante la entrega de dos copias empastadas y una copia digital a la Biblioteca de la UBL. Para estudiantes que residen fuera del país, el Departamento de Registro podrá tramitar la impresión, fotocopiado y empaste, contra autorización y pago de el o la estudiante.

6.- Problemas en la relación guía-estudiante

Es de esperar que la tutoría de la tesina se desarrolle en el marco del respeto mutuo y armonía. El alumno/a deberá incorporar las correcciones que le haga su profesor guía. Deberá cumplir el cronograma acordado con el o la guía, sea por chat, video conferencia, foros, u otros medios dispuestos, así como la entrega de capítulos en el campus virtual. El profesor/a guía debe comprometerse con el /la estudiante a entregarle lo antes posible las correcciones y observaciones a su trabajo. Si se presentase algún problema, cualquiera de las dos partes podrá buscar a la otra para conversar al respecto. Si aun así la situación persiste la Decanatura solicitará ayuda al Departamento de Bienestar Comunitario, a fin de aclarar la situación. La Decanatura podrá autorizar el cambio de profesor guía, si aun así la situación problemática continuara.

ANEXO 1:

Esquema para el diseño de la tesina de Bachillerato

Aspectos preliminares

1. Portada

La portada se hace centrada y en letra recta. Debe incluir los siguientes elementos:

Nombre de la institución
Facultad y Escuela
Programa
Título tentativo del trabajo
Por
(Autor)
Diseño de Tesina
En cumplimiento parcial de los requisitos para el curso CTX 105 Metodología de la investigación
Prof.
San José, fecha

En cuanto al título del trabajo tome en cuenta que:

Debe ser corto, claro y preciso. Si excede de dos líneas se puede utilizar el subtítulo también.

Ejemplo:

Hay lugar para todos/as...

Justicia y reconciliación en la reflexión teológica de Naim S. Ateek y Marc H. Ellis. Contribuciones a la paz en medio oriente

Recuerde que el título del trabajo debe tener coherencia con el problema de investigación según la matriz de congruencia metodológica.

2. Tabla de contenidos o índice

Se trata de la adecuada estructuración de los contenidos del diseño en secciones colocando el número de página en columna aledaña.

3. Desarrollo del diseño como tal

3.1 Introducción que contemple:

- Breve reseña del tema en el que se ubica el problema a investigar
- Importancia de la temática, su vigencia y actualidad
- Propósito o finalidad de la investigación
- Enfoque o postura teórica asumida
- Breve descripción de los capítulos que integran el proyecto (diseño)

Una recomendación es redactar la introducción de último, de manera que el investigador o la investigadora ya cuentan con elementos suficientes para introducir al lector en el problema de estudio. Se debe redactar en futuro: Se estudiará, se realizará etc.

3.2 Justificación

- Teórica
- Metodológica
- Práctica
- De conveniencia y relevancia social

Elementos para elaborar la Justificación de la investigación

La justificación de un trabajo de investigación se puede dividir en los siguientes subpuntos: Justificación teórica, metodológica, práctica, de conveniencia y de pertinencia social. A continuación se presentan algunas preguntas que orientan el diseño de cada uno de estos subpuntos.

Justificación teórica

Con la investigación que usted se plantea. ¿Se logrará llenar algún vacío de conocimientos?, ¿ofrece su investigación la posibilidad de una exploración fructífera de un fenómeno?, ¿Qué se espera saber con los resultados que no se conociera antes?, ¿Puede su investigación sugerir ideas o recomendaciones para futuros estudios?

Justificación metodológica

La metodología utilizada ¿puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos?, ¿Ayuda la metodología empleada a estudiar más adecuadamente a un grupo humano o sujetos de estudio, a comprender las complejidades de los fenómenos que tratamos de estudiar?

Justificación práctica

¿Ayudará a resolver algún problema práctico?, ¿Tiene implicaciones en la práctica pastoral?

Justificación de conveniencia y relevancia social

¿Qué tan conveniente es esta investigación, para qué sirve? ¿Cuál es la relevancia para la sociedad o grupo humano?, ¿quienes se beneficiarán con los resultados de esta investigación, de qué modo? Es decir, ¿qué proyección social tiene?

Es muy difícil que una investigación pueda responder a todas estas interrogantes, pero haga un esfuerzo académico. Lo importante es que el tema propuesto cumpla con algunos criterios expuestos y también satisfaga el interés del investigador o investigadora.

Maestría Iberoamericana en Drogodependencias. Apuntes del curso Proyecto I. Disponible en: www.unireddrogas.com
Consultado en 3 de agosto, 2003.

4. Problema de investigación

4.1.1 Planteamiento del problema

- Describa la realidad o fenómeno objeto de estudio partiendo de lo general a lo específico (macro a micro)
- Explique la situación actual con relación al problema
- Destaque la relevancia del problema

5. Formulación de problema

- Se plantea la pregunta de investigación

6. Objetivos

6.1.1 Objetivo general (en coherencia con el problema de investigación)

6.1.2 Objetivos específicos (en coherencia con el problema de investigación y con el objetivo general)

7. Antecedentes (tesis, libros)

Debe presentar un breve resumen de investigaciones antecedentes

7.1 Internacionales

- Tesis
- Libros
- Artículos

7.2 Nacionales

- Tesis
- Libros
- Artículos

El formato para presentar antecedentes consta de tres párrafos:

Párrafo 1: Se brinda la información del antecedente, dónde se localiza, el título, los autores.

Párrafo 2: Se hace un pequeño resumen del contenido

Párrafo 3: Se consigna lo que interesa para nuestra investigación, de ese antecedente.

Ejemplo de antecedente de tesis nacional

En la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica, existe una investigación desarrollada en la Unidad de Cuidados Paliativos Hospicio Los Angeles, en Alajuela. Las autoras y autor son: Diana Isel Araya Rojas, Evans Calderón Vargas y Jamina Espinoza Jiménez.

La investigación es un estudio exploratorio sobre el impacto social de las estrategias de intervención profesional, en el ámbito del Trabajo Social, con pacientes terminales. Se pretende determinar los alcances y limitaciones producidas por la intervención de este profesional dentro de los equipos interdisciplinarios de atención en Control del Dolor y Cuidados Paliativos. Se trata de un estudio cuantitativo. Aunque no se aborda directamente la entrega del diagnóstico, interesa el papel del profesional en Trabajo Social, como rol profesional en sí en el marco de un equipo interdisciplinario de Atención en Control del Dolor y en Cuidados Paliativos.

Interesa de esta investigación la evaluación que se hace del impacto social-familiar de las estrategias de intervención profesional.

Ejemplo de antecedente de libro internacional

Mittag, O. (1996) *Asistencia práctica para enfermos terminales. Consejos para la familia y para la hospitalización*. El autor es doctor en Psicología. Se dedica al cuidado psicológico de pacientes con afecciones cardiovasculares, a la psicoterapia y a la investigación científica. En esta obra se refiere al tema de la comunicación del diagnóstico, y las posibles reacciones del paciente, quitar el miedo y dejar la esperanza entre otros.

8. Marco teórico (construcción teórica del objeto de estudio)

En este apartado en el proyecto de diseño se presenta una definición teórica de los principales conceptos que surgen del problema de investigación (Definición teórica de los principales conceptos).

9. Metodología

Se debe consignar el tipo de estudio: cualitativa, bibliográfica, hermenéutica (Ciencias Teológicas), exegética, hermenéutica y bibliográfica (ciencias bíblicas) o bien el tipo de investib

Ejemplo:

La investigación que nos proponemos se ubica en el paradigma cualitativo bibliográfico hermenéutico.
El tema se abordará desde los principales aportes de los autores referidos en la Bibliografía.
El capítulo I será sobre....y se trabajará con los aportes de..... (y así los otros dos capítulos).

10. Bosquejo tentativo

Se presenta por temas y subtemas

INTRODUCCION
Capítulo I: :::::::::::::::::::::::::::::::
1.1 :::::::::::::::::::::::::::::::
1.2 :::::::::::::::::::::::::::::::
1.3 :::::::::::::::::::::::::::::::
Capítulo II: :::::::::::::::::::::::::::::::
2.1 :::::::::::::::::::::::::::::::
2.2 :::::::::::::::::::::::::::::::
2.3 :::::::::::::::::::::::::::::::
Capítulo III: :::::::::::::::::::::::::::::::
3.1 :::::::::::::::::::::::::::::::
3.2 :::::::::::::::::::::::::::::::
3.3 :::::::::::::::::::::::::::::::
CONCLUSIONES
REFERENCIAS

11. CRONOGRAMA TENTATIVO DE TRABAJO (CALENDARIZACION)

Se realiza una calendarización tentativa con tareas y meses (fechas de cumplimiento).

12. Referencias

Los anteriores elementos son los que contiene el diseño de tesina, tesis o de una investigación en la Universidad Bíblica Latinoamericana. Esperamos que este esquema sea de utilidad a los y las estudiantes.

Referencias

Arias G. Frida. (2006). *Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación*. 3era edición. Caracas: Episteme.

_____. (2006). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.

Mora Guevara, Edwin José (2008) "Develar la verdad. Impacto emocional de la comunicación del diagnóstico de enfermedad terminal." Disertación doctoral. San José: UACA.

Sandin, E. y Paz, M. (2003). *Investigación cualitativa en Educación*. Madrid: McGraw_Hill.

Valles, Miguel S. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional*. España: Síntesis.

Anexo 2: Acuerdo para guía de tesina



Teléfonos:
+(506) 2283-8848
+(506) 2283-4498
+(506) 2224-2791

Fax:
+(506) 2283-6826
Web:
www.ubl.ac.cr

Apartado Postal:
901-1000, San José, Costa Rica
Dirección del Campus:
Cedros de Montes de Oca, 375 Este del Perimercado

Acuerdo de Guía de Tesis y Tesina

Estudiante _____ Fecha _____

Bachillerato

Licenciatura

Ciencias Bíblicas

Ciencias Teológicas

Tema de la tesina/tesis _____

Este documento hace constar que _____ acepta ser guía de la tesina/tesis de la o el estudiante arriba nombrado.

Firma docente

Firma Dirección Escuela

Firma estudiante