



UNIVERSIDAD BÍBLICA  
**LATINOAMERICANA**  
PENSAR • CREAR • ACTUAR

**Solicitud de Ampliación de Oferta Académica  
para la Modalidad Virtual  
Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**TOMO IV  
PROGRAMAS DE LOS CURSOS**

Dirigida al Consejo Nacional de Educación Superior Universitaria Privada (CONESUP)  
San José, Costa Rica  
Diciembre, 2022  
Actualizada septiembre, 2023

## CONTENIDO

1- ANTECEDENTES .....	3
2- ADECUACIÓN DE LOS PROGRAMAS (SÍLABOS) PARA LA MODALIDAD VIRTUAL.....	3
3- LISTA DE CURSOS DEL BACHILLERATO EN CIENCIAS BÍBLICAS .....	4
4- PROGRAMAS DE LOS CURSOS .....	5
I CUATRIMESTRE .....	6
II CUATRIMESTRE .....	104
III CUATRIMESTRE .....	201
IV CUATRIMESTRE .....	287
V CUATRIMESTRE .....	383
VI CUATRIMESTRE .....	486
VII CUATRIMESTRE .....	580
VIII CUATRIMESTRE .....	674
IX CUATRIMESTRE .....	764

## 1- Antecedentes

Los programas (sílabos) de los cursos que se presentan a continuación corresponden al plan de estudios de la carrera de Bachillerato en Ciencias Bíblicas. El plan de estudios es el plan autorizado por el CONESUP para la modalidad presencial, según el siguiente historial:

- **Sesión 322-1977:** primera aprobación de la carrera.
- **Sesión 527-2005,** del 13 de abril, 2005: modificación del plan de estudios
- **Sesión No. 768-2015,** del 17 de junio del 2015: modificación del plan de estudios
- **Sesión 852-2019,** del 28 de febrero, 2019: modificación de cursos de Bachillerato en Ciencias Bíblicas
- **Sesión 856-2019 del 13 de marzo del 2019:** modificación de los requisitos de graduación

## 2- Adecuación de los programas (sílabos) para la modalidad virtual

Los cursos han sido modificados únicamente en lo que corresponde a los siguientes ítems del sílabo, según el formulario FU-13-CONESUP, Formulario de ampliación de oferta académica virtual, según enviado por el CONESUP adjunto al comunicado CONESUP-SA-205-1-2022 del 14 de octubre, 2022 y lo aprobado en la sesión 924-2022 del CONESUP. En la página 8 del formulario FU-13-CONESUP reza así:

### **Cambios en los componentes curriculares para la Ampliación de Oferta Académica Virtual**

Con el propósito de mantener la coherencia con la fundamentación de la carrera y los requerimientos propios de la virtualidad. Los programas de los cursos que se impartirán en modalidad virtual presentarán las actualizaciones en los siguientes componentes curriculares:

- Metodología
- Actividades de aprendizaje
- Recursos didácticos
- Evaluación
- Cronograma
- Bibliografía

### 3- Lista de cursos del Bachillerato en Ciencias Bíblicas

A continuación la lista de cursos de la carrera de Bachillerato en Ciencias Bíblicas, indicando el cuatrimestre, código, nombre y créditos de cada curso. Los programas de los cursos se incluyen en el tomo según este orden.

Cuatrimestre	Código	Curso	Créditos
<b>I</b> Cuatrimestre	CTX104	Comunicación Escrita	3
	CTX106	El Quehacer Teológico	4
	CTX102	Introducción a la Sociología	3
	CBX104	Introducción a la Biblia	4
<b>II</b> Cuatrimestre	CTX103	Introducción a la Psicología	3
	CTX105	Metodología de la investigación	4
	CBX107	Antiguo Testamento I	4
	CBX109	Nuevo Testamento I	4
<b>III</b> Cuatrimestre	CTX109	Historia de la Iglesia I	4
	CTX101	Introducción a la Filosofía	3
	CBX108	Antiguo Testamento II	4
	CBX110	Nuevo Testamento II	4
<b>IV</b> Cuatrimestre	CTX108	Historia y Realidad Latinoamericana	4
	CTX113	Cristología	4
	CTX124	Género e Identidad	4
	CB 101	Hebreo	4
<b>V</b> Cuatrimestre	CB102	Griego I	4
	CTX107	Fundamentos de Pastoral	4
	CTX122	Historia de la Religiosidad Indígena y Afro-latinoamericana	4
	CBX113	Metodología del Estudio Bíblico	4
<b>VI</b> Cuatrimestre	CB105	Hermenéutica Bíblica	4
	CB103	Griego II	4
	CB106	Sociología del Período Bíblico I	4
	CTX110	Liturgia I	4
<b>VII</b> Cuatrimestre	CTX121	Educación Cristiana	4
	CB111	Análisis de Textos Bíblicos	4
	CB114	Sociología del Período Bíblico II	4
	CB112	Teología Bíblica	4
<b>VIII</b> Cuatrimestre	CB115	Seminario en Biblia I	4
	CB116	Seminario en Biblia II	4
	CB117	Pastoral y Pedagogía Bíblica	4
	CTX126	Teologías y Hermenéuticas Contextuales	4

<b>IX</b> <b>Cuatrimestre</b>	CB-T CB-SG	Tesina o Seminario de graduación	Sin créditos
		Total: 32 cursos	124

#### **4- Programas de los cursos**

A continuación se colocan los programas de los cursos del Bachillerato en Ciencias Bíblicas en el orden del Plan de estudio.

## I CUATRIMESTRE

CTX104 Comunicación Escrita

CTX106 El Quehacer Teológico

CTX102 Introducción a la Sociología

CBX104 Introducción a la Biblia



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**  
**Sílabo**  
**Comunicación Escrita**

<b>Código</b>	CTX 104
<b>Créditos</b>	3
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	I Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 9 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica este curso requiere de una hora semanal de trabajo práctico. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

La comunicación escrita es uno de los retos al que los y las estudiantes están expuestos y expuestas diariamente. Es un arte que se logra lentamente, toda vez que se tome con seriedad. Este curso pretende ofrecer las herramientas básicas que los y las estudiantes tendrán que usar en la elaboración de sus reportes, ensayos y monografías. La calidad de sus trabajos, especialmente de las tesis de grado, depende mucho del dominio de la expresión escrita. El arte se comienza a adquirir desde el momento en que los y las estudiantes se percatan de lo serio y demandante, pero gratificante, que es esta tarea.

## **II. Objetivo general**

Demostrar el manejo correcto de técnicas de redacción, aplicando las técnicas a la producción escrita de tareas, monografías, ensayos y otros materiales académicos.

## **III. Objetivos específicos**

1. Reconocer la importancia de la comunicación escrita.
2. Comprender los pasos metodológicos de la construcción y elaboración de un trabajo académico.
3. Conocer y utilizar las reglas básicas de la gramática española.
4. Analizar aspectos básicos que determinan una redacción aceptable de ensayos y trabajos monográficos.
5. Relacionarse con varios recursos bibliográficos que requieren una seria comunicación escrita.
6. Ser capaz de utilizar los recursos de información.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Introducción**

- 1.1 Manejo de elementos y estructura
- 1.2 Elementos estilísticos

### **Unidad 2: Trabajos escritos típicos**

- 2.1 Ensayo y monografía
- 2.2 Resumen y reseña

### **Unidad 3: La ortografía**

- 3.1 Uso de las mayúsculas y representación gráfica de los fonemas consonánticos
- 3.2 Reglas de acentuación, tilde diacrítica y casos especiales

### **Unidad 4: Elementos de la oración**

- 4.1 Morfología
- 4.2 Sintaxis

### **Unidad 5: Signos de puntuación**

- 5.1 Uso del punto y de la coma
- 5.2 Uso de otros signos de puntuación



## **Unidad 6: Estructura de párrafos**

6.1 Estructurar párrafos y textos

6.2 Función del párrafo dentro del texto

## **Unidad 7: Notas y bibliografía**

7.1 Estilo Chicago-Deusto: notas y bibliografía

7.2 Estilo Chicago-Deusto: autor y año

## **Unidad 8: La biblioteca: recursos bibliográficos**

8.1 Repaso y evaluación

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este es un curso con una metodología teórico-práctica. Se fundamenta en la adquisición de competencias para la redacción y la ortografía por medio de insumos docentes y, principalmente, de los ejercicios individuales y colaborativos. La práctica de los y las estudiantes junto con la retroalimentación de la persona docente permite una construcción acumulativa de destrezas. La reflexión crítica sobre la comunicación escrita será importante como estrategia metodológica sobre aspectos teóricos. En la misma se requiere de la participación activa mediante el diálogo, el debate y el compartir de experiencias de los y las estudiantes y la persona docente en la plataforma Moodle. A través de esta participación se pondrán en práctica las capacidades críticas y destrezas en el acto comunicacional escrito.

El rol de la persona docente consiste en facilitar y orientar el aprendizaje teórico y la potenciación de habilidades para comunicarse por escrito de parte de los y las estudiantes. Ella orientará los trabajos descritos en la sección de evaluación, con lo que se busca generar el pensamiento crítico y la adquisición de habilidades. El papel de los y las estudiantes es apropiarse de los conocimientos, potenciando los que ya se tienen y adquiriendo nuevos, en un rol activo en su proceso de aprendizaje.

Durante el curso se realizarán encuentros sincrónicos virtuales en la plataforma virtual. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje de este curso se orientan a la apropiación por parte de la persona estudiante de los principios y normas de comunicación escrita y su práctica para la adquisición de las habilidades necesarias o la potenciación de estas.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** La finalidad de los foros es permitir que las personas estudiantes y la persona docente interactúen en estos para la discusión de las temáticas del curso. Algunos de los temas que se tocarán en los foros son: el poder de la palabra, la finalidad de la escritura, ortografía y redes sociales, la coma y el punto, y finalmente, citas, paráfrasis y plagio. Las personas estudiantes brindarán su aporte con base en las lecturas del curso y replicarán al aporte de otras personas compañeras.

**b) Wiki:** Las actividades colaborativas cobran mucha importancia en la educación virtual. De esta forma, el wiki es una herramienta colaborativa que permite ir recopilando en una página (o varias) los aportes que todas las personas del curso van creando en grupos. En este curso elaboraremos un wiki sobre morfología y otro sobre sintaxis.

**c) Glosario:** El glosario busca que la persona estudiante conozca y maneje un vocabulario mínimo de términos de una disciplina, con el fin de definirlos, explicarlos y aplicarlos. Se elaborará un glosario con el fin de recoger y comentar aspectos esenciales sobre los vicios de dicción y la construcción en el idioma español.

**d) Encuentro sincrónico virtual:** Esta estrategia sincrónica de aprendizaje virtual permite el encuentro entre las personas estudiantes y la persona docente con el fin de dialogar, debatir, escuchar presentaciones, o hacer trabajo en grupos pequeños sobre un tema en particular. En este curso tienen carácter formativo, más no sumativo. De igual forma, las sesiones se grabarán para quienes la soliciten por no poder participar. La persona docente hará presentaciones y guiará ejercicios grupales sobre temas tales como: elementos estilísticos, trabajos escritos típicos, la ortografía, elementos de la oración, los signos de puntuación, estructura de párrafos, citas, notas y bibliografía.

**e) Tareas individuales:** Con el objetivo de facilitar la comprensión de temas estudiados mediante ejercicios prácticos, en este curso se realizarán tareas, de forma individual, que tienen que ver con ejercicios de redacción, ensayo y monografía, resumen y reseña, gramática, ortografía, puntuación y estructuración del párrafo.

**e) Taller interactivo:** Un taller es un espacio de producción colaborativa e interactiva. En este caso, se trabajará en un taller por parejas designadas por la persona docente. Se trata de una actividad de

redacción de un ensayo y revisión de este por parte de la pareja designada y viceversa, en forma cooperativa. Se trata de intercambiar textos trabajados inicialmente de forma individual, pero que van a pasar por una revisión y comentarios por parte de la pareja de trabajo designada. Se busca la interiorización y puesta en práctica de contenidos del curso sobre el tema de la redacción.

**f) Revisión de un documento académico escrito previamente:** Esta estrategia de aprendizaje se realiza con un trabajo previamente escrito por las personas estudiantes para otro curso. La revisión será progresiva según los contenidos vistos en el curso. Se solicitarán dos avances para la revisión. El primero será en la sesión 10 y corresponde a todo lo modificado en el documento a partir de la sesión 6 cuando inicia este ejercicio. El segundo avance se entrega en la sesión 14 y corresponde a lo trabajado en las sesiones 11-14.

**g) Evaluación final:** Con el fin de medir los aprendizajes señalados en el objetivo general y específicos de este curso, se realizará una evaluación final que consiste en la corrección de un texto en los aspectos ortográficos, gramaticales y de redacción.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) Documentos temáticos elaborados por la persona docente en la mayoría de las sesiones, los cuales acompañan los contenidos temáticos del curso y la realización de las diversas tareas en este.

d) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

e) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario y un wiki en la plataforma Moodle y la elaboración de un bosquejo de lectura; así como una guía para los wikis sobre morfología y sintaxis que se encuentra en la sección de actividades de las sesiones correspondientes.

f) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

g) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

h) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

i) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Introducción</b></p> <p>1.1 Manejo de elementos y estructura</p>	<p>Pacheco Salazar, Viria y Roger Loría Meneses. "Origen y evolución del español". En <i>Gramática castellana</i>, 3-12. San José, C.R.: EUNED, 2016.</p> <p>Mooney, Ruth. "Capítulo I: Elementos de la presentación". En <i>Guía y ejercicios para escribir trabajos universitarios</i>, 1-4. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana. Revisado y adaptado de la Guía de Janet May para elaborar trabajos académicos en la UBL. Última reimpresión 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en el foro temático: El poder la palabra.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Introducción</b></p> <p>1.2 Elementos estilísticos</p>	<p>López, Carlos. "Vicios en la escritura", "Aspectos que deben observarse al redactar". En <i>Redacción en movimiento</i>, 279-296. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 2004.</p> <p>Mooney, Ruth. "Elementos estilísticos", "Elementos técnicos". En <i>Guía y ejercicios para escribir trabajos universitarios</i>, 4-9. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana. Revisado y adaptado de la Guía de Janet May para elaborar trabajos académicos en la UBL. Última reimpresión 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un glosario sobre los vicios de la escritura.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 1.</li> <li>• Participación en el foro temático: ¿Por qué y para qué escribo?</li> </ul>

3	<p><b>Unidad 2: Trabajos escritos típicos</b></p> <p>2.1 Ensayo y monografía</p>	<p>Ochoa, Adriana y Eleonora Achugar. "Bloque 6: Redactar ensayos". En <i>Taller de lectura y redacción 2</i>, 118-133. México: Pearson, 2012.</p> <p>Ander Egg, Ezequiel y Pablo Valle. "Proceso de elaboración de una monografía", "Algunas técnicas y procedimientos para la recogida de datos e información cuando se realiza un trabajo de campo". En <i>Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos</i>, 19-40. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2013.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Díaz H., Dámaris. "Cómo se elabora un ensayo". <i>Acción Pedagógica</i> 13, n. 1 (2004): 108-113. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2972010">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2972010</a></p> <p>Moris, Juan Pablo e Inés Gimena Pérez. "La monografía". En <i>Manual de escritura para carreras de humanidades</i>, coordinado por Federico Navarro, 191-238. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2014. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=723206">https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=723206</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la tarea individual 2.</li> <li>• Participación en el taller interactivo.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
---	--	---	--

4	<p><b>Unidad 2: Trabajos escritos típicos</b></p> <p>2.2 Resumen y reseña</p>	<p>Sánchez Lobato, Jesús. “La redacción de textos académicos”. En <i>Saber escribir</i>, coordinado por Jesús Sánchez Lobato, 433-440. México: Editorial Santillana, 2006.</p> <p>Sánchez Lobato, Jesús. “La reseña crítica”. En <i>Saber escribir</i>, coordinado por Jesús Sánchez Lobato, 473-479. México: Editorial Santillana, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la tarea individual 3.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 3: La ortografía</b></p> <p>3.1 Uso de las mayúsculas y representación gráfica de los fonemas consonánticos</p>	<p>Pacheco Salazar, Viria y Roger Loría Meneses. “Uso de las mayúsculas”. En <i>Gramática castellana</i>, 144-170. San José, C.R.: EUNED, 2016.</p> <p>Ortega, Wenceslao. “Lección 5”, “Lección 10”, “Lección 11”, “Lección 13”, “Lección 15”, “Lección 17”, “Lección 27”, “Lección 34”, “Lección 41”, “Lección 46”, “Lección 47”, “Lección 55”. En <i>Ortografía programada: curso avanzado</i>, 10, 20, 22, 26, 30, 34, 56, 72, 88, 98, 100 y 118. México: McGraw-Hill, 2001.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Mena Oreamuno, Francisco. “Unidad 2: Fundamentos de gramática”, “Unidad 3: La ortografía”, “Unidad 4: Habilidades necesarias para escribir”. En <i>Comunicación escrita</i>, 6-18. San José, C.R.: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: ¿La ortografía en peligro por el uso de recursos tecnológicos y redes sociales?</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 4.</li> </ul>

6	<p><b>Unidad 3: La ortografía</b></p> <p>3.2 Reglas de acentuación, tilde diacrítica y casos especiales</p>	<p>Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. "Funciones de la tilde en español", "Las reglas de acentuación gráfica". En <i>Ortografía de la lengua española</i>, 230-276. México: Editorial Planeta Mexicana, 2011.</p> <p>Ortega, Wenceslao. "Lecciones 75 a la 82". En <i>Ortografía programada: curso avanzado</i>, 168-183. México: McGraw-Hill, 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la tarea individual 5.</li> <li>• Iniciar la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 4: Elementos de la oración</b></p> <p>4.1 Morfología</p>	<p>Pacheco Salazar, Viria y Roger Loría Meneses. "Tema VI: Morfología". En <i>Gramática castellana</i>, 203-224, 235-256, 265-282, 287-331, 337-342 y 347-358. San José, C.R.: EUNED, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un wiki sobre morfología.</li> <li>• Continuar con la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 4: Elementos de la oración</b></p> <p>4.2 Sintaxis</p>	<p>Pacheco Salazar, Viria y Roger Loría Meneses. "Oración bimembre: sujeto y predicado", "Oración intransitiva y oración transitiva", "Oraciones en voz pasiva e impersonal". En <i>Gramática castellana</i>, 393-408, 417-425, 431-445. San José, C.R.: EUNED, 2016.</p> <p>Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. "Oraciones activas, pasivas, impersonales y medias". En <i>Nueva gramática de la lengua española</i>, 773-782.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un wiki sobre sintaxis.</li> <li>• Continuar con la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>



		Barcelona: Espasa Libros, 2018.	
9	<b>Unidad 5: Signos de puntuación</b>  5.1 Uso del punto y de la coma	Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. "Usos de los signos de puntuación". En <i>Ortografía de la lengua española</i> , 292-348. México: Editorial Planeta Mexicana, 2011.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: La coma y el punto: más que una pausa para respirar.</li> <li>• Continuar con la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> </ul>
10	<b>Unidad 5: Signos de puntuación</b>  5.2 Uso de otros signos de puntuación	<p>Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. "El punto y coma", "Los dos puntos", "Los paréntesis", "Los corchetes", "La raya", "Las comillas", "Los signos de interrogación y exclamación", "Los puntos suspensivos". En <i>Ortografía de la lengua española</i>, 349-398. México: Editorial Planeta Mexicana, 2011.</p> <p>Mooney, Ruth. "El punto y coma", "Dos puntos", "Práctica adicional", "Listas y elementos paralelos 1", "Listas y elementos paralelos 2". En <i>Guía y ejercicios para escribir trabajos universitarios</i>, 74-76. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana. Revisado y adaptado de la Guía de Janet May para elaborar trabajos académicos en la UBL. Última reimpresión 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la tarea individual 6.</li> <li>• Entrega del primer avance de la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
11	<b>Unidad 6: Estructura de párrafos</b>	Rojas, Martha, Lilliam Rojas y Jorge Murillo. "Capítulo III: Su majestad el párrafo", "Lección 10: Conectando las jugadas".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> </ul>

	6.1 Estructurar párrafos y textos	En Selección de textos del libro: <i>Un juego de ajedrez: la escritura</i> , 1-7 y 16-20. Manuscrito inédito.	
12	<p><b>Unidad 6: Estructura de párrafos</b></p> <p>6.2 Función del párrafo dentro del texto</p>	<p>Hernández Poveda, Rose Mary. “Expresión y contenido del escrito”, “La tarea de producir y mejorar un escrito”, “Escribiendo”. En <i>Comunicación oral y escrita</i>, 188-225. San José, C.R.: EUNED, 2011.</p> <p>Porto Castro, Ana María y María Josefa Mosteiro García. “Conductas deshonestas y género en el contexto universitario”. En <i>Plagio y honestidad académica en la educación superior</i>, editado por Ana María Porto Castro y Jesús Miguel Muñoz Cantero, 153-174. Nueva York, Peter Lang, 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la tarea individual 7.</li> <li>• Participación en el foro temático: Citas, paráfrasis y plagio.</li> <li>• Continuar con la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 7: Notas y bibliografía</b></p> <p>7.1 Estilo Chicago-Deusto: notas y bibliografía</p>	<p>Universidad de Deusto. “Documentación I: notas y bibliografía”. En <i>Manual de estilo Chicago-Deusto</i>, 623-743. España: Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 7: Notas y bibliografía</b></p> <p>7.2 Estilo Chicago-Deusto: autor y año</p>	<p>Universidad de Deusto. “Documentación II: citas autor-año”. En <i>Manual de estilo Chicago-Deusto</i>, 745-769. España: Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del segundo avance de la revisión de un documento académico escrito previamente.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

15	<b>Unidad 8: La biblioteca: recursos bibliográficos</b>  8.1 Repaso y evaluación		• Realización de la evaluación final.
----	--	--	---------------------------------------

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, prácticas, tareas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 3 créditos, se debe invertir 9 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li><li>• Participación en la elaboración de wikis.</li><li>• Participación en un taller interactivo.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de tareas individuales.</li><li>• Revisión de un documento académico escrito previamente.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios y tareas semanales.</li><li>• Evaluación final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>9</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 9 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Este curso resalta el desarrollo de destrezas concretas para escribir a nivel universitario. La evaluación se basará en la demostración de la aplicación de las reglas gramaticales, la estructura del lenguaje escrito, el correcto estilo y de los elementos formales, reflejados principalmente en la elaboración de tareas individuales y colaborativas (glosario, wiki, taller interactivo), en la participación en los foros temáticos virtuales, en la revisión de un documento académico escrito previamente y en la realización de una evaluación final. La nota mínima de aprobación del curso es 7.00 (en escala decimal). Los rubros de evaluación son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 4, 6, 8, 10, 12 y 14. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 1, 2, 5, 9 y 12. Cada foro tiene un valor de 3%.	15%
<b><i>Tareas individuales</i></b> Se realizan en las sesiones 2, 3, 4, 5, 6, 10 y 12. Cada tarea tiene un valor de 5%.	35%
<b><i>Wikis</i></b> Se desarrollan en las sesiones 7 y 8. Cada wiki tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Glosario</i></b> Se elabora en la sesión 2.	5%
<b><i>Taller interactivo</i></b> Se desarrolla en la sesión 3.	5%
<b><i>Revisión de un documento académico escrito previamente</i></b> Se desarrolla desde la sesión 6 hasta la 14 de la siguiente forma: - Sesión 6 (inicia la revisión). - Sesión 10 (entrega primer avance). Tiene un valor de 10%. - Sesión 14 (entrega segundo avance). Tiene un valor de 10%.	20%
<b><i>Evaluación final</i></b> Se realiza en la sesión 15.	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

# Instrumentos de evaluación

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó tres conceptos distintos, b) definió los conceptos, c) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos de profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TAREA INDIVIDUAL 1**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye todos los elementos solicitados.								
2. Selecciona cinco elementos estilísticos.								
3. Explica la importancia de cada uno de los elementos estilísticos.								
4. Evidencia capacidad de síntesis y reflexión propia.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**ESCALA DE EVALUACIÓN – TAREA INDIVIDUAL 2**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Enlista los elementos del texto de Virginia Woolf que permiten identificarlo como un ensayo literario.								
2. Identifica los aspectos nuevos en el texto Virginia Woolf y las referencias que utiliza para exponerlos.								
3. Señala la metodología, secuencia y estructura del ensayo científico de Genoveva Keyeux.								
4. Contrasta las características del ensayo literario con las del científico.								
5. Anota los datos bibliográficos del artículo que ha seleccionado.								
6. Extrae un bosquejo del artículo que ha seleccionado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TAREA INDIVIDUAL 3**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El resumen evidencia la separación del texto en bloques temáticos.								
2. El resumen denota claramente la estructura del texto.								
3. El resumen contiene las ideas fundamentales del texto.								
4. En la reseña realizó un análisis crítico del texto.								
5. La reseña aporta información clara sobre la lectura.								
6. En la reseña separa claramente su opinión de las ideas del autor o la autora.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TAREA INDIVIDUAL 4**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. En los ejercicios de las páginas 10, 20 y 34 emplea las letras <i>b</i> o <i>v</i> según la norma.								
2. En los ejercicios de las páginas 22, 26 y 30 coloca la palabra adecuada según el contexto de cada oración.								
3. En la página 56 coloca la letra <i>h</i> en las palabras que allí se indican.								
4. En el ejercicio de la página 72 emplea las letras <i>g</i> o <i>j</i> según la norma.								
5. En el ejercicio de la página 88 emplea las letras <i>z</i> , <i>c</i> o <i>cc</i> según la norma.								
6. En el ejercicio de la página 98 coloca la palabra adecuada según el contexto de cada oración.								
7. En la página 100 emplea las letras <i>s</i> o <i>x</i> según la norma.								
8. En la página 118 emplea las letras <i>c</i> o <i>cc</i> según la norma.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TAREA INDIVIDUAL 5**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Indica si la palabra es monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba.								
2. Indica las sílabas que llevan acento tónico.								
3. Indica si la palabra es aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula.								
4. Escribe las palabras con la acentuación gráfica correspondiente o correcta.								
5. Utiliza la tilde según la regla indicada.								
6. Escribe en el lugar correspondiente la dicción que conviene en cada una de las frases.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TAREA INDIVIDUAL 6**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Elabora una ficha de los casos que representan novedad y/o dificultad para usted.								
2. Cambia las oraciones quitando la conjunción y agregando un punto y coma.								
3. Coloca los dos puntos donde corresponde.								
4. Corrige la puntuación y la ortografía del párrafo.								
5. Formatea la información para que muestre cuatro etapas en el desarrollo del culto en Israel.								
6. Corrige la ortografía y la gramática y mejora el estilo y la estructura de presentación del párrafo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TAREA INDIVIDUAL 7**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El documento tiene al menos ocho tipos de párrafos diferentes.								
2. Cada párrafo tiene un mínimo de tres oraciones completas.								
3. Identifica cada tipo de párrafo en el margen del documento.								
4. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TALLER INTERACTIVO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El ensayo versa sobre el tema asignado.								
2. Comparte el borrador del ensayo por medio del taller.								
3. Lee, revisa y comenta el borrador del ensayo de la persona que le fue asignada por medio del taller.								
4. Entrega la versión final del ensayo por medio del taller.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) logró integrar su trabajo de forma colaborativa.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							



**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRIMER AVANCE DE LA REVISIÓN DE UN DOCUMENTO ACADÉMICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Determina si hay vicios de lenguaje.								
2. Revisa los siguientes usos ortográficos: usos de las letras, mayúsculas y acentuación.								
3. La estructura incluye introducción, contenido y conclusión y tiene coherencia interna.								
4. Revisa el uso correcto del artículo, las contracciones, los sustantivos, los adjetivos, los pronombres y las locuciones adverbiales.								
5. Revisa la conjugación correcta de los verbos.								
6. Identifica y modifica las oraciones incompletas.								
7. Revisa el uso de la concordancia gramatical.								
8. Corrige el abuso de la voz pasiva.								
9. Revisa el uso del punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, el paréntesis, los corchetes, la raya, las comillas, los puntos suspensivos y los signos de interrogación y exclamación.								
10. Evidencia claramente que ha trabajado en cada una de las revisiones y correcciones del documento.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – SEGUNDO AVANCE DE LA REVISIÓN DE UN DOCUMENTO ACADÉMICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Señala la frase tópica de cada uno de los párrafos.								
2. Destaca en otro color las ideas complementarias de cada párrafo.								
3. Divide las ideas principales en la cantidad de párrafos necesarios.								
4. Revisa aspectos de coherencia y cohesión textual.								
5. Revisa si emplea los conectores discursivos adecuados.								
6. Revisa el/los párrafo/s de introducción y anota el nombre de la técnica empleada.								
7. Revisa los párrafos de desarrollo y anota el nombre de la técnica empleada en cada caso.								
8. Revisa el/los párrafo/s de conclusión y anota la técnica empleada.								
9. Revisa las citas y paráfrasis empleadas.								
10. Revisa las referencias y la bibliografía y las ajusta al modelo Chicago-Deusto.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EVALUACIÓN FINAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Identifica los errores relativos a la ortografía en el texto.								
2. Identifica los errores relativos a los usos gramaticales en el texto.								
3. Identifica los errores relativos a los vicios de estilo en el texto.								
4. Identifica los errores relativos al empleo de lenguaje inclusivo en el texto.								
5. Identifica los errores relativos a la coherencia y cohesión en el texto.								
6. Señala todos los errores encontrados con un subrayador de otro color y con comentarios.								
7. Corrige los errores que encuentra y evidencia dicha corrección claramente.								
8. Reescribe el texto en su versión final en limpio.								
9. La versión en limpio del texto es coherente, cohesionada, tiene párrafos bien delimitados y el estilo de presentación es acorde con las normas gramaticales y estilísticas.								
10. Entrega la evaluación final dentro del tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Ander Egg, Ezequiel y Pablo Valle. *Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2013. (última edición)

Hernández Poveda, Rose Mary. *Comunicación oral y escrita*. San José, C.R.: EUNED, 2011. (última edición)

López, Carlos. *Redacción en movimiento*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 2004. (última edición)

Mooney, Ruth. *Guía y ejercicios para escribir trabajos universitarios*. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana. Revisado y adaptado de la Guía de Janet May para elaborar trabajos académicos en la UBL. Última reimpresión 2003. (última edición)

Ochoa, Adriana y Eleonora Achugar. *Taller de lectura y redacción 2*. México: Pearson, 2012. (última edición)

Ortega, Wenceslao. *Ortografía programada: curso avanzado*. México: McGraw-Hill, 2001. (última edición)

Pacheco Salazar, Viria y Roger Loría Meneses. *Gramática castellana*. San José, C.R.: EUNED, 2016. (última edición)

Porto Castro, Ana María y María Josefa Mosteiro García. "Conductas deshonestas y género en el contexto universitario". En *Plagio y honestidad académica en la educación superior*, editado por Ana María Porto Castro y Jesús Miguel Muñoz Cantero, 153-174. Nueva York, Peter Lang, 2022.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Nueva gramática de la lengua española*. Barcelona: Espasa Libros, 2018. (última edición)

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Ortografía de la lengua española*. México: Editorial Planeta Mexicana, 2011. (última edición)

Rojas, Martha, Lilliam Rojas y Jorge Murillo. *Selección de textos del libro: Un juego de ajedrez: la escritura*. Manuscrito inédito.

Sánchez Lobato, Jesús. "La redacción de textos académicos". En *Saber escribir*, coordinado por Jesús Sánchez Lobato, 433-447. México: Editorial Santillana, 2006. (última edición)

Sánchez Lobato, Jesús. "La reseña crítica". En *Saber escribir*, coordinado por Jesús Sánchez Lobato, 473-479. México: Editorial Santillana, 2006. (última edición)

Universidad de Deusto. *Manual de estilo Chicago-Deusto*. España: Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2013.

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Díaz H., Dámaris. “Cómo se elabora un ensayo”. *Acción Pedagógica* 13, n. 1 (2004): 108-113. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2972010>

Mena Oreamuno, Francisco. *Comunicación escrita*. San José, C.R.: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2000. (última edición)

Moris, Juan Pablo e Inés Gimena Pérez. “La monografía”. En *Manual de escritura para carreras de humanidades*, coordinado por Federico Navarro, 191-238. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2014. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=723206> (última edición)



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**El Quehacer Teológico**

<b>Código</b>	CTX 106
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	I Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso introduce al estudiante a la disciplina de teología. Enfatiza las herramientas y los procesos de construcción teológica desde contextos específicos como el quehacer fundamental del pastor-teólogo.

**II. Objetivo general**

Lograr que los y las estudiantes tengan un panorama global del quehacer teológico actual, encuentren un camino liberador para sí mismos/as y para sus comunidades en este quehacer y se sientan motivados para seguir estudiando teología.

### **III. Objetivos específicos**

1. Definir y explicar "teología" y sus varias ramas y ámbitos.
2. Identificar los elementos que constituyen el proceso del desarrollo teológico.
3. Explicar algunos de los fundamentos teológicos del protestantismo y, en especial, el significado del "principio protestante" para hoy.
4. Explicar algunos de los fundamentos teológicos del catolicismo romano.
5. Elaborar una postura teológica propia en la que sobresalgan los aspectos metodológicos y hermenéuticos, con el fin de mostrar a la comunidad caminos para una reflexión teológica liberadora.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad I: El quehacer teológico**

1. Hacia una definición de teología
2. Los sujetos de la producción teológica
3. La circularidad hermenéutica
4. Una teología abierta
5. Los ámbitos de la producción teológica

#### **Unidad II: El mundo de la teología**

1. La teología práctica
2. La teología bíblica
3. La teología sistemática e histórica
4. Correlación

#### **Unidad III: ¿Por qué se hacen necesarios nuevos paradigmas para el quehacer teológico?**

1. Una teología heurística e interrogativa
2. Horizonte intercultural
3. ¿Desde dónde hago teología?
4. La teología en la tradición protestante
5. Los rasgos contestatarios de la tradición protestante
6. El protestantismo en América Latina y el Caribe

#### **Unidad IV: La teología en la tradición católica romana**

1. Nacimiento de la teología católica romana
2. Algunas características de la teología católica romana

#### **Unidad V: La resistencia de los actores sociales**

1. Género y teología: más allá del patriarcado
2. El método para la teología feminista de la liberación

## **Unidad VI: Hacia una teología desde América Latina**

1. Múltiples contextos
2. La interculturalidad

## **Unidad VII: Los nuevos paradigmas teológicos y el horizonte utópico**

1. La postmodernidad y los ejes epistemológicos
2. El horizonte utópico del discurso teológico

## **Unidad VIII: La teología y el futuro de Dios**

1. La realidad del discurso teológico
2. La sistematización del conocimiento adquirido

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de naturaleza teórica y prioriza las áreas de conocimiento y comprensión. Por medio de lecturas individuales, aportes docentes en encuentros sincrónicos virtuales por medio de la plataforma virtual y otros recursos, la persona estudiante entrará en contacto con las temáticas y discusiones fundamentales de la Teología y la problemática del quehacer teológico. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Se hará énfasis en el concepto y la naturaleza de la teología proyectando hacia un enfoque sistémico e interdisciplinario. La Teología de la Liberación se destacará especialmente, enfocando el contexto de su nacimiento, su estructura teórica con un análisis crítico y sus perspectivas de futuro. Se buscará un aprendizaje significativo por medio de actividades virtuales que no solo conducen a la explicación y síntesis de los contenidos, sino también a la reflexión a nivel individual y grupal. Esto último se potencia por medio de mapas conceptuales, reportes de lecturas, glosarios, un diario reflexivo, foros temáticos y un ensayo crítico final. Además de una visión general bibliográfica de la Teología Latinoamericana enfocada en el curso y sus



dimensiones históricas, literarias y sociales, los trabajos de profundización individuales y grupales incluirán espacios virtuales para considerar las implicaciones de los estudios críticos de la teología en diversos contextos religiosos, privados y públicos.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje de este curso buscan impulsar tanto el trabajo colaborativo como el trabajo individual, desde una perspectiva crítica con respecto al quehacer teológico en América Latina y el Caribe, introduciendo a las personas estudiantes en la disciplina teológica, según el objetivo general del curso.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales se desarrollan en este curso una vez por sesión (a excepción de la última sesión). En la sesión 1 la persona docente introduce el curso y trata aspectos fundamentales. Los demás encuentros sincrónicos se dedican a compartir presentaciones audiovisuales por parte de la persona docente para profundizar los diferentes temas del contenido y aclarar las dudas de las personas estudiantes. Se trata de un espacio que impulsará el diálogo y el compartir conocimientos entre docente y estudiantes.

**b) Mapa conceptual:** Con el fin de lograr un aprendizaje significativo, la representación y organización del conocimiento mediante la herramienta mapa conceptual es de suma importancia. Con base en las lecturas asignadas y con el fin de graficar su comprensión se elaborarán mapas conceptuales. Con un mapa conceptual se busca que la persona estudiante grafique los principales conceptos inherentes al quehacer teológico con respecto a la circularidad hermenéutica, mientras que el otro requiere una comprensión graficada de la teoría de género en el quehacer teológico.

**c) Reporte de lectura:** Una forma de sistematizar los aportes de una persona autora o más se da mediante los reportes de lectura en donde se explica el contenido del texto, las partes más interesantes para la persona lectora y qué reflexiones provoca. Los reportes de lectura en este curso buscan que la persona estudiante desarrolle la capacidad de resumir el contenido de textos que aportan temas centrales de la disciplina teológica con el fin de comparar, interpretar y profundizar en los conceptos, aprehendiéndolos para su propia experiencia del quehacer teológico y para su propia aplicación.

**d) Glosario:** El glosario busca que la persona estudiante conozca y maneje un vocabulario mínimo de términos de una disciplina, con el fin de definirlos, explicarlos y aplicarlos. La elaboración de dos glosarios, de forma colaborativa, trabaja la habilidad de apropiarse de conceptos claves presentes en las lecturas asignadas sobre los temas de los nuevos paradigmas en el quehacer teológico y la interculturalidad, los cuales son temas centrales en la disciplina teológica contemporánea.

**e) Diario reflexivo:** El diario reflexivo permite a las personas estudiantes la toma de consciencia en cuanto a los aportes e insumos sobre los que está reflexionando de una manera creativa, contribuyendo al aprendizaje significativo. El diario reflexivo como estrategia que desarrolla un dialogo interno con el conocimiento permitirá, de una manera reflexiva, creativa, crítica e innovadora, combinando la reflexión gráfica escrita, con la ilustrada mediante fotos, color, videos y otros, meditar sobre la pregunta ¿Por qué se hacen necesarios nuevos paradigmas en el quehacer

teológico?, revisando a su vez la teología de las tradiciones protestantes, sus rasgos y raíces en América Latina y el Caribe, a partir de la lectura y de la experiencia de la persona estudiante.

**f) Foro:** Con el propósito de proveer experiencias de aprendizaje interactivo y colaborativo, durante el curso los y las estudiantes participarán en foros temáticos grupales con base en las lecturas asignadas, para generar debate y diálogo crítico sobre temas centrales del curso tales como: ¿qué es la teología?, diferentes caminos del quehacer teológico y teología contextual en América Latina y el Caribe. Cada estudiante brindará su aporte según las consignas específicas y replicará al aporte de otras personas compañeras. Por otra parte, también se participará mediante foros para comentar los mapas conceptuales elaborados por sus compañeros o compañeras, con el objetivo de profundizar y debatir aprendizajes.

**g) Ensayo crítico:** Un ensayo es un documento académico en el cual la persona autora expresa su opinión libremente, pero argumentada y fundamentada sobre un tópico de la disciplina, en este caso de la teología. El ensayo crítico final es individual y tiene como propósito desarrollar un tema teológico en el que la persona estudiante expone, debate, critica y argumenta sobre este, presentando su punto de vista sobre el tema, pero argumentado en las lecturas del curso y en su investigación personal de otras fuentes. Se desarrolla durante el curso y se darán espacios para que las personas estudiantes presenten avances sobre su ensayo. Este trabajo tiene como propósito integrar conocimientos del curso, así como promover el desarrollo lógico y el manejo temático del tópico seleccionado.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, en un glosario y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un mapa conceptual y un diario reflexivo; así como de una guía para elaborar el ensayo crítico final que se encuentra en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad I: El quehacer teológico</b></p> <p>1. Hacia una definición de teología</p> <p>2. Los sujetos de la producción teológica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del sílabo.</li> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Desafíos del tema y principales dudas.</li> <li>• Explicación inicial del trabajo final: ensayo crítico.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad I: El quehacer teológico</b></p> <p>3. La circularidad hermenéutica</p> <p>4. Una teología abierta</p> <p>5. Los ámbitos de la producción teológica</p>	Trigo, Pedro. "La teología latinoamericana ante los retos epocales". <i>Revista Latinoamericana de Teología</i> , n.86 (2012): pp. 121-133.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Compartir en grupo el mapa conceptual a través del foro.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad II: El mundo de la teología</b></p> <p>1. La teología práctica</p> <p>2. La teología bíblica</p>	Fornet Betancourt, Raúl. "El quehacer teológico en el contexto del diálogo entre las culturas en América Latina". <i>Revista Iberoamericana de Teología</i> , n.4 (2007): pp. 73-83.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada.</li> <li>• Elaboración de un reporte de lectura.</li> <li>• Exposición docente, seguida de un debate grupal de profundización en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

4	<p><b>Unidad II: El mundo de la teología</b></p> <p>3. La teología sistemática e histórica</p> <p>4. Correlación</p>	<p>Tillich, Paul. “La teología apologética y el kerigma”, “La naturaleza de la teología sistemática”. En <i>Teología Sistemática I: La razón y la revelación. El ser y Dios</i>. Vol. I, 18-25. Salamanca: Sígueme, 1982.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la lectura asignada.</li> <li>● Elaboración de un reporte de lectura y socialización de este a través de un foro.</li> <li>● Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>● Debate grupal de profundización en el foro temático grupal: La teología sistemática.</li> <li>● Segunda conversación sobre el trabajo final: ensayo crítico.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad III: ¿Por qué se hacen necesarios nuevos paradigmas para el quehacer teológico?</b></p> <p>1. Una teología heurística e interrogativa</p> <p>2. Horizonte intercultural</p> <p>3. ¿Desde dónde hago teología?</p>	<p>Tamayo Acosta, Juan José. “Teología de la liberación: revolución metodológica. Nuevas aportaciones y desafíos al primer mundo”. En <i>El mar se abrió: Treinta años de teología en América Latina</i>, editado por Luiz Carlos Susin, 190-203. Santander: Sal Terrae, 2000.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Vélez Caro, Olga Consuelo. “Teologías de genitivo y nuevos enfoques teológicos”. En <i>El método teológico: Fundamentos, especializaciones, enfoques</i>, 163-222. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2008. Acceso el 17 de diciembre de 2020.  <a href="https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/38674">https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/38674</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la lectura asignada.</li> <li>● Elaboración de un glosario con base en la lectura.</li> <li>● Compartir grupal en los glosarios.</li> <li>● Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

6	<p><b>Unidad III: ¿Por qué se hacen necesarios nuevos paradigmas para el quehacer teológico?</b></p> <p>4. La teología de la tradición protestante</p> <p>5. Los rasgos contestatarios de la tradición protestante</p> <p>6. El protestantismo en América Latina y el Caribe</p>	<p>Tamayo Acosta, Juan José. “Diálogo de civilizaciones y de religiones”. En <i>Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo</i>, 93-130. Madrid: Herder, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada.</li> <li>• Elaboración de un diario reflexivo.</li> <li>• Exposición docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad IV: La teología en la tradición católica romana</b></p> <p>1. Nacimiento de la teología católica romana</p>	<p>Tamayo Acosta, Juan José. “Teología para otro mundo posible”. En <i>Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo</i>, 131-159. Madrid: Herder, 2011.</p> <p><b>Lectura complementaria</b></p> <p>Comblin, José. “Fe y política. Problema de método teológico”. <i>Revista Latinoamericana de Teología</i>, n.80 (2010): pp. 195-204.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada.</li> <li>• Elaboración de un reporte de lectura.</li> <li>• Exposición docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Tercera conversación sobre el trabajo final: ensayo crítico.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad IV: La teología en la tradición católica romana</b></p> <p>2. Algunas características de la teología católica romana</p>	<p>Tamayo Acosta, Juan José. “Dignidad humana y liberación: perspectiva teológica y política”. En <i>Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo</i>, 361-376. Madrid: Herder, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada.</li> <li>• Elaboración de un reporte de lectura.</li> <li>• Exposición docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

9	<p><b>Unidad V: La resistencia de los actores sociales</b></p> <p>1. Género y teología: más allá del patriarcado</p>	<p>Althaus-Reid, Marcella. "Sobre teologías feministas y teologías indecentes: panorama de cambios y desafíos". <i>Cuadernos de Teología XXII</i>, (2003): pp.123-133.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la lectura asignada.</li> <li>● Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>● Compartir en grupo el mapa conceptual a través del foro.</li> <li>● Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad V: La resistencia de los actores sociales</b></p> <p>2. El método para la teología feminista de la liberación</p>	<p>Gebara, Ivone. "Dios para las mujeres". En <i>El rostro oculto del mal: una teología desde la experiencia de las mujeres</i>, 185-220. Madrid: Trotta, 2002.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Zamora González, María Vanessa. "La contribución de Ivone Gebara a la teología del siglo XXI en América Latina". <i>Revista Espiga</i> 13, n. 27 (2014): 1-8. Acceso el 17 de diciembre de 2020.  <a href="https://doi.org/10.22458/re.v13i27.497">https://doi.org/10.22458/re.v13i27.497</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la lectura asignada.</li> <li>● Elaboración de un reporte de lectura.</li> <li>● Exposición docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad VI: Hacia una teología desde América Latina</b></p> <p>1. Múltiples contextos</p>	<p>Vigil, José María. "El pluralismo religioso en la historia de América Latina", "La hermenéutica de la sospecha", "Herramientas lógicas: nombres, conceptos y clasificaciones". En <i>Teología del pluralismo religioso. Curso sistemático de teología popular</i>, 36-60. Ecuador: Abya-Yala, 2005.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Cervantes-Ortiz, Leopoldo. "Génesis de la nueva teología protestante latinoamericana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la lectura asignada.</li> <li>● Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>● Debate grupal en el foro temático grupal: Métodos y presupuestos de la teología latinoamericana (formativo).</li> <li>● Cuarta conversación sobre el trabajo final: ensayo crítico.</li> </ul>

		(1949-1970)". <i>Protestantismo em Revista</i> 18, (2009): 7-29. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <a href="http://est.com.br/periodicos/index.php/nepp/article/view/2030/1943">http://est.com.br/periodicos/index.php/nepp/article/view/2030/1943</a>	
12	<b>Unidad VI: Hacia una teología desde América Latina</b>  2. La interculturalidad	Tamayo Acosta, Juan José. "El cristianismo liberador en los procesos de colonización y descolonización de América Latina". En <i>Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo</i> , 377-406. Madrid: Herder, 2011.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada.</li> <li>• Elaboración de un glosario.</li> <li>• Compartir en grupos en el glosario.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
13	<b>Unidad VII: Los nuevos paradigmas teológicos y el horizonte utópico</b>  1. La postmodernidad y los ejes epistemológicos	Flórez I., Jaime. "La teología como logos hermenéutico del Theos: aproximación desde su estatuto epistemológico". <i>Theologica Xaveriana</i> 58, n.165 (2008): pp. 155-182.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada.</li> <li>• Elaboración de un reporte de lectura.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
14	<b>Unidad VII: Los nuevos paradigmas teológicos y el horizonte utópico</b>  2. El horizonte utópico del discurso teológico	Vigil, José María. "Una nueva comprensión de la Revelación". En <i>Teología del pluralismo religioso. Curso sistemático de teología popular</i> , 81-91. Ecuador: Abya-Yala, 2005.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Trabajo en grupos con base en la lectura en el foro temático grupal: Hacia una nueva teología utópica.</li> </ul>



15	<p><b>Unidad VIII: La teología y el futuro de Dios</b></p> <p>1. La realidad del discurso teológico</p> <p>2. La sistematización del conocimiento adquirido</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del ensayo crítico final.</li> <li>• Foro para la presentación de las principales ideas del trabajo final.</li> <li>• Retroalimentación del/la docente a cada estudiante del ensayo crítico a través del foro.</li> </ul>
----	---	--	--

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, reportes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración de glosarios.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reportes de lecturas.</li><li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li><li>• Elaboración de glosarios.</li><li>• Elaboración de un diario reflexivo.</li><li>• Elaboración de un ensayo crítico final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación diagnóstica se realizará con base en las entregas de las actividades individuales y en las discusiones grupales y reacciones y reflexiones frente al material que se introduce en este curso. Como aspectos de la evaluación formativa se analizarán los procesos de aprendizaje y su desarrollo durante el curso, las experiencias de aprendizaje, la interacción grupal y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La evaluación sumativa se realizará con base en el ensayo crítico y su presentación, como también por medio de la sumatoria de las demás actividades de aprendizaje realizadas en el curso. La nota mínima de aprobación del curso es de 7.00 (en escala decimal) y los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Asistencia y participación en los encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo desde la sesión 1 hasta la 14.	20%
<b><u>Trabajos individuales</u></b>  - <b>Mapas conceptuales:</b> se elaboran en las sesiones 2 y 9. Cada mapa tiene un valor de 3%.  - <b>Reportes de lectura:</b> se elaboran en las sesiones 3, 4, 7, 8, 10 y 13. Cada reporte tiene un valor de 2,5%.  - <b>Glosarios:</b> se desarrollan en las sesiones 5 y 12. Cada glosario tiene un valor de 3%.  - <b>Diario reflexivo:</b> se elabora en la sesión 6 y tiene un valor de 3%.	30%
<b><u>Trabajos grupales</u></b>  - <b>Foros temáticos grupales:</b> se desarrollan en las sesiones 1 y 4 (cada foro tiene un valor de 3%) y en la sesión 14 (este foro tiene un valor de 2%)  - <b>Foros grupales para comentar los mapas conceptuales:</b> se desarrollan en las sesiones 2 y 9. Cada foro tiene un valor de 3%.  - <b>Glosarios:</b> se desarrollan en las sesiones 5 y 12. Cada glosario tiene un valor de 3%.	20%
<b><u>Ensayo crítico final</u></b> Se elabora desde la sesión 1 la 15 de la siguiente forma: - Sesión 4 (avance) - Sesión 7 (avance) - Sesión 11 (avance) - Sesión 15 (versión final)	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LOS ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES</b>
---

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – DIARIO REFLEXIVO

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Nulo 0 pts.	Puntaje
<b>Aspectos de comprensión</b>	El diario reflexivo refleja excelente comprensión del contenido de la lectura propuesta en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimientos.	El diario reflexivo refleja muy buena comprensión del contenido de la lectura en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimiento.	El diario reflexivo refleja una adecuada comprensión del contenido de la lectura en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimiento.	El diario reflexivo refleja una comprensión regular del contenido de la lectura en dialogo con sus experiencias, vivencias, conocimiento.	El diario reflexivo refleja una comprensión insuficiente del contenido de la lectura en dialogo con sus experiencias, vivencias, conocimiento.	El diario no refleja comprensión de la lectura asignada y no dialoga con sus propias experiencias, vivencias, conocimientos.	
<b>Aspectos de reflexión</b>	El diario evidencia una excelente reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una muy buena reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión satisfactoria desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión regular desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión insuficiente desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario no evidencia reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Proceso de aprendizaje</b>	El contenido del diario refleja de manera excelente el proceso de aprendizaje.	El contenido del diario refleja de manera muy buena el proceso de aprendizaje .	El contenido del diario refleja de manera satisfactoria el proceso de aprendizaje	El contenido del diario refleja de manera regular el proceso de aprendizaje	El contenido del diario refleja de manera insuficiente el proceso de aprendizaje	El contenido del diario no refleja el proceso de aprendizaje.	
<b>Creatividad</b>	El diario hace un uso excelente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un muy buen uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso satisfactorio de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso regular de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso insuficiente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario no hace uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – REPORTE DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Nulo 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones.	Sigue muy bien las indicaciones.	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones.	Sigue de manera regular las indicaciones.	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El reporte refleja una excelente comprensión del contenido de la lectura.	El reporte refleja una muy buena comprensión del contenido de la lectura.	El reporte refleja una adecuada comprensión del contenido de la lectura.	El reporte refleja una comprensión regular del contenido de la lectura.	El reporte refleja una comprensión insuficiente del contenido de la lectura.	El reporte no refleja comprensión del contenido de la lectura.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan satisfactoriamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es satisfactoria.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO**

<b>Crterios/ Indicadores</b>	<b>Muy bien 10 pts.</b>	<b>Bien 9.9 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la guía</b>	Cumple con lo solicitado en la guía: 1) presenta 6 términos que considera importante o necesario aclarar desde la lectura asignada; 2) explora los sentidos y significados de cada término con sus propias palabras, 3) demuestra haber investigado en diccionarios, libros o páginas web sobre los significados de tales términos.	Cumple con casi todo lo solicitado en la guía.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la guía.	No cumple con lo solicitado en la guía.	
<b>Calidad de los aportes</b>	6 o más términos o conceptos están definidos en sus propias palabras.	Entre 5 y 4 términos están definidos en sus propias palabras.	Entre 3 y 2 términos están definidos en sus propias palabras.	1 o ningún término está definido con sus propias palabras	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	En algunos aportes se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	En ningún aporte se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	
<b>Total</b>					

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Muy bien 10 pts.</b>	<b>Bien 9.9 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Aspectos de formato y presentación</b>	El mapa conceptual responde a la guía, se entrega en un formato claro e incorpora elementos de presentación que hacen fácil su comprensión visualmente.	El mapa conceptual sigue parcialmente la guía en cuanto a formato y presentación.	El mapa conceptual tiene pocos elementos de formato y presentación.	El mapa conceptual no sigue los elementos de la guía en cuanto a formato y presentación.	
<b>Concepto principal y pregunta enfoque</b>	Se logra identificar el concepto principal que va de la mano con la pregunta enfoque.	Existe alguna relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	Existe poca relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	No existe relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	
<b>Conceptos secundarios y palabras enlace</b>	El mapa conceptual incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye algunos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye pocos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual no incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	
<b>Capacidad de síntesis al presentar las ideas</b>	El mapa conceptual evidencia procesos de reflexión pertinentes al tema asignado.	El mapa conceptual evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El mapa conceptual evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El mapa conceptual no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	
<b>Habilidad en la creación de relaciones</b>	Presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con alguna claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con poca claridad las relaciones entre conceptos.	No presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos.	
<b>Profundidad y organización</b>	El mapa conceptual desarrolla los temas con profundidad y se presentan bien organizados.	El mapa conceptual muestra algún grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual muestra poco grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual no muestra grado de profundidad en la organización de los conceptos.	
<b>Total</b>					



**ESCALA DE EVALUACIÓN – TRABAJOS GRUPALES EN EL AULA VIRTUAL**

<b>Criterios/Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Muestra interés en el trabajo en el aula virtual.								
2. Debate con argumentos sus puntos de vista en el aula virtual.								
3. Colabora con el trabajo en el aula virtual.								
4. Trabaja con agrado en el aula virtual.								
5. Facilita la organización en el aula virtual.								
6. Aporta ideas para la comprensión del tema en el aula virtual.								
7. Lee con atención las participaciones de sus compañeros (as) en el aula virtual.								
8. Expresa sus dudas en el aula virtual.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta evaluación.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENSAYO CRÍTICO FINAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Muy bien 10 pts.</b>	<b>Bien 9.9 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Estructura conceptual</b>	Se plantea una estructura conceptual completa: a. presentación, b. discusión, c. desarrollo, d. conclusiones.	Se plantea una estructura conceptual que carece de alguno de los siguientes aspectos: a. presentación, b. discusión, c. desarrollo, d. conclusiones	Se plantea una estructura conceptual incompleta, en donde sólo se presentan dos de los siguientes aspectos: a. presentación, b. discusión, c. desarrollo, d. conclusiones	Se plantea una estructura conceptual deficiente a partir de uno sólo de los aspectos: a. presentación, b. discusión, c. desarrollo, d. conclusiones	
<b>Argumento</b>	El argumento central del ensayo no sólo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente, sino que sugiere varias líneas de discusión adicionales.	El argumento central del ensayo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente.	El argumento central del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente.	El argumento central del ensayo no tiene que ver con el tema propuesto y no se desarrolla lógicamente.	
<b>Conclusión y propuesta</b>	Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.	Las conclusiones están fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es viable y bien presentada.	Algunos elementos de las conclusiones no están fundamentados en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace no necesariamente es pertinente, hay elementos no viables.	Las conclusiones no están fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace no es pertinente, no es viable o no está bien presentada.	
<b>Fundamentación y cuidado con la presentación</b>	Se cumple con todos los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados, citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera). No hay errores de redacción u ortografía.	Falla en alguno de los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados, citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera). Hay pocos errores de redacción u ortografía	Falla en varios de los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados, citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera). La ortografía y redacción son descuidadas.	No sigue los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados, citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera). Adolece de graves problemas de redacción y ortografía.	

<b>Originalidad y creatividad para abordar el tema</b>	Aborda de manera muy creativa el tema, incluye referencias y fuentes de información diversa y apropiadas que mejoran la comprensión de la argumentación.	Aborda de manera apropiada el tema e incluye algunas referencias y fuentes de información diversa y apropiadas.	No se incluyen otras fuentes de información o referencias adicionales que pudieran mejorar la solidez del ensayo.	Nulo empleo de fuentes bibliográficas o de otro tipo.	
<b>Tiempo de entrega</b>	La entrega del trabajo respetó los tiempos y lineamientos de entrega.	La entrega del trabajo respetó parcialmente los tiempos y lineamientos de entrega.	La entrega del trabajo no respetó los tiempos ni los lineamientos de entrega. El-la estudiante solicitó prórroga para la entrega del trabajo.	La entrega del trabajo no respetó los tiempos ni los lineamientos de entrega. El-la estudiante no entregó el trabajo.	
<b>Total</b>					

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Althaus-Reid, Marcella. “Sobre teologías feministas y teologías indecentes: panorama de cambios y desafíos”. *Cuadernos de Teología XXII*, (2003): pp.123-133.

Flórez I., Jaime. “La teología como logos hermenéutico del Theos: aproximación desde su estatuto epistemológico”. *Theologica Xaveriana 58*, n.165 (2008): pp. 155-182.

Fornet Betancourt, Raúl. “El quehacer teológico en el contexto del diálogo entre las culturas en América Latina”. *Revista Iberoamericana de Teología*, n.4 (2007): pp. 73-83.

Gebara, Ivone. *El rostro oculto del mal: una teología desde la experiencia de las mujeres*. Madrid: Trotta, 2002. (última edición)

Tamayo Acosta, Juan José. “Teología de la liberación: revolución metodológica. Nuevas aportaciones y desafíos al primer mundo”. En *El mar se abrió: Treinta años de teología en América Latina*, editado por Luiz Carlos Susin, 190-203. Santander: Sal Terrae, 2000. (última edición)

Tamayo Acosta, Juan José. *Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo*. Madrid: Herder, 2011. (última edición)

Tillich, Paul. *Teología Sistemática I: La razón y la revelación. El ser y Dios*. Vol. I. Salamanca: Sígueme, 1982. (Clásico, última reimpresión, 2001)

Trigo, Pedro. “La teología latinoamericana ante los retos epocales”. *Revista Latinoamericana de Teología*, n.86 (2012): pp. 121-133.

Vigil, José María. *Teología del pluralismo religioso. Curso sistemático de teología popular*. Ecuador: Abya-Yala, 2005. (última edición)

## XI. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Cervantes-Ortiz, Leopoldo. “Génesis de la nueva teología protestante latinoamericana (1949-1970)”. *Protestantismo em Revista 18*, (2009): 7-29. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <http://est.com.br/periodicos/index.php/nepp/article/view/2030/1943>

Comblin, José. “Fe y política. Problema de método teológico”. *Revista Latinoamericana de Teología*, n.80 (2010): pp. 195-204.

Vélez Caro, Olga Consuelo. *El método teológico: Fundamentos, especializaciones, enfoques*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2008. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/38674>

Zamora González, María Vanessa. “La contribución de Ivone Gebara a la teología del siglo XXI en América Latina”. *Revista Espiga* 13, n. 27 (2014): 1-8. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.22458/re.v13i27.497>



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**  
**Sílabo**  
**Introducción a la Sociología**

<b>Código</b>	CTX 102
<b>Créditos</b>	3
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	I Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 9 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica, este curso requiere de una hora semanal de trabajo práctico. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

### **I. Descripción**

Se trata de iniciar en el conocimiento sociológico a un/a estudiante nuevo a partir de las ideas sociológicas, los aportes de los grandes sociólogos y los métodos e instrumentos para el análisis social, según las diferentes corrientes sociológicas, económicas y políticas. Se presta atención especial a las corrientes que surgen desde América Latina.

### **II. Objetivo general**

Brindar nociones introductorias sobre las diferentes corrientes de la sociología, especialmente útiles a las sociedades latinoamericanas, y manejar distintos métodos e instrumentos para el análisis social. Por lo tanto, el curso se concibe como teórico-práctico.

### **III. Objetivos específicos**

1. Introducir a los/las estudiantes en esta rama de las ciencias sociales.
2. Acercar a los/las estudiantes a una actitud interesada, disciplinada y rigurosa en la búsqueda de comprensión de la realidad social.
3. Estudiar el pensamiento de influyentes pensadores sociales de nuestro siglo.
4. Aplicar mediante ejercicios las conceptualizaciones de los distintos métodos e instrumentos de análisis social.
5. Describir la importancia de los métodos e instrumentos de la sociología para la labor religiosa y pastoral en América Latina.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad 1: Introducción al curso y discusión del sílabo**

- 1.1 Definiciones de conceptos
- 1.2 Explicación metodológica
- 1.3 Introducción a la sociología

#### **Unidad 2: ¿Qué es la Sociología?**

- 2.1 Definición y surgimiento de la sociología
- 2.2 Concepto y objeto de la sociología
- 2.3 El desarrollo y las ramas de la sociología
- 2.4 Las teorías y leyes sociológicas: sus alcances

#### **Unidad 3: La historia de la sociología y los aportes de los pensadores principales**

- 3.1 La sociedad en la historia
- 3.2 Introducción al pensamiento de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber
- 3.3 Introducción a la sociología latinoamericana: Daniel Camacho y Otto Maduro
- 3.4. Aportes y desafíos actuales en la sociología latinoamericana

#### **Unidad 4: Elementos para realizar el análisis social**

- 4.1 Estructura social
- 4.2 Desigualdad y pobreza
- 4.3 El cambio social
- 4.4 Movimientos sociales, redes y estrategias para la convivencia

## **Unidad 5: Enlaces transdisciplinarios**

5.1 Entrelazado sociológico-teológico

5.2 Puntos de contacto para el sistema de convivencia

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este es un curso teórico-práctico con enfoque integral e interdisciplinario que precisa de la participación activa de la persona docente y de los y las estudiantes. Se busca desarrollar las capacidades críticas ante los contenidos del curso, la observación del contexto social circundante y la construcción del conocimiento colectivo. El enfoque integral e interdisciplinario tiene como fin metodológico ampliar la comprensión de la realidad en cada estudiante y desarrollar un compromiso hacia la transformación social. Este es un curso que busca por medio de la observación participante, de un grupo particular, desarrollar la experiencia de lo transdisciplinario para comprender la complejidad de la realidad y aprehender el proceso de traspasar las fronteras de una disciplina para encontrarse con otra, a fin de comprender las convergencias necesarias para la resolución de los desafíos de la vida.

El y la estudiante realizarán lecturas digitales para apropiarse de los contenidos fundamentales, trabajos colectivos en el aula virtual (foros temáticos, encuentros sincrónicos virtuales, wiki, presentación audiovisual) y tareas individuales para la construcción de conocimientos propios. Con el acompañamiento de la persona docente se desarrollará una observación participante con un grupo particular para analizar la estructura social, de cara a proponer el cambio. En diferentes momentos del curso la persona docente realizará exposiciones sobre las temáticas del curso a través de encuentros sincrónicos virtuales. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.



## VI. Estrategias de aprendizaje

En el marco del aprendizaje que se busca en este curso, las personas estudiantes conocerán nociones introductorias sobre las diferentes corrientes de la sociología, especialmente útiles a las sociedades latinoamericanas y caribeñas, y manejarán distintos métodos e instrumentos para el análisis social.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales se definen como aquel espacio de sincronía remota mediante una videoconferencia en una plataforma virtual, en donde se exponen temas, se hace trabajo en grupos y se aclaran dudas. La persona docente desarrollará temáticas mediante presentaciones y dinámicas grupales de tópicos tales como: introducción al curso y definición de conceptos, ¿qué es la Sociología?, historia de la sociología y los aportes de los pensadores principales y elementos para realizar el análisis social, entre otros.

**b) Foro:** Se trata de una actividad de discusión académica asincrónica, ya que los y las participantes no tienen que acceder al sistema al mismo tiempo, constituyéndose en un escenario virtual para la exposición de ideas y debate. Cada persona estudiante ofrecerá su aporte desde las lecturas asignadas y replicará a los aportes de al menos dos compañeras o compañeros. Los temas que se tratarán tienen que ver con la sociología pública, los desafíos de la sociología latinoamericana y caribeña y la relación entre sociología y teología.

**c) Reseña crítica de lectura:** En la perspectiva de fortalecer las capacidades de resumen de las ideas principales, hacer un análisis crítico y una contextualización, en este curso se utiliza la estrategia de aprendizaje denominada reseña crítica de lectura. Se busca trabajar con los temas: ¿qué es la sociología? y los movimientos sociales como productores de la sociedad.

**d) Fichas de contenido:** Se trata de una herramienta de estudio en la que, en forma gráfica, didáctica, ordenada, jerarquizada y sistemática, se ilustra mediante fichas los contenidos principales que se van dando al apropiarse del conocimiento que comparte una lectura, por ejemplo. En este curso se hará uso de dicho recurso para trabajar el tema del desarrollo de la sociología latinoamericana, sus aportes y desafíos.

**e) Reflexión personal:** La reflexión personal permite a la persona estudiante organizar y comunicar sus pensamientos sobre un determinado tema, ayudando en el proceso de auto comprensión de su propio proceso educativo. En este curso se solicita una reflexión personal sobre el tópico de los efectos de la globalización en el grupo con el cual se realiza la observación participante.

**f) Presentación audiovisual:** La presentación audiovisual es una herramienta que integra e interrelaciona lo auditivo y lo visual con el objetivo de presentar información sobre un tema o temas en específico. En este curso se elabora una presentación, en forma grupal, sobre los principales pensadores de la sociología.

**g) Wiki:** Un wiki es una herramienta tecnológica que permite la compilación/creación de información de forma digital, colaborativamente, con aportes y ediciones editables. El wiki que se elabora en este curso tratará sobre movimientos sociales, redes y estrategias para la convivencia.

**h) Observación participante:** La observación participante es una estrategia de aprendizaje de examen reflexivo y una metodología de investigación cualitativa en la que las personas que observan

se involucran en las actividades del grupo, realizando dicha observación desde adentro y no desde afuera. Este ejercicio académico tratará sobre la observación y el análisis de la estructura social de un grupo particular que la persona estudiante escoja y con el cual trabajará a lo largo de varias sesiones.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle y para la elaboración de una reseña crítica de lectura.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Introducción al curso y discusión del sílabo</b></p> <p>1.1 Definiciones de conceptos</p> <p>1.2 Explicación metodológica</p> <p>1.3 Introducción a la sociología</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del curso y exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 2: ¿Qué es la Sociología?</b></p> <p>2.1 Definición y surgimiento de la sociología</p> <p>2.2 Concepto y objeto de la sociología</p>	Giddens, Anthony y Philip Sutton. "¿Qué es la sociología?" En <i>Sociología</i> , 27-56. Madrid: Alianza Editorial, 2017.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 2: ¿Qué es la sociología?</b></p> <p>2.3 El desarrollo y las ramas de la sociología</p> <p>2.4 Las teorías y leyes sociológicas: sus alcances</p>	<p>Burawoy, Michael. "Por una sociología pública". <i>Política y Sociedad</i> 42, no. 1 (2005): 197-225.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Kozlarek, Oliver. "Los retos para una teoría social crítica. Hacia una "crítica poscolonial reconstructiva"". <i>Sociológica</i>, n. 92 (2017): 41-68. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v32n92/2007-8358-soc-32-92-00041.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v32n92/2007-8358-soc-32-92-00041.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: ¿Qué es la sociología pública?</li> <li>• Exposición docente y debate en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 3: La historia de la sociología y los aportes de los pensadores principales</b></p> <p>3.1 La sociedad en la historia</p>	<p>Giner, Salvador. “Los orígenes de la sociología: positivismo y evolucionismo”. En <i>Historia del pensamiento social</i>, 579-597. Barcelona: Ariel, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la elaboración de una presentación audiovisual (en forma grupal) sobre los principales pensadores de la sociología.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 3: La historia de la sociología y los aportes de los pensadores principales</b></p> <p>3.2 Introducción al pensamiento de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber</p>	<p>Giner, Salvador. “Karl Marx y Friedrich Engels (I)”, “La consolidación de la teoría sociológica”. En <i>Historia del pensamiento social</i>, 492-538 Y 598-629. Barcelona: Ariel, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concluir la elaboración de una presentación audiovisual (en forma grupal) sobre los principales pensadores de la sociología.</li> <li>• Compartir la presentación audiovisual en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 3: La historia de la sociología y los aportes de los pensadores principales</b></p> <p>3.3 Introducción a la sociología latinoamericana: Daniel Camacho y Otto Maduro</p>	<p>Roitman, Marcos. “El desarrollo de la sociología latinoamericana”. En <i>Pensar América Latina: el desarrollo de la sociología latinoamericana</i>, 31-129. Buenos Aires: CLACSO, 2008.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de fichas de contenido sobre la lectura de la sesión.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 3: La historia de la sociología y los aportes de los pensadores principales</b></p> <p>3.4 Aportes y desafíos actuales en la sociología latinoamericana</p>	<p>Roitman, Marcos. “La polémica de la globalización”, “Nuevas tesis equivocadas sobre América Latina”. En <i>Pensamiento sociológico y realidad nacional en América Latina</i>, 118-134. Buenos Aires: Rebelión, 2010.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Quijano, Aníbal. “Dependencia, cambio social y urbanización en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de fichas de contenido sobre la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Desafíos de la sociología latinoamericana.</li> </ul>

		Latinoamérica”. En <i>Cuestiones y horizontes. De la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder</i> , 75-124. Buenos Aires: CLACSO; Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2020. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf</a>	
8	<p><b>Unidad 4: Elementos para realizar el análisis social</b></p> <p>4.1 Estructura social</p>	<p>Giddens, Anthony y Philip Sutton. “Estructuras de la sociedad”. En <i>Conceptos esenciales de sociología</i>, 111-143. España: Alianza Editorial, 2015.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Davie, Grace. “Minorías y márgenes”. En <i>Sociología de la religión</i>, 209-239. Madrid: Akal, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del informe de una primera observación participante sobre la estructura social de un grupo particular.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 4: Elementos para realizar el análisis social</b></p> <p>4.2 Desigualdad y pobreza</p>	<p>Giddens, Anthony y Philip Sutton. “Desigualdad de oportunidades vitales”. En <i>Conceptos esenciales de sociología</i>, 145-181. España: Alianza Editorial, 2015.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Dierckxsens, Wim. “La reconexión de la economía con los pueblos”. En <i>La crisis mundial del siglo XXI: Oportunidad de transición al poscapitalismo</i>, 111-121. San José: DEI; Bogotá: Ediciones desde abajo, 2008.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del informe de una segunda observación participante sobre la estructura social de un grupo particular.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

10	<p><b>Unidad 4: Elementos para realizar el análisis social</b></p> <p>4.3 El cambio social</p>	<p>Giddens, Anthony y Philip Sutton. "La globalización y el cambio social". En <i>Sociología</i>, 140-187. Madrid: Alianza Editorial, 2017.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Sotomayor López, Francisco. "Marginalidad vs. exclusión social en América Latina: Un debate político, no solo semántico". <i>Margen</i>, n. 94 (2019): 1-7. Acceso el 17 de diciembre de 2020.  <a href="https://www.margen.org/suscri/margen94/Sotomayor-94.pdf">https://www.margen.org/suscri/margen94/Sotomayor-94.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reflexión personal sobre los efectos de la globalización en el grupo observado.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 4: Elementos para realizar el análisis social</b></p> <p>4.4 Movimientos sociales, redes y estrategias para la convivencia</p>	<p>Pleyers, Geoffrey. "Volverse actores. Dos vías del activismo en el siglo XXI", "Los movimientos sociales como productores de la sociedad". En <i>Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas</i>, 45-53 y 91-111. Buenos Aires: CLACSO, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 4: Elementos para realizar el análisis social</b></p> <p>4.4 Movimientos sociales, redes y estrategias para la convivencia</p>	<p>Pleyers, Geoffrey. "Para una sociología global de los movimientos sociales". En <i>Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas</i>, 129-143. Buenos Aires: CLACSO, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un wiki sobre movimientos sociales, redes y estrategias para la convivencia.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Elementos para realizar el análisis social</b></p> <p>4.4 Movimientos sociales, redes y estrategias para la convivencia</p>	<p>Giddens, Anthony y Philip Sutton. "Relaciones y curso vital", "Sociología política". En <i>Conceptos esenciales de sociología</i>, 183-208 y 291-326. España: Alianza Editorial, 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del informe de una tercera observación participante sobre la estructura social de un grupo particular.</li> </ul>

14	<p><b>Unidad 5: Enlaces transdisciplinarios</b></p> <p>5.1 Entretejido sociológico-teológico</p>	<p>François, Dsingly. "La sociología, forma particular de conciencia". En <i>¿Para qué sirve la sociología?</i>, dirigido por Lahire Bernard, traducido por Victor Goldstein, 31-56. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.</p> <p>Martuccelli, Danilo. "Sociología y postura crítica". En <i>¿Para qué sirve la sociología?</i>, dirigido por Lahire Bernard, traducido por Victor Goldstein, 157-173. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Sociología y Teología.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 5: Enlaces transdisciplinarios</b></p> <p>5.2 Puntos de contacto para el sistema de convivencia</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del informe completo de la observación participante sobre la estructura social de un grupo particular.</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 3 créditos, se debe invertir 9 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Participación en la elaboración de un wiki.</li><li>• Elaboración de una presentación audiovisual.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de fichas de contenido.</li><li>• Elaboración de una reflexión personal.</li><li>• Elaboración de un informe de observación participante.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visitas de campo para realizar la observación participante.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>9</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 9 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.



## X. Evaluación

Las estrategias de aprendizaje tienen el propósito de lograr que este sea de forma gradual, sistemático y ordenado según el proceso pedagógico planificado en el curso. Cada una de las actividades será evaluada mediante rúbricas o escalas. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). La evaluación sumativa se basa en los elementos plasmados a continuación:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 5 y 9. Cada uno tiene un valor de 2,5%.	10%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 3, 7 y 14. Cada uno tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Se elaboran en las sesiones 2 y 11. Cada una tiene un valor de 7,5%.	15%
<b><i>Fichas de contenido</i></b> Se elaboran en las sesiones 6 y 7.	7,5%
<b><i>Reflexión personal</i></b> Se elabora en la sesión 10.	7,5%
<b><i>Presentación audiovisual</i></b> Se elabora en las sesiones 4 y 5.	15%
<b><i>Wiki</i></b> Se desarrolla en la sesión 12.	5%
<b><i>Observación participante</i></b> Se distribuye de la siguiente forma: - Primer informe (sesión 8; vale 5%) - Segundo informe (sesión 9; vale 5%) - Tercer informe (sesión 13; vale 5%) - Informe completo (sesión 15; vale 10%)	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTRO SINCRÓNICO VIRTUAL

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Puntualidad al ingresar al encuentro sincrónicos virtual</b>	Se conecta cinco minutos antes al encuentro virtual.	Se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Se conecta cinco minutos después al encuentro virtual.	Se conecta 10 minutos después al encuentro virtual.	Se conecta 15 minutos después al encuentro virtual.	No se conecta al encuentro virtual.	
<b>Actitud de respeto a los demás en su participación</b>	Mantiene una excelente actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones.	Mantiene una muy buena actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones.	Mantiene una satisfactoria actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones.	Mantiene de forma regular una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones.	Mantiene de forma insuficiente una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones.	No mantiene una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – FICHAS DE CONTENIDO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye todos los elementos solicitados.								
2. Los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.								
3. Las fichas evidencian una clara capacidad de reflexión crítica.								
4. Las fichas reflejan interacción con la realidad								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – REFLEXIÓN PERSONAL**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones.	Sigue muy bien las indicaciones.	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones.	Sigue de manera regular las indicaciones.	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente.	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Articulación de su propia experiencia y perspectiva</b>	La reflexión presenta la experiencia y perspectiva propias en una forma excelente y clara.	La reflexión presenta la experiencia y perspectiva propias en una forma buena y clara.	La reflexión presenta adecuadamente la experiencia y perspectiva propias.	La reflexión presenta la experiencia y perspectiva propias en una forma regular.	La reflexión presenta la experiencia y perspectiva propias en una forma insuficiente.	La reflexión no presenta la experiencia y perspectiva propias.	
<b>Relación entre el contenido del curso y la perspectiva del/de la estudiante</b>	La reflexión relaciona en forma excelente el contenido del curso con la perspectiva del/de la estudiante.	La reflexión relaciona bien el contenido del curso con la perspectiva del/de la estudiante.	La reflexión relaciona adecuadamente el contenido del curso con la perspectiva del/de la estudiante.	La reflexión relaciona en forma regular el contenido del curso con la perspectiva del/de la estudiante.	La reflexión relaciona insuficientemente el contenido del curso con la perspectiva del/de la estudiante.	La reflexión no relaciona el contenido del curso con la perspectiva del/de la estudiante.	
<b>Formulación de preguntas</b>	La reflexión formula preguntas excelentes.	La reflexión formula preguntas buenas.	La reflexión formula preguntas adecuadas.	La reflexión formula preguntas regulares.	La reflexión formula insuficientes preguntas	La reflexión no formula preguntas.	
<b>Organización y claridad</b>	La reflexión tiene una excelente organización y es muy claro.	La reflexión tiene una buena organización y es claro.	La reflexión tiene una adecuada organización y es bastante claro.	La reflexión tiene una regular organización y es algo claro.	La reflexión tiene una insuficiente organización y no es claro.	La reflexión carece de una organización y no es claro.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma con una falta de precisión en la redacción y la ortografía.	El uso que hace del idioma es deficiente con muchos errores en la redacción y la ortografía.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Se entregó la tarea en la fecha asignada.								
2. Incluye diapositivas al principio para introducir el tema y esbozar la estructura de la presentación.								
3. Identifica el tema central y el objetivo de la presentación.								
4. Utiliza diapositivas para presentar las ideas principales y desarrollarlas.								
5. No sobrecarga las diapositivas con texto: son sintéticas y esquemáticas.								
6. Ilustra las diapositivas con imágenes o gráficos pertinentes y que guardan relación con las ideas expuestas.								
7. Muestra una presentación lógica de sus ideas.								
8. La redacción del texto es clara.								
9. La ortografía es correcta.								
10. Finaliza con una conclusión reflexiva sobre los aprendizajes adquiridos.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0 = No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) logró integrar su trabajo de forma colaborativa.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							



**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRIMER, SEGUNDO Y TERCER INFORME DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Cumple con la extensión mínima solicitada.								
2. El cuadro de observación contiene una columna con las categorías y subcategorías de observación indicadas.								
3. El cuadro de observación contiene una columna donde se coloca lo observado durante la reunión del grupo para cada una de las categorías.								
4. Plasma sus impresiones como observador/a y su análisis de los elementos en cuanto a la estructura social del grupo.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – INFORME COMPLETO OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Definición de objetivos de la observación participante</b>	Define los objetivos del análisis de manera concreta y clara desde la introducción.	Define los objetivos a lo largo del documento, pero hay que hacer un esfuerzo de lectura global para comprender de qué se trata el trabajo.	Define los objetivos, pero no lo hace de forma concreta, de tal manera que se hace difícil alcanzarlos.	Los objetivos no son muy claros y por esto se pierde la línea de análisis en algunas partes del documento.	Los objetivos son confusos y no hay una línea de análisis coherente a lo largo del documento.	No es posible identificar los objetivos en ninguna parte del documento.	
<b>Descripción de la estructura social del grupo observado</b>	Describe de forma excelente la estructura social del grupo utilizando para ello las categorías y subcategorías solicitadas.	Describe de muy buena forma la estructura social del grupo utilizando para ello las categorías y subcategorías solicitadas.	Describe de forma satisfactoria la estructura social del grupo utilizando para ello las categorías y subcategorías solicitadas.	Describe de forma regular la estructura social del grupo utilizando para ello las categorías y subcategorías solicitadas.	La descripción de la estructura social del grupo utilizando para ello las categorías y subcategorías solicitadas es insuficiente.	No describe la estructura social del grupo utilizando para ello las categorías y subcategorías solicitadas.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Más de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Muy pocos aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Ningún aporte refleja una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado o es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	

<b>Conclusiones</b>	La argumentación sostenida a lo largo del texto permite llegar a conclusiones claras y en relación directa con los objetivos planteados.	La argumentación sostenida a lo largo del texto permite llegar a conclusiones claras, pero estas no se relacionan directamente con los objetivos.	La argumentación sostenida a lo largo del texto permite llegar a algunas conclusiones claras y otras un poco confusas.	La argumentación sostenida a lo largo del texto permite llegar a algunas conclusiones claras, pero otras conclusiones no tienen relación con lo analizado a lo largo del documento.	La argumentación sostenida a lo largo del texto no tiene relación con las conclusiones, ni estas con los objetivos planteados.	No presenta conclusiones.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en cada aula virtual.

Burawoy, M. "Por una sociología pública". *Política y Sociedad* 42, no. 1 (2005): 197-225.

Dsingly, François. "La sociología, forma particular de conciencia". En *¿Para qué sirve la sociología?*, dirigido por Lahire Bernard. Traducido por Victor Goldstein, 31-56. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. (última edición)

Giddens, Anthony y Philip Sutton. *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial, 2017. (Clásico)

Giddens, Anthony y Philip Sutton. *Conceptos esenciales de sociología*. España: Alianza Editorial, 2015. (última edición)

Giner, Salvador. *Historia del pensamiento social*. Barcelona: Ariel, 2013. (última edición)

Martuccelli, Danilo. "Sociología y postura crítica". En *¿Para qué sirve la sociología?*, dirigido por Lahire Bernard. Traducido por Victor Goldstein, 157-174. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. (última edición)

Pleyers, G. *Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas*. Buenos Aires: CLACSO, 2018. (última edición)

Roitman, Marcos. *Pensar América Latina: el desarrollo de la sociología latinoamericana*. Buenos Aires: CLACSO, 2008. (última edición)

Roitman, Marcos. *Pensamiento sociológico y realidad nacional en América Latina*. Buenos Aires: Rebelión, 2010. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Davie, Grace. *Sociología de la religión*. Madrid: Akal, 2011. (última edición)

Dierckxsens, Wim. *La crisis mundial del siglo XXI: Oportunidad de transición al poscapitalismo*. San José: DEI; Bogotá: Ediciones desde abajo, 2008. (última edición)

Kozlarek, Oliver. "Los retos para una teoría social crítica. Hacia una "crítica poscolonial reconstructiva"". *Sociológica*, n. 92 (2017): 41-68. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v32n92/2007-8358-soc-32-92-00041.pdf>

Quijano, Aníbal. *Cuestiones y horizontes. De la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO; Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2020. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf>

Sotomayor López, Francisco. "Marginalidad vs. exclusión social en América Latina: Un debate político, no solo semántico". *Margen*, n. 94 (2019): 1-7. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <https://www.margen.org/suscri/margen94/Sotomayor-94.pdf>



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Introducción a la Biblia**

<b>Código</b>	CBX 104
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	I Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso propone los fundamentos necesarios para acceder a la carrera de Ciencias Teológicas, sus fuentes, sus problemas, y la producción literaria que la sustenta, por medio de una perspectiva histórica del desarrollo del pueblo de Israel, del cristianismo primitivo, de la formación del texto y del canon bíblico. Además, ofrece una panorámica histórica del desarrollo de las ciencias bíblicas señalando a autores y escuelas de pensamiento más relevantes. También le abre al estudiante, de manera introductoria, el mundo literario contemporáneo a los escritos bíblicos.

**II. Objetivo general**

Explicar los instrumentos conceptuales básicos que permitan a la persona el acceso al objeto de estudio de la carrera, las fuentes, los problemas y la producción literaria que la sustenta.

### **III. Objetivos específicos**

1. Explicar el proceso histórico de desarrollo de las Ciencias Bíblicas.
2. Explicar los momentos clave de la historia de Israel y del cristianismo primitivo.
3. Describir los procesos de composición del texto bíblico y de definición del canon.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad 1: Historia de la Biblia I**

- 1.1 ¿En qué consiste el objeto de estudio de las ciencias bíblicas?
- 1.2 Historia del texto bíblico
- 1.3 Historia del canon de la Biblia

#### **Unidad 2: Historia de la Biblia II**

- 2.1 Historia del antiguo Israel
- 2.2 Historia del cristianismo primitivo

#### **Unidad 3: La crítica textual de la Biblia**

- 3.1 Crítica textual del AT
- 3.2 Crítica textual del NT

#### **Unidad 4: Literatura Para-bíblica**

- 4.1 Literatura cristiana primitiva: libros canónicos y apócrifos
- 4.2 Antiguo Testamento: texto hebreo y targumim arameos
- 4.3 Antiguo Testamento: texto griego (LXX)
- 4.4 Nuevo Testamento: texto griego

#### **Unidad 5: Biblia y Hermenéutica**

- 5.1 Biblia y hermenéutica: Gadamer y Ricoeur
- 5.2 Biblia y hermenéutica: América Latina
- 5.3 Síntesis

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de naturaleza teórica, por lo que busca aportar elementos introductorios a nivel de conceptos, métodos, historia, terminología y contenidos básicos necesarios para el manejo de uno de los documentos fundamentales de estudio de la carrera de Ciencias Teológicas: la Biblia. La metodología se basa en lecturas, ejercicios de reflexión y síntesis, tanto a nivel individual como en el aula virtual, y la orientación docente respecto a los contenidos y sus implicaciones para el estudio de la Biblia y las carreras que en ella se enfocan. La dinámica metodológica parte de los conocimientos previos y preconceptos acerca de la Biblia, y busca por medio de las actividades asignadas que los y las estudiantes participen en discusiones grupales desde los contenidos aportados, así como en actividades que propicien la comprensión y la construcción de conocimientos por medio de la lectura, la puesta en común y la discusión con sus pares y la persona docente, la cual ofrecerá insumos de aclaración y profundización, como también proveerá espacios y herramientas para que quienes estudien logren valorar críticamente sus preconceptos y ubicar los contenidos como fundamentos para el estudio de la Biblia en las carreras de Ciencias Teológicas.

Durante el curso se realizarán encuentros sincrónicos virtuales en la plataforma virtual. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## VI. Estrategias de aprendizaje

El acceso de los y las estudiantes a la carrera de Teología requiere de estrategias de aprendizaje que le ayuden a comprender los contenidos fundamentales del área introductoria del estudio de la Biblia, tales como: la historia del texto bíblico, del antiguo Israel y del cristianismo primitivo, la crítica textual de la Biblia y la literatura canónica y apócrifa, así como la relación entre Biblia y hermenéutica.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** La razón del foro es permitir que las personas estudiantes y la persona docente interactúen en este y discutan las temáticas del curso. Para ello se tendrán foros asincrónicos en los cuales se abordarán temas como: la historia del texto bíblico, el canon y el cristianismo originario, la crítica



textual del Nuevo Testamento, la literatura para-bíblica, para culminar en un debate sobre Biblia y hermenéutica en América Latina y el Caribe. La persona estudiante brindará sus aportes sobre estos tópicos y ofrecerá un comentario crítico al aporte de compañeros y compañeras según orientaciones.

**b) Wiki:** Las actividades colaborativas tienen mucha importancia en la educación virtual. De esta forma, el wiki es una herramienta colaborativa que permite ir conjuntando en una página o varias los aportes que todas las personas del curso van creando juntas. El wiki de este curso consiste en hacer una comparación del texto hebreo y de la versión griega del Antiguo Testamento paralelamente, poniendo atención en similitudes y diferencias dado ejemplos de textos bíblicos.

**c) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales en este curso tienen solamente un valor formativo y no sumativo. Sin embargo, se ofrecen como una estrategia en donde la persona docente compartirá presentaciones audiovisuales con el propósito de ofrecer insumos y profundizar sobre temas tales como: la crítica textual del Antiguo Testamento, la literatura para-bíblica, el texto en griego del Nuevo Testamento, y la hermenéutica de la Biblia en general y en particular en el contexto de América Latina y el Caribe.

**d) Diario reflexivo:** Como un recurso para la sistematización propia e internalización del conocimiento de manera que sea significativo, se utiliza la estrategia didáctica denominada diario reflexivo. De una forma creativa, innovadora (ilustrada, gráfica) y crítica se espera que la persona estudiante dialogue con las ideas expuestas por en lecturas de las sesiones correspondientes sobre la historia del texto bíblico y del canon de la Biblia.

**e) Ensayo:** En torno a una introducción, un desarrollo y una conclusión, así como a referencias bibliográficas (estilo Chicago-Deusto), las personas estudiantes desarrollan en este curso tres ensayos que constituyen ejercicios de producción académica. El primero trata sobre la historia de Israel y la iglesia cristiana originaria o primitiva, mientras que el segundo ensayo tiene que ver con la reflexión sobre las transmisión y traducción de los textos de la Biblia hebrea y el Nuevo Testamento. Finalmente, en el ensayo de síntesis final del curso se espera que la persona estudiante plantee el tratamiento de un tema en el que sintetice – a partir del objetivo general del curso – los conceptos básicos de la disciplina del estudio de la Biblia, entre otros aportes fundamentales de este curso introductorio a las ciencias teológicas.

**f) Glosario:** Conocer los conceptos fundamentales de una disciplina o de un tópico de estudio de esta es una competencia sustancial en su abordaje. En este curso, las personas estudiantes desarrollarán un glosario de la terminología básica de la crítica textual tanto del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

- a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.
- b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.
- c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.
- d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un diario reflexivo; así como de guías para elaborar los ensayos que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.
- e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso. A su vez, presentará ejercicios prácticos como ejemplos de áreas concretas del estudio de la Biblia como lo es la crítica textual. Se aportarán ilustraciones de textos antiguos (traducciones en idiomas antiguos) y se presentarán sitios de internet en los que se pueden visualizar los Rollos del Mar Muerto, manuscritos griegos diversos y sus traducciones.
- f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.
- g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>
- h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Historia de la Biblia I</b></p> <p>1.1 ¿En qué consiste el objeto de estudio de las ciencias bíblicas?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en el foro de ejercicio diagnóstico: Experiencias previas en el estudio de la Biblia (formativo).</li> <li>• Presentación de los temas del curso y exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Historia de la Biblia I</b></p> <p>1.2 Historia del texto bíblico</p>	<p>Ramírez, José Enrique. “La Biblia: ¿Es el escrito más antiguo de la humanidad?”. En <i>Para comprender el Antiguo Testamento</i>, 14-31. San José: SEBILA, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Iniciar la elaboración de un diario reflexivo.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: El objeto de estudio de las Ciencias Bíblicas, en el cual se realizarán aportes docentes y se discutirán los temas presentados.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Historia de la Biblia I</b></p> <p>1.3 Historia del canon de la Biblia</p>	<p>De Pury, Albert. “El canon del Antiguo Testamento”. En <i>Introducción al Antiguo Testamento</i>, editado por Thomas Römer, Jean-Daniel Macchi y Christophe Nihan, 17-39. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.</p> <p>Kaestli, Jean-Daniel. “Historia del canon del Nuevo Testamento”. En <i>Introducción al Nuevo Testamento. Su historia, su escritura, su teología</i>, editado por Daniel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo y entregarlo.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: ¿Qué es el canon?</li> <li>• Respuesta docente al trabajo grupal dentro del foro temático.</li> <li>• Aporte docente sobre la perspectiva feminista del canon bíblico dentro del foro temático.</li> </ul>

		Marguerat, 449-474. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.	
4	<b>Unidad 2: Historia de la Biblia II</b> 2.1 Historia del antiguo Israel	Schmid, Konrad. "La literatura en el período asirio (siglos VIII-VII a. C.)". En <i>Historia literaria del Antiguo Testamento: Una introducción</i> , 91-135. Madrid: Editorial Trotta, 2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Inicia la elaboración de un ensayo sobre la historia en Israel y la iglesia primitiva.</li> <li>• Ejercicio de síntesis y aporte docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
5	<b>Unidad 2: Historia de la Biblia II</b> 2.2 Historia del cristianismo primitivo	<p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. "El nacimiento del judaísmo rabínico". En <i>La Biblia en su entorno</i>, 392-405. Estella: Verbo Divino, 2023.</p> <p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. "Palestina romana". En <i>La Biblia en su entorno</i>, 381-391. Estella: Verbo Divino, 2023.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Baslez, Marie-Francoise. "De lo oral a lo escrito", "Modos de escribir y géneros históricos". En <i>Cómo se escribe la historia en la época del Nuevo Testamento</i>, 7-27 y 47-67. Estella: Verbo Divino, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Entrega del ensayo sobre la historia en Israel y la iglesia primitiva.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: La historia en la Biblia, donde se realizarán aportes docentes, un diálogo grupal y conclusiones sobre el tema.</li> </ul>
6	<b>Unidad 3: La crítica textual de la Biblia</b> 3.1 Crítica textual del AT	Trebolle, Julio. "Crítica textual del Antiguo Testamento". En <i>La Biblia judía y la Biblia cristiana: introducción a la historia de la Biblia</i> , 389-427. Madrid: Trotta, 2013.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de la primera parte del glosario sobre crítica textual (Antiguo Testamento).</li> <li>• Trabajo grupal con texto bíblico a partir del ejemplo de crítica textual aportado por la persona docente, en un</li> </ul>

			encuentro sincrónico virtual (formativo).
7	<p><b>Unidad 3: La crítica textual de la Biblia</b></p> <p>3.2 Crítica textual del NT</p>	<p>Pérez, Miguel y Julio Trebolle. "Crítica textual del Nuevo Testamento". En <i>Historia de la Biblia</i>, 227-236. Madrid: Trotta, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de la segunda parte del glosario sobre crítica textual (Nuevo Testamento).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal para realizar un trabajo grupal con un texto bíblico a partir del ejemplo de crítica textual aportado por la persona docente.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 4: Literatura Para-bíblica</b></p> <p>4.1 Literatura cristiana primitiva: libros canónicos y apócrifos</p>	<p>Trebolle, Julio. "Literatura cristiana primitiva: colecciones de libros canónicos y apócrifos". En <i>La Biblia judía y la Biblia cristiana: introducción a la historia de la Biblia</i>, 247-270. Madrid: Trotta, 2013.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Aranda Pérez, Gonzalo, Florentino García Martínez y Miguel Pérez Fernández. "Literatura rabínica" En <i>Literatura judía intertestamentaria</i>, 465-474. Estella: Verbo Divino, 2017.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Presentación docente y revisión de fuentes primarias en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 4: Literatura Para-bíblica</b></p> <p>4.2 Antiguo Testamento: Texto hebreo y targumim arameos</p>	<p>Pérez, Miguel y Julio Trebolle. "El texto hebreo del Antiguo Testamento". En <i>Historia de la Biblia</i>, 149-162. Madrid: Trotta, 2006.</p> <p>Pérez, Miguel y Julio Trebolle. "Las versiones arameas del Antiguo Testamento. Los Targumim". En <i>Historia de la Biblia</i>, 179-194. Madrid: Trotta, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Inicia la elaboración de un ensayo a partir de la reflexión personal sobre la transmisión y traducción de los textos de la Biblia hebrea y el Nuevo Testamento.</li> <li>• Participación en el foro grupal de lecturas: traducciones del Antiguo Testamento y el texto griego, donde se realizará una discusión sobre el tema de reflexión.</li> </ul>

10	<p><b>Unidad 4: Literatura Para-bíblica</b></p> <p>4.3 Antiguo Testamento: texto griego (LXX)</p>	<p>Trebolle, Julio. “La versión griega de Los Setenta”. En <i>La Biblia judía y la Biblia cristiana: introducción a la historia de la Biblia</i>, 315-340. Madrid: Trotta, 2013.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Rivas Rebaque, Fernando. “El cristianismo como mestizaje cultural: Apropiación de la Escritura judía por parte cristiana en Justino Mártir”. <i>Estudios Bíblicos 76</i>, Cuaderno 1 (2018): 115-143.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Continúa con la elaboración del ensayo a partir de la reflexión personal sobre la transmisión y traducción de los textos de la Biblia hebrea y el Nuevo Testamento.</li> <li>• Participación en la elaboración de un wiki sobre la comparación del texto hebreo y la versión griega del Antiguo Testamento.</li> <li>• Aporte docente: Insumos para la comparación del texto hebreo y la versión griega (LXX) del Antiguo Testamento.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 4: Literatura Para-bíblica</b></p> <p>4.4 Nuevo Testamento: texto griego</p>	<p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. “El texto del Nuevo Testamento”. En <i>La Biblia en su entorno</i>, 553-587. Estella: Verbo Divino, 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Entrega del ensayo a partir de la reflexión personal sobre la transmisión y traducción de los textos de la Biblia hebrea y el Nuevo Testamento.</li> <li>• Revisión de texto bíblico en manuscritos griegos (traducciones) con aportes docentes en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 5: Biblia y hermenéutica</b></p> <p>5.1 Biblia y hermenéutica: Gadamer y Ricoeur</p>	<p>De Wit, Hans. “Hermenéutica de la apropiación”. En <i>En la dispersión el texto es patria. Introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna</i>, 187-216. San José: SEBILA, 2010.</p> <p>Thiselton, Anthony. “Los estudios bíblicos y la hermenéutica teórica”. En <i>La interpretación bíblica, hoy</i>, editado por John Barton, 120-139. Santander: Sal Terrae, 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Iniciar la elaboración del ensayo de síntesis final del curso (entregar propuesta mediante el espacio habilitado para ello).</li> <li>• Aporte docente seguido de un ejercicio grupal de hermenéutica bíblica en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

13	<b>Unidad 5: Biblia y hermenéutica</b>  5.2 Biblia y hermenéutica: América Latina	De Wit, Hans. "Hermenéutica latinoamericana". En <i>En la dispersión el texto es patria. Introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna</i> , 217-258. San José: SEBILA, 2010.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Continúa con la elaboración del ensayo de síntesis final del curso.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Aportes de la hermenéutica bíblica en América Latina.</li> </ul>
14	<b>Unidad 5: Biblia y hermenéutica</b>  5.3 Síntesis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del ensayo de síntesis final del curso.</li> <li>• Exposiciones del ensayo de síntesis final con conclusiones y aprendizajes respecto al ejercicio diagnóstico inicial en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
15	<b>Unidad 5: Biblia y hermenéutica</b>  5.3 Síntesis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones del ensayo de síntesis final en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro social: Evaluación del curso (formativo).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lectura y análisis de textos, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración de un wiki.</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de un diario reflexivo.</li><li>• Elaboración de ensayos.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.



## X. Evaluación

Se considera como fundamental la participación en el aula virtual por la naturaleza teórica del curso. Las diferentes actividades que implican diálogo, reflexión, síntesis y manejo de conocimientos fundamentales constituyen la base de la evaluación sumativa del curso, dado que ofrecen la oportunidad de retroalimentación y corrección. Por su parte, la asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales tiene un valor formativo. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). La evaluación sumativa se basa en los elementos plasmados a continuación:

Síntesis cuantitativa de la evaluación	
Rubros para evaluar	Porcentaje total
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 4, 6, 8, 11, 12, 14 y 15. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b>Participación en el aula virtual</b> La participación en el aula virtual comprende:  - <b>Foros temáticos grupales:</b> Se desarrollan en las sesiones 2, 3, 5, 7, 9 y 13. Cada foro tiene un valor de 2,5%.  - <b>Wiki:</b> Se desarrolla en la sesión 10. Tiene un valor de 5%.	20%
<b>Diario reflexivo</b> Se elabora en las sesiones 2 y 3.	20%
<b>Ensayos</b> Comprende un total de tres ensayos distribuidos de la siguiente forma:  <b>1. Ensayo sobre la historia de Israel y la iglesia primitiva</b> (sesiones 4 y 5). Tiene un valor de 10%.  <b>2. Ensayo de reflexión sobre la transmisión y traducción de los textos de la Biblia hebrea y el Nuevo Testamento</b> (sesiones 9, 10 y 11). Tiene un valor de 10%.  <b>3. Ensayo de síntesis final del curso</b> (sesiones 12, 13 y 14). Tiene un valor de 20%.	40%
<b>Glosario de crítica textual</b> Se desarrolla en las sesiones 6 y 7.	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI (PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL)</b>
--

Criterios / Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) logró integrar su trabajo de forma colaborativa.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO (PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL)**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – DIARIO REFLEXIVO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Aspectos de comprensión</b>	El diario reflexivo refleja excelente comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El diario reflexivo refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El diario reflexivo refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El diario reflexivo refleja comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	El diario reflexivo refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	El diario no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de reflexión</b>	El diario evidencia excelente reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia muy buena reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia adecuada reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia reflexión insuficiente desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia reflexión insuficiente desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario no evidencia reflexión desde con los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Proceso de aprendizaje</b>	El contenido del diario refleja de manera excelente el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones de clase.	El contenido del diario refleja de manera muy buena el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones de clase.	El contenido del diario refleja de manera adecuada el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones de clase.	El contenido del diario refleja de manera regular el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones de clase.	El contenido del diario refleja de manera deficiente el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones de clase.	El contenido del diario no refleja el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones de clase.	
<b>Creatividad</b>	El diario hace uso excelente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace muy buen uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace uso adecuado de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace uso regular de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace uso insuficiente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario no hace uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción Claridad Ortografía	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción Claridad Ortografía	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción Claridad Ortografía	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción Claridad Ortografía	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción Claridad Ortografía	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción Claridad Ortografía	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENSAYO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El ensayo refleja excelente comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja muy buena comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja adecuada comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja regular comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja insuficiente comprensión del tema elegido.	El ensayo no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de estructura y lógica interna</b>	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son excelentes.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son muy buenas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son adecuadas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son regulares.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son insuficientes.	No hay estructura, lógica interna, introducción o conclusión suficientes en el ensayo.	
<b>Capacidad de síntesis</b>	Presenta excelentemente los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	Presenta muy bien los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	Presenta adecuadamente los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	Presenta de manera regular los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	Presenta de manera insuficiente los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	No presenta los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	
<b>Relevancia y actualidad del tema</b>	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera excelente en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera muy buena en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera adecuada en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	El ensayo no considera la relevancia y actualidad del tema.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad, ortografía	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad, ortografía	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad, ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad, ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad, ortografía	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad, ortografía es nulo	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO DE CRÍTICA TEXTUAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Identifica 10 términos claves, verifica que no se repitan dentro del grupo, elabora los aportes indicados.	Sigue muy bien las indicaciones.	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones.	Sigue de manera regular las indicaciones.	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente.	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	No define los términos de manera clara ni explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos de profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término dentro del marco de la crítica textual.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término dentro del marco de la crítica textual.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término dentro del marco de la crítica textual.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término dentro del marco de la crítica textual.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término dentro del marco de la crítica textual.	No aporta ejemplos.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción, claridad, ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad, ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad, ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: precisión en la redacción, claridad, ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad, ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad, ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. *La Biblia en su entorno*. Estella: Verbo Divino, 2023.

De Pury, Albert. "El canon del Antiguo Testamento". En *Introducción al Antiguo Testamento*, editado por Thomas Römer, Jean-Daniel Macchi y Christophe Nihan, 17-39. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008. (última edición)

De Wit, Hans. *En la dispersión el texto es patria: Introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna*. San José: SEBILA, 2010. (última edición)

Kaestli, Jean-Daniel. "Historia del canon del Nuevo Testamento". En *Introducción al Nuevo Testamento: Su historia, su escritura, su teología*, editado por Daniel Marguerat, 449-474. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008. (última edición)

Schmid, Konrad. *Historia literaria del Antiguo Testamento: Una introducción*. Madrid: Editorial Trotta, 2019.

Pérez, Miguel y Julio Treballe. *Historia de la Biblia*. Madrid: Trotta, 2006. (última edición)

Ramírez, José Enrique. *Para comprender el Antiguo Testamento*. San José: SEBILA, 2019.

Thislton, Anthony. "Los estudios bíblicos y la hermenéutica teórica". En *La interpretación bíblica, hoy*, editado por John Barton, 120-139. Santander: Sal Terrae, 2001. (última edición)

Treballe, Julio. *La Biblia judía y la Biblia cristiana: introducción a la historia de la Biblia*. Madrid: Trotta, 2013. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Aranda Pérez, Gonzalo, Florentino García Martínez y Miguel Pérez Fernández. *Literatura judía intertestamentaria*. Estella: Verbo Divino, 2017.

Baslez, Marie-Francoise. *Cómo se escribe la historia en la época del Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2009. (última edición)

Rivas Rebaque, Fernando. "El cristianismo como mestizaje cultural: Apropiación de la Escritura judía por parte cristiana en Justino Mártir". *Estudios Bíblicos* 76, Cuaderno 1 (2018): 115-144.

## II CUATRIMESTRE

CTX103 Introducción a la Psicología

CTX105 Metodología de la Investigación

CBX107 Antiguo Testamento I

CBX109 Nuevo Testamento I





**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Introducción a la Psicología**

<b>Código</b>	CTX 103
<b>Créditos</b>	3
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	II Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 9 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Análisis de los factores que intervienen en la formación de la personalidad y el desarrollo. Énfasis en la estructura sociofamiliar, el autoconocimiento y el análisis de casos. Manejo de conceptos básicos de psicología anormal.

**II. Objetivo general**

Conocer los principios generales relacionados con el comportamiento de los individuos en el grupo, con la formación de grupos, relaciones, funciones, cambios y actitudes individuales y grupales para su aplicación en la organización y manejo de grupos.

### **III. Objetivos específicos**

1. Adquirir conocimientos básicos sobre la psicología humana, con énfasis en los procesos psicológicos de la familia, el desarrollo humano y la psicología social.
2. Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en observaciones y análisis de personas particulares.
3. Adquirir conocimientos básicos con el fin de poderlos aplicar posteriormente en las técnicas que adquirirá en el curso de acompañamiento pastoral.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad 1: La psicología como disciplina científica**

- a. El objeto de estudio de la psicología
- b. La relación entre psicología y teología pastoral

#### **Unidad 2: Concepciones básicas de la psicología**

- a. El desarrollo psíquico humano
- b. Fundamentos de la psicología fisiológica
- c. Emociones y conflictos
- d. Procesos cognoscitivos
- e. La personalidad

#### **Unidad 3: Procesos psicosociales básicos**

- a. Los procesos de socialización
- b. Vinculación entre individuo y sociedad
- c. Las condiciones psico-sociales para una salud mental

#### **Unidad 4: La estructura familiar**

- a. La organización vincular y sistémica de la familia
- b. El vínculo afectivo
- c. Modelos de crianza

#### **Unidad 5: Aportes de la psicología a la pastoral**

- a. Situaciones emocionales de frecuente atención pastoral
- b. Caracterización de crisis socioemocionales

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El

entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La metodología del curso estará orientada hacia el acopio teórico de conceptos básicos de la psicología que permitan a cada estudiante entender y analizar el comportamiento humano. Para adquirir ese conocimiento se han organizado los temas de manera progresiva, a través de la lectura crítica de textos digitales expuestos y debatidos en el aula virtual. El curso tiene un acercamiento metodológico analítico mediante la observación y el estudio de casos. El análisis de casos se abordará con un enfoque integral bio-psico-cultural del ser humano. Este acercamiento teórico-metodológico permitirá que la o el estudiante pueda tener un acercamiento integral en la monografía final, a través de la cual analizará una situación psico-social particular.

Durante el curso se realizarán encuentros sincrónicos virtuales en la plataforma virtual. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

La finalidad del aprendizaje en este curso es que las personas estudiantes logren el conocimiento de los principios generales relacionados con el comportamiento de los individuos en el grupo, con la formación de grupos, relaciones, funciones, cambios y actitudes individuales y grupales. Esto con el fin de aplicar dicho conocimiento en la organización y manejo de grupos.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** El propósito del foro como estrategia de aprendizaje es permitir que las personas estudiantes y la persona docente interactúen en este discutiendo las temáticas del curso. En este curso se utilizarán los foros para analizar casos en forma grupal. El objetivo consiste en analizar un caso, inicialmente, de forma individual, para luego de forma grupal, analizar/comentar los aportes de sus compañeros y compañeras. También se desarrollará un foro para analizar historias de vida.

**b) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales facilitan la comunicación entre estudiantes y docente. Es una estrategia de aprendizaje virtual que permite a los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje construir conocimientos. En este curso dicha estrategia incluirá presentaciones docentes, y también contribuirá para guiar ejercicios grupales en torno a temas como: la psicología como disciplina científica, conceptos básicos de la disciplina, procesos psicosociales básicos, estructura familiar, aportes de la psicología a la pastoral, entre otros. De igual forma en los encuentros sincrónicos virtuales de las últimas tres sesiones las personas estudiantes harán presentaciones de los principales hallazgos de su monografía final.

**c) Observación:** La observación es una actividad pedagógica que implica la interacción del sujeto con su ambiente, a través del cual es posible fijar la atención en un objeto o situación para identificar sus características. En el curso se realiza una tarea de observación y análisis de esta según los conceptos teóricos estudiados con respecto al desarrollo vital de las personas. Consiste en la observación de un grupo de personas en diferentes etapas del desarrollo humano.

**d) Monografía:** Una monografía es un tipo de documento expositivo o explicativo en el que se aborda un tema específico desde una o más perspectivas posibles. Implica la consulta de diversas fuentes hasta agotar lo más posible el abordaje del tema en cuestión. La monografía se desarrollará a lo largo del curso, para ello elegirá un tema derivado de los contenidos del curso. Durante el transcurso de las sesiones la persona docente ofrecerá retroalimentación.

**e) Glosario:** Esta herramienta virtual permite la colección de conceptos de una disciplina o tema, mediante la búsqueda de significados y la apropiación de estos por parte de la persona estudiante. Esta estrategia busca que las personas estudiantes se apropien de conceptos fundamentales de la psicología en las etapas del desarrollo físico y mental del ciclo vital humano.

**f) Cuadro sinóptico:** Un cuadro sinóptico, también conocido como mapa sinóptico o esquema de llaves, es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subtemas y conceptos. Esta herramienta sirve para identificar la información más importante de un texto, y así, comprenderlo mejor. Mediante ella se busca que las personas estudiantes construyan un cuadro sobre el tema de las emociones y conflictos.

**g) Investigación:** La investigación es el trabajo creativo realizado para aumentar el acervo de conocimientos. Implica la recopilación, organización y análisis de información para aumentar la comprensión de un tema. Durante una sesión se desarrolla una investigación sobre los componentes de la identidad respondiendo al tema de los procesos cognitivos y de la personalidad. De igual forma para la monografía final se desarrolla investigación por parte de las personas estudiantes, con la asesoría y retroalimentación de parte de la persona docente.

**h) Ensayo crítico:** Se define el ensayo académico crítico como aquel documento escrito que, en forma sistemática, estructurada y ordenada, presenta un tópico o tema seleccionado o designado con subtemas de desarrollo, introducción, conclusión y referencias. En este curso solicita la elaboración de un ensayo crítico sobre el texto asignado a partir del análisis de los espacios de socialización.

**i) Historia de vida:** Una historia de vida es una técnica narrativa que consiste en la elaboración de un relato biográfico con finalidad terapéutica o de investigación. El procedimiento básico consiste en evocar y estructurar los recuerdos de la vida de una persona, pero desde un punto de vista subjetivo, es decir, a través de su propia mirada. Se trata de la elaboración y análisis de una historia de vida de una persona conocida o bien entrevistada que refleje el desarrollo personal y la dinámica familiar de la misma.

**j) Reseña crítica de lectura:** La realización de una reseña crítica de lectura permite exponer en primera instancia las ideas de una persona autora, en segundo lugar, hacer un análisis crítico de estas retomando lo más significativo, y en tercer lugar contextualizar dichas ideas para la realidad latinoamericana y caribeña. En este curso se elabora una reseña crítica sobre el tópico de la familia, su estructura y sus relaciones.

**k) Análisis comparativo:** El análisis comparativo es una estrategia que permite establecer relaciones entre dos o más fenómenos o conjuntos de elementos para obtener razones válidas en la explicación de diferencias o semejanzas. Este análisis consiste en la comparación de los planteamientos de dos personas autoras en dos artículos diferentes sobre el tema del vínculo afectivo en el marco de las diversas estructuras de familia.

**l) Ensayo comparativo:** Un ensayo comparativo es una forma de escritura académica que examina las similitudes y diferencias entre dos ideas. La persona escritora recibe dos o más temas para determinar en qué se parecen y en qué se diferencian. Trata sobre los modelos de crianza en las diferentes estructuras familiares, comparando sus similitudes y diferencias.

**m) Presentación de síntesis:** La presentación es una herramienta que integra e interrelaciona lo auditivo y lo visual con el objetivo de mostrar información sobre un tema o temas en específico. En este curso las personas estudiantes harán una presentación, una síntesis de los hallazgos más importantes en su investigación monográfica. La misma se hará mediante encuentros sincrónicos virtuales.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle y para la elaboración de una reseña crítica de lectura; así como de una guía para elaborar la monografía final que se encuentra en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: La psicología como disciplina científica</b></p> <p>a. El objeto de estudio de la psicología</p> <p>b. La relación entre psicología y teología pastoral</p>	<p>Zaracho, Rafael. "Parte 1: Psicología y pastoral". En <i>Consejería Pastoral: La psicología y su utilidad para la consejería pastoral</i>, 8-34. México: Grupo Editorial Lumen, 2007.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Rodríguez-Arocho, Wanda C. "Psicología de la liberación y pedagogía crítica: Un examen de sus aportes y retos". <i>Revista de Educación De Puerto Rico</i> 43, n. 1 (2010): 13-34. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <a href="https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/16571">https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/16571</a></p> <p>Salgado Lévano, Ana Cecilia. "Formación universitaria en psicología de la religión y espiritualidad: ¿Necesidad o Utopía?". <i>Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria</i> 9, n. 2 (2015): 89-103. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <a href="https://doi.org/10.19083/ridu.9.442">https://doi.org/10.19083/ridu.9.442</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la lectura sobre el tema de la sesión.</li> <li>● Participación en el foro social CAFETERÍA, para el conocimiento mutuo y la integración del grupo.</li> <li>● Lectura del sílabo del curso con las aclaraciones que fueran necesarias a través de la participación en el foro de dudas.</li> <li>● Participación en el foro temático grupal: La relación entre las Ciencias Psicológicas y las Ciencias Teológicas, donde se compartirán las percepciones y experiencias previas sobre la materia (formativo).</li> <li>● Exposición teórica de la docente para introducir los temas señalados en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 2: Concepciones básicas de la psicología</b></p> <p>a. El desarrollo psíquico humano</p>	<p>Baltodano, Mireya. "Desarrollo humano". En <i>Introducción a la Psicología</i>, 11-34. San José: UBILA, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la lectura sobre desarrollo humano.</li> <li>● Realizar la tarea de observación de personas en diferentes etapas del desarrollo, según las instrucciones provistas y con</li> </ul>

			<p>los conceptos teóricos estudiados (tarea análisis # 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición docente para profundizar y sistematizar los conceptos estudiados en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Selección del tema de la monografía del trabajo final según la propuesta y guía docente (se entrega a través de un foro).</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 2: Concepciones básicas de la psicología</b></p> <p>b. Fundamentos de la psicología fisiológica</p>	<p>Baltodano, Mireya. “La psicología humana”. En <i>Introducción a la Psicología</i>, 59-85. San José: UBILA, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Realizar una síntesis del material teórico en un glosario según las instrucciones provistas (tarea acopio # 1).</li> <li>• Exposición docente sobre el tema y profundización de los conceptos con ilustración de casos en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>
4	<p><b>Unidad 2: Concepciones básicas de la psicología</b></p> <p>c. Emociones y conflictos</p>	<p>Baltodano, Mireya. “Emociones y sentimientos”. En <i>Introducción a la Psicología</i>, 37-57. San José: UBILA, 2009.</p> <p>Morgado, Ignacio. “Cómo se forjan las emociones y los sentimientos”. En <i>Emociones e inteligencia social</i>, 19-60. Barcelona: Ariel, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un cuadro sinóptico sobre el tema leído según las instrucciones provistas (tarea acopio # 2).</li> <li>• Análisis grupal en el aula virtual sobre un caso de estudio con los elementos teóricos estudiados a través de un foro (análisis grupal # 1).</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>



5	<p><b>Unidad 2: Concepciones básicas de la psicología</b></p> <p>d. Procesos cognoscitivos</p> <p>e. La personalidad</p>	<p>Zaracho, Rafael. "Etapas del desarrollo humano: desde el nacimiento". En <i>Consejería Pastoral: La psicología y su utilidad para la consejería pastoral</i>, 41-65. México: Grupo Editorial Lumen, 2007.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Investigación bibliográfica individual sobre componentes de la identidad según las instrucciones provistas, cuyos resultados serán expuestos a través de un foro (tarea acopio # 3).</li> <li>• Participación en el foro grupal: Sistematización de la integralidad de los rasgos diversos de la identidad (formativo).</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 3: Procesos psicosociales básicos</b></p> <p>a. Los procesos de socialización</p> <p>b. Vinculación entre individuo y sociedad</p>	<p>Red Latinoamericana en Defensa de las Personas con Discapacidad. "Consideraciones teológicas de la inclusión". En <i>Iglesia: inclusión, discapacidad, violencia</i>, 50-58. Buenos Aires: EDAN, 2011.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Salgado, Jonathan. "La importancia de una comunión solidaria en la iglesia". En <i>La iglesia como comunidad terapéutica: un aspecto de la misión integral</i>, 97-110. México, D.F.: impresión privada, 2004.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo crítico sobre el texto asignado, a partir del análisis de los espacios de socialización que hay en el entorno (tarea análisis # 2).</li> <li>• Exposición docente sobre el tema, debate y compartir grupal de lo observado en el entorno social en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 3: Procesos psicosociales básicos</b></p> <p>c. Las condiciones psicosociales para una salud mental</p>	<p>Peralta, Agustín. "1er pilar de la resiliencia efectiva: Definir el propósito personal y profesional", "2do pilar de la resiliencia efectiva: Aceptar la realidad: asumir tu responsabilidad". En <i>Los 6</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Elaboración y análisis de una historia de vida de una persona conocida o entrevistada, que refleje el desarrollo personal y el</li> </ul>

		<i>pilares de la resiliencia</i> , 34-58. Barcelona: Plataforma Editorial, 2021.	entorno familiar (tarea análisis # 3). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disertación docente sobre las condiciones para la salud mental, seguida de un compartir grupal sobre las historias de vida elaboradas en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>
8	<b>Unidad 3: Procesos psicosociales básicos</b>  c. Las condiciones psicosociales para una salud mental	Duarte Guillén, Marlín Teresa e Irene Pineda Ferman. “Resiliencia: una novedad antigua”. En <i>Pastoral e intervención en situaciones de crisis: módulo de estudio</i> , 58-63. Managua, Nicaragua: CIEETS, 2009.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Análisis de las historias elaboradas en la sesión anterior a partir de la capacidad resiliente estudiada, mediante un debate grupal sobre los casos en un foro (tarea análisis # 4).</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>
9	<b>Unidad 4: La estructura familiar</b>  a. La organización vincular y sistémica de la familia	Baltodano, Mireya. “La familia: estructura y relaciones”. En <i>Introducción a la Psicología</i> , 89-111. San José: UBILA, 2009.  Nardone, Giorgio (eds.). “La evolución de la familia: de la privación afectiva a la hiperprotección”. En <i>Modelos de familia</i> , 22-32. Barcelona: Herder, 2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de lectura (tarea acopio # 4).</li> <li>• Sistematización en el aula virtual de los conceptos más relevantes y análisis grupal de un caso de familia a través de un foro (análisis grupal # 2).</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>

10	<b>Unidad 4: La estructura familiar</b>  b. El vínculo afectivo	<p>Scott, M. "El amor". En <i>La nueva psicología del amor</i>, 82-123. Buenos Aires: EMECE, 2007.</p> <p>Baltodano Arróliga, Sara. "La familia como sistema". En <i>El cuidado pastoral de la familia en un mundo cambiante e inseguro</i>, 7-24. Guatemala: Ediciones Semilla, 2007.</p> <p>Dunker L., José. "La familia saludable". En <i>Los vínculos familiares: una psicopatología de las relaciones familiares</i>, 41-44. Santo Domingo, República Dominicana: Editorial El Búho, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un análisis comparativo de los tres artículos sobre el tema (tarea acopio # 5).</li> <li>• Sistematización grupal sobre las consecuencias emocionales de los enfoques culturales sobre el amor y análisis temático de dos canciones con enfoques distintos sobre el amor de pareja a través de un foro (análisis grupal # 3).</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>
11	<b>Unidad 4: La estructura familiar</b>  c. Modelos de crianza	<p>Baltodano, Sara. "¿Cómo es tu familia?". En <i>Nutriendo Familias</i>, 33-61. San José: Editorial SEBILA, 2007.</p> <p>Baltodano, Mireya. "La familia: estructura y relaciones". En <i>Introducción a la Psicología</i>, 89-111. San José: UBILA, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas sobre el tema de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo comparativo sobre los modelos familiares de crianza aportados en el cuadro sinóptico que se asigna para estudio (tarea acopio # 6).</li> <li>• Exposición docente sobre el tema de la filiación y debate grupal sobre los patrones culturales de crianza en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>

12	<p><b>Unidad 5: Aportes de la psicología a la pastoral</b></p> <p>a. Situaciones emocionales de frecuente atención pastoral</p> <p>b. Caracterización de crisis socioemocionales</p>	<p>Silverstein, Shel. (1981). "La pieza faltante conoce a la Gran O". En <i>Introducción a la Psicología</i>, traducido por Mireya Baltodano, 149-166. San José: UBILA, 2009.</p> <p>Szentmártoni, Mihály. "Técnica del coloquio pastoral". En <i>Manual de Psicología Pastoral</i>, 57-75. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2003.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Scharrón del Río, María del R. "Supuestos, Explicaciones y Sistemas de Creencias: Ciencia, Religión y Psicología". <i>Revista Puertorriqueña de Psicología</i> 21, n. 1 (2016): 85-112. Acceso el 17 de diciembre de 2020.  <a href="http://www.ojs.repsasppr.net/index.php/reps/article/view/185">http://www.ojs.repsasppr.net/index.php/reps/article/view/185</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Realizar las lecturas sobre el tema de la sesión.</li> <li>◆ Prepararse para entregar la monografía final.</li> <li>◆ Insumo teórico docente sobre crisis socioemocionales y debate grupal sobre tipos de crisis en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>◆ Todas las actividades apuntarán a generar un intercambio que permita vincular el tema de la sesión con el tema del trabajo final.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 5: Aportes de la psicología a la pastoral</b></p> <p>a. Situaciones emocionales de frecuente atención pastoral</p> <p>b. Caracterización de crisis socioemocionales</p>	<p>Baltodano, Sara. "Crisis y superación". En <i>Nutriendo Familias</i>, 109-140. San José: Editorial SEBILA, 2007.</p> <p>Schipani S., Daniel. "Acompañamiento en tiempos de crisis". En <i>Manual de Psicología Pastoral: fundamentos y principios de acompañamiento</i>, 125-146. Cuba: Seminario Evangélico de Teología, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Realizar las lecturas sobre el tema de la sesión.</li> <li>◆ Entrega de la monografía final.</li> <li>◆ Exposición de la síntesis de la investigación individual (monografía) sobre el tema escogido, seguida de un debate y una retroalimentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

14	<p><b>Unidad 5: Aportes de la psicología a la pastoral</b></p> <p>a. Situaciones emocionales de frecuente atención pastoral</p> <p>b. Caracterización de crisis socioemocionales</p>	<p>Baltodano Arróliga, Sara. "Acompañamiento pastoral en medio de la pobreza". En <i>Psicología, pastoral y pobreza</i>, 106-130. San José: Editorial SEBILA, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de la síntesis de la investigación individual (monografía) sobre el tema escogido, seguida de un debate y una retroalimentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 5: Aportes de la psicología a la pastoral</b></p> <p>a. Situaciones emocionales de frecuente atención pastoral</p> <p>b. Caracterización de crisis socioemocionales</p>	<p>Mora Guevara, Edwin José. "Espiritualidad y afrontamiento". En <i>Consolando en la enfermedad</i>, 41-59. San José: Editorial SEBILA, 2009.</p> <p>Schipani S., Daniel. "Acompañamiento en tiempos de pérdida y duelo". En <i>Manual de Psicología Pastoral: fundamentos y principios de acompañamiento</i>, 147-170. Cuba: Seminario Evangélico de Teología, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de la síntesis de la investigación individual (monografía) sobre el tema escogido, seguida de un debate y una retroalimentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 3 créditos, se debe invertir 9 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en forma digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros de análisis grupal (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li><li>• Participación en el foro grupal para analizar las historias de vida.</li><li>• Presentación virtual de la síntesis de la monografía final.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de un cuadro sinóptico.</li><li>• Investigación sobre los componentes de la identidad.</li><li>• Elaboración de una reseña crítica de lectura.</li><li>• Elaboración de un análisis comparativo.</li><li>• Elaboración de un ensayo comparativo sobre los modelos de crianza.</li><li>• Observación de personas en diferentes etapas del desarrollo humano.</li><li>• Elaboración de un ensayo crítico.</li><li>• Elaboración de una historia de vida.</li><li>• Elaboración de una monografía final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>9</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 9 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación sumativa se realizará con base en las diferentes actividades de aprendizaje: tareas de acopio teórico y reflexión crítica, tareas de análisis de casos individual, actividades grupales en la plataforma virtual de análisis de casos, integración y sistematización del aprendizaje, asistencia y participación en los encuentros sincrónicos virtuales, la monografía final y la presentación de la síntesis de la monografía. La evaluación será un proceso constante de retroalimentación, conforme se van entregando las tareas asignadas y se van realizando las actividades en el aula virtual. Los trabajos escritos serán devueltos en un plazo máximo de 72 horas después de ser entregados, con el fin de que cada estudiante pueda autoevaluar su proceso de aprendizaje y constatar sus avances. Cada actividad será evaluada según los criterios señalados en las rúbricas y escalas. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Tareas de acopio teórico</i></b> Las tareas de acopio teórico tienen un valor de 5% cada una y se distribuyen de la siguiente forma:  - Glosario (sesión 3) - Cuadro sinóptico (sesión 4) - Investigación sobre los componentes de la identidad (sesión 5) - Reseña crítica de lectura (sesión 9) - Análisis comparativo (sesión 10) - Ensayo comparativo (sesión 11)	30%
<b><i>Tareas de análisis de casos</i></b> Las tareas de análisis de casos tienen un valor de 5% cada una y se distribuyen de la siguiente forma:  - Observación de personas en diferentes etapas del desarrollo humano (sesión 2) - Ensayo crítico (sesión 6) - Historia de vida (sesión 7) - Foro grupal para analizar las historias de vida (sesión 8)	20%
<b><i>Actividades de análisis de casos en el aula virtual</i></b> Se desarrollan a través de foros en las sesiones 4, 9 y 10. Cada una tiene un valor de 3%.	9%
<b><i>Presentación virtual de la síntesis de la monografía final</i></b> Se realiza en las sesiones 13, 14 y 15 (por grupos).	10%
<b><i>Monografía final escrita</i></b> Se elabora desde la sesión 2 hasta la sesión 13.	20%
<b><i>Asistencia y participación en los encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 2, 3, 6, 7, 11 y 12.	11%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en las indicaciones: 1) coloca y desarrolla 4 conceptos que considera importante profundizar de la lectura de Baltodano, 2) explora los sentidos y significados de cada concepto, 3) cada concepto cumple con la extensión mínima solicitada, 4) comenta dos de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple muy bien con las indicaciones.	Cumple de manera satisfactoria con las indicaciones.	Cumple de manera regular con las indicaciones.	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente.	No cumple con lo solicitado en las indicaciones.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los cuatro conceptos están definidos en sus propias palabras. Comentó dos de los conceptos aportados en el grupo.	Tres conceptos están definidos en sus propias palabras. Comentó dos de los conceptos aportados en el grupo.	Dos conceptos están definidos en sus propias palabras. Comentó dos de los conceptos aportados en el grupo.	Dos conceptos están definidos en sus propias palabras. Comentó uno de los conceptos aportados en el grupo.	Un concepto está definido en sus propias palabras. Comentó uno de los conceptos aportados en el grupo.	Ningún concepto está definido en sus propias palabras. No comentó los conceptos aportados en el grupo.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	En muchos de sus aportes se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	En algunos de sus aportes se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	En pocos de sus aportes se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	En ningún aporte se cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas, con hilo conductor, uso de puntuación, precisión, claridad.	
<b>Total</b>							



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – CUADRO SINÓPTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en las indicaciones: a) localiza el tema principal, b) encuentra las ideas principales y secundarias, c) organiza las ideas utilizando llaves, d) el cuadro sigue un orden jerárquico de ideas.	Cumple muy bien con las indicaciones.	Cumple de manera satisfactoria con las indicaciones.	Cumple de manera regular con las indicaciones.	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente.	No cumple con lo solicitado en las indicaciones.	
<b>Claridad en la presentación en el cuadro</b>	Las ideas en el cuadro son presentadas en forma clara y concisa.	La mayoría de las ideas en el cuadro son presentadas en forma clara y concisa.	Muchas de las ideas en el cuadro son presentadas en forma clara y concisa.	Algunas ideas en el cuadro son presentadas en forma clara y concisa.	Pocas de las ideas en el cuadro son presentadas en forma clara y concisa.	Ninguna de las ideas en el cuadro es presentada en forma clara y concisa.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En muchos de sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En algunos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En pocos de sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En ninguno de sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – INVESTIGACIÓN SOBRE LOS COMPONENTES DE LA IDENTIDAD**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Realiza una breve investigación en internet sobre los rasgos de identidad solicitados.								
2. Redacta una breve definición de cada rasgo.								
3. Comparte su opinión sobre la importancia de estos rasgos con relación a la identidad de una persona.								
4. Toma en cuenta las etapas del desarrollo humano estudiadas en la lectura de la sesión.								
5. Comenta sobre las actitudes discriminatorias que ha observado en su entorno respecto a algunos de los rasgos de identidad.								
6. Toma en cuenta las actitudes culturales sugeridas.								
7. Comparte su investigación con sus compañeros y compañeras mediante el foro.								
8. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 5 pts.</b>	<b>Bien 4-3 pts.</b>	<b>Regular 2-1 pts.</b>	<b>Insuficiente 0pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) está completa la extensión del trabajo solicitado, b) realizó un análisis crítico, c) aportó las ideas centrales, d) interactuó con el material adecuadamente, e) su aporte está en el espacio de entrega de tareas.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de las instrucciones de la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una comprensión de la lectura, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de la lectura, están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos aportes reflejan comprensión de la lectura, están bien fundamentados y son pertinentes.	Ningún aporte refleja comprensión de la lectura, está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes de la tarea se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En casi todos sus aportes de la tarea se cuidó la redacción.	En algunos aportes de la tarea se cuidó la redacción.	En ningún aporte de la tarea se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	En todos los aspectos de su tarea refleja: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todos los aspectos de su tarea reflejan: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunos aspectos de su tarea reflejan: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ningún aspecto de su tarea refleja: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>					

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ANÁLISIS COMPARATIVO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. La tabla tiene la estructura indicada.								
2. Indica el nombre del autor o autora que permite diferenciar cada lectura.								
3. Sintetiza los aportes más importantes que destaca cada autor/a.								
4. Menciona patrones comunes de las tres lecturas.								
5. Menciona divergencias en los puntos de vistas de los autores y la autora.								
6. Realiza un análisis comparativo según los puntos de vista convergentes y divergentes.								
7. El análisis comparativo tiene la extensión mínima solicitada.								
8. Entrega la tarea por medio del espacio habilitado en la plataforma virtual.								
9. Entrega la tarea a más tardar el día 7 de la sesión.								
10. Redacción y ortografía.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO COMPARATIVO SOBRE LOS MODELOS FAMILIARES DE CRIANZA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Denota una lectura atenta del relato de Teresa y Francisco.								
2. Denota una lectura atenta del cuadro sinóptico "Modelos familiares de crianza".								
3. Analiza la calidad de los vínculos afectivos entre los miembros de la familia que aparecen en el relato.								
4. El ensayo contiene al menos un párrafo de introducción.								
5. El ensayo contiene al menos cinco párrafos de desarrollo.								
6. El ensayo contiene al menos dos párrafos de conclusión.								
7. Entrega el ensayo por medio del espacio habilitado en la plataforma virtual a más tardar el día 7 de la sesión.								
8. Redacción y ortografía.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – OBSERVACIÓN DE PERSONAS EN DIFERENTES ETAPAS DEL  
DESARROLLO HUMANO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. La estructura del cuadro es acorde a lo indicado.								
2. Demuestra un trabajo de observación para cada una de las etapas.								
3. Toma en cuenta el contenido teórico estudiado.								
4. Describe con detalle los comportamientos observados.								
5. Relaciona lo observado con las características anotadas en el cuadro.								
6. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO CRÍTICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. La inclusión como eje clave de socialización está presente en el ensayo.								
2. Denota una búsqueda del aporte de Vygotsky.								
3. Relaciona el aporte de Vygotsky con la función de la familia, la escuela, la comunidad de fe y otros grupos de la sociedad.								
4. Denota una observación realizada en un espacio de socialización.								
5. Refleja una postura crítica sobre el proceso de socialización.								
6. Extensión mínima solicitada.								
7. Entrega el ensayo por medio del espacio habilitado en la plataforma virtual a más tardar el día 7 de la sesión.								
8. Redacción y ortografía.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – HISTORIA DE VIDA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Redacta un relato biográfico de una persona resiliente.								
2. La extensión del relato se ajusta a lo solicitado.								
3. Analiza el relato y explica por qué considera que esa persona es resiliente.								
4. Utiliza las lecturas de la sesión para realizar el análisis.								
5. El enfoque escogido para el análisis es claro.								
6. Explica el concepto teórico aplicado para el análisis.								
7. Cita las fuentes utilizadas de forma correcta (cuando es necesario).								
8. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**ESCALA DE EVALUACIÓN – FORO GRUPAL PARA ANALIZAR LAS HISTORIAS DE VIDA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Coloca el documento con la historia de vida en el foro.								
2. Lee al menos dos de las historias compartidas por sus compañeros o compañeras.								
3. Menciona cuáles características de resiliencia identifica en cada historia en el foro.								
4. Se apoya en los insumos teóricos de la lectura de la sesión.								
5. Responde a los aportes realizados por sus compañeros o compañeras con el objetivo de debatir.								
6. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO DE ANÁLISIS GRUPAL**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN VIRTUAL DE LA SÍNTESIS DE LA MONOGRAFÍA FINAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Capacidad para sintetizar ideas centrales</b>	Claridad plena en contenidos de la investigación.	Muy buena síntesis de los contenidos.	Transmisión suficiente de los contenidos.	Información deficiente o excesiva de los contenidos.	Falta de claridad sobre los contenidos.	Ausencia de contenidos o alejamiento del tema asignado.	
<b>Habilidad para comunicar resultados</b>	Gran capacidad para comunicar e interesar.	Amenidad y asertividad al comunicar resultados.	Transmisión suficiente de las ideas.	Dificultades para hacerse entender.	Confusión y falta de claridad en los resultados.	No logra informar los resultados.	
<b>Preparación gráfica de la presentación virtual</b>	Gran diseño y síntesis en el trabajo gráfico.	Muy buen trabajo gráfico y sintético.	Presentación gráfica suficiente pero no destacable.	Presentación recargada de texto para lectura.	Presentación gráfica no aporta a la comunicación.	No hace presentación gráfica.	
<b>Manejo del tiempo asignado</b>	Muy buen uso del tiempo disponible.	Uso equilibrado del tiempo disponible.	Manejo satisfactorio del tiempo disponible.	Muestra mal balance del tiempo disponible.	No completa presentación en tiempo disponible.	Pésimo uso del tiempo disponible.	
<b>Claridad para responder preguntas</b>	Comprende las consultas y responde con mucho conocimiento.	Comprende y contesta preguntas con claridad.	Da respuestas suficientemente claras.	Muestra bajo conocimiento del tema al contestar preguntas.	Dificultad para comprender y para responder preguntas.	Muestra excesivo desconocimiento sobre el tema.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MONOGRAFÍA FINAL ESCRITA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Profundización argumentación de la investigación</b>	Gran desarrollo del marco teórico	Muy buena sustentación teórica del tema	Suficiente sustentación teórica del tema	Vacíos teóricos en la investigación	Importantes deficiencias en la sustentación teórica	Ausencia de investigación bibliográfica	
<b>Organización y estructura de la monografía</b>	Excelente organización de subtemas	Muy buena organización de subtemas	Organización suficiente de la monografía	Falta de mayor correlación de subtemas	Organización deficiente de la monografía	No organiza la investigación en subtemas	
<b>Aportes propios al análisis del tema</b>	Reflexión personal muy acertada	Muy buenos aportes en el análisis	Aportes propios suficientes	Falta reflexión personal	Muy poca o inadecuada reflexión personal	No hace aportes propios al tema	
<b>Aspectos formales: tamaño, redacción, ortografía, estructura, presentación</b>	Cumple con todos los aspectos formales del trabajo	Cumple con casi todos los aspectos formales del trabajo	Tiene fallas en varios aspectos formales del trabajo	Muestra varias deficiencias en aspectos formales	Tiene muchas deficiencias en los aspectos formales del trabajo	El trabajo es inaceptable en los aspectos formales	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LOS ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Baltodano Arróliga, Mireya. *Introducción a la Psicología*. San José: UBILA, 2009. (última edición)

Baltodano Arróliga, Sara. *El cuidado pastoral de la familia en un mundo cambiante e inseguro*. Guatemala: Ediciones Semilla, 2007. (última edición)

Baltodano Arróliga, Sara. *Nutriendo familias*. San José: Editorial SEBILA, 2007. (última edición)

Baltodano Arróliga, Sara. *Psicología, pastoral y pobreza*. San José: Editorial SEBILA, 2003. (última edición)

Duarte Guillén, Marlín Teresa e Irene Pineda Ferman. *Pastoral e intervención en situaciones de crisis: módulo de estudio*. Managua, Nicaragua: CIEETS, 2009. (última edición)

Dunker L., José. *Los vínculos familiares: una psicopatología de las relaciones familiares*. Santo Domingo, República Dominicana: Editorial El Búho, 2003. (última edición)

*Iglesia: inclusión, discapacidad, violencia*. Red Latinoamericana en defensa de las personas con discapacidad. Buenos Aires: EDAN, 2011. (última edición)

Mora Guevara, Edwin José. *Consolando en la enfermedad*. San José: Editorial SEBILA, 2009. (última edición)

Morgado Bernal, Ignacio. *Emociones e inteligencia social*. Barcelona: Ariel, 2019.

Nardone, Giorgio, eds. *Modelos de familia*. Barcelona: Herder, 2019.

Peralt, Agustín. *Los 6 pilares de la resiliencia*. Barcelona: Plataforma Editorial, 2021.

Schipani S., Daniel. *Manual de Psicología Pastoral: fundamentos y principios de acompañamiento*. Cuba: Seminario Evangélico de Teología, 2016. (última edición)

Scott, M. *La nueva psicología del amor*. Buenos Aires: EMECE, 2007. (última edición)

Silverstein, Shel. "La pieza faltante conoce a la Gran O". En *Introducción a la Psicología*. Traducido por Mireya Baltodano, 149-166. San José: UBILA, 2009. (última edición)

Szentmártoni, Mihály. *Manual de Psicología Pastoral*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2003. (Clásico)

Zaracho, Rafael. *Consejería Pastoral: la Psicología y su utilidad para la Consejería Pastoral*. México: Grupo editorial Lumen, 2007. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

Nota: Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Rodríguez-Arocho, Wanda C. "Psicología de la liberación y pedagogía crítica: Un examen de sus aportes y retos". *Revista de Educación De Puerto Rico* 43, n. 1 (2010): 13-34. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/16571>

Salgado, Jonathan. *La iglesia como comunidad terapéutica: un aspecto de la misión integral*. México, D.F.: impresión privada, 2004. (última edición)

Salgado Lévano, Ana Cecilia. "Formación universitaria en psicología de la religión y espiritualidad: ¿Necesidad o Utopía?". *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria* 9, n. 2 (2015): 89-103. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.19083/ridu.9.442>

Scharrón del Río, María del R. "Supuestos, Explicaciones y Sistemas de Creencias: Ciencia, Religión y Psicología". *Revista Puertorriqueña de Psicología* 21, n. 1 (2016): 85-112. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <http://www.ojs.repsasppr.net/index.php/reps/article/view/185>



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Metodología de la Investigación**

<b>Código</b>	CTX 105
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 104
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	II Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica este curso requiere de 2 horas semanales de trabajo de investigación. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El enfoque del curso es la orientación estudiantil sobre las normas de investigación y preparación de informes de trabajo, tareas y monografías que requieren la investigación académica. Incluye el sentido de la investigación, planteamiento de hipótesis y desarrollo de la investigación, el uso y citación de fuentes y las técnicas de presentación de monografías.



## **II. Objetivo general**

Conocer algunas técnicas de investigación bibliográfica y de elaboración y presentación de trabajos académicos, con el fin de que aumente su capacidad de calidad y presentación de los trabajos de las diferentes asignaturas que debe cursar.

## **III. Objetivos específicos**

1. Explicar la importancia de utilizar técnicas adecuadas y de adquirir un método de estudio.
2. Aplicar técnicas elementales de redacción de textos para presentar trabajos académicos sistematizados.
3. Plantear correctamente una temática para la investigación.
4. Formular un diseño de investigación.
5. Aplicar técnicas de recopilación y presentación de datos de investigación.
6. Elaborar esquemas, cuadros y gráficos según las normas establecidas y basados en textos de estudio.

## **IV. Contenidos temáticos**

### **Unidad 1: La investigación bíblico-teológica-pastoral: importancia y aspectos éticos en un método de estudio**

- 1.1 Aspectos introductorios al curso
- 1.2 ¿Qué es investigación?
- 1.3 Aspectos éticos en la investigación teológica

### **Unidad 2: El estilo académico de comunicación escrita**

- 2.1 Características de la comunicación escrita académica
- 2.2 La estructuración de párrafos
- 2.3 Ejercicios

### **Unidad 3: El diseño de la investigación**

- 3.1 Pasos para el diseño
- 3.2 De la idea inicial al problema de investigación
- 3.3 Características de un problema
- 3.4 Delimitaciones
- 3.5 Diseño de objetivos
- 3.6 La matriz de coherencia metodológica

#### **Unidad 4: El diseño de la investigación: esquema de diseño (componentes)**

4.1 El marco teórico

4.2 La definición de conceptos

4.3 La justificación

#### **Unidad 5: La formulación de un marco metodológico**

5.1 Tipo de estudio

5.2 Marco metodológico propuesto

5.3 Estrategias por capítulo

#### **Unidad 6: Elaboración de un bosquejo de trabajo**

6.1 Revisión de fases de la investigación

6.2 Propuesta de un calendario tentativo

6.3 Elaboración de un cronograma

#### **Unidad 7: La recolección y utilización de datos**

7.1 El método parentético versión Chicago-Deusto

7.2 El método tradicional versión Chicago-Deusto

7.3 La revisión profunda de la literatura (selección y combinación)

7.4 La recolección de los datos

7.5 Fuentes primarias, secundarias y terciarias

7.6 Fichas de trabajo y sus tipos

#### **Unidad 8: El análisis hermenéutico del dato bibliográfico**

8.1 Tipos de citas textuales y de obra completa

8.2 Aporte de la bibliografía y de otras fuentes

8.3 Entretejido hermenéutico

#### **Unidad 9: La redacción del trabajo monográfico y otros documentos académicos**

9.1 El estilo de presentación de trabajos en la UBL

9.2 Diferentes tipos de párrafos en un trabajo académico

9.3 Diferentes tipos de trabajos académicos

#### 9.4 Pautas para elaborar la introducción y la conclusión

### **Unidad 10: Ordenamiento y presentación: bibliografía general, esquemas, cuadros, gráficos y normas de estilo**

#### 10.1 La bibliografía general o referencias

#### 10.2 Ordenamiento y presentación: esquemas, cuadros y gráficos

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este curso es de naturaleza teórica-práctica sobre el tema de la investigación en las Ciencias Teológicas. A investigar se aprende investigando, por lo tanto, además de la reflexión teórica, el curso se enfocará también en el desarrollo de las destrezas de la investigación bibliográfica. El curso proveerá una serie de ejercicios de aplicación práctica para desarrollar las destrezas necesarias para el diseño y desarrollo de una investigación con las características comunes a los trabajos académicos de la Universidad, durante el cumplimiento de los requisitos de su carrera. Los ejercicios tienen que ver con la delimitación de un problema de estudio, de los objetivos generales y específicos de una investigación, de la justificación, del marco teórico y metodológico, las citas y referencias, el cronograma, la introducción y la conclusión. El desarrollo de este proceso se realizará en un entorno virtual en el cual la persona estudiante deberá desarrollar estrategias de búsquedas de información, de aprovechamiento de herramientas de análisis de datos, de interacción a distancia (la cual ampliará sus posibilidades de acceder a información que le ayudará a comprender los fenómenos estudiados) y de presentación concreta y clara de los resultados en formatos digitales.

En este contexto, será igualmente importante el debate y trabajo colaborativo de los y las estudiantes, que pondrán en común su reflexión sobre las lecturas en los foros temáticos. El rol de la persona docente es el de facilitar y orientar el aprendizaje. Se espera la participación activa de todos los y las estudiantes y el compromiso con el desarrollo de los ejercicios y tareas del curso. En diferentes momentos se realizarán encuentros sincrónicos virtuales para abordar las temáticas del curso. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas

laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

La finalidad del aprendizaje de este curso es que las personas estudiantes manejen las técnicas de investigación bibliográfica, documental y de elaboración y presentación de trabajos académicos, con el propósito de que aumente su capacidad de calidad y presentación de los trabajos de las diferentes asignaturas que deben cursar.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Un foro es una herramienta virtual asincrónica que constituye un escenario virtual de debate sobre un tema particular, que permite el intercambio de los aportes propios con la réplica a los aportes de otras personas compañeras. En este curso se desarrollan con el fin de abordar temas tales como: investigación y esperanza, comunicación escrita e investigación, diseño de los objetivos, importancia del marco teórico y por último, la redacción final.

**b) Entrevista a un/a bibliotecario/a:** Una entrevista es una conversación, en este caso oral, entre la persona estudiante y una persona bibliotecaria. Se trata de un profesional que ayuda en los procesos de investigación. De preferencia, debe ser bibliotecólogo/a en una institución universitaria. La conversación es estructurada según una guía que se facilita, y puede realizarse presencialmente o vía remota. Se deben transcribir las respuestas de la persona entrevistada.

**Tareas parciales:** Las tareas parciales en este curso se desarrollan en sesiones específicas y contribuyen a la realización progresiva de un producto final como lo es, en este caso, el diseño de una investigación. Es decir, todas estas tareas contribuyen a lo largo del curso en la elaboración dosificada del diseño. Dichas tareas son las siguientes:

**c) Reseña crítica de lectura:** Se espera que las personas estudiantes obtengan conceptos fundamentales referidos al proceso de investigación, por lo que se les solicita la tarea de realizar una reseña crítica de las lecturas. Esta es un resumen argumentativo y analítico de las ideas expresadas en un documento literario. Se compone de tres partes claramente definidas: el resumen de las principales ideas de las personas autoras de la lectura analizada, el análisis y la contextualización.

**d) Delimitación del tema y la pregunta de investigación:** En el diseño de una investigación la delimitación del tema con criterios de espacio, tiempo, grupo etario y contenido de esta es de suma importancia. A raíz de dicha delimitación se formula la pregunta de investigación que tiene el carácter de guiar todo el estudio que se plantea. Sirve, además, para elaborar el objetivo general y los específicos.

**e) Objetivo general y objetivos específicos:** El planteamiento del objetivo general de una investigación es un elemento central en un diseño. Surge de convertir la pregunta de investigación en propósito general (objetivo general). Ese objetivo contiene dimensiones u otras preguntas de investigación de las que surgen los objetivos específicos. Este trabajo se desarrolla como parte contributiva del diseño de una investigación.

**f) Matriz del marco teórico:** Una matriz es una tabla en la que se colocan en forma horizontal y vertical elementos que están interconectados. La matriz es una forma gráfica de ver la coherencia interna entre dichos elementos. En este caso, la matriz contiene el tema, problema, objetivo general y específicos de los que salen las grandes categorías y subcategorías de análisis, y a su vez, los grandes temas y subtemas de un posible marco teórico.

**g) Justificación de la investigación:** Justificar una investigación es dar razón de esta al nivel metodológico, teórico, práctico y de relevancia y pertinencia social, entre otras. Además, la motivación de la persona investigadora para elegir dicho tema es otra razón más.

**h) Metodología de la investigación:** El marco metodológico de toda propuesta de investigación da respuesta a la pregunta: ¿cómo se llevará a cabo la investigación? Esto implica una definición epistémica a partir de la cual se abordará el objeto de estudio.

**i) Cronograma tentativo:** Durante una sesión se trabaja lo referente a los procesos necesarios para el desarrollo de la investigación y los períodos o tiempos. En una matriz denominada cronograma cada estudiante diseña este en forma tentativa (pues puede cambiar) para su diseño de investigación.

**j) Citas y referencias:** Una de las sesiones se dedica al aprendizaje o refuerzo del método parentético (autor-fecha) y el método tradicional (cita al pie) en la versión Chicago-Deusto, que es la oficial en la UBL según acuerdo del Consejo Universitario. Mediante esta tarea se le solicita al estudiante elegir una de las dos variantes del método (parentético o tradicional) y realizar ejemplos de citas en el texto y referencias bibliográficas siguiendo el mismo.

**k) Ejemplos de citas:** Trabajaremos sobre el tipo de citas textuales (corta, larga) o contextuales (de obra). La tarea consiste en un ejercicio académico para que la persona estudiante presente ejemplos de los varios tipos de citas.

**l) Introducción y conclusión:** Tanto la conclusión como la introducción a una investigación son de especial importancia y deben elaborarse de último. Durante una sesión se solicita la tarea de redactar ambos componentes del diseño de investigación según la guía brindada.

**m) Matriz de coherencia metodológica:** Una matriz de coherencia metodológica es una tabla de suma utilidad que en forma gráfica nos ayuda a valorar la consistencia, coherencia y conexión lógica que debe existir (horizontalidad y verticalidad) entre el título de una investigación, el problema, el objetivo general, los objetivos específicos, los temas para un posible marco teórico proyectado, las categorías y subcategorías de análisis, y/o las variables y sus indicadores. Dicha tarea también contribuye en el diseño de una investigación que se realiza durante el curso.

**n) Diseño de una investigación:** Un diseño de investigación es un documento académico que constituye el anteproyecto, esquema o delineamiento de una investigación de previo a realizarla. Se deben definir elementos tales como el tema, el problema, los objetivos generales y específicos, la justificación, la metodología, el tipo de estudio, el procedimiento de recolección de datos y el procedimiento de análisis de estos, entre otros elementos que se brindan en un esquema para que las personas estudiantes elaboren en este curso su diseño de una investigación. Con el objetivo de

recibir retroalimentación de la persona docente, y así ir mejorando los elementos del diseño, se entregan tres avances antes de entregar la versión final.

**o) Encuentros sincrónicos virtuales:** Los encuentros sincrónicos virtuales facilitan la comunicación entre estudiantes y docente. Es una estrategia de aprendizaje virtual que permite a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje construir conocimientos. En este curso dicha actividad tiene un valor formativo y no sumativo. En ellos se abordarán temas tales como: la investigación bíblico-teológica-pastoral: importancia y aspectos éticos en un método de estudio, el diseño de la investigación, esquema de diseño (componentes), elaboración de un bosquejo de trabajo y la recolección y utilización de datos de investigación.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) Documentos temáticos elaborados por la persona docente en cada una de las sesiones, los cuales acompañan los contenidos temáticos del curso y la realización de las diversas tareas en este.

d) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

e) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de una reseña crítica de lectura; así como de una guía para realizar una entrevista a un/a bibliotecario/a y el esquema para el diseño de una investigación, que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

f) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

g) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL

(<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

h) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

i) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: La investigación bíblico-teológica-pastoral: importancia y aspectos éticos en un método de estudio</b></p> <p>1.1 Aspectos introductorios al curso</p> <p>1.2 ¿Qué es investigación?</p> <p>1.3 Aspectos éticos en la investigación teológica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del curso, sílabo y actividades en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático: Investigación y esperanza.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 2: El estilo académico de comunicación escrita</b></p> <p>2.1 Características de la comunicación escrita académica</p> <p>2.2 La estructuración de párrafos</p> <p>2.3 Ejercicios</p>	<p>Hernández Sampieri, Roberto., Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. "Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias". En <i>Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta</i>, 2-23. México: Mc Graw-Hill Interamericana, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Comunicación escrita e investigación</li> <li>• Realización de una entrevista a un/a bibliotecario/a.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 3: El diseño de la investigación</b></p> <p>3.1 Pasos para el diseño</p>	<p>Abarca Rodríguez, Allan., Felipe Alpizar Rodríguez, Gina Sibaja Quesada y Carla Rojas Benavides. "El proyecto de investigación cualitativa". En <i>Técnicas cualitativas de investigación</i>, 25-42. San José: Editorial UCR, 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de las lecturas de la sesión.</li> <li>• Iniciar la elaboración del diseño de una investigación y entregar un primer avance.</li> </ul>



		<p>Arias Odón, Fidas G. "Conceptos básicos", "Mitos en la elaboración de tesis y proyectos de investigación", "Errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación", "Consideraciones finales". En <i>Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación</i>, 14-76. Caracas: Episteme, 2006.</p> <p>Rojas Valenciano, Ligia Patricia. "Diseños cualitativos". En <i>Elementos conceptuales y metodológicos de la investigación cualitativa. Módulo de autoinstrucción</i>, 24-37. San José: Editorial UCR, 2013.</p> <p>Zamora Villalobos, Luis Ricardo. "Introducción". En <i>Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos</i>, 5-13. San José, C.R.: EUNED, 2019.</p>	
4	<p><b>Unidad 3: El diseño de la investigación</b></p> <p>3.2 De la idea inicial al problema de investigación</p> <p>3.3 Características de un problema</p> <p>3.4 Delimitaciones</p>	<p>Abarca Rodríguez, Allan., Felipe Alpizar Rodríguez, Gina Sibaja Quesada y Carla Rojas Benavides. "La pregunta de investigación". En <i>Técnicas cualitativas de investigación</i>, 39-42. San José: UCR, 2012.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Flick, Uwe. "De una idea a una pregunta de investigación". En <i>El diseño de investigación cualitativa</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la delimitación del tema y la pregunta de investigación.</li> <li>• Presentación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

		37-46. Madrid: Ediciones Morata, 2015.	
5	<p><b>Unidad 3: El diseño de la investigación</b></p> <p>3.5 Diseño de objetivos</p>	<p>Hernández Sampieri, Roberto., Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. “¿Qué es plantear el problema de investigación cuantitativa?”. En <i>Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta</i>, 36-39. México: Mc Graw-Hill Interamericana, 2018.</p> <p>García Corral, Susana. “Etapas 3: objetivos de la investigación”. En <i>Manual práctico de investigación social con enfoque de género: métodos y técnicas de investigación social desde una perspectiva de género</i>, 45-46. San Salvador: Red de Mujeres por la Unidad y el Desarrollo, 1999.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Francés García, Francisco, Antonio Alaminos Chica, Clemente Penalva Verdú y Óscar Antonio Santacreu Fernández. “Técnicas para la negociación inicial de objetivos y construcción participada del proyecto”. En <i>La investigación participativa: métodos y técnicas</i>, 92-107. Cuenca: PYDLOS ediciones, 2015. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://core.ac.uk/outputs/32326395">https://core.ac.uk/outputs/32326395</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del objetivo general y los objetivos específicos.</li> <li>• Participación en el foro temático: Diseño de los objetivos.</li> </ul>

6	<p><b>Unidad 3: El diseño de la investigación</b></p> <p>3.6 La matriz de coherencia metodológica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la matriz de coherencia metodológica.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 4: El diseño de la investigación: esquema de diseño (componentes)</b></p> <p>4.1 El marco teórico</p> <p>4.2 La definición de conceptos</p>	<p>Sánchez Ulate, Rosita y Rubén Ortiz Vega. "Perspectiva teórica, marco teórico y revisión de literatura". En <i>Acompañamiento práctico al proyecto de investigación</i>, 107-118. San José, C.R.: EUNED, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Importancia del marco teórico.</li> <li>• Elaboración de una matriz del marco teórico.</li> <li>• Presentación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 4: El diseño de la investigación: esquema de diseño (componentes)</b></p> <p>4.3 La justificación</p>	<p>Hernández Sampieri, Roberto., Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. "Justificación de la investigación". En <i>Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta</i>, 39-41. México: Mc Graw-Hill Interamericana, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la justificación de la investigación.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 5: La formulación de un marco metodológico</b></p> <p>5.1 Tipo de estudio</p> <p>5.2 Marco metodológico propuesto</p> <p>5.3 Estrategias por capítulo</p>	<p>May, Janet. "Metodología". En <i>Guía para la presentación de trabajos académicos</i>, 77-115. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2003.</p> <p>Mora, Edwin. "Aportes del paradigma de investigación cualitativa a la investigación teológica contextual". <i>Vida y pensamiento</i> 33-34, n. 2-1 (2013): pp. 277-329.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la metodología de la investigación.</li> <li>• Entrega del segundo avance del diseño de investigación.</li> </ul>

		<p><b>Material complementario</b></p> <p>Spedding, Alison.  “Metodologías cualitativas: ingreso al trabajo de campo y recolección de datos”. En <i>Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas</i>, coordinado por Mario Yapu, 118-144. La Paz: Fundación PIEB, 2010.</p>	
10	<p><b>Unidad 6: Elaboración de un bosquejo de trabajo</b></p> <p>6.1 Revisión de fases de la investigación</p> <p>6.2 Propuesta de un calendario tentativo</p> <p>6.3 Elaboración de un cronograma</p>	<p>García Corral, Susana. “Etapa 0: Planificación, cronograma y presupuesto de la investigación”. En <i>Manual práctico de investigación social con enfoque de género: métodos y técnicas de investigación social desde una perspectiva de género</i>, 36-39. San Salvador: Red de Mujeres por la Unidad y el Desarrollo, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del cronograma tentativo para el diseño de la investigación.</li> <li>• Presentación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 7: La recolección y utilización de datos</b></p> <p>7.1 El método parentético versión Chicago-Deusto</p> <p>7.2 El método tradicional versión Chicago-Deusto</p> <p>7.3 La revisión profunda de la literatura (selección y combinación)</p>	<p>Abarca Rodríguez, Allan., Felipe Alpizar Rodríguez, Gina Sibaja Quesada y Carla Rojas Benavides. “Revisión de la literatura”. En <i>Técnicas cualitativas de investigación</i>, 46-50. San José: UCR, 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de citas y referencias a partir del método parentético o tradicional.</li> </ul>

	<p>7.4 La recolección de los datos</p> <p>7.5 Fuentes primarias, secundarias y terciarias</p> <p>7.6 Fichas de trabajo y sus tipos</p>		
12	<p><b>Unidad 8: El análisis hermenéutico del dato bibliográfico</b></p> <p>8.1 Tipos de citas textuales y de obra completa</p> <p>8.2 Aporte de la bibliografía y de otras fuentes</p> <p>8.3 Entretejido hermenéutico</p>	<p>Hernández Sampieri, Roberto., Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. "Algunas observaciones sobre el marco teórico". En <i>Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta</i>, 49-55. México: Mc Graw-Hill Interamericana, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de ejemplos de citas.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 9: La redacción del trabajo monográfico y otros documentos académicos</b></p> <p>9.1 El estilo de presentación de trabajos en la UBL</p> <p>9.2 Diferentes tipos de párrafos en un trabajo académico</p> <p>9.3 Diferentes tipos de trabajos académicos</p>	<p>Müller Delgado, Martha Virginia. "Planeamiento", "Redacción", "Revisión", "Copia definitiva". En <i>Guía para la elaboración de tesis y consultorio gramatical</i>, 39-78. San José: Editorial UCR, 2015.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Vélez Caro, Olga Consuelo. "El quehacer teológico y el método de investigación acción participativa: Una reflexión metodológica". <i>Theologica Xaveriana</i> 67, n. 183 (2017): 187-208. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191051314008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191051314008</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: La redacción final.</li> <li>• Presentación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Entrega del tercer avance del diseño de investigación.</li> </ul>

14	<p><b>Unidad 9: La redacción del trabajo monográfico y otros documentos académicos</b></p> <p>9.4 Pautas para elaborar la introducción y la conclusión</p>	<p>Barrantes Echavarría, Rodrigo. "Extrayendo las conclusiones y recomendaciones". En <i>Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto</i>, 203-205. San José: EUNED, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una introducción y conclusión.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 10: Ordenamiento y presentación: bibliografía general, esquemas, cuadros, gráficos y normas de estilo</b></p> <p>10.1 La bibliografía general o referencias</p> <p>10.2 Ordenamiento y presentación: esquemas, cuadros y gráficos</p>	<p>Pereira M., Rodney. "Análisis de los datos" En <i>Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas</i>, coordinado por Mario Yapu, 264-290. La Paz: Programa de Investigación Estratégica en Bolivia, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de la versión final del diseño de investigación.</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de tareas parciales.</li><li>• Elaboración de una matriz de coherencia metodológica.</li><li>• Elaboración del diseño de una investigación.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista a un/a bibliotecario/a.</li><li>• Investigación de campo.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Durante el curso se entregarán tareas parciales relacionadas con el análisis/ejecución de los temas estudiados. Estas tareas se constituirán en el preámbulo del diseño de una investigación. En cada una de las tareas se recibirá retroalimentación por parte de la persona docente y se espera que a partir de esta se genere un proceso de reflexión y corrección que mejore cada producto antes de presentar los avances correspondientes al diseño de una investigación. De esta manera se considerará la capacidad de las y los estudiantes de analizar su proceso investigativo de forma crítica, organizarlo y corregirlo de tal manera que se eviten sesgos y se seleccionen las mejores estrategias para dar respuesta al problema que se quiere responder. La evaluación sumativa se realizará con base en la participación en los foros temáticos, la entrevista a un/a bibliotecario/a, las tareas parciales, la matriz de coherencia metodológica y el diseño de una investigación (el cual incluye avances), por lo que es importante la participación activa de la persona estudiante a lo largo de todo el curso. Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 4, 7, 10 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 1, 2, 5, 7 y 13. Cada foro tiene un valor de 2%.	10%
<b><i>Entrevista a un/a bibliotecario/a</i></b> Se lleva a cabo en la sesión 2.	15%
<b><i>Tareas parciales</i></b> Incluye las siguientes tareas, las cuales tienen un valor de 3% cada una: - Reseña crítica de lectura (sesión 3). - Delimitación del tema y la pregunta de investigación (sesión 4). - Objetivo general y los objetivos específicos (sesión 5). - Matriz del marco teórico (sesión 7). - Justificación de la investigación (sesión 8). - Metodología de la investigación (sesión 9). - Cronograma tentativo (sesión 10). - Citas y referencias (sesión 11). - Ejemplos de citas (sesión 12) - Introducción y conclusión (sesión 14).	30%
<b><i>Matriz de coherencia metodológica</i></b> Se elabora en la sesión 6.	20%
<b><i>Diseño de una investigación</i></b> - Se entrega un primer avance en la sesión 3, el cual tiene un valor de 5%. - Se entrega un segundo avance en la sesión 9, el cual tiene un valor de 5%. - Se entrega un tercer avance en la sesión 13, el cual tiene un valor de 5%. - Se entrega la versión final en la sesión 15, la cual tiene un valor de 10%.	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENTREVISTA A UN/A BIBLIOTECARIO/A

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las consignas de la Guía para realizar una entrevista a un/a bibliotecario/a</b>	Cumple con todo lo solicitado en las consignas de la Guía para realizar una entrevista a un/a bibliotecario/a.	Cumple con casi todo lo solicitado en las consignas de la Guía para realizar una entrevista a un/a bibliotecario/a.	Cumple con algunas de las instrucciones de las consignas de la Guía para realizar una entrevista a un/a bibliotecario/a.	Cumple con muy pocas instrucciones de las consignas de la Guía para realizar una entrevista a un/a bibliotecario/a.	Cumple de forma insuficiente con las instrucciones de las consignas de la Guía para realizar una entrevista a un/a bibliotecario/a.	No cumple con las consignas de la Guía para realizar una entrevista a un/a bibliotecario/a.	
<b>Calidad del análisis en el informe</b>	Todos sus aportes reflexivos de análisis en el informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos sus aportes reflexivos de análisis en el informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos de sus aportes reflexivos de análisis en el informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Muy pocos de sus aportes reflexivos de análisis en el informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Ninguno de sus aportes reflexivos de análisis en el informe está bien fundamentado y no son pertinentes.	No hace análisis reflexivo alguno en su informe.	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su informe es entregado puntualmente a más tardar el día 7 de la sesión 2.	Su informe es entregado un día después de lo solicitado.	Su informe es entregado dos días después de lo solicitado.	Su informe es entregado entre tres y siete días después de lo solicitado.	Su informe es entregado más de siete días después de lo solicitado.	Su informe es entregado más de dos semanas después de lo solicitado.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía presenta tantos errores que debe ser reescrito en su totalidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – TAREAS PARCIALES**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna para la respectiva tarea.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna para la respectiva tarea.	Cumple con muchas de las instrucciones de la consigna para la respectiva tarea.	Cumple con varias de las instrucciones de la consigna.	Cumple con muy pocas instrucciones de la consigna	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Todos sus aportes están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos sus aportes están bien fundamentados y son pertinentes.	Muchos aportes están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos aportes están bien fundamentados y son pertinentes.	Pocos aportes están bien fundamentados o no son pertinentes.	No hace aporte alguno.	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su tarea es entregada puntualmente a más tardar el día 7 de la sesión correspondiente.	Su tarea es entregada un día después de lo solicitado.	Su tarea es entregada dos días después de lo solicitado.	Su tarea es entregada entre tres y siete días después de lo solicitado.	Su tarea es entregada más de siete días después de lo solicitado.	Su tarea es entregada más de dos semanas después de lo solicitado.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía presenta tantos errores que debe ser reescrito en su totalidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MATRIZ DE COHERENCIA METODOLÓGICA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las consignas para elaborar la matriz</b>	Cumple con todo lo solicitado en las consignas para elaborar la matriz.	Cumple con casi todo lo solicitado en las consignas para elaborar la matriz.	Cumple con algunas de las instrucciones para elaborar la matriz.	Cumple con muy pocas instrucciones para elaborar la matriz.	Cumple de forma insuficiente con las instrucciones para elaborar la matriz.	No cumple con las consignas para elaborar la matriz.	
<b>Congruencia y coherencia entre los diferentes elementos de la matriz</b>	Los elementos de la matriz muestran una excelente congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos de la matriz muestran una muy buena congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos de la matriz muestran una congruencia y coherencia satisfactoria entre sí.	Los elementos de la matriz muestran una congruencia y coherencia regular entre sí.	La congruencia y coherencia de los elementos de la matriz es insuficiente.	Los elementos de la matriz muestran una nula congruencia y coherencia entre sí.	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su matriz es entregada puntualmente a más tardar el día 7 de la sesión 6.	Su matriz es entregada un día después de lo solicitado.	Su matriz es entregada dos días después de lo solicitado.	Su matriz es entregada entre tres y siete días después de lo solicitado.	Su matriz es entregada más de siete días después de lo solicitado.	Su matriz es entregada más de dos semanas después de lo solicitado.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía presenta tantos errores que debe ser reescrito en su totalidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – AVANCE DISEÑO DE UNA INVESTIGACIÓN**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna para el respectivo avance</b>	Cumple con todos los elementos solicitados para el respectivo avance.	Cumple con casi todos los elementos solicitados para el respectivo avance.	Cumple con muchos de los elementos solicitados para el respectivo avance.	Cumple con varios de los elementos solicitados para el respectivo avance.	Cumple con muy pocos de los elementos solicitados para el respectivo avance.	No cumple con la consigna.	
<b>Trabajo en las observaciones/ correcciones solicitadas por la persona docente</b>	Todos los elementos denotan un trabajo de corrección de acuerdo con las indicaciones de la persona docente.	Casi todos los elementos denotan un trabajo de corrección de acuerdo con las indicaciones de la persona docente.	Muchos de los elementos denotan un trabajo de corrección de acuerdo con las indicaciones de la persona docente.	Algunos de los elementos denotan un trabajo de corrección de acuerdo con las indicaciones de la persona docente.	Pocos de los elementos denotan un trabajo de corrección de acuerdo con las indicaciones de la persona docente.	Ninguno de los elementos denota un trabajo de corrección de acuerdo con las indicaciones de la persona docente.	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su avance es entregado puntualmente a más tardar el día 7 de la sesión correspondiente.	Su avance es entregado un día después de lo solicitado.	Su avance es entregado dos días después de lo solicitado.	Su avance es entregado entre tres y siete días después de lo solicitado.	Su avance es entregado más de siete días después de lo solicitado.	Su avance es entregado más de dos semanas después de lo solicitado.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía presenta tantos errores que debe ser reescrito en su totalidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – VERSIÓN FINAL DISEÑO DE UNA INVESTIGACIÓN**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las consignas del Esquema para el diseño de una investigación</b>	Cumple con todo lo solicitado en las consignas del Esquema para el diseño de una investigación.	Cumple con casi todo lo solicitado en las consignas del Esquema para el diseño de una investigación.	Cumple con algunas de las instrucciones de las consignas del Esquema para el diseño de una investigación.	Cumple con muy pocas instrucciones de las consignas del Esquema para el diseño de una investigación.	Cumple insuficientemente con las consignas del Esquema para el diseño de una investigación.	No cumple con las consignas del Esquema para el diseño de una investigación.	
<b>Calidad en la presentación del trabajo en cuanto a orden, sistematización, fundamentación y pertinencia</b>	Todos los apartados del diseño de una investigación están bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Casi todos los apartados del diseño de una investigación están bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Algunos de los apartados del diseño de una investigación están bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Muy pocos de los apartados del diseño de una investigación están bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Ninguno de los apartados del diseño de una investigación está bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados ni son pertinentes.	Su trabajo no es aceptable en cuanto a presentación, orden, sistematización fundamentación y pertinencia.	
<b>Congruencia y coherencia entre los diferentes elementos del diseño de una investigación</b>	Los elementos del diseño de una investigación muestran una excelente congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño de una investigación muestran una muy buena congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño de una investigación muestran una satisfactoria congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño de una investigación muestran una moderadamente satisfactoria congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño de una investigación muestran una insuficiente congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño de una investigación muestran una nula congruencia y coherencia entre sí.	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su diseño de una investigación es entregado puntualmente a más tardar el día 7 de la sesión 15.	Su diseño de una investigación es entregado un día después de lo solicitado.	Su diseño de una investigación es entregado dos días después de lo solicitado.	Su diseño de una investigación es entregado entre tres y siete días después de lo solicitado.	Su diseño de una investigación es entregado más de siete días después de lo solicitado.	Su diseño de una investigación es entregado más de dos semanas después de lo solicitado.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía presenta tantos errores que debe ser reescrito en su totalidad.	
<b>Total</b>							

## **XI. Bibliografía obligatoria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Abarca Rodríguez, Allan, Felipe Alpízar Rodríguez, Gina Sibaja Quesada y Carla Rojas Benavides. *Técnicas cualitativas de investigación*. San José: Editorial UCR, 2012. (última edición)

Arias Odón, Fidias G. *Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación*. Caracas: Episteme, 2006. (última edición)

Barrantes Echavarría, Rodrigo. *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. San José: EUNED, 2013. (última edición)

García Corral, Susana. *Manual práctico de investigación social con enfoque de género: métodos y técnicas de investigación social desde una perspectiva de género*. San Salvador: Red de Mujeres por la Unidad y el Desarrollo, 1999. (última edición)

Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw-Hill Interamericana, 2018. (última edición)

May, Janet. *Guía para la presentación de trabajos académicos*. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2003. (última edición)

Mora, Edwin. "Aportes del paradigma de investigación cualitativa a la investigación teológica contextual". *Vida y pensamiento* 33-34, n. 2-1 (2013): pp. 277-329.

Müller Delgado, Martha Virginia. *Guía para la elaboración de tesis y consultorio gramatical*. San José: Editorial UCR, 2015. (última edición)

Pereira M, Rodney. "Metodologías cuantitativas, operacionalización de la investigación, recolección y análisis de datos" En *Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas*, coordinado por Mario Yapu, 264-290. La Paz: Programa de Investigación Estratégica en Bolivia, 2010. (última edición)

Rojas Valenciano, Ligia Patricia. *Elementos conceptuales y metodológicos de la investigación cualitativa. Módulo de autoinstrucción*. San José: Editorial UCR, 2013. (última edición)

Sánchez Ulate, Rosita y Rubén Ortiz Vega. *Acompañamiento práctico al proyecto de investigación*. San José, C.R.: EUNED, 2016. (última edición)

Zamora Villalobos, Luis Ricardo. *Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos*. San José, C.R.: EUNED, 2019.

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

- Flick, Uwe. *El diseño de investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata, 2015. (última edición)
- Francés García, Francisco, Antonio Alaminos Chica, Clemente Penalva Verdú y Óscar Antonio Santacreu Fernández. *La investigación participativa: métodos y técnicas*. Cuenca: PYDLOS ediciones, 2015. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://core.ac.uk/outputs/32326395>
- Spedding, Alison. "Metodologías cualitativas: ingreso al trabajo de campo y recolección de datos". En *Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas*, coordinado por Mario Yapu, 118-144. La Paz: Fundación PIEB, 2010. (última edición)
- Vélez Caro, Olga Consuelo. "El quehacer teológico y el método de investigación acción participativa: Una reflexión metodológica". *Theologica Xaveriana* 67, n. 183 (2017): 187-208. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191051314008>





**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Antiguo Testamento I**

<b>Código</b>	CBX 107
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 104
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	II Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso introduce al estudiante a las problemáticas histórico-literarias y teológicas de los escritos históricos de la Biblia Hebrea, incluyendo entre ellos el Pentateuco, la historia deuteronomística y la sacerdotal.

**II. Objetivo general**

Analizar las problemáticas histórico-literarias y teológicas tal y como se dan en el Pentateuco, la obra histórica deuteronomista y la obra histórica sacerdotal mostrando la tensión entre el proceso sociológico de producción literaria y la clausura canónica.

### **III. Objetivos específicos**

1. Explicar la tensión entre la concepción canónica de los libros bíblicos y su producción sociohistórica.
2. Describir las características literarias y teológicas de los documentos J, E, D, P dentro de los escritos que son objeto de estudio de este curso.
3. Describir el proceso histórico-literario de transformación de los documentos particulares J, E, D, P en las unidades literarias que denominamos “libros”.
4. Explicar las características teológicas y literarias de los libros que componen el Pentateuco, la obra histórica deuteronomista y la obra histórica sacerdotal como unidades literarias autónomas y particulares.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad 1: Teoría de los documentos**

- 1.1 Definición y delimitación histórica y teológico-literaria de los cuatro documentos básicos que cruzan la Biblia Hebrea.
- 1.2 Síntesis histórica de la formación de la teoría documentaria y valoración crítica.

#### **Unidad 2: De los documentos a los libros**

- 2.1 La tensión entre canon e historia
- 2.2 Las tradiciones como instrumento humano que posibilita la construcción de sentido
- 2.3 Contar historias desde otra historia

#### **Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos**

- 3.1 Estructura de “la historia” I: patriarcas, éxodo, Sinaí
- 3.2 Estructura de “la historia” II: conquista, monarquía, exilio

#### **Unidad 4: Corrientes político-religiosas que conformaron el AT**

- 4.1 Tensiones teológicas en torno a la monarquía
- 4.2 Desarrollo de las ideas religiosas como respuesta a las transformaciones sociales

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno

virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de naturaleza teórica y prioriza las áreas de conocimiento y comprensión. Por medio de lecturas individuales, asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales donde se realizarán aportes docentes, videos y otros recursos, la persona estudiante entrará en contacto con las temáticas y discusiones fundamentales del estudio del Pentateuco y las obras deuteronomista y sacerdotal. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Se buscará un aprendizaje significativo por medio de actividades que no solo conducen a la explicación y síntesis de los contenidos, sino también a la reflexión a nivel individual y grupal. Esto último se potencia por medio del diario reflexivo, los video foros, las discusiones grupales en los foros y el ensayo. Además de una visión general de la literatura bíblica enfocada en el curso y sus dimensiones históricas, literarias y sociales, los trabajos de profundización individual y grupal incluirán espacios virtuales para considerar las implicaciones de los estudios críticos de la Biblia para la interpretación de la Biblia en diversos contextos religiosos, privados y públicos.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Este curso se plantea la reflexión sobre las problemáticas histórico-literarias y teológicas tal y como se dan en el Pentateuco, la obra histórica deuteronomista y la obra histórica sacerdotal mostrando la tensión entre el proceso histórico y literario.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Un foro es una herramienta que constituye un escenario virtual de debate. En este curso se desarrollan a la luz de los aportes de las lecturas, donde las personas estudiantes discutirán sobre temas tales como: la teoría de los documentos fundantes del Antiguo Testamento, el paso de los documentos a los libros, el origen de los credos y las corrientes políticas y religiosas presentes. Todo ello para comprender la conformación histórico-literaria del Antiguo Testamento.

**b) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales que se programaron en este curso tienen un carácter formativo y de encuentro con la persona docente, no sumativo en cuanto a la evaluación. Se grabarán para las personas estudiantes que no puedan participar y lo soliciten. En el primer encuentro se revisa el programa y aspectos del curso. En los siguientes, la persona docente hará presentaciones, trabajo en grupos y otras estrategias pedagógicas en el tratamiento de temas tales como: la teoría de los documentos fundantes del AT, los credos y su origen, y las

corrientes sociopolíticas-religiosas, es decir, todos elementos importantes en la conformación del Antiguo Testamento que posibilitan su comprensión.

**c) Video foro virtual:** Un video foro es una herramienta metodológica o una sesión didáctica donde se presenta un video para introducir el debate de un tema de interés para la audiencia. Además, es un espacio de reflexión y diálogo enriquecedor para quienes participan en el debate colectivo. Se trata de una actividad sincrónica virtual. En los video foros se discutirá, luego de observar los videos, mediante una guía que versa sobre los patriarcas, el éxodo y la conquista.

**d) Ensayo grupal:** Un ensayo grupal es la elaboración de un documento académico con el formato de ensayo en grupo. Este permite a los y las estudiantes comunicarse entre sí sobre el tema y obtener diferentes ideas sobre este, lo cual puede ayudar a lograr más de lo que podrían haber conseguido de forma individual, además de ayudar a mejorar sus conocimientos y habilidades de comunicación. En este caso se desarrollará sobre un tema clave de la historia del antiguo Israel en el Antiguo Testamento a lo largo de varias sesiones del curso. Debe utilizarse bibliografía del curso y de consulta adicional del grupo (citada y referida bajo el método Chicago-Deusto que sigue la UBL).

**e) Diario reflexivo:** El diario reflexivo es una estrategia didáctica que motiva el desarrollo óptimo del proceso de aprendizaje, a través de la toma de conciencia de las propias capacidades, para desarrollar estrategias y recursos que permiten experimentar un aprendizaje más significativo. Este se elabora durante las primeras semanas del curso. Se espera que de forma innovadora, creativa, gráfica e ilustrativa la persona estudiante dialogue con los aportes de las lecturas en torno a temas tales como: definición, síntesis histórica y delimitación de los cuatro documentos base transversales en la conformación del Antiguo Testamento.

**f) Reseña crítica de lectura:** La reseña crítica es un texto argumentativo y expositivo que nace del análisis de las ideas contenidas en la lectura a reseñar. Esta estrategia pedagógica se desarrolla por parte de las personas estudiantes en tres sesiones específicas. Implica el resumen de los aportes de las personas autoras de las lecturas asignadas, el análisis de lo aportado, y la contextualización de este sobre temas tales como: la tensión entre el canon y la historia, las tradiciones como medios para construir sentido social, y el origen y función simbólica de los credos históricos. El texto de la reseña debe ser claro, conciso, breve y centrado en explicar a la persona lectora los puntos clave del tema.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y colaborativas. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

- b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.
- c) Material audiovisual en algunas de las sesiones que se asigna para su observación con el fin de ampliar las temáticas. Dicho material se observa en los video foros.
- d) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de la misma.
- e) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un diario reflexivo y una reseña crítica de lectura; así como de guías para los video foros virtuales y el ensayo grupal que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.
- f) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso, donde también se utilizarán mapas de la región del antiguo Cercano Oriente y láminas ilustrativas del contexto geográfico y social de dicho entorno. La Biblia será un recurso fundamental para este curso.
- g) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.
- h) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>
- i) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Teoría de los documentos</b></p> <p>1.1 Definición y delimitación histórica y teológico-literaria de los cuatro documentos básicos que cruzan la Biblia Hebrea</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del curso, el sílabo y las actividades en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro social CAFETERIA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en el foro temático: El carácter del Antiguo Testamento como literatura y su relevancia social y religiosa.</li> <li>• Inicia la elaboración de un diario reflexivo, el cual será entregado el último día de la sesión 3.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Teoría de los documentos</b></p> <p>1.1 Definición y delimitación histórica y teológico-literaria de los cuatro documentos básicos que cruzan la Biblia Hebrea</p>	<p>García, Félix. "Composición del Pentateuco". En <i>Pentateuco: introducción a la lectura de los cinco primeros libros de la Biblia</i>, 333-359. Estella: Verbo Divino, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Estructura y unidad del Pentateuco, donde se discutirá la lectura, se aclararán inquietudes y se realizarán aportes docentes.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Teoría de los documentos</b></p> <p>1.2 Síntesis histórica de la formación de la teoría documentaria y valoración crítica</p>	<p>Nihan, Christophe y Thomas Römer. "El debate actual sobre la formación del Pentateuco". En <i>Introducción al Antiguo Testamento</i>, editado por Thomas Römer, Jean-Daniel Macchi y Christophe Nihan, 85-111. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Realizar aportes y entregar el diario reflexivo.</li> <li>• Aporte docente: confrontación de hipótesis y discusión plenaria sobre las implicaciones para el estudio del Pentateuco en la iglesia y en otros espacios en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 2: De los documentos a los libros</b></p> <p>2.1 La tensión entre canon e historia</p>	<p>Schmid, Konrad. “Puesta por escrito y formación del canon”. En <i>Historia literaria del Antiguo Testamento: Una introducción</i>, 267-278. Madrid: Editorial Trotta, 2019.</p> <p>Trebolle, Julio. “¿Cómo y cuándo se escribieron los libros de la Biblia?”. En <i>Texturas bíblicas del antiguo Oriente al Occidente moderno</i>, 163-182. Madrid: Editorial Trotta, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas sobre canon e historia de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de las lecturas enfocando: canon, historia e interpretación de la Biblia.</li> <li>• Discusión grupal desde las reseñas junto con aportes docentes en el foro grupal donde se entrega la reseña.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: De los documentos a los libros</b></p> <p>2.2 Las tradiciones como instrumento humano social que posibilita la construcción de sentido.</p> <p>2.3 Contar historias desde otra historia</p>	<p>Ska, Jean-Louis. “Contar historias y escribir la historia”. En <i>Enigmas del pasado: historia de Israel y relato bíblico</i>, 13-21. Estella: Verbo Divino, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura sobre el papel de las historias en la Biblia de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Foro temático grupal para reflexionar críticamente sobre las historias (usar historia conocida) – papel religioso, ideológico y social.</li> <li>• Plenaria y relevancia para el estudio de la Biblia en el foro temático grupal.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos</b></p> <p>3.1 Estructura de “la historia” I: patriarcas, éxodo, Sinaí</p>	<p>Ska, Jean-Louis. “Abrahán y los patriarcas: ¿actores de la historia o figuras legendarias?”. En <i>Enigmas del pasado: historia de Israel y relato bíblico</i>, 35-48. Estella: Verbo Divino, 2003.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Finkelstein, Israel. “En busca de los patriarcas”. En <i>La Biblia desenterrada: una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de sus textos sagrados</i>, 44-62. Madrid: Siglo XXI, 2005.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Observación del video: Los Patriarcas (La Biblia Desenterrada).</li> <li>• Participación en el video foro virtual con una guía de análisis.</li> <li>• Debate en el video foro virtual.</li> </ul>

7	<p><b>Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos</b></p> <p>3.1 Estructura de “la historia” I: patriarcas, éxodo, Sinaí</p>	<p>Michaud, Robert. “Los patriarcas y sus clanes”, “El patriarca Jacob”, “El patriarca Israel”, “El patriarca Isaac”, “El patriarca Abrahán”, “Conclusión de la primera parte”. En <i>Los patriarcas: historia y teología</i>, 43-107. Estella: Verbo Divino, 1976.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Piquer Otero, Andrés. “El mundo de los cananeos: textos y creencias”. <i>Reseña Bíblica</i>, n. 84 (2014): 5-14.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Foro temático grupal para compartir conclusiones de las reseñas y discutir sobre las implicaciones para el estudio de los relatos patriarcales (formativo).</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos</b></p> <p>3.1 Estructura de “la historia” I: patriarcas, éxodo, Sinaí</p>	<p>García, Félix. “El libro del Éxodo”. En <i>Pentateuco: introducción a la lectura de los cinco primeros libros de la Biblia</i>, 139-159. Estella: Verbo Divino, 2016.</p> <p>Ramírez, José Enrique. “El Éxodo: motivo fundante”. En <i>Para comprender el Antiguo Testamento</i>, 80-84. San José: SEBILA, 2019.</p> <p><b>Material complementario:</b></p> <p>Finkelstein, Israel. “¿Tuvo lugar el Éxodo?”. En <i>La Biblia desenterrada: una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de sus textos sagrados</i>, 63-82. Madrid: Siglo XXI, 2005.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: El éxodo en el Antiguo Testamento, donde se discutirán las lecturas y se realizarán aportes docentes.</li> <li>• Orientaciones para el ensayo grupal a través de una guía.</li> <li>• Elegir tema del ensayo grupal de síntesis de la historia de Israel en el Antiguo Testamento por medio del foro grupal.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos</b></p> <p>3.1 Estructura de “la historia” I:</p>	<p>Renaud, Bernard. “La Alianza de Dios con Israel”. En <i>La alianza: en el corazón de la Torá</i>, 24-45. Estella: Verbo Divino, 2009.</p> <p>Finsterbuch, Karin. “Mujeres: entre “dependencia” y “autonomía”. Aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión, de las cuales se deben realizar apuntes para el ensayo grupal.</li> <li>• Observación y discusión del video: Las leyes de Dios en un encuentro sincrónico (formativo).</li> </ul>



	patriarcas, éxodo, Sinaí	relevantes de género en los textos legislativos de la Torah". En <i>La Torá</i> , editado por Mercedes Navarro e Irmtraud Fischer, 409-435. Estella: Verbo Divino, 2010.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte docente: El decálogo en la Biblia y su función social en la actualidad en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos</b></p> <p>3.2 Estructura de "la historia" II: conquista, monarquía, exilio</p>	<p>Prior, Michael. "Las tradiciones bíblicas sobre la tierra". En <i>La Biblia y el colonialismo: una crítica moral</i>, 3-30. Buenos Aires: Canaán, 2005.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Cervantes Gabarrón, José. "La Biblia en la nueva evangelización de América". <i>Reseña Bíblica</i>, n. 96 (2017): 53-61.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Observación del video: El éxodo y la conquista (La Biblia Desenterrada) en el video foro virtual.</li> <li>• Debate en el video foro virtual sobre las teorías sobre la conquista (se aporta insumo y guía).</li> <li>• Síntesis docente en el video foro virtual.</li> <li>• Entrega del primer avance del ensayo grupal.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos</b></p> <p>3.2 Estructura de "la historia" II: conquista, monarquía, exilio</p>	<p>González Lamadrid, Antonio. "Los libros de Samuel. De los jueces a la monarquía". En <i>Historia, Narrativa, Apocalíptica</i>, coordinado por José Manuel Sánchez Caro, 119-167. Estella: Verbo Divino, 2003.</p> <p>Ramírez, José Enrique. "David, el póster y la historia". En <i>Para comprender el Antiguo Testamento</i>, 122-129. San José: SEBILA, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Entrega del segundo avance del ensayo grupal.</li> <li>• Exposición docente: Monarquía en el antiguo cercano oriente, seguida de una discusión en plenaria en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos</b></p> <p>3.2 Estructura de "la historia" II: conquista, monarquía, exilio</p>	<p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echeagaray y Francisco Varo. "Los orígenes de la monarquía". En <i>La Biblia en su entorno</i>, 223-232. Estella: Verbo Divino, 2023.</p> <p><b>Material complementario:</b></p> <p>Finkelstein, Israel. "¿Un estado, una nación, un pueblo?". En <i>La</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Entrega del tercer avance del ensayo grupal.</li> <li>• Observación del video: Los Reyes (La Biblia Desenterrada) en el video foro virtual (formativo).</li> <li>• Discusión sobre video y lectura en el video foro virtual (formativo).</li> </ul>

		<i>Biblia desenterrada: una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de sus textos sagrados</i> , 146-184. Madrid: Siglo XXI, 2005.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte docente: la función teológica de la monarquía en el video foro virtual (formativo).</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 3: Origen social y función simbólica de los credos históricos</b></p> <p>3.2 Estructura de “la historia” II: conquista, monarquía, exilio</p>	<p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. “El reino de Judá”. En <i>La Biblia en su entorno</i>, 259-276. Estella: Verbo Divino, 2023.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Nannini, Damián. “Panorama de la literatura bíblica que surge del exilio”. <i>Reseña Bíblica</i>, n. 99 (2018): 26-35.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Entrega del ensayo grupal.</li> <li>• Entrega de la coevaluación del ensayo grupal.</li> <li>• Aporte docente: implicaciones teológicas, históricas y religiosas del exilio, seguido de una reflexión de cierre sobre los exilios cotidianos en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 4: Corrientes político-religiosas que conformaron el AT</b></p> <p>4.1 Tensiones teológicas en torno a la monarquía</p>	<p>Smith, Morton. “Partidos político-religiosos que conformaron el Antiguo Testamento”. <i>Aportes Bíblicos</i>, n.4 (2007): 7-29.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Análisis de 2 Reyes 23, donde se llevará a cabo una discusión.</li> <li>• Presentación (aporte) docente en la guía para el foro.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 4: Corrientes político-religiosas que conformaron el AT</b></p> <p>4.2 Desarrollo de las ideas religiosas como respuesta a las transformaciones sociales</p>	<p>Smith, Morton. “Partidos político-religiosos que conformaron el Antiguo Testamento”. <i>Aportes Bíblicos</i>, n.4 (2007): 29-62.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Aporte docente, reflexión grupal sobre el monoteísmo, el diálogo interreligioso y la violencia desde el AT hasta el mundo de hoy y presentación en plenaria en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro social: Evaluación del curso (formativo).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Participación en los video foros virtuales.</li><li>• Elaboración de un ensayo grupal.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de un diario reflexivo.</li><li>• Elaboración de reseñas críticas de lectura.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación diagnóstica se realizará con base en las discusiones virtuales sincrónicas y las reacciones y reflexiones frente al material que se introduce en este curso. Como aspectos de la evaluación formativa se analizarán los procesos de aprendizaje y su desarrollo durante el curso, las experiencias de aprendizaje virtual, la interacción grupal virtual y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La evaluación sumativa se realiza con base en el ensayo grupal y su presentación, como también por medio de la sumatoria de las demás estrategias de aprendizaje realizadas en el curso. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada actividad calificada son:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 9, 11, 13 y 15. Tiene un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Participación en el aula virtual</i></b> La participación en el aula virtual comprende los foros temáticos de las sesiones 1, 2, 5, 8 y 14. Cada foro tiene un valor de 3%.	15%
<b><i>Diario reflexivo</i></b> Se elabora en las sesiones 1, 2 y 3.	15%
<b><i>Reseñas críticas de lectura</i></b> Se elaboran en las sesiones 4, 5 y 7. Cada reseña tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Video foros virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 6 y 10. Cada video foro tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Ensayo grupal</i></b> Se elabora de la sesión 8 a la 13. La evaluación docente tiene un valor de 35% y la coevaluación tiene un valor de 10%.	45%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – DIARIO REFLEXIVO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Nulo 0 pts.	Puntaje
<b>Aspectos de comprensión</b>	El diario reflexivo refleja excelente comprensión del contenido de las sesiones y lecturas	El diario reflexivo refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas	El diario reflexivo refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas	El diario reflexivo refleja una comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas	El diario reflexivo refleja una comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas	El diario no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones	
<b>Aspectos de reflexión</b>	El diario evidencia una excelente reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una muy buena reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión satisfactoria desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión regular desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión insuficiente desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario no evidencia reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Proceso de aprendizaje</b>	El contenido del diario refleja de manera excelente el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones virtuales	El contenido del diario refleja de manera muy buena el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones virtuales	El contenido del diario refleja de manera adecuada el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones virtuales	El contenido del diario refleja de manera regular el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones virtuales	El contenido del diario refleja de manera deficiente el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones virtuales	El contenido del diario no refleja el proceso de aprendizaje durante las tres sesiones virtuales	
<b>Creatividad</b>	El diario hace un uso excelente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un muy buen uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso satisfactorio de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso regular de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso insuficiente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario no hace uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO (PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL)**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – VIDEO FORO VIRTUAL

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de la guía para el video foro virtual</b>	Sigue excelentemente la guía.	Sigue muy bien la guía.	Sigue de manera satisfactoria la guía.	Sigue de manera regular la guía.	El seguimiento de la guía es insuficiente.	No sigue la guía.	
<b>Comprensión de los elementos centrales</b>	El informe grupal en el video foro virtual refleja excelente comprensión de los elementos centrales del video.	El informe grupal en el video foro virtual refleja muy buena comprensión de los elementos centrales del video.	El informe grupal en el video foro virtual refleja adecuada comprensión de los elementos centrales del video.	El informe grupal en el video foro virtual refleja una comprensión regular de los elementos centrales del video.	El informe grupal en el video foro virtual refleja una comprensión insuficiente de los elementos centrales del video.	El informe grupal no refleja comprensión de los elementos centrales del video.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La reflexión crítica sobre el video con relación a la lectura y los conocimientos propios es excelente.	La reflexión crítica sobre el video con relación a la lectura y los conocimientos propios es muy buena.	La reflexión crítica sobre el video con relación a la lectura y los conocimientos propios adecuada.	La reflexión crítica sobre el video con relación a la lectura y los conocimientos propios es regular.	La reflexión crítica sobre el video con relación a la lectura y los conocimientos propios es insuficiente.	No hay reflexión crítica.	
<b>La dinámica grupal virtual</b>	La interacción grupal virtual a partir del video es excelente.	La interacción grupal virtual a partir del video es muy buena.	La interacción grupal virtual a partir del video es adecuada.	La interacción grupal virtual a partir del video es regular.	La interacción grupal virtual a partir del video es insuficiente.	No hay interacción grupal virtual.	
<b>Presentación virtual</b>	La presentación del grupo responde excelentemente a los siguientes criterios: es clara, sintética y ordenada.	La presentación del grupo responde muy bien a los siguientes criterios: es clara, sintética y ordenada.	La presentación del grupo responde adecuadamente a los siguientes criterios: es clara, sintética y ordenada.	La presentación del grupo de manera regular a los siguientes criterios: es clara, sintética y ordenada.	La presentación del grupo responde a los siguientes criterios de manera insuficiente: es clara, sintética y ordenada.	La presentación del grupo no responde a los criterios siguientes: no es clara, ni sintética ni ordenada.	
<b>Total</b>							



## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENSAYO GRUPAL

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Escogencia de temática de la historia de Israel en el AT</b>	El grupo elige un tema que responde excelentemente a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	El grupo elige un tema que responde muy bien a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	El grupo elige un tema que responde adecuadamente a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	El grupo elige un tema que responde de manera regular a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	El grupo elige un tema que responde de manera insuficiente a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	El grupo no elige un tema que responde a los objetivos del ensayo ni coincide con los contenidos del curso.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El ensayo refleja excelente comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja muy buena comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja adecuada comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja regular comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja insuficiente comprensión del tema elegido.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de estructura y lógica interna</b>	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son excelentes.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son muy buenas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son adecuadas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son regulares.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son insuficientes.	No hay estructura, lógica interna, introducción o conclusión suficientes en el ensayo.	
<b>Relevancia y actualidad del tema investigado</b>	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera excelente en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera muy buena en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera adecuada en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	El ensayo no considera la relevancia y actualidad del tema.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>							

## ESCALA PARA LA COEVALUACIÓN DEL ENSAYO GRUPAL

**Nombre del estudiante que evalúa:**

**Nombre del estudiante evaluado:**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Participó en todas las reuniones grupales virtuales.								
2. Aportó activamente a la definición del tema del ensayo.								
3. Contribuyó al proceso de investigación.								
4. Facilitó el trabajo colaborativo.								
5. Presentó sus aportes según el cronograma establecido por el grupo.								
6. Aportó a la profundización sobre el tema.								
7. Contribuyó a la redacción del ensayo.								
8. Demostró atención y apertura a las ideas de las personas del grupo.								
9. Asumió el trabajo grupal con iniciativa y responsabilidad.								
10. Sus aportes escritos demostraron buena redacción y uso de fuentes.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta coevaluación.

## **XI. Bibliografía obligatoria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. *La Biblia en su entorno*. Estella: Verbo Divino, 2023.

Finsterbuch, Karin. “Mujeres: entre “dependencia” y “autonomía”. Aspectos relevantes de género en los textos legislativos de la Torah”. En *La Torá*, editado por Mercedes Navarro e Irmtraud Fischer, 409-435. Estella: Verbo Divino, 2010. (última edición)

García, Félix. *Pentateuco: introducción a la lectura de los cinco primeros libros de la Biblia*. Estella: Verbo Divino, 2016. (última edición)

González Lamadrid, Antonio. “Los libros de Samuel. De los jueces a la monarquía”. En *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, coordinado por José Manuel Sánchez Caro, 119-167. Estella: Verbo Divino, 2003. (última edición)

Michaud, Robert. *Los patriarcas: historia y teología*. Estella: Verbo Divino, 1976. (Clásico)

Nihan, Christophe y Thomas Römer. “El debate actual sobre la formación del Pentateuco”. En *Introducción al Antiguo Testamento*, editado por Thomas Römer, Jean-Daniel Macchi y Christophe Nihan, 85-111. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008. (última edición)

Prior, Michael. *La Biblia y el colonialismo: una crítica moral*. Buenos Aires: Canaán, 2005. (última edición)

Ramírez, José Enrique. *Para comprender el Antiguo Testamento*. San José: SEBILA, 2019.

Renaud, Bernard. *La alianza: en el corazón de la Torá*. Estella: Verbo Divino, 2009. (última edición)

Schmid, Konrad. *Historia literaria del Antiguo Testamento: Una introducción*. Madrid: Editorial Trotta, 2019.

Ska, Jean-Louis. *Enigmas del pasado: historia de Israel y relato bíblico*. Estella: Verbo Divino, 2003. (última edición)

Smith, Morton. “Partidos político-religiosos que conformaron el Antiguo Testamento”. *Aportes Bíblicos*, n.4 (2007): 1-65.

Trebolle, Julio. *Texturas bíblicas del antiguo Oriente al Occidente moderno*. Madrid: Editorial Trotta, 2019.

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Cervantes Gabarrón, José. “La Biblia en la nueva evangelización de América”. *Reseña Bíblica*, n. 96 (2017): 53-61.

Finkelstein, Israel. *La Biblia desenterrada: una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de sus textos sagrados*. Madrid: Siglo XXI, 2005. (última edición)

Nannini, Damián. “Panorama de la literatura bíblica que surge del exilio”. *Reseña Bíblica*, n. 99 (2018): 26-35.

Piquer Otero, Andrés. “El mundo de los cananeos: textos y creencias”. *Reseña Bíblica*, n. 84 (2014): 5-14.



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Nuevo Testamento I**

<b>Código</b>	CBX 109
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 104
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	II Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Mediante una variedad de métodos de análisis histórico y literario se estudian los cuatro evangelios y las comunidades eclesiales en que fueron escritos. Se estimula al estudiante a ubicar el personaje Jesús de Nazaret en el mundo judío del primer siglo, y a construir su comprensión de las enseñanzas, las acciones y las actitudes de Jesús frente a la realidad de su entorno, relacionando estos elementos con la situación actual en América Latina.

## **II. Objetivo general**

Lograr una comprensión de los cuatro evangelios en relación con su ubicación en las comunidades cristianas primitivas, su elaboración literaria y teológica y la relevancia de su testimonio acerca de Jesús de Nazaret para las comunidades cristianas hoy.

## **III. Objetivos específicos**

1. Investigar la historia de la producción de los cuatro evangelios: las cuatro comunidades que conservaron en forma oral y luego escrita las tradiciones acerca de Jesús y su movimiento.
2. Practicar diferentes aproximaciones al estudio de los evangelios: histórico-literarias, psicológicas y sociológicas.
3. Examinar varias hipótesis sobre Jesús: ¿profeta escatológico? ¿campesino itinerante? ¿fundador de una iglesia? ¿rabino sin pretensiones? ¿moralista? ¿mártir de una causa imposible? con el fin de lograr una interpretación consecuente acerca de su vida y su muerte.
4. Analizar el contenido teológico de los evangelios con miras a concentrar mejor nuestra apropiación actual en América Latina del ministerio y la intención de Jesús.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: La investigación científica sobre los cuatro evangelios**

- 1.1 Estudio de la historia de las formas e historia de la redacción de los cuatro evangelios
- 1.2 Estudio de los varios tipos de análisis literario

### **Unidad 2: Etapas en el itinerario de Jesús**

- 2.1 Estudio de los relatos relativos al nacimiento de Jesús, movimiento de Juan el Bautista, incorporación de los primeros discípulos, itinerario en el ministerio de Jesús y sus obras de poder
- 2.2 Estudio de las parábolas y otras formas de enseñanza, su muerte y la temática de su regreso como clímax de la historia (triumfo final). Se estudia la óptica de cada evangelista a partir de un trabajo de investigación propia basado en el uso de la sinopsis de los evangelios

### **Unidad 3: Los evangelios y su entorno sociocultural**

- 3.1 El Nuevo Testamento y su mundo
- 3.2 Los evangelios y su entorno socio-literarios

### **Unidad 4: Evangelios y literatura**

- 4.1 De evento Jesús a los evangelios
- 4.2 Los evangelios como literatura...frente a "la" literatura

#### 4.3 Entrega y exposición del ensayo final

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La naturaleza del curso es de carácter teórico debido a que es introductorio al conocimiento del Nuevo Testamento. El aprendizaje estará enfocado en la aprehensión de conceptos, teorías, métodos y contenidos básicos que se requieren para la comprensión de los cuatro evangelios con los que inicia el Nuevo Testamento de la Biblia cristiana. La metodología permitirá el análisis crítico en el estudiantado, a partir de la lectura de textos de diversas disciplinas del campo de las ciencias bíblicas y de las ciencias sociales y humanas. Se desarrollarán destrezas en el análisis de textos bíblicos mediante ejercicios de reflexión, para lo cual contarán con las herramientas necesarias para su manejo y familiarización, tanto a nivel individual como en el aula virtual, contando con la orientación docente respecto a los contenidos.

La dinámica metodológica contempla la participación activa de los y las estudiantes en el aula virtual, así como discusiones grupales virtuales desde los contenidos estudiados, además del conocimiento previo de los y las estudiantes. La persona docente ofrecerá insumos de profundización y de aclaración, así como las herramientas necesarias para optimizar los procesos de reflexión y de apropiación de los y las estudiantes sobre el análisis y comprensión de los evangelios en general y de temas particulares dentro de ellos. Durante el curso se realizarán encuentros sincrónicos virtuales en la plataforma virtual. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

### **VI. Estrategias de aprendizaje**

El aprendizaje que se busca en este curso consiste en obtener una comprensión de los cuatro evangelios en relación con su ubicación en las comunidades cristianas primitivas, su elaboración literaria y teológica y la relevancia de su testimonio acerca de Jesús de Nazaret para las comunidades cristianas hoy.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Con la finalidad de proveer experiencias de aprendizaje interactivas y colaborativas los foros buscan la participación de los y las estudiantes con base en las lecturas asignadas para el debate y la discusión de temas claves del curso. Se utilizarán herramientas de estudio bíblico tales como la sinopsis y la concordancia para desarrollar trabajos grupales virtuales con base en las lecturas, los aportes personales y las réplicas a otros aportes (compañeros/as). Estas actividades buscan cubrir temas tales como: el aporte del estudio científico de los evangelios, los milagros sanadores de Jesús, elementos económicos y culturales que se determinan en Lc 16, 1-9 y el análisis de Mc 7, 24-30 desde una visión de género.

**b) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales se programaron en este curso en varias de las sesiones. Su carácter es formativo y de encuentro con la persona docente, no sumativo en cuanto a la evaluación. Se grabarán para las personas estudiantes que no puedan participar y lo soliciten. La persona docente ofrecerá en ellos insumos, trabajos grupales, debate y discusión sobre temas tales como: la investigación científica en los cuatro evangelios, las etapas del itinerario de Jesús, los evangelios y su entorno sociocultural y los evangelios, el canon y la marginación hacia las mujeres.

**c) Diario reflexivo:** El diario reflexivo tiene entre sus bondades la organización autónoma y la internalización del conocimiento significativo, de una forma creativa, innovadora, gráfica, ilustrativa y crítica a la vez. La actividad se desarrolla en este curso con el fin de integrar los aportes de los contenidos de la primera mitad del curso. Con esta estrategia de aprendizaje se abordan temas que van desde la comprensión de la investigación científica de los cuatro evangelios, pasando por las etapas del itinerario de Jesús, el estudio de algunas formas literarias como las parábolas y el mundo en el que surge el Nuevo Testamento, entre otros.

**d) Reseña crítica de lectura:** La reseña crítica es un texto argumentativo y expositivo que nace del análisis de las ideas contenidas en la lectura a reseñar. Esta estrategia pedagógica se desarrolla por parte de las personas estudiantes en varias de las sesiones del curso.

**e) Wiki:** La herramienta colaborativa denominada wiki permite el desarrollo conjunto de una síntesis sobre un tema o temas. Se trata de una colección de documentos web escritos en forma colaborativa. La página en un wiki es similar a una página web donde todas las personas del curso pueden crear directamente desde la herramienta en la plataforma Moodle. En este curso, esta herramienta se utilizará para trabajar en grupo el tema sobre el uso de la sinopsis en el estudio de los evangelios, según orientaciones de la persona docente.

**f) Ensayo monográfico:** Un ensayo es un tipo de documento académico en el cual se analiza, evalúa o interpreta un tema determinado, ya sea de manera dirigida o libre. Consta de una introducción, un desarrollo y una conclusión. En este curso se hará uso de la estrategia de aprendizaje denominada ensayo monográfico, con la cual se busca el abordaje crítico de los contenidos de la Unidad IV del curso. Se deben incluir conceptos y aportes de las lecturas de dicha unidad y de la investigación propia en el tratamiento del tema seleccionado.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.



## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) Material audiovisual en algunas de las sesiones que se asigna para su observación con el fin de ampliar las temáticas.

d) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

e) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un diario reflexivo y una reseña crítica de lectura; así como de guías para un wiki grupal, un foro temático grupal y el ensayo monográfico final que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

f) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso. A su vez, presentará ejercicios prácticos para el uso de herramientas bíblicas como la sinopsis de los evangelios y la concordancia bíblica.

g) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Atracan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

h) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

i) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: La investigación científica sobre los cuatro evangelios</b></p> <p>1.1 Estudio de la historia de las formas e historia de la redacción de los cuatro evangelios</p>	<p>Guijarro, Santiago. "Introducción: La selección de los cuatro". En <i>Los cuatro evangelios</i>, 21-60. Salamanca: Sígueme, 2021.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del sílabo en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático: Los cuatro evangelios, su formación y selección (exposición docente) (formativo).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: La investigación científica sobre los cuatro evangelios</b></p> <p>1.1 Estudio de la historia de las formas e historia de la redacción de los cuatro evangelios</p>	<p>Aguirre, Rafael y Antonio Rodríguez. "Origen y naturaleza de los evangelios sinópticos". En <i>Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles</i>, 29-77. Estella: Verbo Divino, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del texto asignado.</li> <li>• Iniciar la elaboración de un diario reflexivo.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal de los temas presentados en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: La investigación científica sobre los cuatro evangelios</b></p> <p>1.2 Estudio de los varios tipos de análisis literario</p>	<p>Marguerat, Daniel. "El problema sinóptico". En <i>Introducción al Nuevo Testamento: su historia, su escritura, su teología</i>, editado por Daniel Marguerat, 11-25. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2008.</p> <p>Aguirre, Rafael y Antonio Rodríguez. "Historia de la interpretación y cuestiones abiertas". En <i>Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles</i>, 79-143. Estella: Verbo Divino, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de los textos asignados.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: ¿Qué aporta el estudio científico de los evangelios?</li> <li>• Aporte docente sobre el tema en el foro temático grupal.</li> <li>• Respuesta docente al trabajo en el foro temático grupal.</li> <li>• Exposición docente sobre los tipos de análisis literarios en el foro temático grupal.</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 2: Etapas en el itinerario de Jesús</b></p> <p>2.1 Estudio de los relatos relativos al nacimiento de Jesús, movimiento de Juan el Bautista, incorporación de los primeros discípulos, itinerario en el ministerio de Jesús y sus obras de poder</p>	<p>Norelli, Enrico. “¿Cómo nacieron los relatos sobre María y José en Mt 1-2 y Lc 1-2?”. En <i>Los Evangelios. Narraciones e historia</i>, editado por Mercedes Navarro y Marinella Perroni, 329-347. Estella: Verbo Divino, 2011.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Piñero, Antonio. “La existencia histórica de Jesús de Nazaret, hoy”. En <i>Aproximación al Jesús histórico</i>, 26-42. Madrid: Editorial Trotta, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo.</li> <li>• Exposición docente: Los relatos literarios de la infancia de Jesús en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en la elaboración del wiki grupal: Uso de la sinopsis de los evangelios.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: Etapas en el itinerario de Jesús</b></p> <p>2.1 Estudio de los relatos relativos al nacimiento de Jesús, movimiento de Juan el Bautista, incorporación de los primeros discípulos, itinerario en el ministerio de Jesús y sus obras de poder</p>	<p>Lohfink, Gerhard. “¿Cómo funcionan las parábolas? En <i>Cuarenta parábolas de Jesús</i>, 19-54. Estella: Verbo Divino, 2021.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Unzurrunzaga Hernández, Ana. “El rostro de Jesús en el evangelio de Juan”. <i>Reseña Bíblica</i>, n. 95 (2017): 14-22.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del texto asignado.</li> <li>• Realizar la primera entrega del diario reflexivo.</li> <li>• Exposición docente: El ciclo de la pasión, muerte y resurrección de Jesús en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Los milagros sanadores de Jesús (con el uso de sinopsis de los evangelios y de la concordancia bíblica).</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Etapas en el itinerario de Jesús</b></p> <p>2.2 Estudio de las parábolas y otras formas de enseñanza, su muerte y la temática de su regreso como clímax de la historia (triumfo final). Estudio de la óptica de cada evangelista a partir de un trabajo de investigación propia basado en el uso de la</p>	<p>Bermejo Rubio, Fernando. “Causas de la crucifixión o la dimensión antirromana”. En <i>La invención de Jesús de Nazaret: historia, ficción, historiografía</i>, 169-225. Madrid: Siglo XXI, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo.</li> <li>• Exposición docente sobre las parábolas y pedagogía de Jesús, seguida de una discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

	sinopsis de los evangelios		
7	<p><b>Unidad 2: Etapas en el itinerario de Jesús</b></p> <p>2.2 Estudio de las parábolas y otras formas de enseñanza, su muerte y la temática de su regreso como clímax de la historia (triunfo final). Estudio de la óptica de cada evangelista a partir de un trabajo de investigación propia basado en el uso de la sinopsis de los evangelios</p>	<p>Dunn, James. “El nacimiento de un nuevo género: Marcos y los evangelios sinópticos”. En <i>Del Evangelio a los evangelios</i>, 65-88. Bogotá: San Pablo, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo.</li> <li>• Exposición docente: Las características teológicas de los evangelios, seguida de una discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Los evangelios y su entorno sociocultural</b></p> <p>3.1 El Nuevo Testamento y su mundo</p>	<p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. “La religión judía en ambiente helenístico”. En <i>La Biblia en su entorno</i>, 363-377. Estella: Verbo Divino, 2023.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Gil Arbiol, Carlos. “Seguidores de Jesús: el judaísmo del siglo I en crisis”. <i>Reseña Bíblica</i>, n. 98 (2018): 25-33.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo.</li> <li>• Exposición docente sobre la economía y los patrones culturales mediterráneos del siglo I en el foro temático grupal.</li> <li>• Foro temático grupal: ¿Qué elementos económicos y culturales se determinan en Lc 16, 1-9?</li> <li>• Respuesta docente al trabajo en el foro temático grupal.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 3: Los evangelios y su entorno sociocultural</b></p> <p>3.1 El Nuevo Testamento y su mundo</p>	<p>Freyne, Sean. “Entre imperio y sinagoga: explorando los papeles de mujeres en la Palestina romana temprana a través de la lente marcana”. En <i>Los Evangelios: Narraciones e historia</i>, editado por Mercedes Navarro y Marinella Perroni, 47-68. Estella: Verbo Divino, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del texto asignado.</li> <li>• Realizar la segunda entrega del diario reflexivo.</li> <li>• Exposición docente sobre la cultura helenista y la situación de la mujer en los evangelios en el foro temático grupal.</li> <li>• Foro temático grupal: ¿Qué elementos sobre la cultura y la</li> </ul>

		<p><b>Material complementario</b></p> <p>Olábarri Azagra, Tomás. “Las mujeres en Mt 1, 1-17: “Status quaestionis” y perspectivas”. <i>Estudios Bíblicos</i> 77, Cuaderno 2 (2019): 199-217.</p> <p>Sarasa Gallego, Luis Guillermo. “Las comunidades juánicas: la original diversidad”. <i>Theologica Xaveriana</i>, n. 177 (2014): 211-240. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/10969">https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/10969</a></p>	<p>situación de las mujeres encontramos en Mc 7, 24-30?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuesta docente al trabajo en el foro temático grupal.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Los evangelios y su entorno sociocultural</b></p> <p>3.1 El Nuevo Testamento y su mundo</p>	<p>Gil Arbiol, Carlos. “Jesús y el judaísmo de su tiempo: conflicto y muerte”. <i>Reseña Bíblica</i> n.109 (2021): 36-47.</p> <p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. “El nacimiento del judaísmo rabínico”. En <i>La Biblia en su entorno</i>, 392-405. Estella: Verbo Divino, 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente: El Imperio Romano, seguida de una discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 3: Los evangelios y su entorno sociocultural</b></p> <p>3.2 Los evangelios y su entorno socio-literario</p>	<p>Piñero, Antonio. “Evangelio y evangelios: cuestiones candentes y su posible respuesta”. En <i>Aproximación al Jesús histórico</i>, 103-152. Madrid: Trotta, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del texto asignado.</li> <li>• Iniciar la elaboración del ensayo final.</li> <li>• Exposición docente: Los evangelios como literatura, seguida de una discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

12	<p><b>Unidad 4: Evangelios y literatura</b></p> <p>4.1 Del evento Jesús a los evangelios</p>	<p>Schüssler Fiereza, Elisabeth. "La formación del canon del Nuevo Testamento y la marginalización de las mujeres". En <i>Los Evangelios: Narraciones e historia</i>, editado por Mercedes Navarro y Marinella Perroni, 33-44. Estella: Verbo Divino, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del texto asignado.</li> <li>• Continuar avanzando en la elaboración del ensayo final.</li> <li>• Participación en el foro de discusión grupal: La formación del canon y la marginalización de las mujeres (donde se compartirá una exposición docente) (formativo).</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Evangelios y literatura</b></p> <p>4.2 Los evangelios como literatura...frente a "la" literatura</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar avanzando en la elaboración del ensayo final.</li> <li>• Exposición docente: Las formas tradicionales de la literatura en el foro temático grupal.</li> <li>• Foro temático grupal: ¿Cuáles son las formas más conocidas del material tradicional? (formativo)</li> <li>• Respuesta docente al trabajo en el foro temático grupal.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 4: Evangelios y literatura</b></p> <p>4.3 Entrega y exposición del ensayo final</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del ensayo final.</li> <li>• Exposiciones de estudiantes en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Retroalimentación docente en el encuentro sincrónico.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 4: Evangelios y literatura</b></p> <p>4.3 Entrega y exposición del ensayo final</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de estudiantes en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro: Evaluación del curso (formativo).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los trabajos grupales virtuales (foros temáticos y un wiki).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de un diario reflexivo.</li><li>• Elaboración del ensayo monográfico final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación sumativa se basará en las actividades de reseñas críticas sobre las lecturas asignadas, el diario reflexivo, los trabajos grupales virtuales (foros temáticos y wiki), el uso de herramientas bíblicas y el ensayo final que se desarrollará a partir de los contenidos de la Unidad IV a nivel individual. Se considera la asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales y la participación en el aula virtual como fundamentales por la naturaleza teórica del curso. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para a evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 14 y 15. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Participación en el aula virtual</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada una de las actividades que implican la participación de las personas estudiantes en el aula virtual (exceptuando las que se indican como formativas).	10%
<b><i>Diario reflexivo</i></b> Se elabora desde la sesión 2 hasta la 9.	20%
<b><i>Trabajos grupales con el uso de sinopsis y concordancia</i></b> Estos trabajos se distribuyen de la siguiente forma:  - <b>Foros temáticos:</b> se desarrollan en las sesiones 3, 5, 8 y 9. Cada foro tiene un valor de 4%.  - <b>Wiki:</b> se desarrolla en la sesión 4. Tiene un valor de 4%.	20%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Se elaboran en las sesiones 4, 6, 7, 8 y 10. Cada reseña tiene un valor de 4%.	20%
<b><i>Ensayo monográfico final</i></b> Se elabora desde la sesión 11 hasta la 14.	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Nivel de preparación previa para participar en el aula virtual</b>	El/la estudiante hace una excelente revisión previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante hace una muy buena revisión previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante hace una satisfactoria revisión previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante hace una revisión regular previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante hace una insuficiente revisión previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante no realiza revisión previa alguna de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	
<b>Aclaración de dudas</b>	Realiza preguntas adecuadas en forma excelente en el aula virtual cuando tiene dudas	Realiza preguntas adecuadas en forma muy buena en el aula virtual cuando tiene dudas	Realiza preguntas adecuadas en forma satisfactoria en el aula virtual cuando tiene dudas	Realiza preguntas adecuadas en forma regular en el aula virtual cuando tiene dudas	Realiza preguntas insuficientemente adecuadas en el aula virtual cuando tiene dudas	Nunca realiza preguntas en el aula virtual	
<b>Nivel de pertinencia en los aportes</b>	Interviene en forma excelente con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	Interviene en forma muy buena con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	Interviene en forma satisfactoria con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	Su intervención con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos es regular	Interviene insuficientemente con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	Nunca interviene con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	
<b>Participación activa en trabajo grupal en el aula virtual</b>	Muestra excelente participación en el trabajo grupal virtual	Muestra muy buena participación en el trabajo grupal virtual	Muestra satisfactoria participación en el trabajo grupal virtual	Muestra de forma regular la participación en trabajo grupal virtual	Muestra una insuficiente participación en el trabajo grupal virtual	Muestra nula participación en el trabajo grupal virtual	
<b>Actitud de respeto a los demás en su participación en el aula virtual</b>	Mantiene una excelente actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	Mantiene una muy buena actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	Mantiene una satisfactoria actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	Mantiene de forma regular una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	Mantiene de forma insuficiente una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	No mantiene una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – DIARIO REFLEXIVO

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Nulo 0 pts.	Puntaje
<b>Aspectos de comprensión</b>	El diario reflexivo refleja excelente comprensión del contenido de las sesiones y lecturas	El diario reflexivo refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas	El diario reflexivo refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas	El diario reflexivo refleja una comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas	El diario reflexivo refleja una comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas	El diario no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones	
<b>Aspectos de reflexión</b>	El diario evidencia una excelente reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una muy buena reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión satisfactoria desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión regular desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia una reflexión insuficiente desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario no evidencia reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Proceso de aprendizaje</b>	El contenido del diario refleja de manera excelente el proceso de aprendizaje durante las sesiones 2-9.	El contenido del diario refleja de manera muy buena el proceso de aprendizaje durante las sesiones 2-9.	El contenido del diario refleja de manera adecuada el proceso de aprendizaje durante las sesiones 2-9.	El contenido del diario refleja de manera regular el proceso de aprendizaje durante las sesiones 2-9.	El contenido del diario refleja de manera deficiente el proceso de aprendizaje durante las sesiones 2-9.	El contenido del diario no refleja el proceso de aprendizaje durante las sesiones 2-9.	
<b>Creatividad</b>	El diario hace un uso excelente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un muy buen uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso satisfactorio de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso regular de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace un uso insuficiente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario no hace uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) logró integrar su trabajo de forma colaborativa.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENSAYO MONOGRÁFICO**

<b>Crterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – menos pts.</b>	<b>Nulo 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El ensayo refleja excelente comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja muy buena comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja adecuada comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja regular comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja insuficiente comprensión del tema elegido.	El ensayo no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de estructura y lógica interna</b>	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son excelentes.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son muy buenas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son adecuadas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son regulares.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son insuficientes.	No hay estructura, lógica interna, introducción o conclusión suficientes en el ensayo.	
<b>Capacidad de síntesis</b>	Presenta excelentemente los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	Presenta muy bien los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	Presenta adecuadamente los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	Presenta de manera regular los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	Presenta de manera insuficiente los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	No presenta los contenidos principales en sus propias palabras sintetizando los conceptos y elementos centrales y su importancia	
<b>Relevancia y actualidad del tema</b>	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera excelente en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera muy buena en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera adecuada en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	El ensayo no considera la relevancia y actualidad del tema.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	No hace un uso correcto del idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Aguirre, Rafael y Antonio Rodríguez. *Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles*. Estella: Verbo Divino, 2021.

Bermejo Rubio, Fernando. *La invención de Jesús de Nazaret: historia, ficción, historiografía*. Madrid: Siglo XXI, 2019.

Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. *La Biblia en su entorno*. Estella: Verbo Divino, 2023.

Dunn, James. *Del Evangelio a los evangelios*. Bogotá: San Pablo, 2013. (última edición)

Freyne, Sean. “Entre imperio y sinagoga: explorando los papeles de mujeres en la Palestina romana temprana a través de la lente marcana”. En *Los Evangelios: Narraciones e historia*, editado por Mercedes Navarro y Marinella Perroni, 47-68. Estella: Verbo Divino, 2011. (última edición)

Gil Arbiol, Carlos. “Jesús y el judaísmo de su tiempo: conflicto y muerte”. *Reseña Bíblica* n.109 (2021): 36-47.

Guijarro, Santiago. *Los cuatro evangelios*. Salamanca: Sígueme, 2021.

Lohfink, Gerhard. *Cuarenta parábolas de Jesús*. Estella: Verbo Divino, 2021.

Marguerat, Daniel. “El problema sinóptico”. En *Introducción al Nuevo Testamento: su historia, su escritura, su teología*, editado por Daniel Marguerat, 11-25. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2008. (última edición)

Norelli, Enrico. “¿Cómo nacieron los relatos sobre María y José en Mt 1-2 y Lc 1-2?”. En *Los Evangelios. Narraciones e historia*, editado por Mercedes Navarro y Marinella Perroni, 329-347. Estella: Verbo Divino, 2011. (última edición)

Piñero, Antonio. *Aproximación al Jesús histórico*. Madrid: Trotta, 2018.

Schüssler Fiorenza, Elisabeth. “La formación del canon del Nuevo Testamento y la marginalización de las mujeres”. En *Los Evangelios. Narraciones e historia*, editado por Mercedes Navarro y Marinella Perroni, 33-44. Estella: Verbo Divino, 2011. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

- Gil Arbiol, Carlos. "Seguidores de Jesús: el judaísmo del siglo I en crisis". *Reseña Bíblica*, n. 98 (2018): 25-33.
- Olábarri Azagra, Tomás. "Las mujeres en Mt 1, 1-17: "Status quaestionis" y perspectivas". *Estudios Bíblicos* 77, Cuaderno 2 (2019): 199-217.
- Piñero, Antonio. *Aproximación al Jesús histórico*. Madrid: Editorial Trotta, 2018. (última edición)
- Sarasa Gallego, Luis Guillermo. "Las comunidades juánicas: la original diversidad". *Theologica Xaveriana*, n. 177 (2014): 211-240. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/10969>
- Unzurrunzaga Hernández, Ana. "El rostro de Jesús en el evangelio de Juan". *Reseña Bíblica*, n. 95 (2017): 14-22.



### **III CUATRIMESTRE**

CTX109 Historia de la Iglesia I

CTX101 Introducción a la Filosofía

CBX108 Antiguo Testamento II

CBX110 Nuevo Testamento II



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Historia de la Iglesia I**

<b>Código</b>	CTX 109
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 101 y CTX 102
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	III Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Las técnicas y metodologías de la historiología están aplicadas al estudio de la historia de la iglesia en relación con la realidad socio-histórica de cada época. Se presta atención especial al significado del período constantiniano para el desarrollo posterior de la iglesia y su pensamiento. Las controversias teológicas principales, incluyendo el concepto y significado de “herejía” para el pensamiento cristiano están analizadas en su contexto histórico-social.

**II. Objetivos generales**

1. Comprender la historia de la Iglesia desde sus orígenes hasta los tiempos que facilitan las condiciones para que se dé la Reforma Luterana en el Siglo XVI.

2. Identificar y analizar las discusiones teológicas que generaron distintas escuelas del pensamiento cristiano.

### **III. Objetivos específicos**

Al concluir el curso el/la estudiante podrá:

1. Explicar la importancia del estudio de la historia de la iglesia.
2. Comentar las limitaciones que hoy contribuyen para que la iglesia no manifieste una clara conciencia histórica.
3. Enumerar los factores principales del contexto religioso y social en el momento del surgimiento del cristianismo.
4. Analizar el proceso de “constantinización” de la iglesia.
5. Señalar los móviles que provocaron la división de la cristiandad y el origen del papado.
6. Desarrollar la importancia de la herejía como movimiento de protesta social y religiosa en el contexto de la sociedad medieval.
7. Esquematizar los acontecimientos que fueron preparando las condiciones para el surgimiento de la Reforma Luterana en el siglo XVI.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad 1: Consideraciones historiográficas**

- 1.1 Cuestiones metodológicas
- 1.2 Desarrollo e importancia de la Historia de la Iglesia

#### **Unidad 2: Siglos I, II y III**

- 2.1 Contexto social y religioso en los inicios del cristianismo
- 2.2 Evangelio y cultura en el siglo II
- 2.3 Orígenes y organización de la iglesia
- 2.4 La relación del cristianismo con el Imperio Romano
- 2.5 Participación de las mujeres
- 2.6 El desafío de las herejías al cristianismo

#### **Unidad 3: Siglos IV y V**

- 3.1 La relación Iglesia-Estado hasta el siglo V

- 3.2 Las controversias trinitario-cristológicas
- 3.3 La herejía como protesta social y religiosa

#### **Unidad 4: Siglos VI al X**

- 4.1 La iglesia cristiana en la Alta Edad Media
- 4.2 Participación de las mujeres
- 4.3 El origen del papado
- 4.4 La división de la cristiandad
- 4.5 El Islam

#### **Unidad 5: Siglos XI al XIII**

- 5.1 Condiciones en la baja edad media
- 5.2 Herejía y sociedad a partir del siglo XI
- 5.3 Cruzadas y Reconquista

#### **Unidad 6: Siglos XIV y XV**

- 6.1 La crisis de la Edad Media y los cambios sociales
- 6.2 Movimientos de protesta
- 6.3 Conclusión

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de naturaleza teórica. Es un curso introductorio que combina una comprensión básica con los primeros pasos para hacer un análisis de eventos históricos. Por un lado, se busca construir colectivamente un conocimiento básico del desarrollo de la Iglesia en sus primeros quince siglos, a través del compartir resúmenes de lecturas de trasfondo que presentan un panorama histórico general. Con los resúmenes se busca desarrollar la destreza de seleccionar y resumir información y

presentarla en una forma clara y concisa en formato digital. La persona docente seleccionará las lecturas y guiará el proceso de la entrega de los resúmenes en el aula virtual, resaltando los aspectos importantes de los contextos sociales y el desarrollo de comunidades cristianas. Este conocimiento básico de la historia de la Iglesia es fundamental para los estudios de teología. La monografía final es una oportunidad de profundizar la comprensión de un evento específico o un personaje que fue importante en la historia de la Iglesia.

Por otro lado, los criterios para el análisis de la relación entre los discursos teológicos de las comunidades cristianas y sus contextos históricos vendrán de las exposiciones, en los encuentros sincrónicos virtuales, de las lecturas de análisis que presentan distintos acercamientos historiográficos. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Otra vez, la persona docente seleccionará las lecturas y guiará el proceso de las exposiciones en el aula virtual. En trabajos grupales en el aula virtual, los y las participantes estudiarán fuentes primarias con la orientación de la persona docente para conocer y analizar las posturas de las comunidades cristianas del pasado. Otro tipo de trabajos grupales en el aula virtual como el sociodrama y los debates guiados por la persona docente permiten a los y las participantes apropiarse del nuevo conocimiento a nivel intelectual como afectivo.

Al inicio del curso se pedirá a los y las estudiantes reflexionar sobre su experiencia de estudiar la historia en el pasado y las actitudes hacia la historia que se manifiestan en las iglesias. A través del debate inicial y el ejercicio grupal guiado por la persona docente, los y las participantes podrán definir su propia ubicación histórica. Al final del curso, las y los participantes compartirán sus reflexiones finales sobre la importancia de la historia en la vida de las iglesias en un foro de discusión virtual.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

El propósito del aprendizaje en este curso comprende que las personas estudiantes comprendan la historia de la Iglesia desde sus orígenes hasta los tiempos que facilitan las condiciones para que se dé la Reforma Luterana en el Siglo XVI, con el fin de que puedan identificar y analizar las discusiones teológicas que generaron distintas escuelas del pensamiento cristiano.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Con el propósito de proveer experiencias de aprendizaje interactivo y colaborativo, los foros temáticos buscan la participación de los y las estudiantes con base en las lecturas asignadas para el debate y la discusión grupal. En este curso esta estrategia se utilizará abordando a la luz de las lecturas temas de debate tales como: ubicación histórica, tipos de fuentes y de citas, fuentes para el estudio de las primeras comunidades cristianas, opciones para entender la relación entre evangelio y cultura hoy y lecturas del Corán, entre otros temas claves de debate en el curso.

**b) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son espacios de sincronía remota en la plataforma virtual. En este curso aprovecharemos este recurso para que los y las

estudiantes realicen sus exposiciones individuales sobre lecturas de análisis, lo cual hace fundamental la participación de todas y todas. A su vez, la participación de la persona docente contribuirá retroalimentando los aportes compartidos en cada una de las exposiciones.

**c) Wiki:** El wiki funciona mediante la creación de páginas digitales que pueden ser editadas por varios participantes a través de la plataforma Moodle, de esta forma es posible obtener una especie de catálogo de documentos web creados y editados en forma colaborativa. En este curso el desarrollo del wiki trata sobre el Concilio de Nicea.

**d) Resumen de lectura:** Un resumen de lectura es un escrito de carácter informativo que tiene como propósito principal presentar una síntesis de los contenidos que el autor o la autora del texto original transmitió a través del escrito. Esto ayudará a facilitar la comprensión de los contenidos por medio de la síntesis de la información que contienen las lecturas que la persona docente asigna para leer. En ese curso se solicitan resúmenes de lectura sobre temas como: la iglesia de Jerusalén, ser cristiano en los primeros siglos, el impacto de Constantino, el donatismo, el papado, la reforma monástica y la crisis de la edad media y los cambios sociales, entre varios.

**e) Exposición:** Una exposición es una forma habitual de presentar un tema realizando una explicación detallada de su contenido y abordando y desarrollando los aspectos más importantes de una manera clara y convincente. Las temáticas/lecturas que se exponen en este curso son asignadas a las y los estudiantes por parte de la persona docente. Cubren varias temáticas tales como: el valor de la historia para la vida de la iglesia, evangelio y cultura en el siglo II, organización del cristianismo originario, mujeres diaconisas en la iglesia oriental, relaciones estado-iglesia, las llamadas herejías, el papado, la iglesia oriental, la reforma monástica, las cruzadas, y los movimientos de protesta y populares, entre otros.

**f) Monografía:** Una monografía es un tipo de documento expositivo o explicativo en el que se aborda un tema específico desde una o más perspectivas posibles. Se consultan diversas fuentes hasta agotar lo más posible el abordaje del tema en cuestión. En este curso se desarrolla una monografía final sobre un evento, movimiento o personaje en la historia de la iglesia en un contexto histórico específico. Se deben utilizar una variedad de fuentes y se contará con la retroalimentación de la persona docente durante la elaboración.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

- c) Material audiovisual en algunas de las sesiones que se asigna para su observación con el fin de ampliar las temáticas.
- d) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.
- e) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; así como de guías para el sociodrama sobre el Concilio de Nicea, para el foro temático grupal de lecturas del Corán y para la monografía final que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.
- f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.
- g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>
- h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Consideraciones historiográficas</b></p> <p>1.1 Cuestiones metodológicas</p>	<p>Driver, Juan. "La historia del pueblo cristiano", "Hacia una visión bíblica del pueblo de Dios". En <i>La fe en la periferia de la historia: una historia del pueblo cristiano desde la perspectiva de los movimientos de restauración y reforma radical</i>, 23-43. Guatemala: CLARA/SEMILLA, 1997.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación docente a través del foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Ubicación histórica, tipos de fuentes y de citas.</li> <li>• Asignación de lectura para exponer la próxima sesión.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Consideraciones historiográficas</b></p> <p>1.2 Desarrollo e importancia de la historia de la Iglesia</p>	<p>Piedra, Arturo. "El valor de la historia para la vida de la iglesia". <i>Vida y Pensamiento</i> 5, n.2 (1985): pp. 23-32.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición sobre distintas propuestas historiográficas, seguida de un debate plenario: ¿Historia de quiénes, para quiénes? en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Asignación de lecturas para resúmenes y exposiciones en la Unidad II.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 2: Siglos I, II y III</b></p> <p>2.1 Contexto social y religioso en los inicios del cristianismo</p>	<p>González, Justo. "El cumplimiento del tiempo", "La iglesia de Jerusalén", "La misión a los gentiles", "Los primeros conflictos con el estado". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i>, 25-54. Miami: Unilit, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de resumen de lectura de trasfondo.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Fuentes para el estudio de las primeras comunidades cristianas.</li> <li>• Participación en el foro para discutir el tema de la monografía final.</li> </ul>



4	<p><b>Unidad 2: Siglos I, II y III</b></p> <p>2.2 Evangelio y cultura en el siglo II</p>	<p>González, Justo. "La defensa de la fe", "Los maestros de la iglesia". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i>, 67-76 y 87-102. Miami: Unilit, 2009.</p> <p>González, Justo. "Clemente de Alejandría". En <i>Historia del pensamiento cristiano</i>, 188-201. Miami: Caribe, 1993.</p> <p>González, Justo. "Justino Mártir". En <i>Historia del pensamiento cristiano</i>, 100-107. Miami: Caribe, 1993.</p> <p>Moingt, Joseph. "La cristología de la iglesia primitiva: el precio de una mediación cultural". <i>Selecciones de Teología</i> 37, n. 147 (1998): pp. 175-180.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones sobre el pensamiento de distintos líderes cristianos (análisis) y trabajo en grupos pequeños con fuentes primarias en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Opciones para entender la relación entre evangelio y cultura hoy.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: Siglos I, II y III</b></p> <p>2.3 Orígenes y organización de la iglesia</p> <p>2.4 La relación del cristianismo con el Imperio Romano</p>	<p>Comby, Jean. "Los cristianos en un mundo que no los comprende", "Ser cristiano en los primeros siglos". En <i>Para leer la historia de la Iglesia: Desde los orígenes hasta el siglo XXI</i>, 35-72. Estella: Verbo Divino, 1998.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Pedregal Rodríguez, María Amparo. "Las mártires cristianas: género, violencia y dominación del cuerpo femenino". <i>Studia Histórica. Historia Antigua</i>, n. 18 (2000): 277-294. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://revistas.usal.es//index.php/0213-">https://revistas.usal.es//index.php/0213-</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de resumen de lectura de trasfondo.</li> <li>• Exposición basada en lectura de análisis en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Entrega de la bibliografía preliminar de la monografía.</li> </ul>

		<a href="https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/6230/6244">2052/article/view/6230/6244</a>	
6	<p><b>Unidad 2: Siglos I, II y III</b></p> <p>2.5 Participación de las mujeres</p> <p>2.6 El desafío de las herejías al cristianismo</p>	<p>Madigan, Kevin y Carolyn Osiek, eds. "Mujeres diáconos en la iglesia oriental. Textos literarios, referencias literarias, inscripciones". En <i>Mujeres ordenadas en la iglesia primitiva: una historia documentada</i>, 51-52 y 116-159. Estella: Verbo Divino, 2006.</p> <p>González, Justo. "El depósito de la fe". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i>, 77-86. Miami: Unilit, 2009.</p> <p>Richard, Pablo. "Ortodoxia y herejía en los orígenes del cristianismo". <i>Senderos</i> 65, (2000): pp. 219-235.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Rocco Tedesco, Diana. "Iglesia y poder: el rostro oculto de lo femenino". <i>Theologica Xaveriana</i>, n. 173 (2012): 169-198. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9340">https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9340</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones basadas en lecturas de análisis en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Ortodoxia y Herejía.</li> <li>• Asignación de lecturas para resúmenes y exposiciones en la Unidad III.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 3: Siglos IV y V</b></p> <p>3.1 La relación Iglesia-Estado hasta el siglo V</p> <p>3.2 Las controversias trinitario-cristológicas</p>	<p>González, Justo. "El impacto de Constantino", "La teología oficial: Eusebio de Cesarea", "La controversia arriana y el Concilio de Nicea", "Atanasio de Alejandría", "Los Grandes Capadocios", "Agustín de Hipona". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de resúmenes de lecturas de trasfondo.</li> <li>• Exposiciones basadas en lecturas de análisis y debate en plenaria sobre las consecuencias del compromiso de la iglesia con el imperio romano en</li> </ul>

		<p>129-150, 169-178, 185-202 y 221-230. Miami: Unilit, 2009.</p> <p>Iglesia Presbiteriana EUA. "El Credo de los Apóstoles". En <i>La constitución de la iglesia presbiteriana (E.U.A.): parte I, libro de confesiones</i>, 6-7. Louisville: Oficina de la Asamblea General, 1995.</p> <p>Iglesia Presbiteriana EUA. "El Credo Niceno". En <i>La constitución de la iglesia presbiteriana (E.U.A.): parte I, libro de confesiones</i>, 2-3. Louisville: Oficina de la Asamblea General, 1995.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Piñero, Antonio. "Arrio y el arrianismo: el concilio de Nicea", "Una teología moderna: Pelagio y la controversia pelagiana", "Otras disputas teológicas de los siglos IV y V", "Nestorio y las iglesias nestorianas", "El Concilio de Calcedonia del 451". En <i>Los cristianismos derrotados: ¿Cuál fue el pensamiento de los primeros cristianos heréticos y heterodoxos?</i>, 219-260. Madrid: Editorial EDAF, 2019.</p>	<p>un encuentro sincrónico virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración del wiki: Sociodrama sobre el Concilio de Nicea.</li> <li>• Entrega del bosquejo preliminar de la monografía.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Siglos IV y V</b></p> <p>3.3 La herejía como protesta social y religiosa</p>	<p>Driver, Juan. "El donatismo" En <i>La fe en la periferia de la historia: una historia del pueblo cristiano desde la perspectiva de los movimientos de restauración y reforma radical</i>, 79-91. Guatemala: CLARA/SEMILLA, 1997.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de resumen de lectura de trasfondo.</li> <li>• Exposición basada en lectura de análisis en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de lecturas para resúmenes y exposiciones en la Unidad IV.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 4: Siglos VI al X</b></p> <p>4.1 La iglesia cristiana en la Alta Edad Media</p> <p>4.2 Participación de las mujeres</p> <p>4.3 El origen del papado</p> <p>4.4 La división de la cristiandad</p>	<p>González, Justo. "El papado". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i>, 273-288. Miami: Unilit, 2009.</p> <p>Reily, Duncan Alexander. "Los ministerios femeninos en la Edad Media". En <i>Los ministerios femeninos en perspectiva histórica</i>, 95-156. San José: SEBILA, 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de resúmenes de lecturas de trasfondo.</li> <li>• Exposiciones basadas en lecturas de análisis y presentación del video sobre la Edad media en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 4: Siglos VI al X</b></p> <p>4.5 El Islam</p>	<p>González, Justo. "La iglesia oriental", "Las iglesias disidentes", "La iglesia de Oriente después de las conquistas árabes". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i>, 289-314 y 333-338. Miami: Unilit, 2009.</p> <p>Küng, Hans. "La palabra de Dios se hizo libro". En <i>El Islam: historia, presente, futuro</i>, 79-98. Madrid: Trotta, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones basadas en lecturas de análisis en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Lecturas del Corán.</li> <li>• Asignación de lecturas para resúmenes y exposiciones en la Unidad V.</li> <li>• Entrega de bibliografía y bosquejo con los cambios incorporados.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 5: Siglos XI al XIII</b></p> <p>5.1 Condiciones en la baja edad media</p> <p>5.2 Herejía y sociedad a partir del siglo XI</p>	<p>Comby, Jean. "La cristiandad: los fundamentos de una sociedad". En <i>Para leer la historia de la Iglesia: Desde los orígenes hasta el siglo XXI</i>, 141-160. Estella: Verbo Divino, 1998.</p> <p>González Justo. "La reforma monástica", "La reforma papal". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i>, 351-366. Miami: Unilit, 2009.</p> <p><b>Material complementario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de resúmenes de lecturas de trasfondo.</li> <li>• Exposiciones basadas en lecturas de análisis y presentación de una película (video) en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

		Piñero, Antonio. "Heterodoxias y movimientos de renovación en la Edad Media". En <i>Los cristianismos derrotados: ¿Cuál fue el pensamiento de los primeros cristianos heréticos y heterodoxos?</i> , 281-307. Madrid: Editorial EDAF, 2019.	
12	<b>Unidad 5: Siglos XI al XIII</b>  5.3 Cruzadas y reconquista	Marín Riveros, José. "A modo de introducción", "El llamado a la primera cruzada". En <i>Cruzada, Guerra Santa y Yihad: La Edad Media y nosotros</i> , 13-31 y 133-136. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2003.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición basada en lectura de análisis, presentación docente y debate en plenaria sobre la lectura en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Asignación de lecturas para resúmenes y exposiciones en la Unidad VI.</li> </ul>
13	<b>Unidad 6: Siglos XIV y XV</b>  6.1 La crisis de la Edad Media y los cambios sociales	González, Justo. "Las nuevas condiciones". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i> , 461-474. Miami: Unilit, 2009.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de resumen de lectura de trasfondo.</li> <li>• Entrega del borrador completo de la monografía final.</li> </ul>
14	<b>Unidad 6: Siglos XIV y XV</b>  6.2 Movimientos de protesta	González, Justo. "Juan Wyclif", "Juan Huss", "Los movimientos populares". En <i>Historia del cristianismo: obra completa</i> , 505-528. Miami: Unilit, 2009.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición basada en lectura de análisis.</li> </ul>
15	<b>Unidad 6: Siglos XIV y XV</b>  6.3 Conclusión		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de su monografía final.</li> <li>• Participación en el foro de discusión: La importancia del estudio de la historia para la vida de la iglesia (formativo).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los trabajos grupales y debates en el aula virtual (foros temáticos y wiki).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de resúmenes de lecturas de trasfondo.</li><li>• Exposiciones individuales sobre lecturas de análisis.</li><li>• Elaboración de la monografía final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación diagnóstica se realizará con base en las discusiones grupales y los aportes iniciales en el aula virtual. Como aspectos de la evaluación formativa se analizarán los procesos de aprendizaje y su desarrollo durante el curso, las experiencias de aprendizaje, la interacción grupal y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión virtual. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La evaluación sumativa se realizará con base en los resúmenes de lecturas de trasfondo, las exposiciones basadas en las lecturas de análisis, los trabajos grupales en el aula virtual, la asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales y la monografía final. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Resúmenes de lecturas de trasfondo</i></b> Cada estudiante únicamente elaborará tres resúmenes durante el curso con un valor de 10% cada uno. Estos se distribuirán entre todos los y las estudiantes en las sesiones 3, 5, 7, 8, 9, 11 y 13 por parte de la persona docente.	30%
<b><i>Exposiciones individuales sobre lecturas de análisis</i></b> Cada estudiante únicamente realizará un total de 2 exposiciones sobre lecturas de análisis durante el curso con un valor de 12,5% cada una. Estas se distribuirán entre todos los y las estudiantes en las sesiones 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 14 por parte de la persona docente.	25%
<b><i>Trabajos grupales y debates en el aula virtual</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para las actividades que implican la participación de las personas estudiante en el aula virtual en las sesiones 1, 3, 4, 6, 7 y 10.	10%
<b><i>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en las sesiones 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 14.	10%
<b><i>Monografía final</i></b> Se elabora desde la sesión 3 hasta la 15 de la siguiente forma: - Sesión 3 (elección del tema). - Sesión 5 (elaboración de una bibliografía básica) - Sesión 7 (elaboración de un bosquejo preliminar) - Sesión 10 (bibliografía y bosquejo con cambios incorporados) - Sesión 13 (borrador completo de la monografía) - Sesión 15 (Versión final de la monografía)	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESUMEN DE LECTURA DE TRANSFONDO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Selección de información para incluir en el resumen</b>	La información seleccionada es excelente y enfocada en puntos claves de la lectura.	La información seleccionada es buena y enfocada principalmente en puntos claves de la lectura.	La información seleccionada es satisfactoria y enfocada en gran parte en puntos claves de la lectura.	La información seleccionada es regular y no está bien enfocada en puntos claves de la lectura.	La información seleccionada es insuficiente y no refleja los puntos claves de la lectura.	La información seleccionada no corresponde a los puntos claves de la lectura.	
<b>Presentación de la estructura del argumento del autor/de la autora</b>	Se presenta en forma excelente y concisa los argumentos encontrados en la lectura.	Se presenta en forma buena y concisa los argumentos encontrados en la lectura.	Se presenta adecuadamente los argumentos encontrados en la lectura.	Se presenta en forma regular los argumentos encontrados en la lectura.	La presentación de los argumentos encontrados en la lectura es insuficiente.	No se presenta los argumentos encontrados en la lectura.	
<b>Uso de ejemplos históricos</b>	El uso de ejemplos históricos es excelente para ilustrar los argumentos.	El uso de ejemplos históricos es bueno para ilustrar los argumentos.	El uso de ejemplos históricos es adecuado para ilustrar los argumentos.	El uso de ejemplos históricos es regular para ilustrar los argumentos.	El uso de ejemplos históricos es insuficiente para ilustrar los argumentos.	No se ha utilizado ejemplos históricos.	
<b>Organización y claridad</b>	El resumen tiene una excelente organización y es muy claro.	El resumen tiene una buena organización y es claro.	El resumen tiene una adecuada organización y es bastante claro.	El resumen tiene una regular organización y es algo claro.	El resumen tiene una insuficiente organización y no es claro.	El resumen carece de una organización y no es claro.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma con una falta de precisión en la redacción y la ortografía.	El uso que hace del idioma es deficiente con muchos errores en la redacción y la ortografía.	
<b>Total</b>							



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – EXPOSICIÓN DE LECTURA DE ANÁLISIS**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Dominio del tema y del escenario virtual (manejo de ansiedad, voz, movimiento corporal)</b>	Muestra un excelente dominio del escenario virtual de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros)	Muestra un adecuado dominio del escenario virtual de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros)	Muestra un dominio satisfactorio del escenario virtual de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros)	Muestra un dominio regular del escenario virtual de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros)	Muestra un dominio insuficiente del escenario virtual de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros)	Muestra un nulo dominio del escenario virtual de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros)	
<b>Organización de la exposición</b>	Excelente presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión	Adecuado nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión	Satisfactorio nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión	Regular nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión	Insuficiente nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión	Nulo nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión	
<b>Estructura del trabajo</b>	Se presenta en forma excelente y concisa los argumentos encontrados en la lectura.	Se presenta en forma buena y concisa los argumentos encontrados en la lectura.	Se presenta adecuadamente los argumentos encontrados en la lectura.	Se presenta en forma regular los argumentos encontrados en la lectura.	La presentación de los argumentos encontrados en la lectura es insuficiente.	No se presenta los argumentos encontrados en la lectura.	
<b>Aportes para el desarrollo del debate en el aula virtual</b>	Ofrece excelentes preguntas y/o aportes para estimular el debate en el aula virtual.	Ofrece buenas preguntas y/o aportes para estimular el debate en el aula virtual.	Ofrece adecuadas preguntas y/o aportes para estimular el debate en el aula virtual.	Ofrece preguntas y/o aportes regulares para estimular el debate en el aula virtual.	Ofrece preguntas y/o aportes insatisfactorios para estimular el debate en el aula virtual.	No ofrece preguntas y/o aportes para estimular el debate en el aula virtual.	
<b>Presentación personal</b>	Excelente presentación personal	Adecuada presentación personal	Satisfactoria presentación personal	Regular presentación personal	Insuficiente presentación personal	Muy inadecuada presentación personal	
<b>Manejo del tiempo asignado</b>	Excelente manejo del tiempo asignado	Adecuado manejo del tiempo asignado	Satisfactorio manejo del tiempo asignado	Regular manejo del tiempo asignado	Insuficiente manejo del tiempo asignado	Nulo en el manejo del tiempo asignado	

<b>Uso del idioma escrito</b>	Hace un uso excelente (totalmente correcto) del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía	Hace un uso adecuado del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía	Hace un uso regular del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía	Hace un uso insatisfactorio del idioma en cuanto a la en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía	El uso que hace del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía presenta demasiados errores.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – TRABAJOS GRUPALES Y DEBATES EN EL AULA VIRTUAL

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Nivel de preparación previa para participar en el aula virtual</b>	El/la estudiante hace una excelente revisión previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante hace una muy buena revisión previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante hace una satisfactoria revisión previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante hace una revisión regular previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante hace una insuficiente revisión previa de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	El/la estudiante no realiza revisión previa alguna de los materiales del curso y de las lecturas correspondientes	
<b>Aclaración de dudas</b>	Realiza preguntas adecuadas en forma excelente en el aula virtual cuando tiene dudas	Realiza preguntas adecuadas en forma muy buena en el aula virtual cuando tiene dudas	Realiza preguntas adecuadas en forma satisfactoria en el aula virtual cuando tiene dudas	Realiza preguntas adecuadas en forma regular en el aula virtual cuando tiene dudas	Realiza preguntas insuficientemente adecuadas en el aula virtual cuando tiene dudas	Nunca realiza preguntas en el aula virtual	
<b>Nivel de pertinencia en los aportes</b>	Interviene en forma excelente con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	Interviene en forma muy buena con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	Interviene en forma satisfactoria con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	Su intervención con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos es regular	Interviene insuficientemente con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	Nunca interviene con aportes propios o comentarios pertinentes en el debate de los tópicos	
<b>Participación activa en trabajo grupal en el aula virtual</b>	Muestra excelente participación en el trabajo grupal virtual	Muestra muy buena participación en el trabajo grupal virtual	Muestra satisfactoria participación en el trabajo grupal virtual	Muestra de forma regular la participación en trabajo grupal virtual	Muestra una insuficiente participación en el trabajo grupal virtual	Muestra nula participación en el trabajo grupal virtual	
<b>Actitud de respeto a los demás en su participación en el aula virtual</b>	Mantiene una excelente actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	Mantiene una muy buena actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	Mantiene una satisfactoria actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	Mantiene de forma regular una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	Mantiene de forma insuficiente una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	No mantiene una actitud receptiva, de diálogo y de respeto a los demás en sus participaciones en el aula virtual	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MONOGRAFÍA FINAL

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Definición del tema de la monografía</b>	El tema definido cabe en forma excelente en la temática del curso y se presta para una excelente investigación bibliográfica.	El tema definido cabe bien en la temática del curso y se presta para una buena investigación bibliográfica.	El tema definido cabe satisfactoriamente en la temática del curso y se presta para una investigación bibliográfica satisfactoria.	El tema definido cabe en forma regular en la temática del curso y se presta para una investigación bibliográfica regular.	El tema definido no cabe suficientemente en la temática del curso y se presta para una investigación bibliográfica insuficiente.	El tema definido no cabe en la temática del curso y no se presta para una investigación bibliográfica.	
<b>Selección y manejo de fuentes</b>	La selección de fuentes fue excelente para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue excelente.	La selección de fuentes fue buena para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue bueno.	La selección de fuentes fue satisfactoria para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue satisfactoria.	La selección de fuentes fue regular para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue regular.	La selección de fuentes fue insuficiente para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue deficiente.	No seleccionó fuentes apropiadas para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue pobre.	
<b>Aspectos de estructura y lógica interna</b>	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son excelentes.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son muy buenas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son adecuadas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son regulares.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son insuficientes.	No hay estructura, lógica interna, introducción o conclusión suficientes en la monografía.	
<b>Presentación de bibliografía y bosquejo preliminares</b>	Presenta en la fecha indicada una bibliografía y un bosquejo preliminares trabajados en forma excelente.	Presenta en la fecha indicada una bibliografía y un bosquejo preliminares trabajados en forma buena.	Presenta en la fecha indicada una bibliografía y un bosquejo preliminares trabajados en forma adecuada.	Presenta en la fecha indicada una bibliografía y un bosquejo preliminares trabajados en forma satisfactoria.	Presenta en la fecha indicada una bibliografía y un bosquejo preliminares insuficientes.	No presenta en la fecha indicada una bibliografía y un bosquejo preliminares.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma con una falta de precisión en la redacción y la ortografía.	El uso que hace del idioma es deficiente con muchos errores en la redacción y la ortografía.	

<b>Aspectos técnicos</b>	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son excelentes.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son buenos.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son satisfactorios.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son regulares.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son insuficientes.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son ausentes.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ASISTENCIA A LOS ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Comby, Jean. *Para leer la historia de la Iglesia: Desde los orígenes hasta el siglo XXI*. Estella: Verbo Divino, 1998. (Clásico, última reimpresión, 2007)

Driver, Juan. *La fe en la periferia de la historia: una historia del pueblo cristiano desde la perspectiva de los movimientos de restauración y reforma radical*. Guatemala: CLARA/SEMILLA, 1997. (Clásico)

González, Justo. *Historia del cristianismo: obra completa*. Miami: Unilit, 2009. (última edición)

González, Justo. *Historia del pensamiento cristiano*. Miami: Caribe, 1993. (Clásico, última edición, 2011)

Iglesia Presbiteriana EUA. *La constitución de la iglesia presbiteriana (E.U.A.): parte I, libro de confesiones*. Louisville: Oficina de la Asamblea General, 1995. (Clásico)

Küng, Hans. *El Islam: historia, presente, futuro*. Madrid: Trotta, 2019.

Madigan, Kevin y Carolyn Osiek, eds. *Mujeres ordenadas en la iglesia primitiva: una historia documentada*. Estella: Verbo Divino, 2006. (última edición)

Marín Riveros, José. *Cruzada, Guerra Santa y Yihad: La Edad Media y nosotros*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2003. (última edición)

Moingt, Joseph. "La cristología de la iglesia primitiva: el precio de una mediación cultural". *Selecciones de Teología* 37, n. 147 (1998): pp. 175-180.

Piedra, Arturo. "El valor de la historia para la vida de la iglesia". *Vida y Pensamiento* 5, n.2 (1985): pp. 23-32.

Reily, Duncan Alexander. *Los ministerios femeninos en perspectiva histórica*. San José: SEBILA, 2001. (última edición)

Richard, Pablo. "Ortodoxia y herejía en los orígenes del cristianismo". *Senderos* 65, (2000): pp. 219-235.

## XI. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Pedregal Rodríguez, María Amparo. "Las mártires cristianas: género, violencia y dominación del cuerpo femenino". *Studia Histórica. Historia Antigua*, n. 18 (2000): 277-294. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://revistas.usal.es//index.php/0213-2052/article/view/6230/6244>

Piñero, Antonio. *Los cristianismos derrotados: ¿Cuál fue el pensamiento de los primeros cristianos heréticos y heterodoxos?* Madrid: Editorial EDAF, 2019.

Rocco Tedesco, Diana. "Iglesia y poder: el rostro oculto de lo femenino". *Theologica Xaveriana*, n. 173 (2012): 169-198. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9340>





**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Introducción a la Filosofía**

<b>Código</b>	CTX 101
<b>Créditos</b>	3
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	III Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 9 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso consiste en un panorama histórico de las grandes corrientes de pensamiento que han agitado a la cultura occidental desde sus orígenes griegos. Se enfatizan aquellos conceptos de la humanidad que han tenido las más significativas corrientes de pensamiento en cada época.

**II. Objetivo general**

Analizar los problemas más importantes de la filosofía histórica y actual y los pensadores principales de las diferentes corrientes de pensamiento filosófico.

### **III. Objetivos específicos**

1. Explicar cómo la filosofía actual se ha desarrollado a partir del proceso histórico.
2. Identificar las diferentes corrientes del pensamiento filosófico y sus protagonistas.
3. Identificar los problemas más importantes de la filosofía histórica.
4. Comparar y evaluar las corrientes actuales de la filosofía y sus implicaciones para la teología, la práctica pastoral y la vida diaria.

### **IV. Contenidos temáticos**

#### **Unidad 1: Aspectos introductorios**

- 1.1 Presentación del curso, metodología y sílabo
- 1.2 Conceptos básicos del curso
- 1.3 La función de la filosofía en los estudios teológicos

#### **Unidad 2: El proceso histórico de la filosofía y sus protagonistas: desde la Antigüedad hasta nuestros días**

- 2.1 Filosofía Antigua
- 2.2 Filosofía Medieval
- 2.3 Filosofía en la Modernidad
- 2.4 Filosofía Contemporánea

#### **Unidad 3: Problemas principales de la filosofía a lo largo de la historia**

- 3.1 Los problemas de la metafísica
- 3.2 Los problemas del conocimiento
- 3.3 Los problemas de la ética
- 3.4 Los problemas de la estética

#### **Unidad 4: Corrientes actuales de la filosofía: implicaciones para la teología, la práctica pastoral y la vida**

- 4.1 Hermenéutica filosófica y filosofía intercultural
- 4.2 Filosofía y feminismo
- 4.3 Filosofía desde Latinoamérica y el Caribe
- 4.4 Presentación de trabajos finales

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de carácter teórico y combina las exposiciones de la persona docente a través de encuentros sincrónicos virtuales, con los comentarios, las preguntas y las críticas realizadas por los y las estudiantes a través de los foros temáticos, los glosarios y el wiki en la plataforma virtual. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

Se realizarán lecturas en formato digital y se participará en la plataforma virtual a partir de dichos insumos, con el propósito de desarrollar capacidades críticas y analíticas frente a los contenidos del curso y propiciar la participación grupal y la construcción colectiva del conocimiento. Además, los y las estudiantes elaborarán tres ensayos enfocados desde temáticas específicas y trabajarán en la elaboración de una monografía final sobre alguna temática filosófica tratada en el curso, misma cuyas ideas centrales expondrán a través de un encuentro sincrónico virtual en la última sesión. El rol de la persona estudiante será el de apropiarse de su propio proceso de aprendizaje y construir nuevos conocimientos mediante la revisión, el análisis y la reflexión crítica como estrategias metodológicas del curso.

## VI. Estrategias de aprendizaje

El aprendizaje en este curso consiste en lograr un panorama histórico de las grandes corrientes de pensamiento que han agitado a la cultura occidental desde sus orígenes griegos. Se enfatizan aquellos conceptos de la humanidad que han tenido las más significativas corrientes de pensamiento en cada época con el fin de que se correlacionen con la reflexión teológica.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Es una actividad de discusión académica asincrónica, ya que los y las participantes no tienen que acceder a la herramienta al mismo tiempo, constituyéndose en un escenario virtual para la exposición de ideas y debate. En este curso se participará en los foros debatiendo temas claves del curso tales como: los desafíos del curso, interacción entre la filosofía y la teología, ¿el cristianismo

es platonismo para el pueblo?, ¿cómo pueden dialogar la fe y la razón?, el descubrimiento de América y de la subjetividad, los problemas de la ética y finalmente, hermenéutica y obras de arte.

**b) Wiki:** La herramienta denominada wiki permite el desarrollo conjunto de una síntesis sobre un tema o temas. Se trata de una colección de documentos escritos en forma colaborativa. Una página de un wiki es similar a una página web que todas las personas del curso pueden crear juntas directamente desde la plataforma virtual. En este curso se creará un wiki, entre todos y todas, sobre la dimensión emocional en el conocimiento filosófico.

**c) Glosario:** Conocer los conceptos fundamentales de una disciplina o de un tópico de estudio es una competencia sustancial en el abordaje de esta. En este curso elaboraremos dos glosarios. El primero de ellos sobre la filosofía en la Modernidad y el segundo sobre la filosofía desde Latinoamérica. En ellos no solamente se colocarán y explicarán conceptos de las lecturas asignadas, sino que también se comentarán entre todos y todas.

**d) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales se definen como aquel espacio de sincronía remota en una plataforma virtual en donde se exponen temas, se hace trabajo en grupos y se aclaran dudas. En este curso los encuentros sincrónicos son formativos, no sumativos y se grabarán para aquellas personas que lo soliciten. En ellos la persona docente desarrollará temas tales como: aspectos introductorios del curso, el proceso histórico de la filosofía y sus protagonistas, la filosofía en la Modernidad, problemas principales de la filosofía a lo largo de la historia, los problemas de la ética, corrientes actuales de la filosofía, la práctica pastoral y la vida y, por último, filosofías desde Latinoamérica y el Caribe.

**e) Ensayo:** El ensayo es un ejercicio académico, argumentativo y fundamentado que se realiza para el tratamiento de un tema o tópico. Contiene introducción, desarrollo y conclusión, así como las respectivas referencias bibliográficas bajo el sistema Chicago-Deusto que usa la UBL. Durante el curso se elaborarán tres ensayos sobre las siguientes temáticas: la alteridad, la hermenéutica filosófica y la teología latinoamericana y el feminismo y la teología latinoamericana.

**f) Monografía:** Se define esta estrategia de aprendizaje como un trabajo académico escrito producto de la investigación documental o bibliográfica, en el que se busca analizar mediante sus temas y subtemas un tópico claramente delimitado, estructurado en forma lógica y sistemática con el objetivo de compartir conocimiento sobre este. En este curso se realizará una monografía como trabajo final. Antes de entregar el trabajo escrito completo se presentan avances a la persona docente con el fin de recibir retroalimentación. Podrá escoger alguna temática filosófica abordada en el curso que desee profundizar con la orientación de la persona docente.

**g) Exposición de la monografía:** Una exposición es la presentación ante una audiencia de un tema particular en forma estructura, ordenada, sistemática y clara, en la que se busca informar los resultados de la investigación de un tópico. Las ideas más importantes se deben presentar en forma organizada y es importante utilizar ayuda audiovisual para ello. En la última sesión cada persona estudiante expondrá los principales puntos de su monografía (en no más de 10 minutos) mediante un encuentro sincrónico virtual.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

- a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y colaborativas. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.
- b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.
- c) Material audiovisual en algunas de las sesiones que se asigna para su observación con el fin de ampliar las temáticas. Observar este material es opcional.
- d) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de la misma.
- e) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; así como de guías para los ensayos y la monografía final que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.
- f) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.
- g) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.
- h) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>
- i) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Aspectos introductorios</b></p> <p>1.1 Presentación del curso, metodología y sílabo</p> <p>1.2 Conceptos básicos del curso</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del curso y exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático: Los desafíos del curso.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Aspectos introductorios</b></p> <p>1.3 La función de la filosofía en los estudios teológicos</p>	<p>Pannenberg, Wolfhart. "Introducción", "Tipos de definición sobre la relación entre filosofía y teología". En <i>Una historia de la filosofía desde la idea de Dios: teología y filosofía</i>, 13-44. Traducción de Rafael Fernández de Mururi Duque. Salamanca: Sígueme, 2002.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Panikkar, Raimon. "El lenguaje cristiano". En <i>De la mística: experiencia plena de la vida</i>, 241-256. Barcelona: Herder, 2005.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: Interacción entre la filosofía y la teología.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 2: El proceso histórico de la filosofía y sus protagonistas: desde la Antigüedad hasta nuestros días</b></p> <p>2.1 La filosofía Antigua</p>	<p>Pannenberg, Wolfhart. "La recepción cristiana del platonismo", "El influjo de Aristóteles en la teología cristiana", "La relación del pensamiento cristiano con la filosofía estoica". En <i>Una historia de la filosofía desde la idea de Dios: teología y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: ¿El cristianismo es platonismo para el pueblo?</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Iniciar la elaboración de la monografía final.</li> </ul>

		<i>filosofía</i> , 45-121. Traducción de Rafael Fernández de Mururi Duque. Salamanca: Sígueme, 2002.	
4	<b>Unidad 2: El proceso histórico de la filosofía y sus protagonistas: desde la Antigüedad hasta nuestros días</b>  2.2 La filosofía Medieval	Pannenberg, Wolfhart. "Contribuciones del cristianismo al repertorio de temas de la filosofía", "La emancipación de la cultura moderna del cristianismo". En <i>Una historia de la filosofía desde la idea de Dios: teología y filosofía</i> , 123-163. Traducción de Rafael Fernández de Mururi Duque. Salamanca: Sígueme, 2002.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: ¿Cómo pueden dialogar la fe y la razón?</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
5	<b>Unidad 2: El proceso histórico de la filosofía y sus protagonistas: desde la Antigüedad hasta nuestros días</b>  2.3 La filosofía en la Modernidad	Mora Rodríguez, Arnoldo. "El concepto de hombre en la filosofía moderna". En <i>Perspectivas filosóficas del hombre</i> , 113-163. San José: EUNED, 2006.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un glosario sobre la filosofía en la Modernidad.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
6	<b>Unidad 2: El proceso histórico de la filosofía y sus protagonistas: desde la Antigüedad hasta nuestros días</b>  2.4 La filosofía Contemporánea	Mora Rodríguez, Arnoldo. "El concepto de hombre en la filosofía contemporánea". En <i>Perspectivas filosóficas del hombre</i> , 165-200. San José: EUNED, 2006.  Ladrière, Jean. "Aproximación filosófica a una reflexión sobre la eucaristía". En <i>La articulación del sentido</i> , 575-601. Traducción de Ricardo Salas y José María Aguirre. Salamanca: Sígueme, 2001.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: El descubrimiento de América y de la subjetividad.</li> <li>• Entregar un primer avance de la monografía final.</li> </ul>

		<p><b>Material complementario</b></p> <p>Blanco, Juan. “La filosofía en el mundo actual: La actualidad de la (alter) filosofía”. <i>Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades</i>, n. 148 (2016): 113-141. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://doi.org/10.5377/realidad.v0i148.4584">https://doi.org/10.5377/realidad.v0i148.4584</a></p>	
7	<p><b>Unidad 3: Problemas principales de la filosofía a lo largo de la historia</b></p> <p>3.1 Los problemas de la metafísica</p>	<p>Levinas, Emmanuel. “El Mismo y lo Otro”. En <i>Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad</i>, 57-76. Traducción de Daniel E. Guillot. Salamanca: Sígueme, 2002.</p> <p>Estrada, Juan Antonio. “La religión en una época postmetafísica”. En <i>Por una ética sin teología: Habermas como filósofo de la religión</i>, 145-169. Madrid: Trotta, 2004.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un ensayo sobre la alteridad.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Problemas principales de la filosofía a lo largo de la historia</b></p> <p>3.2 Los problemas del conocimiento</p>	<p>Nussbaum, Martha C. “Las emociones como juicios de valor”. En <i>Paisajes del pensamiento: la inteligencia de las emociones</i>, 41-112. Traducción de Araceli Maira. Barcelona: Paidós, 2008.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un wiki sobre los problemas del conocimiento.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 3: Problemas principales de la filosofía a lo largo de la historia</b></p> <p>3.3 Los problemas de la ética</p>	<p>Cifuentes Medina, José Eriberto y Jaime Andrés Torres Ortiz. “Reflexiones en y para la enseñanza de la historia de la ética”. <i>Hallazgos</i>, n. 31 (2019): 167–186. Acceso el 25 de agosto de 2023.  <a href="https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2019.0031.07">https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2019.0031.07</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: Los problemas de la ética.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>



10	<p><b>Unidad 3: Problemas principales de la filosofía a lo largo de la historia</b></p> <p>3.4 Los problemas de la estética</p>	<p>Marrades, Julián. "Experiencia y verdad en la hermenéutica de Gadamer. Algunos problemas". En <i>Caminos de la hermenéutica</i>, editado por Jacobo Muñoz y Ángel Manuel Faerna, 71-95. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un ensayo sobre hermenéutica filosófica y teología latinoamericana.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 4: Corrientes actuales de la filosofía: implicaciones para la teología, la práctica pastoral y la vida</b></p> <p>4.1 Hermenéutica filosófica y filosofía intercultural</p>	<p>Recas Bayón, Javier. "Hermenéutica crítica: seis modelos". En <i>Caminos de la hermenéutica</i>, editado por Jacobo Muñoz y Ángel Manuel Faerna, 137-175. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Scannone, Juan Carlos. Prólogo a <i>Hermenéutica y acción: de la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción</i>, de Paul Ricoeur, 9-19. Buenos Aires: Prometeo libros, 2008.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Hermenéutica y obra de arte.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Entregar un segundo avance de la monografía final.</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 4: Corrientes actuales de la filosofía: implicaciones para la teología, la práctica pastoral y la vida</b></p> <p>4.2 Filosofía y feminismo</p>	<p>Meléndez, Miriam. "Ethos feminista en filosofía". <i>Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades</i>, n. 151 (2018): 147-155. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://doi.org/10.5377/realidad.v0i151.6808">https://doi.org/10.5377/realidad.v0i151.6808</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un ensayo sobre el feminismo y la teología latinoamericana.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Corrientes actuales de la filosofía: implicaciones para la teología, la práctica pastoral y la vida</b></p> <p>4.3 Filosofía desde Latinoamérica y el Caribe</p>	<p>Mora Rodríguez, Arnoldo. "El tema del hombre en la filosofía del siglo XX". En <i>Perspectivas filosóficas del hombre</i>, 187-200. San José: EUNED, 2006.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Mora Rodríguez, Arnoldo. "La filosofía latinoamericana en el siglo XX: etapas históricas y rasgos característicos". En <i>La</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un glosario sobre la filosofía desde Latinoamérica.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>

		<i>filosofía latinoamericana: introducción histórica</i> , 330-352. San José, C.R.: EUNED, 2006.	
14	<b>Unidad 4: Corrientes actuales de la filosofía: implicaciones para la teología, la práctica pastoral y la vida</b>  4.4 Presentación de trabajos finales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar la monografía final.</li> </ul>
15	<b>Unidad 4: Corrientes actuales de la filosofía: implicaciones para la teología, la práctica pastoral y la vida</b>  4.4 Presentación de trabajos finales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de los principales puntos de la monografía final en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual, no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 3 créditos, se debe invertir 9 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital)</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes.</li><li>• Participación en la elaboración de glosarios.</li><li>• Participación en la elaboración de un wiki.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de ensayos.</li><li>• Elaboración de una monografía.</li><li>• Exposición de la monografía en un encuentro sincrónico virtual.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>9</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 9 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación incorpora un componente diagnóstico que busca medir, durante el desarrollo del curso, el alcance de los objetivos. También incluye un componente formativo basado en las actividades de aprendizaje (foros temáticos, glosarios, wiki, ensayos) valoradas por medio de rúbricas y escalas. Finalmente, la evaluación sumativa toma en cuenta la calificación obtenida en la monografía final, su exposición y el resto de las tareas. La interacción continua entre los y las estudiantes, la persona docente y los recursos didácticos son el fundamento de la construcción individual del aprendizaje. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. El curso de aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). La evaluación sumativa se basa en los elementos plasmados a continuación:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 5, 7, 9, 11 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 1, 2, 3, 4, 6, 9 y 11. Cada foro tiene un valor de 4%.	28%
<b><i>Glosarios</i></b> Se desarrollan en las sesiones 5 y 13. Cada glosario tiene un valor de 4%.	8%
<b><i>Wiki</i></b> Se desarrolla en la sesión 8.	4%
<b><i>Ensayos</i></b> Se elaboran un total de tres ensayos en las sesiones 7, 10 y 12. Cada ensayo tiene un valor de 10%.	30%
<b><i>Monografía</i></b> Se elabora desde la sesión 3 hasta la 14 de la siguiente forma: - Sesión 6 (primer avance) - Sesión 11 (segundo avance) - Sesión 14 (monografía completa)	25%
<b><i>Exposición de la monografía</i></b> Se lleva a cabo en la sesión 15.	5%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó tres conceptos distintos, b) definió los conceptos, c) explicó su importancia, d) comentó dos de los conceptos aportados por sus compañeros o compañeras.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos de profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) logró integrar su trabajo de forma colaborativa.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE LA ALTERIDAD**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Plantea una estructura conceptual completa: introducción, discusión de los tres momentos y conclusiones.								
2. El argumento central del ensayo no solo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente, sino que sugiere varias líneas de discusión adicionales.								
3. Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.								
4. Responde a las preguntas: ¿De qué nos quiere convencer el autor o director? ¿Qué nos quiere mostrar? ¿Responde de manera suficiente al debate actual sobre el tema con respecto a esa problemática específica? ¿Qué piensa usted de la tesis y los argumentos? ¿Cómo se pueden aplicar a su contexto latinoamericano?								
5. Aborda de manera creativa el tema, incluye referencias y fuentes de información diversas y apropiadas que mejoran la comprensión de la argumentación.								
6. La entrega del trabajo respetó el tiempo y los lineamientos de entrega.								
7. Excelente redacción, ortografía y estilo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE HERMENÉUTICA FILOSÓFICA Y TEOLOGÍA LATINOAMERICANA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Plantea una estructura conceptual completa: introducción, discusión de los tres momentos y conclusiones.								
2. El argumento central del ensayo no solo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente, sino que sugiere varias líneas de discusión adicionales.								
3. Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.								
4. Responde a las preguntas: ¿De qué nos quiere convencer el autor o director? ¿Qué nos quiere mostrar? ¿En qué sentido es válida la tradición? ¿En qué sentido son válidos los prejuicios? ¿Cómo pasa la hermenéutica de ser una interpretación de textos a la interpretación de la vida y del arte? ¿Cómo se puede aplicar la hermenéutica para la interpretación de vida de su comunidad local? ¿Qué importancia tiene la teoría hermenéutica para la teología latinoamericana y el diálogo entre los textos antiguos y la vida?								
5. Aborda de manera creativa el tema, incluye referencias y fuentes de información diversas y apropiadas que mejoran la comprensión de la argumentación.								
6. La entrega del trabajo respetó el tiempo y los lineamientos de entrega.								
7. Excelente redacción, ortografía y estilo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE EL FEMINISMO Y LA TEOLOGÍA LATINOAMERICANA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Plantea una estructura conceptual completa: introducción, discusión de los tres momentos y conclusiones.								
2. El argumento central del ensayo no solo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente, sino que sugiere varias líneas de discusión adicionales.								
3. Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.								
4. Responde a las preguntas: ¿De qué nos quiere convencer la autora? ¿Qué nos quiere mostrar? ¿Responde de manera suficiente al debate actual sobre el tema con respecto a la problemática de género? ¿Qué piensa usted de la tesis y los argumentos? ¿Cómo se pueden aplicar a su contexto latinoamericano? ¿Existe una naturaleza inmutable o es cambiante? ¿Hay dos naturalezas, una para el hombre y otra para la mujer? ¿Hay dos éticas, una para el hombre y otra para la mujer?								
5. Aborda de manera creativa el tema, incluye referencias y fuentes de información diversas y apropiadas que mejoran la comprensión de la argumentación.								
6. La entrega del trabajo respetó el tiempo y los lineamientos de entrega.								
7. Excelente redacción, ortografía y estilo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MONOGRAFÍA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Nulo 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Definición del tema de la monografía</b>	El tema definido cabe en forma excelente en la temática del curso y se presta para una excelente investigación bibliográfica.	El tema definido cabe bien en la temática del curso y se presta para una buena investigación bibliográfica.	El tema definido cabe satisfactoriamente en la temática del curso y se presta para una investigación bibliográfica satisfactoria.	El tema definido cabe en forma regular en la temática del curso y se presta para una investigación bibliográfica regular.	El tema definido no cabe suficientemente en la temática del curso y se presta para una investigación bibliográfica insuficiente.	El tema definido no cabe en la temática del curso y no se presta para una investigación bibliográfica.	
<b>Selección y manejo de fuentes</b>	La selección de fuentes fue excelente para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue excelente.	La selección de fuentes fue buena para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue bueno.	La selección de fuentes fue satisfactoria para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue satisfactoria.	La selección de fuentes fue regular para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue regular.	La selección de fuentes fue insuficiente para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue deficiente.	No seleccionó fuentes apropiadas para abordar el tema y el manejo de las fuentes dentro del trabajo fue pobre.	
<b>Aspectos de estructura y lógica interna</b>	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son excelentes.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son muy buenas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son adecuadas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son regulares.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión de la monografía son insuficientes.	No hay estructura, lógica interna, introducción o conclusión suficientes en la monografía.	
<b>Presentación de avances preliminares</b>	Presenta en las sesiones 6 y 11 avances de la monografía en forma excelente.	Presenta en las sesiones 6 y 11 avances de la monografía en forma buena.	Presenta en las sesiones 6 y 11 avances de la monografía en forma adecuada.	Presenta en las sesiones 6 y 11 avances de la monografía en forma satisfactoria.	Presenta en las sesiones 6 y 11 avances de la monografía en forma insuficiente.	No presenta en las sesiones 6 y 11 avances de la monografía.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso regular del idioma en cuanto a la precisión en la redacción y la ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma con una falta de precisión en la redacción y la ortografía.	El uso que hace del idioma es deficiente con muchos errores en la redacción y la ortografía.	

<b>Aspectos técnicos</b>	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son excelentes.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son buenos.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son satisfactorios.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son regulares.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son insuficientes.	El manejo de las técnicas de referencias bibliográficas y el formato del trabajo son ausentes.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EXPOSICIÓN DE LA MONOGRAFÍA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye diapositivas al principio para introducir el tema y esbozar la estructura de la presentación.								
2. Identifica el tema central y el objetivo de la presentación.								
3. Utiliza diapositivas para presentar las ideas principales y desarrollarlas.								
4. No sobrecarga las diapositivas con texto: son sintéticas y esquemáticas.								
5. Ilustra las diapositivas con imágenes o gráficos pertinentes y que guardan relación con las ideas expuestas.								
6. Muestra una presentación lógica de sus ideas.								
7. La redacción del texto es clara.								
8. Finaliza con una conclusión reflexiva sobre los aprendizajes adquiridos.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0 = No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Cifuentes Medina, José Eriberto y Jaime Andrés Torres Ortiz. “Reflexiones en y para la enseñanza de la historia de la ética”. *Hallazgos*, n. 31 (2019): 167–186. Acceso el 25 de agosto de 2023. <https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2019.0031.07>

Estrada, Juan Antonio. *Por una ética sin teología: Habermas como filósofo de la religión*. Madrid: Trotta, 2004. (última edición)

Ladrière, Jean. *La articulación del sentido*. Traducción de Ricardo Salas y José María Aguirre. Salamanca: Sígueme, 2001. (última edición)

Levinas, Emmanuel. *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Traducción de Daniel E. Guillot. Salamanca: Sígueme, 2002. (Clásico)

Marrades, Julián. “Experiencia y verdad en la hermenéutica de Gadamer. Algunos problemas”. En *Caminos de la hermenéutica*, editado por Jacobo Muñoz y Ángel Manuel Faerna, 71-95. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. (última edición)

Meléndez, Miriam. “Ethos feminista en filosofía”. *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, n. 151 (2018): 147-155. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.5377/realidad.v0i151.6808>

Mora Rodríguez, Arnoldo. *Perspectivas filosóficas del hombre*. San José: EUNED, 2006. (última edición)

Nussbaum, Martha C. *Paisajes del pensamiento: la inteligencia de las emociones*. Traducción de Araceli Maira. Barcelona: Paidós, 2008. (última edición)

Pannenberg, Wolfhart. *Una historia de la filosofía desde la idea de Dios: teología y filosofía*. Traducción de Rafael Fernández de Mururi Duque. Salamanca: Sígueme, 2002. (última edición)

Recas Bayón, Javier. “Hermenéutica crítica: seis modelos”. En *Caminos de la hermenéutica*, editado por Jacobo Muñoz y Ángel Manuel Faerna, 137-175. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Blanco, Juan. “La filosofía en el mundo actual: La actualidad de la (alter) filosofía”. *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, n. 148 (2016): 113-141. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.5377/realidad.v0i148.4584>

Mora Rodríguez, Arnoldo. *La filosofía latinoamericana: introducción histórica*. San José, C.R.: EUNED, 2006. (última edición)

Panikkar, Raimon. *De la mística: experiencia plena de la vida*. Barcelona: Herder, 2005. (Clásico)

Scannone, Juan Carlos. Prólogo a *Hermenéutica y acción: de la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción*, de Paul Ricoeur, 9-19. Buenos Aires: Prometeo libros, 2008. (última edición)



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Antiguo Testamento II**

<b>Código</b>	CBX 108
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 107
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	III Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso estudia de manera introductoria aspectos básicos para la comprensión del fenómeno de la profecía en Israel y, a la vez, introduce al estudiante a la literatura sapiencial y sálmica.

**II. Objetivos generales**

1. Introducir a los estudiantes a las literaturas profética y sapiencial planteando de manera general los principales problemas histórico-literarios y teológicos de dicha literatura.
2. Estudiar los procesos sociohistóricos que estimulan el nacimiento de los profetas y los sabios en Israel.



### **III. Objetivos específicos**

1. Definir y explicar los conceptos “profeta” y “profecía” incluyendo elementos sociohistóricos, literarios y teológicos.
2. Describir y explicar las características y los problemas introductorios básicos de la literatura profética que forma parte de la Biblia Hebrea.
3. Definir y explicar los conceptos de “sabio”, “sabiduría” y “literatura sapiencial” en el contexto de la Biblia Hebrea.
4. Explicar las características teológicas y literarias de los libros que componen la literatura sapiencial.
5. Describir las características literarias y teológicas del libro de los Salmos.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad 1: La literatura profética**

- 1.1 Introducción a los problemas histórico-críticos de la literatura profética
- 1.2 Papel socio-religioso del discurso profético
- 1.3 Los libros proféticos: pre-exílicos, exílicos, post-exílicos

#### **Unidad 2: La literatura sapiencial**

- 2.1 Contextualización sociológica del fenómeno de la sabiduría en Israel
- 2.2 Características literarias y teológicas de la literatura sapiencial

#### **Unidad 3: La literatura sálmica**

- 3.1 Introducción literaria al libro de los Salmos
- 3.2 Teología de los Salmos

#### **Unidad 4: Las novelas cortas**

- 4.1 Características y contexto de producción
- 4.2 Las novelas del post-exilio: Ester, Judit, Rut, Tobit
- 4.3 Síntesis y evaluación

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de naturaleza teórica y prioriza las áreas de conocimiento, comprensión y aplicación. Por medio de lecturas digitales individuales, asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales en los que se ofrecen aportes docentes, revisión de contenidos fundamentales y actividades grupales virtuales de análisis y reflexión, la persona estudiante entrará en contacto con las temáticas y discusiones críticas respecto a la literatura profética, sapiencial y sálmica. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Las actividades planeadas no solo conducen a la explicación y síntesis de los contenidos, sino también a su reflexión a nivel individual y grupal desde los conocimientos y experiencias propias, y sus implicaciones para la labor bíblica y pastoral en diversos espacios sociales y eclesiales.

## VI. Estrategias de aprendizaje

Este curso tiene como propósito tratar los principales problemas histórico-literarios y teológicos de las literaturas profética y sapiencial, con el fin de estudiar los procesos sociohistóricos fundantes de estos tipos de literaturas en el antiguo Israel.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Es una actividad de discusión académica asincrónica ya que los y las participantes no tienen que acceder al sistema al mismo tiempo, constituyéndose en un escenario virtual para la exposición de ideas y debate. Cada persona estudiante ofrecerá su aporte desde las lecturas asignadas en las diferentes sesiones y hará réplicas críticas constructivas a los aportes de las personas compañeras según indicaciones. Los foros versarán sobre la literatura profética, sus características, sus problemas histórico-críticos y el papel socio-religioso; la literatura sapiencial y su desarrollo en el antiguo Israel, así como sus funciones sociológicas, políticas y elementos teológicos.

**b) Wiki:** Para la construcción colectiva de una síntesis final grupal sobre el curso se utilizará la herramienta wiki. Un wiki es una colección de documentos digitales escritos en forma colaborativa. Básicamente, la página de un wiki es similar a una página web que todas las personas del grupo pueden crear juntas directo desde la plataforma virtual. En este curso, el wiki se desarrollará en la

última sesión en forma grupal, a modo de crear una síntesis sobre el curso y sus principales aprendizajes con la forma de un ensayo, es decir, que incluya introducción, desarrollo y conclusión.

**c) Ensayo:** La principal característica de un ensayo es que se trata de un texto en el que la persona escritora cuenta con mayor libertad para organizar el contenido y la información. Se articula en torno a una introducción, un desarrollo y una conclusión. En este curso se elaborará un ensayo sobre un acercamiento de género a los textos proféticos. Lo que se busca con él es realizar una valoración crítica del acercamiento de género al estudio de los textos proféticos, particularmente analizando el texto de Ezequiel 16. Se pretende que los y las estudiantes valoren, entre otros, las presuposiciones que refleja el texto acerca de los roles de hombres y mujeres.

**d) Glosario:** El glosario se compone de una lista de conceptos, en forma de catálogo, de una misma disciplina o campo de estudio que aparecen definidas, explicadas o comentadas. En este curso la actividad se desarrolla en forma grupal destacando 10 conceptos claves tomados de las lecturas de varias sesiones para el abordaje de temas tales como: contextualización sociológica de la sabiduría en Israel, características de la literatura sapiencial y elementos teológicos que aporta esta literatura.

**e) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales en este curso tienen carácter formativo y no sumativo en cuanto a evaluación. Sin embargo, se grabarán y pondrán a disposición de personas estudiantes que no puedan asistir. En ellos la persona docente propiciará el diálogo y la aclaración de dudas, así como compartirá insumos sobre temas tales como: la literatura profética y los problemas histórico-críticos, la literatura profética en el pre-exilio, durante el exilio y en el postexilio, la literatura sapiencial y sus características, el libro de los salmos y las novelas postexílicas: Esther, Judith, Ruth y Tobit.

**f) Reseña crítica de lectura:** La reseña crítica es un resumen argumentativo y analítico de las ideas expresadas en un documento literario. Se compone de tres partes claramente definidas: el resumen de las principales ideas de las personas autoras de la lectura analizada, el análisis y la contextualización. En este curso se solicitan cuatro reseñas con el fin de abordar desde las lecturas asignadas tópicos del curso tales como: profetas, libros proféticos y formación de los profetas posteriores, la justicia social en los profetas, géneros literarios en los salmos y elementos teológicos en los salmos.

**g) Festival de citas:** Un festival de citas es una estrategia pedagógica mediante la cual se escogen citas de un texto o textos en cuestión, se comparten con el resto de los compañeros y compañeras y estas pueden ser comentadas y/o analizadas. En el curso cada estudiante elegirá cuatro citas que considere ser representativas del impacto del exilio en la profecía bíblica para explicar su importancia, cómo aclara, ilustra o profundiza el tema asignado.

**h) Autoevaluación:** Al finalizar el curso cada persona estudiante tendrá la oportunidad de realizar una autoevaluación, con la cual podrá reflexionar sobre su participación, aprovechamiento y aprendizajes en el curso. Estará basada en los objetivos del curso, las actividades y los criterios de evaluación. Con ella se busca obtener su valoración del grado de aprovechamiento del curso según los objetivos y las actividades realizadas.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y colaborativas. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) Material audiovisual en algunas de las sesiones que se asigna para su observación con el fin de ampliar las temáticas. Observar este material es opcional.

d) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de la misma.

e) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, en un glosario, en un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de una reseña crítica de lectura y un festival de citas; así como de guías para un ensayo reflexivo, para la síntesis final de grupo y para el glosario grupal que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

f) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso, donde también se utilizarán mapas de la región del antiguo Cercano Oriente y láminas ilustrativas del contexto geográfico y social de dicho entorno. La Biblia será un recurso fundamental para este curso.

g) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

h) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

i) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: La literatura profética</b></p> <p>1.1 Introducción a los problemas histórico-críticos de la literatura profética</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del curso en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Revisión del sílabo y participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en el foro temático: Ejercicio diagnóstico: ¿Qué es la profecía?</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: La literatura profética</b></p> <p>1.1 Introducción a los problemas histórico-críticos de la literatura profética</p>	<p>Barriocanal Gómez, José Luis; Francisco Ramis Darder y Santiago Ausín Olmos. "Profetas, libros e historia". En <i>Libros proféticos</i>, 19-39. Estella: Verbo Divino, 2023.</p> <p>Schmid, Konrad. "La formación de los profetas posteriores". En <i>Introducción al Antiguo Testamento</i>, editado por Thomas Romer, Jean-Daniel Macchi y Christophe Nihan, 318-328. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2008.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Barriocanal Gómez, José Luis. "Del profetismo de Mari al profetismo ideal bíblico". <i>Reseña Bíblica</i>, n. 93 (2017): 15-22.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de las lecturas.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Descripción de la profecía y la literatura profética.</li> <li>• Aporte docente en el foro temático grupal.</li> <li>• Reflexión plenaria en el foro temático grupal.</li> </ul>

3	<p><b>Unidad 1: La literatura profética</b></p> <p>1.2 Papel socio-religioso del discurso profético</p>	<p>Sicre, José Luis. “La evolución socioeconómica de Israel”. En <i>Con los pobres de la tierra: la justicia social en los profetas de Israel</i>, 48-83. Madrid: Cristiandad, 1984.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>García Recio, Jesús. “La legitimación profética del rey”. <i>Reseña Bíblica</i>, n. 93 (2017): 49-58.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Participación en el foro temático: Ejercicio de estudio de Amós 5,1-17, donde se realizará una discusión a partir de la lectura y habrá retroalimentación y aporte docente.</li> </ul>
4	<p><b>Unidad 1: La literatura profética</b></p> <p>1.2 Papel socio-religioso del discurso profético</p>	<p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. “El templo de Jerusalén y la ciudad santa”. En <i>La Biblia en su entorno</i>, 277-292. Estella: Verbo Divino, 2023.</p> <p>Weems, Renita. “Recordaré mi alianza contigo. El mundo del idilio y la violación”. En <i>Amor maltratado: matrimonio, sexo y violencia en los profetas hebreos</i>, 105-144. Bilbao: Desclee de Brouwer, 1997.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo reflexivo sobre acercamiento de género.</li> <li>• Ejercicio de estudio de Ezequiel 16 mediante el ensayo reflexivo.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Conclusiones e implicaciones desde las lecturas.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 1: La literatura profética</b></p> <p>1.3 Los libros proféticos: pre-exílicos, exílicos, post-exílicos</p>	<p>Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. “La restauración de Judá bajo los persas”. En <i>La Biblia en su entorno</i>, 313-330. Estella: Verbo Divino, 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un festival de citas.</li> <li>• Aporte docente en el festival de citas.</li> </ul>

6	<p><b>Unidad 1: La literatura profética</b></p> <p>1.3 Los libros proféticos: pre-exílicos, exílicos, post-exílicos</p>	<p>Barriocanal Gómez, José Luis; Francisco Ramis Darder y Santiago Ausín Olmos. “El libro de Ezequiel”. En <i>Libros proféticos</i>, 283-363. Estella: Verbo Divino, 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión y tomar apuntes sobre los temas principales.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: La literatura profética del post-exilio, donde se realizará una socialización/informe en grupos.</li> <li>• Aporte docente y plenaria en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Designación de grupos de investigación para sesiones 7-9 (glosario).</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 2: La literatura sapiencial</b></p> <p>2.1 Contextualización sociológica del fenómeno de la sabiduría en Israel</p>	<p>Vílchez, José. “Israel y su entorno”, “La Sabiduría en Israel y sus fuentes principales”. En <i>Sabiduría y sabios en Israel</i>, 17-43 Estella: Verbo Divino, 1995.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Trebolle, Julio. “Figuras de mediadores en los cielos y en la tierra”. En <i>Texturas bíblicas del antiguo Oriente al Occidente moderno</i>, 68-79. Madrid: Editorial Trotta, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Iniciar el trabajo para el glosario grupal sobre las tradiciones sapienciales del AT con la participación en el foro para la discusión del glosario grupal.</li> <li>• Participación en el foro temático: Análisis de textos sapienciales desde ejes de género, cultura, edad y situación socioeconómica.</li> <li>• Síntesis docente en el foro temático.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 2: La literatura sapiencial</b></p> <p>2.2 Características literarias y teológicas de la literatura sapiencial</p>	<p>Vílchez, José. “La Sabiduría antigua y Proverbios”. En <i>Sabiduría y sabios en Israel</i>, 83-119. Estella: Verbo Divino, 1995.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Continuar con el trabajo para el glosario grupal sobre las tradiciones sapienciales del AT con la participación en el foro para la discusión del glosario grupal de la sesión anterior.</li> <li>• Aporte docente y discusión en plenaria en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

9	<p><b>Unidad 2: La literatura sapiencial</b></p> <p>2.2 Características literarias y teológicas de la literatura sapiencial</p>	<p>Morla, Víctor. "El libro del Eclesiastés". En <i>Libros sapienciales y otros escritos</i>, 181-208. Estella: Verbo Divino, 2019.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Elorza, José Luis. "Job: cuando Dios pone difícil creer en Él". En <i>Drama y esperanza: Lectura existencial del Antiguo Testamento. Tomo III: El ser humano interrogado por la realidad: Libros sapienciales</i>, 101-154. Estella: Verbo Divino, 2017.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración del glosario grupal.</li> <li>• Socialización de glosarios digitales.</li> <li>• Entrega de la coevaluación del glosario grupal.</li> <li>• Participación en el foro de discusión sobre el ejercicio del glosario, donde se realizará una síntesis docente y se discutirá sobre sus aplicaciones.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: La literatura sálmica</b></p> <p>3.1 Introducción literaria al libro de los salmos</p>	<p>Morla, Víctor. "Géneros literarios del salterio". En <i>Libros sapienciales y otros escritos</i>, 325-363. Estella: Verbo Divino, 2019.</p> <p>Drijvers, Pius. "Salmos de acción de gracias". En <i>Salmos: Introducción a su contenido espiritual y doctrinal</i>, 105-119. Barcelona: Herder, 1962.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Ejercicio de lectura y performance de salmos, aporte docente y discusión en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 3: La literatura sálmica</b></p> <p>3.2 Teología de los salmos</p>	<p>Morla, Víctor. "Teología del salterio". En <i>Libros sapienciales y otros escritos</i>, 365-401. Estella: Verbo Divino, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de las lecturas de las sesiones 9 y 10.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Ejercicio de lectura del Salmo 107, donde se realizará un aporte docente.</li> </ul>



12	<p><b>Unidad 4: Las novelas cortas</b></p> <p>4.1 Características y contexto de producción</p>	<p>Loretz, Oswald. "Novela y narración corta en Israel". En <i>Palabra y mensaje del Antiguo Testamento</i>, editado por Josef Schreiner, 387-407. Barcelona: Herder, 1972.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Participación en el foro temático: Novelas latinoamericanas y bíblicas: contextos de producción, género literario y función, donde se realizará un aporte docente.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Las novelas cortas</b></p> <p>4.2 Las novelas del post-exilio: Ester, Judit, Rut, Tobit</p>	<p>Navarro, Mercedes. "El libro de Ester". En <i>Historia, Narrativa, Apocalíptica</i>, editado por A. González Lamadrid, J. Campos Santiago, V. Pastor Julián, M. Navarro Puerto, J. Asurmendi y J.M. Sánchez Caro, 453-478. Estella: Verbo Divino, 2003.</p> <p>Navarro, Mercedes. "El libro de Judit". En <i>Historia, Narrativa, Apocalíptica</i>, editado por A. González Lamadrid, J. Campos Santiago, V. Pastor Julián, M. Navarro Puerto, J. Asurmendi y J.M. Sánchez Caro, 425-451. Estella: Verbo Divino, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un cuadro sinóptico de las novelas (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Preguntas de análisis, donde se realizará una discusión plenaria y un aporte docente.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 4: Las novelas cortas</b></p> <p>4.2 Las novelas del post-exilio: Ester, Judit, Rut, Tobit</p>	<p>Navarro, Mercedes. "El libro de Tobías". En <i>Historia, Narrativa, Apocalíptica</i>, editado por A. González Lamadrid, J. Campos Santiago, V. Pastor Julián, M. Navarro Puerto, J. Asurmendi y J.M. Sánchez Caro, 403-417. Estella: Verbo Divino, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión tomando en cuenta las preguntas de análisis.</li> <li>• Continuar con la elaboración del cuadro sinóptico de las cuatro novelas (formativo).</li> <li>• Aporte docente: novelas e identidad en el post exilio y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

15	<b>Unidad 4: Las novelas cortas</b>  4.3 Síntesis y evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de la síntesis grupal del aprendizaje en el curso (wiki).</li> <li>• Presentación de la síntesis grupal a través del wiki.</li> <li>• Participación en el foro: Evaluación colectiva del curso (formativo).</li> <li>• Entrega de la auto evaluación del proceso de aprendizaje en el curso.</li> </ul>
----	--	--	--

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis de textos bíblicos, tareas y discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li><li>• Participación en la elaboración de la síntesis final del grupo (wiki).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de un ensayo sobre un acercamiento de género a los textos proféticos.</li><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de un festival de citas.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

El curso incorpora diversos tipos de evaluación. La evaluación diagnóstica se realiza en la primera sesión del curso. Como aspectos de la evaluación formativa se analizarán los procesos de aprendizaje y su desarrollo a lo largo del curso, como también la realización de las actividades y la interacción grupal virtual. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas y reflexivas de los y las estudiantes. La evaluación cuantitativa asigna un porcentaje a las diversas actividades a ser realizadas durante el curso, como también a la participación en las sesiones en la plataforma Moodle y las actividades que se realizan en el aula virtual. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). A continuación, se detalla el porcentaje asignado a cada uno de los rubros que se considerarán para el cálculo de la nota final:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 6, 8, 10 y 14. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Participación en el aula virtual</i></b> La participación en el aula virtual comprende los foros temáticos de las sesiones 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12 y 13. Cada foro tiene un valor de 1,5%.	15%
<b><i>Festival de citas</i></b> Se desarrolla en la sesión 5.	15%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Las reseñas críticas que se elaboran en las sesiones 2, 3 y 12 tienen un valor de 3% cada una. La reseña crítica que se elabora en la sesión 11 (que incluye las lecturas de las sesiones 9 y 10) tiene un valor de 6%.	15%
<b><i>Glosario grupal de literatura sapiencial</i></b> Se desarrolla en las sesiones 7, 8 y 9. Un 15% corresponde a la evaluación docente y un 5% corresponde a la coevaluación entre los y las estudiantes integrantes de cada grupo.	20%
<b><i>Ensayo sobre un acercamiento de género a los textos proféticos</i></b> Se elabora en la sesión 4.	20%
<b><i>Síntesis final del grupo</i></b> Se elabora en la sesión 15.	10%
<b><i>Autoevaluación</i></b> Se realiza en la sesión 15.	5%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FESTIVAL DE CITAS

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Selecciona cuatro citas de las lecturas de al menos 50 palabras, explica de manera excelente su importancia y desarrolla su relevancia para el tema del exilio y la literatura profética.	Selecciona cuatro citas de las lecturas de al menos 50 palabras, explica su importancia y desarrolla muy bien relevancia para el tema del exilio y la literatura profética.	Selecciona tres citas de las lecturas de al menos 50 palabras, explica su importancia y desarrolla su relevancia para el tema del exilio y la literatura profética de manera satisfactoria	Selecciona dos citas de las lecturas de a lo menos 50 palabras, explica su importancia y desarrolla su relevancia para el tema del exilio y la literatura profética en forma regular	Selecciona menos de dos citas de las lecturas de a lo menos 50 palabras, explica su importancia y desarrolla su relevancia para el tema del exilio y la literatura profética de manera insuficiente.	No elige citas, no explica su importancia y no desarrolla su relevancia.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El trabajo refleja excelente comprensión de los contenidos.	El trabajo refleja muy buena comprensión de los contenidos.	El trabajo refleja comprensión satisfactoria de los contenidos.	El trabajo refleja una comprensión regular de los contenidos.	El trabajo refleja excelente comprensión insuficiente de los contenidos.	El trabajo no refleja comprensión alguna de los contenidos.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Todos aportes presentados sobre las citas son relevantes, pertinentes y de profundidad.	Casi todos los aportes presentados sobre las citas son relevantes, pertinentes y de profundidad.	Muchos de los aportes presentados sobre las citas son relevantes, pertinentes y de profundidad.	Algunos de los aportes presentados sobre las citas son relevantes, pertinentes y de profundidad.	Pocos de los aportes presentados sobre las citas son relevantes, pertinentes y de profundidad.	Ninguno de los aportes presentados sobre las citas es relevantes, pertinentes y de profundidad.	
<b>Redacción</b>	Se hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Se hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Se hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Se hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Se hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	No hay uso aceptable del idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO (PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL)**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO GRUPAL DE LITERATURA SAPIENCIAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Identifica 2 términos claves, verifica que no se repitan dentro del grupo, elabora los aportes indicados.	Sigue muy bien las indicaciones.	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones.	Sigue de manera regular las indicaciones.	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente.	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	No define los términos de manera clara ni explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos e profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo del texto bíblico y explicación del mismo; y una reflexión desde uno de los siguientes ejes: género, poder, cultura, edad, economía.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo del texto bíblico y explicación del mismo; y una reflexión desde uno de los siguientes ejes: género, poder, cultura, edad, economía.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo del texto bíblico y explicación del mismo; y una reflexión desde uno de los siguientes ejes: género, poder, cultura, edad, economía.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo del texto bíblico y explicación del mismo; y una reflexión desde uno de los siguientes ejes: género, poder, cultura, edad, economía.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo del texto bíblico y explicación del mismo; y una reflexión desde uno de los siguientes ejes: género, poder, cultura, edad, economía.	No aporta un ejemplo del texto bíblico y explicación del mismo; ni una reflexión desde uno de los siguientes ejes: género, poder, cultura, edad, economía.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							



**ESCALA DE COEVALUACIÓN – GLOSARIO GRUPAL DE LITERATURA SAPIENCIAL**

**Nombre del estudiante que evalúa:**

**Nombre del estudiante evaluado:**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Participó en todas las reuniones grupales virtuales.								
2. Aportó activamente al trabajo del grupo.								
3. Presentó sus aportes según el cronograma establecido por el grupo.								
4. Aportó a la profundización sobre el tema.								
5. Demostró atención y apertura a las ideas de las personas del grupo.								
6. Asumió el trabajo asignado con iniciativa y responsabilidad.								
7. Sus aportes escritos demostraron buena redacción y uso de fuentes.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta coevaluación.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE UN ACERCAMIENTO DE GÉNERO A LOS TEXTOS PROFÉTICOS**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Planteamiento del hilo conductor del ensayo</b>	Plantea un hilo conductor pertinente al acercamiento de género a un texto profético que organiza el ensayo desde la introducción hasta la conclusión.	Plantea un hilo conductor bastante pertinente al acercamiento de género a un texto profético que organiza el ensayo desde la introducción hasta la conclusión.	Plantea un hilo conductor adecuadamente pertinente al acercamiento de género a un texto profético que organiza el ensayo desde la introducción hasta la conclusión.	Plantea un hilo conductor poco pertinente al acercamiento de género a un texto profético que organiza el ensayo desde la introducción hasta la conclusión.	Plantea un hilo conductor deficiente, que no es pertinente al acercamiento de género a un texto profético y que no organiza el ensayo desde la introducción hasta la conclusión.	No plantea un hilo conductor.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El ensayo refleja excelente comprensión del tema.	El ensayo refleja muy buena comprensión del tema.	El ensayo refleja adecuada comprensión del tema.	El ensayo refleja regular comprensión del tema.	El ensayo refleja insuficiente comprensión del tema.	El ensayo no refleja comprensión del tema.	
<b>Aspectos de estructura y lógica interna</b>	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son excelentes.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son muy buenas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son adecuadas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son regulares.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son insuficientes.	No hay estructura, lógica interna, introducción o conclusión suficientes en el ensayo.	
<b>Relevancia y actualidad del tema investigado</b>	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera excelente en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera muy buena en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera adecuada en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	El ensayo no considera la relevancia y actualidad del tema.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI (SÍNTESIS FINAL DEL GRUPO)**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) la síntesis tiene la forma de un ensayo, b) la introducción presenta los temas, c) el cuerpo desarrolla los tres conjuntos literarios, d) la conclusión comenta el aporte de los aprendizajes, e) logra integrar el trabajo de forma colaborativa.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión de las dimensiones literarias, teológicas e históricas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión de las dimensiones literarias, teológicas e históricas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una buena comprensión de las dimensiones literarias, teológicas e históricas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las dimensiones literarias, teológicas e históricas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las dimensiones literarias, teológicas e históricas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las dimensiones literarias, teológicas e históricas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Carbajosa Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. *La Biblia en su entorno*. Estella: Verbo Divino, 2023.

Barriocanal Gómez, José Luis; Francisco Ramis Darder y Santiago Ausín Olmos. *Libros proféticos*. Estella: Verbo Divino, 2023.

Drijvers, Pius. *Salmos: Introducción a su contenido espiritual y doctrinal*. Barcelona: Herder, 1962. (Clásico)

Loretz, Oswald. "Novela y narración corta en Israel". En *Palabra y mensaje del Antiguo Testamento*, editado por Josef Schreiner, 387-407. Barcelona: Herder, 1972. (Clásico)

Morla, Víctor. *Libros sapienciales y otros escritos*. Estella: Verbo Divino, 2019.

Navarro, Mercedes. "El libro de Ester". En *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, editado por A. González Lamadrid, J. Campos Santiago, V. Pastor Julián, M. Navarro Puerto, J. Asurmendi y J.M. Sánchez Caro, 453-478. Estella: Verbo Divino, 2003. (última edición)

Navarro, Mercedes. "El libro de Judit". En *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, editado por A. González Lamadrid, J. Campos Santiago, V. Pastor Julián, M. Navarro Puerto, J. Asurmendi y J.M. Sánchez Caro, 425-451. Estella: Verbo Divino, 2003. (última edición)

Navarro, Mercedes. "El libro de Tobías". En *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, editado por A. González Lamadrid, J. Campos Santiago, V. Pastor Julián, M. Navarro Puerto, J. Asurmendi y J.M. Sánchez Caro, 403-417. Estella: Verbo Divino, 2003. (última edición)

Schmid, Konrad. "La formación de los profetas posteriores". En *Introducción al Antiguo Testamento*, editado por Thomas Romer, Jean-Daniel Macchi y Christophe Nihan, 318-328. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2008. (última edición)

Sicre, José Luis. *Con los pobres de la tierra: la justicia social en los profetas de Israel*. Madrid: Cristiandad, 1984. (Clásico)

Vílchez, José. *Sabiduría y sabios en Israel*. Estella: Verbo Divino, 1995. (última edición)

Weems, Renita. *Amor maltratado: matrimonio, sexo y violencia en los profetas hebreos*. Bilbao: Desclee de Brouwer, 1997. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Barriocanal Gómez, José Luis. “Del profetismo de Mari al profetismo ideal bíblico”. *Reseña Bíblica*, n. 93 (2017): 15-22.

Elorza, José Luis. *Drama y esperanza: Lectura existencial del Antiguo Testamento. Tomo III: El ser humano interrogado por la realidad: Libros sapienciales*. Estella: Verbo Divino, 2017. (última edición)

García Recio, Jesús. “La legitimación profética del rey”. *Reseña Bíblica*, n. 93 (2017): 49-58.

Trebolle, Julio. *Texturas bíblicas del antiguo Oriente al Occidente moderno*. Madrid: Editorial Trotta, 2019.



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Nuevo Testamento II**

<b>Código</b>	CBX 110
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 109
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	III Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

En este curso se estudia el conjunto de documentos del Nuevo Testamento que reflejan el nacimiento y desarrollo de la iglesia cristiana, es decir, el libro de los Hechos de los Apóstoles, las cartas de Pablo y otros. Se traza la expansión del cristianismo primitivo dentro del contexto judío y helenístico del S. 1° y se analiza las formulaciones teológicas y pastorales contenidas en estos libros del Nuevo Testamento. Leídos con conciencia de los desafíos que enfrentan las iglesias en el mundo de hoy, los documentos del primer siglo se muestran relevantes para iluminar la vida y orientar la acción de la comunidad de fe hoy.

## **II. Objetivo general**

Lograr una comprensión del libro de los Hechos y las cartas del Nuevo Testamento como obras literario-teológicas que iluminan el desarrollo de la iglesia del S. 1° y también la vida de la iglesia hoy en Latinoamérica.

## **III. Objetivos específicos**

1. Investigar, a partir del libro de los Hechos y las cartas, las primeras comunidades cristianas en Palestina y el mundo grecorromano: sus orígenes, sus luchas y su proceso de autodefinición.
2. Analizar la estructura, el contenido y el contexto de las cartas.
3. Analizar los principales temas teológicos de las cartas de Pablo, dentro de su entorno original y también en su relación con la vivencia cristiana actual.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Hechos de los Apóstoles: misión, literatura, teología e historia**

- 1.1 Los viajes misioneros y la construcción de personajes emblemáticos como héroes
- 1.2 Continuidad y discontinuidad del movimiento de Jesús

### **Unidad 2: Ejes teológicos de las cartas paulinas y de la escuela paulina**

- 2.1 El papel de las cartas paulinas: ejes teológicos
- 2.2 La escuela paulina

### **Unidad 3: Conflicto y consolidación de las iglesias: el papel de las cartas**

- 3.1 I Tesalonicenses, Gálatas y Filipenses
- 3.2 Filemón, 1-2 Corintios y Romanos
- 3.3 Las cartas deuteropaulinas: II Tesalonicenses, Colosenses, Efesios, I y II Timoteo y Tito

### **Unidad 4: Cartas generales y Apocalipsis**

- 4.1 Hebreos, Santiago, I y II Pedro, Judas, I, II y III Juan
- 4.2 Apocalipsis
- 4.3 Entrega y presentación del ensayo final

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de naturaleza teórica y busca aportar elementos introductorios a nivel de historia, terminología, métodos y conceptos fundamentales para la comprensión de 23 libros del Nuevo Testamento, de los cuales la mayoría son cartas. La metodología del curso se basa en lecturas en formato digital, trabajos de reflexión y síntesis, tanto a nivel individual como en el aula virtual, contando con la orientación docente respecto a los contenidos, así como su profundización. La dinámica metodológica parte de los conocimientos previos de los y las estudiantes y busca, por medio de actividades asignadas, que logren participar en el aula virtual y las discusiones grupales virtuales desde los contenidos aportados (lecturas, insumos docentes).

Durante el curso se realizarán encuentros sincrónicos virtuales en la plataforma virtual. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## VI. Estrategias de aprendizaje

El estudio del presente curso es conducente a lograr una comprensión del libro de los Hechos y las cartas del Nuevo Testamento como obras literario-teológicas que iluminan el desarrollo de la iglesia del S. 1° y también la vida de las iglesias hoy en América Latina y el Caribe.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Con el propósito de proveer experiencias de aprendizaje interactivas y colaborativas los foros buscan promover la participación con base en las lecturas asignadas, el debate y la discusión grupal. En este curso se desarrollarán foros en los que se abordarán temas tales como: el libro de Hechos de los Apóstoles, su historia y teología; ejes teológicos de las cartas paulinas, el papel de las cartas a las iglesias; conflicto y consolidación del cristianismo originario y el libro de Apocalipsis.

**b) Encuentro sincrónico virtual:** Esta herramienta virtual sincrónica permite el encuentro entre las personas estudiantes y la persona docente con el fin de dialogar, debatir, escuchar presentaciones, o hacer trabajo en grupos pequeños sobre un tema en particular. En este curso los encuentros son



de carácter formativo y no sumativo. Servirán para que la persona docente desarrolle las temáticas del curso o profundice en ellas. Se grabarán los encuentros para las personas estudiantes que no puedan participar y así lo soliciten.

**c) Reseña crítica de lectura:** La reseña crítica es un texto argumentativo y expositivo que nace del análisis de las ideas contenidas en la lectura a reseñar. Esta estrategia pedagógica se desarrolla por parte de las personas estudiantes en varias sesiones. En este curso cubrirá las lecturas en las cuales se abordan temas como: el papel de las cartas paulinas en la iglesia cristiana originaria en medio de los conflictos que se viven, la relación literaria entre las cartas generales y el libro de Apocalipsis.

**d) Mapa conceptual:** El mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje para organizar los aportes y conocimientos que nos brindan documentos escritos, al lograr representar en un mapa y graficar conceptos y sus derivaciones. En este curso se elaborarán mapas conceptuales de tópicos tales como: el conflicto en la iglesia cristiana originaria, el papel de las cartas en ese conflicto, las cartas joánicas y las epístolas católicas o universales, así como el Apocalipsis de Juan.

**e) Ensayo:** Se define al ensayo como un documento académico estructurado en una introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas (bajo el sistema Chicago-Deusto utilizado por la UBL). Con él se busca la exposición, el estudio y análisis de un tema o tópico seleccionado o asignado. En este curso este trabajo se realizará en forma individual a partir de la selección de un tema clave del curso. Además de presentar el ensayo en forma escrita, en las últimas dos sesiones se expondrá un resumen de los puntos centrales del ensayo mediante un encuentro sincrónico virtual, el cual tiene un valor formativo en cuanto a la evaluación.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un mapa conceptual y

una reseña crítica de lectura; así como de una guía para elaborar el ensayo final que se encuentra en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales, así como videos y documentales, en los encuentros sincrónicos virtuales, los cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Hechos de los Apóstoles: misión, literatura, teología e historia</b></p> <p>1.1 Los viajes misioneros y la construcción de personajes emblemáticos como héroes</p>	<p>Vouga, François. “Las personas y los grupos en juego”. En <i>Los primeros pasos del cristianismo: escritos, protagonistas, debates</i>, 33-56. Estella: Verbo Divino, 2001.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Badiola Saenz de Ugarte, José Antonio. “Tensiones entre el judaísmo y el cristianismo en la tercera generación cristiana (Hch, Jn y Ap)”. <i>Reseña Bíblica</i>, n. 98 (2018): 34-42.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del sílabo, video “Los primeros cristianos” y exposición docente: Los procesos de conversión y adhesión de las primeras comunidades cristianas en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Hechos de los Apóstoles: misión, literatura, teología e historia</b></p> <p>1.2 Continuidad y discontinuidad del movimiento de Jesús</p>	<p>Arens, Eduardo. “Estructuración de la sociedad grecorromana”, “Los esclavos”, “Vida en las ciudades”. En <i>Asia Menor en tiempos de Pablo, Lucas y Juan: aspectos sociales y económicos para la comprensión del Nuevo Testamento</i>, 52-58, 68-91 y 111-136. Córdoba: El Almendro, 1995.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Exposición docente: Del movimiento de Jesús a la iglesia cristiana en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo con textos bíblicos.</li> <li>• Respuesta docente al trabajo grupal en el foro.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 2: Ejes teológicos de las cartas paulinas y de la escuela paulina</b></p> <p>2.1 El papel de las cartas paulinas: ejes teológicos</p> <p>2.2 La escuela paulina</p>	<p>Vouga, Francois. “El corpus paulino”. En <i>Introducción al Nuevo Testamento: su historia, su escritura, su teología</i>, editado por Daniel Marguerat, 139-146. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2008.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Liceaga, Gabriel. “San Pablo en la filosofía política contemporánea: un estado de la cuestión”. <i>Realidad: Revista De</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente: Corpus paulino y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

		<p><i>Ciencias Sociales y Humanidades</i>, n. 121 (2009): 471-485. Acceso el 17 de diciembre de 2020.  <a href="https://doi.org/10.5377/realidad.v0i121.3322">https://doi.org/10.5377/realidad.v0i121.3322</a></p>	
4	<p><b>Unidad 3: Conflicto y consolidación de las iglesias: el papel de las cartas</b></p> <p>3.1 1 Tesalonicenses, Gálatas y Filipenses</p>	<p>White, Michael. "El primer recorrido (49-51 d.C.): 1 Tesalonicenses", "Éfeso (54-56 d.C.): cartas desde la prisión (Filipenses y Filemón)", "Éfeso (55-57 d.C.): aumenta la oposición (Gálatas y Corintios). En <i>De Jesús al cristianismo: el Nuevo Testamento y la fe cristiana</i>, traducción de José Pérez Escobar, 221-225 y 236-255. Estella: Verbo Divino, 2007.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente: Perspectiva teológica de las cartas paulinas en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo con textos bíblicos.</li> <li>• Respuesta docente al trabajo grupal en el foro.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 3: Conflicto y consolidación de las iglesias: el papel de las cartas</b></p> <p>3.2 Filemón, 1-2 Corintios y Romanos</p>	<p>Tamez, Elsa. "Cómo entender la carta a los romanos". <i>RIBLA</i>, n. 20 (1995): 75-98.</p> <p>Piñero, Antonio. "Carta a Filemón". En <i>Guía para entender a Pablo de Tarso: Una interpretación del pensamiento paulino</i>, 439-445. Madrid: Editorial Trotta, 2018.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Cardozo Mindiola, Cristian Daniel. "El juicio en Romanos 14, 10c-12: apuntes exegéticos y teológicos". <i>Estudios bíblicos 77</i>, Cuaderno 1 (2019): 47-63.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de las lecturas.</li> <li>• Exposición docente: Exclusión y esclavitud en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: La respuesta de Pablo a contextos de injusticia social, donde se realizará una discusión grupal.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 3: Conflicto y consolidación de las iglesias: el papel de las cartas</b></p> <p>3.2 Filemón, 1-2 Corintios y Romanos</p>	<p>Piñero, Antonio. "Carta primera a los Corintios". En <i>Guía para entender a Pablo de Tarso: Una interpretación del pensamiento paulino</i>, 243-350. Madrid: Editorial Trotta, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Exposición docente: Conflicto y unidad como clave de lectura en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

		Piñero, Antonio. "Carta segunda a los Corintios". En <i>Guía para entender a Pablo de Tarso: Una interpretación del pensamiento paulino</i> , 351-393. Madrid: Editorial Trotta, 2018.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo con textos bíblicos.</li> <li>• Respuesta docente al trabajo grupal en el foro.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 3: Conflicto y consolidación de las iglesias: el papel de las cartas</b></p> <p>3.3 Las cartas deuteropaulinas: II Tesalonicenses, Colosenses, Efesios, I y II Timoteo y Tito</p>	<p>Piñero, Antonio. "Epístolas a los colosenses y a los efesios". En <i>Guía para entender el Nuevo Testamento</i>, 407-432. Madrid: Trotta, 2016.</p> <p>Piñero, Antonio. "Cartas pastorales". En <i>Guía para entender el Nuevo Testamento</i>, 443-459. Madrid: Trotta, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Exposición docente: Las cartas deuteropaulinas y los códigos domésticos en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo con textos bíblicos.</li> <li>• Respuesta docente al trabajo grupal en el foro.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Conflicto y consolidación de las iglesias: el papel de las cartas</b></p> <p>3.3 Las cartas deuteropaulinas: II Tesalonicenses, Colosenses, Efesios, I y II Timoteo y Tito</p>	<p>Piñero, Antonio. "La escuela paulina. Segunda epístola a los tesalonicenses". En <i>Guía para entender el Nuevo Testamento</i>, 407-417. Madrid: Trotta, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Exposición docente: Pseudoepigrafía y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 4: Cartas generales y Apocalipsis</b></p> <p>4.1 Hebreos, Santiago, I y II Pedro, Judas y I, II y III Juan</p>	<p>Piñero, Antonio. "Epístola a los Hebreos". En <i>Guía para entender el Nuevo Testamento</i>, 433-441. Madrid: Trotta, 2016.</p> <p>White, Michael. "La reflexión cristológica como midrás". En <i>De Jesús al cristianismo: el Nuevo Testamento y la fe cristiana</i>, traducción de José Pérez Escobar, 402-406. Estella: Verbo Divino, 2007.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de las lecturas.</li> <li>• Exposición docente: Hebreos y cartas católicas y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

		<p><b>Material complementario</b></p> <p>Puigdollers Noblom, Rodolfo. “La Carta a los hebreos y su inserción en las Cartas paulinas”. <i>Estudios Bíblicos</i> 74, Cuaderno 1 (2016): 51-76.</p>	
10	<p><b>Unidad 4: Cartas generales y Apocalipsis</b></p> <p>4.1 Hebreos, Santiago, I y II Pedro, Judas y I, II y II Juan</p>	<p>Tuñí, Josep y Xavier Alegre. “La Carta de Santiago”, “La Carta de Judas”. En <i>Escritos joánicos y cartas católicas: introducción al estudio de la Biblia</i>, 317-353 y 399-407. Estella: Verbo Divino, 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 4: Cartas generales y Apocalipsis</b></p> <p>4.1 Hebreos, Santiago, I y II Pedro, Judas y I, II y II Juan</p>	<p>Zumstein, Jean. “Las cartas joánicas”. En <i>Introducción al Nuevo Testamento: su historia, su escritura, su teología</i>, editado por Daniel Marguerat, 371-386. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2008.</p> <p>Piñero, Antonio. “Epístolas católicas. Primera carta de Pedro”. En <i>Guía para entender el Nuevo Testamento</i>, 461-467. Madrid: Trotta, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 4: Cartas generales y Apocalipsis</b></p> <p>4.2 Apocalipsis</p>	<p>Tuñí, Josep y Xavier Alegre. “El Apocalipsis de Juan”. En <i>Escritos joánicos y cartas católicas: introducción al estudio de la Biblia</i>, 213-257. Estella: Verbo Divino, 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: El libro del Apocalipsis, donde se realizará una discusión grupal.</li> </ul>

13	<b>Unidad 4: Cartas generales y Apocalipsis</b> 4.2 Apocalipsis	Tuñí, Josep y Xavier Alegre. "Teología y dimensión socio-histórica". En <i>Escritos joánicos y cartas católicas: introducción al estudio de la Biblia</i> , 259-287. Estella: Verbo Divino, 2022.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Cine foro "Big Fish" en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Retroalimentación docente en el encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
14	<b>Unidad 4: Cartas generales y Apocalipsis</b> 4.3 Entrega y presentación del ensayo final		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del ensayo final.</li> <li>• Presentación del ensayo final en un encuentro sincrónico virtual, donde se realizará una discusión grupal y retroalimentación docente (formativo).</li> </ul>
15	<b>Unidad 4: Cartas generales y Apocalipsis</b> 4.3 Entrega y presentación del ensayo final		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del ensayo final en un encuentro sincrónico virtual, donde se realizará una discusión grupal y retroalimentación docente (formativo).</li> <li>• Participación en el foro social: Evaluación del curso (formativo).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lectura y análisis de textos, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración del ensayo final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.



## X. Evaluación

La evaluación sumativa se basará en la elaboración de reseñas críticas de lecturas y mapas conceptuales a nivel individual. También habrá trabajo grupal a través de foros temáticos virtuales. Al finalizar el curso se entregará un ensayo final de una carta, libro o tema del curso. Se considera la asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales y la participación en el aula virtual como fundamentales por la naturaleza teórica del curso. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). La evaluación sumativa se basa en los elementos plasmados a continuación:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Durante todo el curso se realizan encuentros sincrónicos virtuales, los cuales tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Participación en el aula virtual</i></b> La participación en el aula virtual comprende los foros temáticos grupales de las sesiones 2, 4, 6 y 7, los cuales tienen un valor de 4% cada uno; así como los foros temáticos grupales de las sesiones 5 y 12, los cuales tienen un valor de 2% cada uno.	20%
<b><i>Reseña crítica de lectura</i></b> Se elaboran en las sesiones 3, 4, 5, 9, y 10. Cada reseña tiene un valor de 4%.	20%
<b><i>Mapa conceptual</i></b> Se elaboran en las sesiones 6, 7, 8, 11 y 12. Cada mapa tiene un valor de 4%.	20%
<b><i>Ensayo final</i></b> Se elabora en la sesión 14 y se presenta al resto de la clase en las sesiones 14 y 15 según asignación docente. Esto último tiene un valor formativo en cuando a la evaluación.	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Cráterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO (PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL)**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El mapa conceptual refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	El mapa conceptual refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de conceptos y proposiciones</b>	Se sintetizan excelentemente los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los conceptos centrales de la lectura.	La síntesis de los conceptos centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los conceptos centrales de la lectura.	
<b>Responde a la pregunta generadora</b>	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es excelente.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es muy buena.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es adecuada.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es regular.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es insuficiente.	El mapa no responde a la pregunta generadora del mapa	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENSAYO**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Escogencia de temática, libro o carta del Nuevo Testamento</b>	Elección de un tema que responde excelentemente a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	Elección de un tema que responde muy bien a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	Elección de un tema que responde adecuadamente a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	Elección de un tema que responde de manera regular a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	Elección de un tema que responde de manera insuficiente a los objetivos del ensayo y coincide con los contenidos del curso.	Se elige un tema que no responde a los objetivos del ensayo ni coincide con los contenidos del curso.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El ensayo refleja excelente comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja muy buena comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja adecuada comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja regular comprensión del tema elegido.	El ensayo refleja insuficiente comprensión del tema elegido.	El ensayo no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de estructura y lógica interna</b>	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son excelentes.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son muy buenas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son adecuadas.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son regulares.	La estructura, lógica interna, introducción y conclusión del ensayo son insuficientes.	No hay estructura, lógica interna, introducción o conclusión suficientes en el ensayo.	
<b>Relevancia y actualidad del tema investigado</b>	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera excelente en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera muy buena en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera adecuada en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	La relevancia y actualidad del tema es planteado de manera regular en el ensayo.	El ensayo no considera la relevancia y actualidad del tema.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Arens, Eduardo. *Asia Menor en tiempos de Pablo, Lucas y Juan: aspectos sociales y económicos para la comprensión del Nuevo Testamento*. Córdoba: El Almendro, 1995. (última edición)

Piñero Antonio. *Guía para entender a Pablo de Tarso: Una interpretación del pensamiento paulino*. Madrid: Editorial Trotta, 2018. (última edición)

Piñero, Antonio. *Guía para entender el Nuevo Testamento*. Madrid: Trotta, 2016. (última edición)

Tamez, Elsa. "Cómo entender la carta a los romanos". *RIBLA*, n. 20 (1995): 75-98.

Tuñí, Josep y Xavier Alegre. *Escritos joánicos y cartas católicas*. Estella: Verbo Divino, 2022.

Vouga, Francois. "El corpus paulino". En *Introducción al Nuevo Testamento: su historia, su escritura, su teología*, editado por Daniel Marguerat, 139-146. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2008. (última edición)

Vouga, Francois. *Los primeros pasos del cristianismo: escritos, protagonistas, debates*. Estella: Verbo Divino, 2001. (última edición)

White, Michael. *De Jesús al cristianismo: el Nuevo Testamento y la fe cristiana*, Traducción de José Pérez Escobar. Estella: Verbo Divino, 2007. (Clásico)

Zumstein, Jean. "Las cartas joánicas". En *Introducción al Nuevo Testamento: su historia, su escritura, su teología*, editado por Daniel Marguerat, 371-386. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2008. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Badiola Saenz de Ugarte, José Antonio. "Tensiones entre el judaísmo y el cristianismo en la tercera generación cristiana (Hch, Jn y Ap)". *Reseña Bíblica*, n. 98 (2018): 34-42.

Cardozo Mindiola, Cristian Daniel. "El juicio en Romanos 14, 10c-12: apuntes exegéticos y teológicos". *Estudios bíblicos* 77, Cuaderno 1 (2019): 47-63.

Liceaga, Gabriel. "San Pablo en la filosofía política contemporánea: un estado de la cuestión". *Realidad: Revista De Ciencias Sociales y Humanidades*, n. 121 (2009): 471-485. Acceso el 17 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.5377/realidad.v0i121.3322>

Puigdollers Noblom, Rodolfo. "La Carta a los hebreos y su inserción en las Cartas paulinas". *Estudios Bíblicos* 74, Cuaderno 1 (2016): 51-76.

## IV CUATRIMESTRE

CTX108 Historia y Realidad Latinoamericana

CTX113 Cristología

CTX124 Género e Identidad

CB101 Hebreo



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Historia y Realidad Latinoamericana**

<b>Código</b>	CTX 108
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 109
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	IV Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica este curso requiere de una hora semanal de trabajo práctico. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

La historia social y cultural desde la perspectiva continental, incluyendo las culturas mestizas, indígenas y afrocaribeñas está presentada y acompañada por instrumentos para el análisis de la realidad socioeconómica y política del contexto. Se explora la relación entre ciencias sociales y el campo bíblico-teológico-pastoral.



## **II. Objetivo general**

Lograr comprender panorámicamente la realidad latinoamericana e integrar este conocimiento a su reflexión bíblico-teológica y a su práctica pastoral, a fin de contribuir eficazmente en los procesos de liberación.

## **III. Objetivos específicos**

1. Conocer diversos aspectos de la realidad de América Latina identificando algunos de sus componentes históricos, antropológicos, socioeconómicos y ecológicos.
2. Investigar los hechos históricos más significativos y sus consecuencias en la realidad de América Latina.
3. Describir diversos aspectos del subdesarrollo y la dependencia en la realidad de América Latina.
4. Integrar en el análisis la crisis socioeconómica y la crisis ambiental de la realidad de América Latina.
5. Clasificar las diferentes perspectivas de los sectores específicos y sus aportes para el análisis de la realidad de América Latina.
6. Investigar las diversas cosmovisiones científicas integrando sus aportes para el análisis de la realidad de América Latina a la propia vocación teológica y socio-pastoral del estudiante.
7. Asumir con compromiso la vocación cristiana de contribuir a la liberación y desarrollo del ser humano en la realidad de América Latina.

## **IV. Contenidos temáticos**

### **Unidad 1: Introducción al curso y discusión del sílabo**

- 1.1 Revisión del sílabo
- 1.2 Explicación metodológica
- 1.3 Conceptualización de transdisciplinariedad

### **Unidad 2: ¿Qué es América Latina?: Los angustiosos problemas de la realidad latinoamericana**

- 2.1 Una realidad histórica con mucha diversidad
- 2.2 El impacto de la historia en la creación del subdesarrollo
- 2.3 El desarrollo del subdesarrollo

### **Unidad 3: Perspectivas para "ver" la realidad actual latinoamericana**

- 3.1 Desarrollo y medio ambiente
- 3.2 Cambio social
- 3.3 Migraciones y desafíos etarios

### **Unidad 4: Enlace y visión teológica de la realidad latinoamericana**

- 4.1 El uso teológico-pastoral de las ciencias sociales
- 4.2. La teología contextual: el rol del análisis histórico y coyuntural

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este es un curso teórico que se fundamenta en el análisis y lectura de documentos digitales (secciones de libros o artículos sobre la temática) y en la investigación de conflictos medioambientales con el fin de profundizar en la realidad latinoamericana actual. Se estimulan las habilidades para la comprensión de lectura, creatividad para realizar enlaces teóricos, para dialogar y trabajar en grupos y destrezas para la realización de las tareas personales y colectivas en la plataforma virtual. La persona docente acompañará al grupo no solamente interviniendo en las actividades desarrolladas en la plataforma virtual, sino también realizando exposiciones para el despertar del análisis crítico de los textos a través de encuentros sincrónicos virtuales en diferentes momentos del curso. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

Se buscará un aprendizaje significativo por medio de las actividades pedagógicas (reseña crítica, mapa mental, ensayo, mapa conceptual, bosquejo de lectura, foros temáticos, glosarios, trabajo grupal sobre conflictos medioambientales y monografía) que no solo conducen a la explicación y síntesis de los contenidos, sino también su reflexión a nivel individual y grupal.

## VI. Estrategias de aprendizaje

El curso tiene como finalidad educativa que las personas estudiantes comprendan panorámicamente la realidad latinoamericana e integren este conocimiento a su reflexión bíblico-teológica y a su práctica pastoral, a fin de contribuir eficazmente en los procesos de transformación.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** El foro es una actividad de discusión académica asincrónica, ya que los y las participantes no tienen que acceder al sistema al mismo tiempo, constituyéndose en un escenario virtual para la exposición de ideas y debate. Cada persona estudiante ofrecerá su aporte desde las lecturas asignadas en las sesiones donde se desarrollan los foros. Mediante esta estrategia de aprendizaje se trabajan temas claves del curso tales como: la compleja historia de América Latina y el Caribe; clase,

raza, género y edad; pueblo y gobierno; migraciones y desafíos etarios; el saber vivir y, finalmente, teología y ciencias sociales.

**b) Encuentro sincrónico virtual:** Esta estrategia de aprendizaje virtual sincrónica permite el encuentro entre las personas estudiantes y la docente con el fin de dialogar, debatir, escuchar presentaciones o hacer trabajo en grupos pequeños sobre un tema en particular. En este curso dichos encuentros tienen un valor formativo y no sumativo. Se grabarán para las personas que lo soliciten. A través de ellos se abordarán los siguientes temas: introducción al curso, los angustiosos problemas de América Latina, perspectivas para ver la realidad latinoamericana y caribeña y, finalmente, enlace y visión teológica de la realidad latinoamericana. La persona docente aprovechará estos espacios para hacer presentaciones y dinámicas grupales.

**c) Reseña crítica de lectura:** La reseña crítica es un resumen argumentativo y analítico de las ideas expresadas en un documento literario. Se compone de tres partes claramente definidas: el resumen de las principales ideas de la persona autora de la lectura analizada, el análisis y la contextualización. En este curso se solicita una reseña crítica de lectura sobre las zonas de contacto entre las diferentes ciencias sociales para tocar el tema de la transdisciplinariedad.

**d) Mapa mental:** Con el propósito de lograr un aprendizaje significativo, la representación y organización del conocimiento mediante la herramienta del mapa mental es de suma importancia. Para trabajar el tema sobre la angustiosa situación social de América Latina se solicita la elaboración de un mapa mental, el cual permitirá visualizar claramente diversos problemas que se enfrentan en la región.

**e) Glosario:** Conocer los conceptos fundamentales de una disciplina o de un tópico de estudio es una competencia sustancial en el abordaje de esta. En este curso se elaboran dos glosarios, el primero sobre el subdesarrollo en América Latina, y el segundo sobre los movimientos sociales. Ambos contribuirán a la profundización y explicación de conceptos que se consideran fundamentales para el estudio de la historia y la realidad latinoamericana.

**f) Ensayo:** Se define el ensayo académico como aquel documento escrito que, en forma sistemática, estructurada y ordenada, presenta un tópico o tema seleccionado o designado con subtemas de desarrollo, introducción, conclusión y referencias. En este curso, con el fin de trabajar el tema de la relación entre sociedad y ecología se elaborará un ensayo.

**g) Mapa conceptual:** Se trata de una estrategia de aprendizaje y una herramienta de estudio en la que, en forma gráfica, didáctica, ordenada, jerarquizada y sistemática se ilustran los esquemas conceptuales que se van dando al apropiarse del conocimiento que comparte una lectura o documento. Con el fin de abordar el tema del cambio social se hace uso de esta estrategia educativa.

**h) Bosquejo de lectura:** Una forma de sistematizar los aportes de una persona autora, se da mediante los bosquejos o esquemas de lectura en donde se explica el contenido del texto, las partes más interesantes para la persona lectora y qué reflexiones provoca, tomando para ello las ideas principales y subtemas que proponen la lectura. Se hace uso de esta estrategia para continuar trabajando el tema sobre conflictos medioambientales.

**i) Trabajo grupal sobre conflictos medioambientales:** El trabajo grupal corresponde a una estrategia de aprendizaje de forma colaborativa que pretende potenciar los contenidos e insumos con

ejercicios prácticos. En esta ocasión la persona docente dividirá la clase en grupos para trabajar sobre uno de los temas asignados sobre conflictos medioambientales. Inicialmente a través de foros de discusión se identificará un grupo social que se encuentre afectado por el conflicto medioambiental. Posteriormente, se trabajará en la elaboración de insumos para construir un wiki sobre el conflicto medioambiental que le fue asignado a cada grupo. De esta forma, se logrará la creación de un wiki en cada grupo y la interacción con este de forma crítica por parte de todos los y las estudiantes.

**j) Monografía:** Una monografía es un documento académico que, como estrategia de aprendizaje, permite el tratamiento de un tema o tópico del curso particular, sistematizado y trabajado a profundidad mediante la investigación bibliográfica o documental. Conlleva portada, tabla de contenido, introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas (estilo Chicago-Deusto). En esta ocasión permitirá a las personas estudiantes investigar y escribir sobre alguno de los temas principales del curso, según su interés, a través de tres sesiones.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de una reseña crítica de lectura, un mapa mental, un ensayo, un mapa conceptual, un bosquejo de lectura y una monografía; así como de una guía para el trabajo grupal sobre conflictos medioambientales que se encuentra en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL

(<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Introducción al curso y discusión del sílabo</b></p> <p>1.1 Revisión del sílabo</p> <p>1.2 Explicación metodológica</p> <p>1.3 Conceptualización de transdisciplinariedad</p>	<p>Sandoval García, Carlos. "Zonas de contacto entre las ciencias sociales". En <i>Género y Religión: sospechas y aportes para la reflexión</i>, coordinado por Mireya Baltodano y Gabriela Miranda García, 177-191. San José: Editorial SEBILA, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación de los temas del curso y exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 2: ¿Qué es América Latina?: Los angustiosos problemas de la realidad latinoamericana</b></p> <p>2.1 Una realidad histórica con mucha diversidad</p>	<p>Roitman, Marcos. "El marco histórico". En <i>Pensar América Latina: El desarrollo de la sociología latinoamericana</i>, 137-160. Buenos Aires, CLACSO, 2008.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Mignolo, Walter. "América: la expansión cristiana y la creación moderna/colonial del racismo". En <i>La idea de América Latina: La herida colonial y la opción decolonial</i>, 27-74. Barcelona: Editorial Gedisa, 2007. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="http://www.ceapedi.com.ar/magenes/biblioteca/libreria/420.pdf">http://www.ceapedi.com.ar/magenes/biblioteca/libreria/420.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: La compleja historia de América Latina.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 2: ¿Qué es América Latina?: Los angustiosos problemas de la realidad latinoamericana</b></p>	<p>Marañón Pimentel, Boris. "Hacia una caracterización no eurocéntrica de la crisis global actual del patrón de poder colonial-moderno y la solidaridad económica". En</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mapa mental sobre los problemas de la realidad latinoamericana.</li> </ul>

	2.2 El impacto de la historia en la creación del subdesarrollo	<p><i>Solidaridad económica, buenos vóveres y descolonialidad del poder</i>, coordinado por Boris Marañon Pimentel, 23-39. México: UNAM/CLACSO, 2019.</p> <p>Martínez, Jarrison. “Tendencias globales y la emergencia de la economía social y solidaria”. En <i>Solidaridad económica, buenos vóveres y descolonialidad del poder</i>, coordinado por Boris Marañon Pimentel, 41-52. México: UNAM/CLACSO, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
4	<p><b>Unidad 2: ¿Qué es América Latina?: Los angustiosos problemas de la realidad latinoamericana</b></p> <p>2.3 El desarrollo del subdesarrollo</p>	<p>Duarte, Klaudio. “Tema 1: Identidades juveniles”, “Construcción de identidades de género en contextos patriarcales”. En <i>Género, generaciones y derecho: nuevos enfoques de trabajo con jóvenes. Una caja de herramientas</i>, 6-10 y 13-17. Bolivia: Family Care International, 2006.</p> <p>Giddens Anthony y Philip Sutton. “Desigualdad de oportunidades vitales”, “Raza y etnicidad”. En <i>Conceptos esenciales de sociología</i>, 145-157 y 167-172. España: Alianza Editorial, 2015.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Valdivieso, Magdalena y Carmen Teresa García. “Una aproximación al Movimiento de Mujeres en América Latina: De los grupos de autoconciencia a las redes nacionales y transnacionales”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el foro temático: Clase, raza, género y edad.</li> </ul>

		<p><i>Observatorio Social de América Latina</i>, n. 18 (2005): 41-56. Acceso el 18 de diciembre de 2020.</p> <p><a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/osal/20110318071025/4GarciaValdivieso.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/osal/20110318071025/4GarciaValdivieso.pdf</a></p>	
5	<p><b>Unidad 2: ¿Qué es América Latina?: Los angustiosos problemas de la realidad latinoamericana</b></p> <p>2.3 El desarrollo del subdesarrollo</p>	<p>García Linera, Álvaro. “El futuro de la izquierda y la dignidad humana”. En <i>Las sendas abiertas en América Latina: aprendizajes y desafíos para una nueva senda de transformaciones</i>, compilado por Daniel Filmus y Lucila Rosso, 197-203. Buenos Aires: CLACSO, 2019.</p> <p>Llorenti, Sacha. “Bolivia en el sistema multilateral de gobernanza: Amenazas y desafíos de la agenda global”. En <i>Las sendas abiertas en América Latina: aprendizajes y desafíos para una nueva senda de transformaciones</i>, compilado por Daniel Filmus y Lucila Rosso, 207-219. Buenos Aires: CLACSO, 2019.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Ugarteche, Oscar. “La crisis general: elementos teóricos”. En <i>La crisis global y la regionalización: una visión desde América Latina</i>, 11-14. Lima: LATINDADD, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un glosario sobre el subdesarrollo en América Latina.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 3: Perspectivas para "ver" la realidad actual latinoamericana</b></p> <p>3.1 Desarrollo y medio ambiente</p>	<p>Bookchin, Murray. “Sociedad y ecología”, “Jerarquías, clases y estados”. En <i>Rehacer la sociedad: Sendes...ros hacia un futuro verde</i>, 29-80. Santiago: LOM Ediciones, 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un ensayo sobre la relación entre sociedad y ecología.</li> <li>• Participación en el foro de discusión del grupo al cual ha sido asignado/a para iniciar la elaboración del</li> </ul>



		<p><b>Material complementario</b></p> <p>Puyana Mutis, Alicia. "El retorno al extractivismo en América Latina: ¿Ruptura o profundización del modelo de economía liberal y por qué ahora? Espiral: Estudios sobre Estado y Sociedad 24, n. 69 (2017): 73-113. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v24n69/1665-0565-espiral-24-69-00073.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v24n69/1665-0565-espiral-24-69-00073.pdf</a></p>	<p>trabajo grupal sobre conflictos medioambientales.</p>
7	<p><b>Unidad 3: Perspectivas para "ver" la realidad actual latinoamericana</b></p> <p>3.2 Cambio social</p>	<p>Quiroga, Hugo. "El asiento del poder. El pueblo y el enigma de la representación". En <i>Giros políticos y desafíos democráticos en América Latina</i>, coordinado por Gerardo Caetano y Fernando Mayorga, 221-239. Buenos Aires: CLACSO, 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Pueblo y gobierno.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro de discusión del grupo al cual ha sido asignado/a para iniciar la elaboración del trabajo grupal sobre conflictos medioambientales.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Perspectivas para "ver" la realidad actual latinoamericana</b></p> <p>3.2 Cambio social</p>	<p>lazzetta, Osvaldo. "Liderazgos y estabilidad presidencial: las democracias sudamericanas y sus vaivenes". En <i>Giros políticos y desafíos democráticos en América Latina</i>, coordinado por Gerardo Caetano y Fernando Mayorga, 199-220. Buenos Aires: CLACSO, 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mapa conceptual sobre el cambio social.</li> <li>• Continuar con la elaboración del trabajo grupal sobre conflictos medioambientales.</li> </ul>

9	<p><b>Unidad 3: Perspectivas para "ver" la realidad actual latinoamericana</b></p> <p>3.2 Cambio social</p>	<p>Pleyers, Geoffrey. "Los movimientos sociales como productores de la sociedad". En <i>Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas</i>, 91-111. Buenos Aires: CLACSO, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un glosario sobre los movimientos sociales.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración del trabajo grupal sobre conflictos medioambientales.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Perspectivas para "ver" la realidad actual latinoamericana</b></p> <p>3.3 Migraciones y desafíos etarios</p>	<p>Acuña, Guillermo. "Capítulos 1 y 2". En <i>Déjennos pasar: Migraciones y Transhumancia en Centroamérica</i>, 23-75. San José: Amargort Ediciones, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Migraciones y desafíos etarios.</li> <li>• Continuar con la elaboración del trabajo grupal sobre conflictos medioambientales.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 3: Perspectivas para "ver" la realidad actual latinoamericana</b></p> <p>3.3 Migraciones y desafíos etarios</p>	<p>Santos, Boaventura. "El virus: todo lo que es sólido se desvanece en el aire", "La trágica transparencia del virus", "Al sur de la cuarentena", "La intensa pedagogía del virus: las primeras lecciones", "El futuro puede comenzar hoy". En <i>La cruel pedagogía del virus</i>, 17-85. Buenos Aires: CLACSO, 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un bosquejo de la lectura.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en la creación del wiki del trabajo grupal sobre conflictos medioambientales.</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 3: Perspectivas para "ver" la realidad actual latinoamericana</b></p> <p>3.3 Migraciones y desafíos etarios</p>	<p>Castro, Augusto. "Las condiciones del saber vivir". En <i>El desafío de un pensar diferente: pensamiento, sociedad y naturaleza</i>, 335-345. Buenos Aires: CLACSO, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Las condiciones del saber vivir.</li> <li>• Participación en la creación del wiki del trabajo grupal sobre conflictos medioambientales.</li> </ul>

13	<p><b>Unidad 4: Enlace y visión teológica de la realidad latinoamericana</b></p> <p>4.1 El uso teológico-pastoral de las ciencias sociales</p>	<p>Mallimaci, Fortunato. "Ciencias sociales y teologías: los pobres y el pueblo en las Teologías de la Liberación en Argentina". En <i>La religión ante los problemas sociales: Espiritualidad, poder y sociabilidad en América Latina</i>, compilado por Verónica Giménez Béliveau, 283-315. Buenos Aires: CLACSO, 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Teología y ciencias sociales.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Iniciar la elaboración de la monografía.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 4: Enlace y visión teológica de la realidad latinoamericana</b></p> <p>4.2 La teología contextual: el rol del análisis histórico y coyuntural</p>	<p>Angarita, Carlos. "Pensamiento crítico y análisis teológico de la realidad". <i>Realidad</i>, no. 121 (2009): pp. 535-561.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición docente y discusión en torno al contenido de la lectura en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 4: Enlace y visión teológica de la realidad latinoamericana</b></p> <p>4.2 La teología contextual: el rol del análisis histórico y coyuntural</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar la monografía.</li> </ul>

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración de glosarios.</li><li>• Trabajo grupal sobre conflictos medioambientales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de una reseña crítica de lectura.</li><li>• Elaboración de un mapa mental.</li><li>• Elaboración de un ensayo.</li><li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li><li>• Elaboración de un bosquejo de lectura.</li><li>• Elaboración de una monografía.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por la naturaleza de su objeto de estudio el trabajo práctico de este curso consiste en ejercicios interpretativos y analíticos contemplados en los trabajos colaborativos (foros temáticos, glosarios y trabajo grupal sobre conflictos medioambientales).</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Es fundamental la participación en el aula virtual y la elaboración de tareas individuales por la naturaleza teórica del curso. Los foros temáticos, los glosarios y el trabajo grupal sobre conflictos medioambientales implican diálogo, reflexión, síntesis y manejo de conocimientos fundamentales. Por su parte, las tareas individuales ofrecen la oportunidad de profundizar temáticas que se estudian durante el curso, acompañadas por la retroalimentación de la persona docente. Todas las actividades se evalúan por medio de rúbricas o escalas. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). La evaluación sumativa se basa en los elementos plasmados a continuación:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13 y 14. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 2, 4, 7, 10, 12 y 13. Cada foro tiene un valor de 2,5%.	15%
<b><i>Glosarios</i></b> Se desarrollan en las sesiones 5 y 9. Cada glosario tiene un valor de 2,5%.	5%
<b><i>Tareas individuales</i></b> Las tareas individuales tienen un valor de 4% cada una y son las siguientes: - Reseña crítica de lectura (sesión 1) - Mapa mental (sesión 3) - Ensayo (sesión 6) - Mapa conceptual (sesión 8) - Bosquejo de lectura (sesión 11)	20%
<b><i>Trabajo grupal sobre conflictos medioambientales</i></b> Se inicia en la sesión 6 y finaliza en la sesión 12 distribuyéndose de la siguiente forma: - Foros de discusión (sesiones 6 y 7) - Elaboración de insumos para wiki (sesiones 8, 9 y 10) - Creación del wiki (sesiones 11 y 12)	30%
<b><i>Monografía</i></b> Se elabora entre las sesiones 13 y 15.	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO</b>
---

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó tres conceptos distintos, b) definió los conceptos, c) explicó su importancia, d) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos de profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA MENTAL**

<b>Criterios /Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy Bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Bien 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Deficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Aspectos de formato y presentación</b>	El mapa responde a la consigna de forma excelente, se entrega en un formato claro, incorpora bifurcaciones y líneas claras.	El mapa responde a la consigna de forma muy buena, se entrega en un formato claro, incorpora bifurcaciones y líneas claras	El mapa mental cumple de forma buena la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa mental cumple con pocos elementos de formato y presentación.	El mapa mental no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato y presentación.	
<b>Tema principal y subtemas</b>	Se logra identificar el tema principal que va de la mano con las bifurcaciones temáticas esperadas de forma excelente.	Se logra identificar el tema principal que va de la mano con las bifurcaciones temáticas esperadas de forma muy buena.	Existe alguna relación entre el tema central y los subtemas.	Existe poca relación entre el tema principal y los subtemas.	No existe relación entre el tema principal y los subtemas.	
<b>Capacidad de síntesis al presentar las ideas</b>	El mapa mental evidencia procesos de reflexión muy pertinentes al tema.	El mapa mental evidencia procesos de reflexión pertinentes al tema.	El mapa mental evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento del tema.	El mapa mental evidencia poca reflexión útil y pertinente.	El mapa mental no refleja aportes reflexivos, ni útiles o pertinentes.	
<b>Habilidad en la creación de relaciones</b>	Presenta una estructura en la que se identifican de forma excelente las relaciones temáticas.	Presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones temáticas.	Presenta una estructurad en la que se identifican con alguna claridad las relaciones temáticas.	Presenta una estructura en la que se identifican con poca claridad las relaciones temáticas.	No presenta una estructurad en la que se identifican con claridad las relaciones temáticas.	
<b>Total</b>						

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entregó el ensayo dentro del tiempo indicado.								
2. Las reflexiones se apoyan en el material de lectura de la sesión.								
3. Muestra una presentación lógica de sus ideas.								
4. La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición de la persona estudiante sobre el tema.								
5. Los argumentos e ideas secundarias se presentan en un orden lógico que hace que las ideas sean comprensibles y fluyan adecuadamente.								
6. La introducción tiene un elemento que llama la atención de la persona lectora.								
7. En el desarrollo responde a la pregunta: ¿cómo debería ser la recuperación del pasado?								
8. La conclusión es sólida y deja a la persona lectora con una idea absolutamente clara de la posición de la persona estudiante.								
9. Todas las fuentes usadas están correctamente citadas.								
10. Todas las oraciones están bien estructuradas y tienen una redacción y ortografía adecuada.								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 5 pts.</b>	<b>Bien 4-3 pts.</b>	<b>Regular 2-1 pts.</b>	<b>Insuficiente 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Aspectos de formato y presentación</b>	El mapa conceptual responde a la consigna, se entrega en un formato claro e incorpora elementos de presentación que hacen fácil su comprensión visualmente.	El mapa conceptual sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa conceptual tiene pocos elementos de formato y presentación.	El mapa conceptual no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato y presentación.	
<b>Concepto principal y pregunta enfoque</b>	Se logra identificar el concepto principal que va de la mano con la pregunta enfoque.	Existe alguna relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	Existe poca relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	No existe relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	
<b>Conceptos secundarios y palabras enlace</b>	El mapa conceptual incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye algunos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye pocos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual no incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	
<b>Enlaces cruzados y creatividad.</b>	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes o erróneos, tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.	
<b>Habilidad en la creación de relaciones</b>	Presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con alguna claridad las relaciones entre conceptos	Presenta una estructura en la que se identifican con poca claridad las relaciones entre conceptos	No presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos	
<b>Profundidad y organización</b>	El mapa conceptual desarrolla los temas con profundidad y se presentan bien organizados.	El mapa conceptual muestra algún grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual muestra poco grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual no muestra grado de profundidad en la organización de los conceptos.	
<b>Total</b>					

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – BOSQUEJO DE LECTURA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) está completa la extensión del trabajo solicitado, b) aportó las ideas principales de la lectura, c) aportó las ideas secundarias de la lectura, d) aportó las ideas complementarias de la lectura, e) su aporte está en el espacio de entrega de tareas.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no entregó la tarea en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o más de las instrucciones de la consigna.	Cumple con la mitad o menos de las instrucciones de la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una comprensión de la lectura y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de la lectura y son pertinentes.	Muchos de los aportes reflejan una comprensión de la lectura y son pertinentes.	Más de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de la lectura y son pertinentes.	Algunos aportes reflejan comprensión de la lectura y son pertinentes.	Ningún aporte refleja comprensión de la lectura ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes de la tarea se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción	En casi todos sus aportes de la tarea se cuidó la redacción.	En algunos aportes de la tarea se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte de la tarea se cuidó la redacción.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN - TRABAJO GRUPAL SOBRE CONFLICTOS MEDIOAMBIENTALES**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. El conflicto medioambiental elegido es planteado con claridad.								
2. Se realizó una descripción de la problemática que el grupo social sufre.								
3. Se describieron las características de la población afectada por esta actividad.								
4. Se propuso desde el quehacer bíblico-teológico un acercamiento para buscar soluciones para el conflicto.								
5. Aspectos de estructura y lógica de la presentación.								
6. Claridad de la presentación: estructura, orden lógico, uso de ejemplos.								
7. Uso de apoyos audiovisuales								
8. Evidencias de participación de todos y todas las personas del grupo en la elaboración del wiki.								
9. Interactuaron con el contenido del wiki de al menos un grupo distinto al suyo.								
10. Uso adecuado de fuentes bibliográficas								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MONOGRAFÍA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Profundización en la argumentación de la investigación</b>	Gran desarrollo del marco teórico.	Muy buena sustentación teórica del tema.	Suficiente sustentación teórica del tema.	Vacíos teóricos en la investigación.	Importantes deficiencias en la sustentación teórica.	Ausencia de investigación bibliográfica.	
<b>Organización y estructura de la monografía</b>	Excelente organización de subtemas.	Muy buena organización de subtemas.	Organización suficiente de la monografía.	Falta de mayor correlación de subtemas.	Organización deficiente de la monografía.	No organiza la investigación en subtemas.	
<b>Aportes propios al análisis del tema</b>	Reflexión personal muy acertada.	Muy buenos aportes en el análisis.	Aportes propios suficientes.	Falta reflexión personal.	Muy poca o inadecuada reflexión personal.	No hace aportes propios al tema.	
<b>Aspectos formales: tamaño, redacción, ortografía, estructura, presentación</b>	Cumple con todos los aspectos formales del trabajo.	Cumple con casi todos los aspectos formales del trabajo.	Tiene fallas en varios aspectos formales del trabajo.	Muestra varias deficiencias en aspectos formales.	Tiene muchas deficiencias en los aspectos formales del trabajo.	El trabajo es inaceptable en los aspectos formales.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Acuña, Guillermo. *Déjennos pasar: Migraciones y Transhumancia en Centroamérica*. San José: Amargort Ediciones, 2019.

Angarita, Carlos. "Pensamiento crítico y análisis teológico de la realidad". *Realidad*, no. 121 (2009): pp. 535-561.

Bookchin, Murray. *Rehacer la sociedad: Senderos hacia un futuro verde*. Santiago: LOM Ediciones, 2012. (última edición)

Castro, Augusto. *El desafío de un pensar diferente: pensamiento, sociedad y naturaleza*. Buenos Aires: CLACSO, 2018. (última edición)

Duarte, Klaudio. *Género, generaciones y derecho: nuevos enfoques de trabajo con jóvenes. Una caja de herramientas*. Bolivia: Family Care International, 2006. (última edición)

García Linera, Alvaro. "El futuro de la izquierda y la dignidad humana". En *Las sendas abiertas en América Latina: aprendizajes y desafíos para una nueva senda de transformaciones*, compilado por Daniel Filmus y Lucila Rosso, 197-203. Buenos Aires: CLACSO, 2019.

Giddens, Anthony y Philip Sutton. *Conceptos esenciales de sociología*. España: Alianza Editorial, 2015. (última edición)

Iazzetta, Osvaldo. "Liderazgos y estabilidad presidencial: las democracias sudamericanas y sus vaivenes". En *Giros políticos y desafíos democráticos en América Latina*, coordinado por Gerardo Caetano y Fernando Mayorga, 199-220. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Llorenti, Sacha. "Bolivia en el sistema multilateral de gobernanza: Amenazas y desafíos de la agenda global". En *Las sendas abiertas en América Latina: aprendizajes y desafíos para una nueva senda de transformaciones*, compilado por Daniel Filmus y Lucila Rosso, 207-219. Buenos Aires: CLACSO, 2019.

Mallimaci, Fortunato. "Ciencias sociales y teologías: los pobres y el pueblo en las Teologías de la Liberación en Argentina". En *La religión ante los problemas sociales: Espiritualidad, poder y sociabilidad en América Latina*, compilado por Verónica Giménez Béliveau, 283-315. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Marañón Pimentel, Boris. "Hacia una caracterización no eurocéntrica de la crisis global actual del patrón de poder colonial-moderno y la solidaridad económica". En *Solidaridad económica, buenos viveres y descolonialidad del poder*, coordinado por Boris Marañón Pimentel, 23-39. México: UNAM/CLACSO, 2019.

Martínez, Jarrison. "Tendencias globales y la emergencia de la economía social y solidaria". En *Solidaridad económica, buenos viveres y descolonialidad del poder*, coordinado por Boris Marañón Pimentel, 41-52. México: UNAM/CLACSO, 2019.

Pleyers, Geoffrey. *Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas*. Buenos Aires: CLACSO, 2018. (última edición)

Quiroga, Hugo. "El asiento del poder. El pueblo y el enigma de la representación". En *Giros políticos y desafío democráticos en América Latina*, coordinado por Gerardo Caetano y Fernando Mayorga, 221-239. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Roitman, Marcos. *Pensar América Latina: el desarrollo de la sociología latinoamericana*. Buenos Aires: CLACSO, 2008. (última edición)

Sandoval García, Carlos. "Zonas de contacto entre las ciencias sociales". En *Género y Religión: sospechas y aportes para la reflexión*, coordinado por Mireya Baltodano y Gabriela Miranda García, 177-191. San José: Editorial SEBILA, 2009. (última edición)

Santos, Boaventura. *La cruel pedagogía del virus*. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Valdivieso, Magdalena y Carmen Teresa García. "Una aproximación al Movimiento de Mujeres en América Latina: De los grupos de autoconciencia a las redes nacionales y trasnacionales". *Observatorio Social de América Latina*, n. 18 (2005): 41-56. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/osal/20110318071025/4GarciaValdivieso.pdf>

Mignolo, Walter. *La idea de América Latina: La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2007. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/420.pdf>

Puyana Mutis, Alicia. "El retorno al extractivismo en América Latina: ¿Ruptura o profundización del modelo de economía liberal y por qué ahora? *Espiral: Estudios sobre Estado y Sociedad* 24, n. 69 (2017): 73-113. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v24n69/1665-0565-espinal-24-69-00073.pdf>

Ugarteche, Oscar. *La crisis global y la regionalización: una visión desde América Latina*. Lima: LATINDADD, 2009. (última edición)





**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Cristología**

<b>Código</b>	CTX 113
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 106
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	IV Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

A partir del estudio de las imágenes de Jesucristo en las tradiciones de las iglesias latinoamericanas se explorarán cuestiones hermenéuticas relacionadas con la cristología en la historia de la iglesia. Además, se reflexionará sobre los siguientes desafíos para la cristología: teoría del sacrificio, mesianismo y trascendencia y diálogo con otros contextos sociales y otras religiones.

**II. Objetivo general**

Profundizar en el estudio de nuestra experiencia de fe cristológica. A partir de la profesión de fe "Jesús es el Cristo" intentaremos avanzar en una lectura teológicamente reflexionada de Jesús de Nazaret, evangelio de Dios, en el contexto eclesial de América Latina.

### **III. Objetivos específicos**

En el curso buscamos definir, discutir y profundizar:

1. El paradigma de lectura (mediación hermenéutica) que presupone una lectura histórico-profética significativa de Jesús de Nazaret en el marco de la historia de la salvación.
2. La historia de la reflexión cristológica en el marco de la historia del pensamiento cristiano occidental y la historia de la iglesia.
3. La historia de Jesús de Nazaret: una praxis y una Palabra ("el proyecto de Jesús") según el testimonio bíblico.
4. Los ejes de la reflexión cristológica latinoamericana desde la perspectiva de los excluidos: "El Jesús histórico" como punto de partida.
5. Una espiritualidad del seguimiento de Jesús hoy en América Latina.
6. El anuncio de la Buena Nueva de Jesús en diálogo con otras tradiciones religiosas no-cristianas, particularmente la cosmovisión de los pueblos profundos.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad 1: Introducción**

1.1 La cuestión de fondo: ¿Cómo vivir (seguimiento) y pensar (Cristo-logía) a Jesús "El Cristo" (misterio de salvación) en el marco histórico del hoy cronológico latinoamericano?

#### **Unidad 2: Hacia una hermenéutica cristológica**

2.1 Lugar eclesial y social de la cristología

#### **Unidad 3: La historia de Jesús de Nazaret**

3.1 Las raíces de Jesús según el testimonio bíblico

#### **Unidad 4: Historia del pensamiento cristológico**

4.1 Surgimiento y desarrollo de la cristología sistemática (definiciones dogmáticas)

#### **Unidad 5: Experiencias contemporáneas de la fe en Jesucristo**

5.1 Jesucristo liberador en lo político, en las relaciones de género y en lo cósmico

#### **Unidad 6. El seguimiento de Jesús**

6.1 La cristología práctica

#### **Unidad 7: Confesión y diálogo**

7.1 La "verdad" de la cristología en el diálogo interreligioso

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este es un curso teórico que prioriza el conocimiento y la comprensión de la cristología. Por medio de lecturas individuales, la elaboración de mapas conceptuales, reseñas críticas, tareas colaborativas y las discusiones grupales en los foros temáticos virtuales la persona estudiante entrará en contacto con las temáticas y las discusiones fundamentales de la importancia de la persona de Jesucristo para la cristiandad y otras religiones. Se buscará un aprendizaje significativo por medio de actividades que no sólo conducen a la explicación y síntesis de los contenidos, sino también a su reflexión a nivel individual y grupal. Durante el curso se realizarán encuentros sincrónicos virtuales, los cuales contribuirán en la profundización y discusión de las temáticas del curso. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Además de una visión general de la historia de la fe en Jesucristo, los trabajos de profundización individual y grupal incluirán espacios para considerar el desarrollo de la doctrina cristológica en la historia de la Iglesia, su interpretación contemporánea frente a los desafíos del hoy y su rol en el diálogo interreligioso.

## VI. Estrategias de aprendizaje

Este curso examina como aprendizaje preciso el estudio de la experiencia de fe cristológica. A partir de la profesión de fe "Jesús es el Cristo" se intenta avanzar en una lectura teológicamente reflexionada de Jesús de Nazaret, evangelio de Dios, en el contexto eclesial de América Latina.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Un foro es una herramienta virtual asincrónica que constituye un escenario virtual de debate sobre un tema particular, que permite el intercambio de los aportes propios y la réplica a los aportes de otras personas compañeras. En este curso se desarrollan foros que tienen que ver con tópicos de debate tales como: ¿qué es la cristología?, la pasión de Jesús, la cristología en la historia de la iglesia y cristología y praxis cristiana.

**b) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales se definen como aquel espacio de sincronía remota en una plataforma virtual, en donde se exponen temas, se hace trabajo en grupos y se aclaran dudas. En este curso se desarrollan como una estrategia de aprendizaje

formativa, más no sumativa. Para las personas que no puedan participar y lo soliciten se les proveerá la grabación del encuentro. En los diferentes encuentros la persona docente hará presentaciones y ejercicios de discusión grupal sobre los tópicos claves del curso, a saber: hermenéutica cristológica, la historia de Jesús de Nazaret, historia del pensamiento cristológico, experiencias contemporáneas de la fe en Jesucristo, el seguimiento de Jesús y, finalmente, confesión y diálogo.

**c) Reseña crítica de lectura:** La reseña crítica es un texto argumentativo y expositivo que nace del análisis de las ideas contenidas en la lectura a reseñar. Esta estrategia pedagógica se desarrolla por parte de las personas estudiantes en varias sesiones con lecturas sobre temas tales como: expectativas mesiánicas del Espíritu, la vía de la práctica de Jesús, la ejecución de Jesús y sus interpretaciones retóricas, síntesis y reflexión hermenéutica, y re-imaginando a Jesús.

**d) Glosario:** Conocer los conceptos fundamentales de una disciplina o de un tópico de estudio es una competencia sustancial en el abordaje de esta. En este curso se elaborará, de forma colectiva, un glosario sobre los principales elementos del Reino de Dios, lo cual contribuirá en el manejo y la profundización de conceptos claves de la cristología.

**e) Mapa conceptual:** El mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje para organizar los aportes y conocimientos que nos brindan documentos escritos, al lograr representar en un mapa y graficar los conceptos y sus derivaciones. En este curso se elaborarán dos mapas conceptuales. El primero de ellos dando un énfasis especial a la pregunta: ¿quién es el Dios de Jesús según sus enseñanzas y acciones?, y el segundo dando un énfasis especial a la pregunta: ¿qué es el Cristo cósmico de Leonardo Boff? Con la creación de estos mapas se busca estimular la reflexión individual, así como la capacidad de identificar conceptos claves, los vínculos entre ellos y las relaciones verticales y horizontales.

**f) Estudio de un texto bíblico:** Los estudios bíblicos son espacios que se desarrollan en las comunidades de fe. Las personas estudiantes constantemente se verán desafiadas a presentarlos ante una comunidad eclesial u OBF. Por ello, durante una sesión se elaborará un trabajo grupal en el cual se estudiará, de forma exegética y hermenéutica, el evento de la resurrección narrado en los evangelios a partir del texto de Lucas 24, 1-12.

**g) Credo colaborativo:** Durante una sesión se elaborará, en parejas, un credo, es decir, una afirmación teológica en donde se depositan los principales y fundamentales dogmas de fe. El credo será socializado mediante un foro, lo cual permitirá que se realicen comentarios de profundización por parte de otros compañeros y compañeras. Estimulando así el intercambio de opiniones y saberes entre los y las estudiantes.

**h) Ensayo:** Se define el ensayo como un documento académico estructurado en una introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas (mediante el sistema Chicago-Deusto usado por UBL). En él se busca la exposición, el estudio y análisis de un tema o tópico seleccionado o asignado. En esta ocasión el ensayo deberá plasmar una discusión propuesta por la persona estudiante en torno a tres tesis/afirmaciones para una práctica cristológica liberadora para su comunidad y/o entorno a partir de elementos teóricos, críticos, bíblicos y teológicos presentados en el curso.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de una reseña crítica de lectura y un mapa conceptual; así como de guías para el estudio de un texto bíblico, para elaborar un credo colaborativo y para elaborar el ensayo final que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Introducción</b></p> <p>1.1 La cuestión de fondo: ¿cómo vivir (seguimiento) y pensar (Cristo-logía) a Jesús "El Cristo" (misterio de salvación) en el marco histórico del hoy cronológico latinoamericano?</p>	<p>Sobrino, Jon. "Una nueva imagen y una nueva fe en Cristo". En <i>Jesucristo liberador: lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret</i>, 31-49. San Salvador: UCA, 1991.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del curso, sílabo y actividades en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: ¿Qué es la cristología?</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 2: Hacia una hermenéutica cristológica</b></p> <p>2.1 Lugar eclesial y social de la cristología</p>	<p>Moltmann, Jürgen. "Expectativas mesiánicas del Espíritu", "Experiencia trinitaria del Espíritu". En <i>El espíritu de la vida: una pneumatología integral</i>, 66-92. Salamanca: Sígueme, 1998.</p> <p>Sobrino, Jon. "El lugar eclesial y social de la cristología". En <i>Jesucristo liberador: lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret</i>, 51-72. San Salvador: UCA, 1991.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de las lecturas.</li> <li>• Disertación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 3: La historia de Jesús de Nazaret</b></p> <p>3.1 Las raíces de Jesús según el testimonio bíblico</p>	<p>González, Antonio. "El reinado de Dios". En <i>Reinado de Dios e imperio: ensayo de teología social</i>, 128-136. Santander: Sal Terrae, 2003.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Sanders, E. Parish. "La llegada del Reino". En <i>La</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un glosario sobre el Reino de Dios.</li> </ul>

		<i>figura histórica de Jesús, 191-210. Estella: Verbo Divino, 2001.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disertación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
4	<b>Unidad 3: La historia de Jesús de Nazaret</b> 3.1 Las raíces de Jesús según el testimonio bíblico	Sobrino, Jon. “La vía de la práctica de Jesús”, “Las controversias de Jesús: Dios es controvertible”. En <i>Jesucristo liberador: lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret</i> , 156-175 y 278-287. San Salvador: UCA, 1991.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Disertación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
5	<b>Unidad 3: La historia de Jesús de Nazaret</b> 3.1 Las raíces de Jesús según el testimonio bíblico	Sobrino, Jon. “Las nociones de Jesús sobre Dios”. En <i>Jesucristo liberador: lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret</i> , 234-265. San Salvador: UCA, 1991.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual a partir de la lectura de la sesión.</li> <li>• Disertación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
6	<b>Unidad 3: La historia de Jesús de Nazaret</b> 3.1 Las raíces de Jesús según el testimonio bíblico	Sobrino, Jon. “La persecución: clima de la vida de Jesús”. En <i>Jesucristo liberador: lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret</i> , 310-317. San Salvador: UCA, 1991.  Moltmann, Jürgen. “Los sufrimientos humanos de Cristo: ¿Qué muerte padeció Jesús?”, “Los sufrimientos divinos de Cristo: ¿Dónde está Dios?”, “La justicia, fruto de los sufrimientos de Cristo: ¿Para qué murió Cristo?”. En <i>El camino de Jesucristo: cristología en dimensiones mesiánicas</i> , 225-255. Salamanca: Sígueme, 2000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La pasión de Jesús.</li> </ul>

		<p><b>Material complementario</b></p> <p>Theissen, Gerd y Anette Merz. "Jesús, mártir: la pasión de Jesús". En <i>El Jesús histórico: Manual</i>, 487-521. Salamanca: Sígueme, 2000.</p>	
7	<p><b>Unidad 3: La historia de Jesús de Nazaret</b></p> <p>3.1 Las raíces de Jesús según el testimonio bíblico</p>	<p>Schüssler-Fiorenza, Elisabeth. "La ejecución de Jesús y sus interpretaciones retóricas". En <i>Cristología Feminista Crítica: Jesús, Hijo de Miriam, Profeta de la Sabiduría</i>, 155-172. Madrid: Trotta, 2000.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Noguez Alcántara, Armando. "Cristología y salvación en la obra Jesucristo liberador: Lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret, de J Sobrino". Revista Iberoamericana de Teología 9, n. 16 (2013): 9-39. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125247734001">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125247734001</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: La historia de Jesús de Nazaret</b></p> <p>3.1 Las raíces de Jesús según el testimonio bíblico</p>	<p>Sobrino, Jon. "El problema hermenéutico (II): Principios hermenéuticos desde las víctimas", "El problema histórico (I): Lo real de la resurrección de Jesús", "Un Dios misterio: El Deus Maior y el Deus Minor". En <i>La fe en Jesucristo: ensayo desde las víctimas</i>, 59-104 y 133-137. Madrid: Trotta, 1999.</p> <p>Moltmann, Jürgen. "Naturaleza y resurrección de Cristo: el problema teológico". En <i>El camino de</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un estudio de un texto bíblico en forma grupal.</li> </ul>



		<i>Jesucristo: cristología en dimensiones mesiánicas</i> , 335-342. Salamanca: Sígueme, 2000.	
9	<b>Unidad 4: Historia del pensamiento cristológico</b> 4.1 Surgimiento y desarrollo de la cristología sistemática (definiciones dogmáticas)	Theissen, Gerd y Annette Merz. "Síntesis y reflexión hermenéutica". En <i>El Jesús histórico</i> , 612-615. Salamanca: Sígueme, 2000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Síntesis docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
10	<b>Unidad 4: Historia del pensamiento cristológico</b> 4.1 Surgimiento y desarrollo de la cristología sistemática (definiciones dogmáticas)	González, Justo. "Jesucristo". En <i>Breve historia de las doctrinas cristianas</i> , 127-141. Nashville: Abingdon Press, 2007.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La cristología en la historia de la iglesia.</li> <li>• Síntesis docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
11	<b>Unidad 5: Experiencias contemporáneas de la fe en Jesucristo</b> 5.1 Jesucristo liberador en lo político, en las relaciones de género y en lo cósmico	Boff, Leonardo. "Jesucristo liberador: El centro de la fe en la periferia del mundo". En <i>La fe en la periferia del mundo</i> , 17-31. Santander: Sal Terrae, 1980.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un credo colaborativo en parejas.</li> <li>• Disertación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
12	<b>Unidad 5: Experiencias contemporáneas de la fe en Jesucristo</b> 5.1 Jesucristo liberador en lo político, en las relaciones de género y en lo cósmico	Seibert, Ute. "Re-imaginando a Jesús". En <i>Espacios abiertos: Caminos de la teología feminista</i> , 93-108. Santiago: Forja, 2010.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> </ul>

13	<p><b>Unidad 5: Experiencias contemporáneas de la fe en Jesucristo</b></p> <p>5.1 Jesucristo liberador en lo político, en las relaciones de género y en lo cósmico</p>	<p>Boff, Leonardo. “Hiende la leña...y estoy dentro de ella: el Cristo cósmico”. En <i>Ecología: Grito de la tierra, grito de los pobres</i>, 221-234. Madrid: Trotta, 1996.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual a partir de la lectura de la sesión.</li> <li>• Disertación docente y debate grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 6: El seguimiento de Jesús</b></p> <p>6.1 La cristología práctica</p>	<p>Sobrino, Jon. “La verbalización de la experiencia cristológica”. En <i>La fe en Jesucristo: ensayo desde las víctimas</i>, 458-464. Madrid: Trotta, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Cristología y praxis cristiana.</li> <li>• Disertación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 7: Confesión y diálogo</b></p> <p>7.1 La “verdad” de la cristología en el diálogo interreligioso</p>	<p>González Faus, José Ignacio. “La divinidad de Jesús y las religiones de la tierra”. En <i>El rostro humano de Dios: de la revolución de Jesús a la divinidad de Jesús</i>, 192-197. Santander: Sal Terrae, 2007.</p> <p>Moltmann, Jürgen. “Categorías de lo mesiánico”, “La cristología en el diálogo judío-cristiano”. En <i>El camino de Jesucristo: cristología en dimensiones mesiánicas</i>, 45-64. Salamanca: Sígueme, 2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración del ensayo final.</li> </ul>

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes)</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li><li>• Estudio de un texto bíblico.</li><li>• Elaboración de un credo colaborativo.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li><li>• Elaboración de un ensayo final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Se realizarán evaluaciones parciales de los distintos elementos de aprendizaje propuestos en el curso (foros temáticos, reseñas críticas de lecturas, glosario, mapas conceptuales, estudio de un texto bíblico, credo colaborativo) y una evaluación final a través del ensayo, valorando la integración del aprendizaje a lo largo del curso. Cada persona estudiante tendrá pleno conocimiento de los aspectos que se evaluarán. La evaluación se realizará a lo largo del curso, de manera que se convierta en otro instrumento de aprendizaje, a través del cual cada persona estudiante pueda estar al tanto de sus logros y avances. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (en escala decimal). Los porcentajes asignados para cada elemento a evaluar son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b>Encuentros sincrónicos virtuales</b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 13 y 14. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b>Foros temáticos</b> Se desarrollan en las sesiones 1, 6, 10 y 14. Cada foro tiene un valor de 5%.	20%
<b>Reseña crítica de lectura</b> Se elaboran en las sesiones 2, 4, 7, 9 y 12. Cada reseña tiene un valor de 5%.	25%
<b>Glosario</b> Se desarrolla en la sesión 3.	5%
<b>Mapa conceptual</b> Se elaboran en las sesiones 5 y 13. Cada mapa tiene un valor de 5%.	10%
<b>Estudio de un texto bíblico</b> Se realiza en la sesión 8.	5%
<b>Credo colaborativo</b> Se elabora en la sesión 11.	5%
<b>Ensayo final</b> Se elabora en la sesión 15.	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó tres conceptos distintos, b) definió los conceptos, c) explicó su importancia, d) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos de profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 5 pts.</b>	<b>Bien 4-3 pts.</b>	<b>Regular 2-1 pts.</b>	<b>Insuficiente 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Aspectos de formato y presentación</b>	El mapa conceptual responde a la consigna, se entrega en un formato claro e incorpora elementos de presentación que hacen fácil su comprensión visualmente.	El mapa conceptual sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa conceptual tiene pocos elementos de formato y presentación.	El mapa conceptual no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato y presentación.	
<b>Concepto principal y pregunta enfoque</b>	Se logra identificar el concepto principal que va de la mano con la pregunta enfoque.	Existe alguna relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	Existe poca relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	No existe relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	
<b>Conceptos secundarios y palabras enlace</b>	El mapa conceptual incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye algunos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye pocos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual no incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	
<b>Enlaces cruzados y creatividad.</b>	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes o erróneos, tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.	
<b>Habilidad en la creación de relaciones</b>	Presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con alguna claridad las relaciones entre conceptos	Presenta una estructura en la que se identifican con poca claridad las relaciones entre conceptos	No presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos	
<b>Profundidad y organización</b>	El mapa conceptual desarrolla los temas con profundidad y se presentan bien organizados.	El mapa conceptual muestra algún grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual muestra poco grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual no muestra grado de profundidad en la organización de los conceptos.	
<b>Total</b>					



**ESCALA DE EVALUACIÓN – ESTUDIO DE UN TEXTO BÍBLICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Se entregó el estudio de un texto bíblico en el tiempo indicado.								
2. Las reflexiones se apoyan en el material de lectura de la sesión.								
3. Muestra una presentación lógica de sus ideas. Hace un uso adecuado del lenguaje y no presenta errores ortográficos.								
4. Responde todas las preguntas solicitadas en la Guía para el estudio de un texto bíblico.								
5. Las respuestas están fundamentadas coherentemente en el texto bíblico de Lucas 24,1-12.								
6. Todas las ideas están presentadas con precisión y se adecúan a la extensión solicitada.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – CREDO COLABORATIVO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entregó el credo colaborativo (en pareja) mediante el foro en el tiempo asignado.								
2. Se evidencia coherencia en la redacción y la propuesta del credo.								
3. El credo muestra afirmaciones teológicas re-contextualizadas.								
4. La propuesta del credo es original.								
5. Comentó en el foro al menos dos credos elaborados por sus compañeros o compañeras.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO FINAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entregó el ensayo final dentro del tiempo indicado.								
2. Las reflexiones se apoyan en el material de lectura del curso.								
3. Muestra una presentación lógica de sus ideas.								
4. La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición de la persona estudiante sobre el tema.								
5. Se diferencian adecuadamente las tres tesis/afirmaciones cristológicas.								
6. Los argumentos e ideas secundarias se presentan en un orden lógico que hace que las ideas sean comprensibles y fluyan adecuadamente.								
7. La introducción tiene un elemento que llama la atención de la persona lectora.								
8. La conclusión es sólida y deja a la persona lectora con una idea absolutamente clara de la posición de la persona estudiante.								
9. Todas las fuentes usadas están correctamente citadas.								

10. Todas las oraciones están bien estructuradas y tienen una redacción y ortografía adecuada.										
<b>Total</b>										

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

- Boff, Leonardo. *Ecología: Grito de la tierra, grito de los pobres*. Madrid: Trotta, 1996. (Clásico, última reimpresión, 2011)
- Boff, Leonardo. *La fe en la periferia del mundo*. Santander: Sal Terrae, 1980. (Clásico, última reimpresión, 2013)
- González Faus, José Ignacio. *El rostro humano de Dios: de la revolución de Jesús a la divinidad de Jesús*. Santander: Sal Terrae, 2008. (Clásico, última reimpresión, 2015)
- González, Antonio. *Reinado de Dios e imperio: ensayo de teología social*. Santander: Sal Terrae, 2003. (última edición)
- González, Justo. *Breve historia de las doctrinas cristianas*. Nashville: Abingdon Press, 2007. (última edición)
- Moltmann, Jürgen. *El camino de Jesucristo: cristología en dimensiones mesiánicas*. Salamanca: Sígueme, 2000. (última edición)
- Moltmann, Jürgen. *El espíritu de la vida: una pneumatología integral*. Salamanca: Sígueme, 1998. (Clásico)
- Schüssler-Fiorenza, Elisabeth. *Cristología Feminista Crítica: Jesús, Hijo de Miriam, Profeta de la Sabiduría*. Madrid: Trotta, 2000. (última edición)
- Seibert, Ute. *Espacios abiertos: Caminos de la teología feminista*. Santiago: Forja, 2010. (última edición)
- Sobrino, Jon. *Jesucristo liberador: lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret*. San Salvador: UCA, 1991. (Clásico, última edición Madrid: Trotta, 2020)
- Sobrino, Jon. *La fe en Jesucristo: ensayo desde las víctimas*. Madrid: Trotta, 1999. (Clásico, última reimpresión, 2007)
- Theissen, Gerd y Annette Merz. *El Jesús histórico*. Salamanca: Sígueme, 2000. (Clásico, última reimpresión, 2012)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

- Nogues Alcántara, Armando. "Cristología y salvación en la obra Jesucristo liberador: Lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret, de J Sobrino". *Revista Iberoamericana de Teología* 9,

n. 16 (2013): 9-39. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125247734001>

Sanders, E. Parish. *La figura histórica de Jesús*. Estella: Verbo Divino, 2001. (Clásico, última reimpresión, 2010)

Theissen, Gerd y Anette Merz. *El Jesús histórico: Manual*. Salamanca: Sígueme, 2000. (Clásico, última reimpresión, 2012)



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Género e Identidad**

<b>Código</b>	CTX 124
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 103
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	IV Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica, este curso requiere de una hora semanal de práctica. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

En décadas recientes la sociedad mundial ha experimentado muchos cambios en cuanto a actitudes y prácticas aceptables tanto para mujeres como para hombres. América Latina no ha sido una excepción de este fenómeno. Muchos de estos cambios se encuadran dentro del ámbito de una lucha por más justicia para todos los seres humanos de toda etnia, clase y edad. En este curso vamos a explorar algunos textos que nos ayudarán a entender qué es lo que pasa y por qué, tomando el caso de las iglesias como un ejemplo concreto apropiado para estudiantes de programas de teología.

## **II. Objetivo general**

Analizar los papeles socialmente definidos de masculinidad y feminidad, tomando en cuenta los aportes de distintos campos del conocimiento e identificando mediante este análisis unas pautas para la práctica pastoral.

## **III. Objetivos específicos**

*Conocimiento y comprensión:*

Las y los estudiantes podrán:

1. Identificar experiencias de sexismo, racismo, clasismo y de resistencia a la opresión que servirán como puntos de referencia para la reflexión.
2. Relacionar estas experiencias a la reflexión bíblica, teológica y social.
3. Identificar prácticas concretas para el ministerio a los niveles interpersonales e institucionales que fortalecen la igualdad y son liberadoras desde la perspectiva de género, etnia y clase.

*Actitudes y valores:*

Las y los estudiantes podrán:

1. Reconocer prácticas diarias de marginación.
2. Comprometerse a actuar de forma inclusiva.
3. Comprometerse a trabajar por el cambio hacia una sociedad incluyente.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Experiencias y conceptos de género**

- 1.1 Cultura patriarcal
- 1.2 Democracia de género
- 1.3 Metodología feminista

### **Unidad 2: Género y sociedad**

- 2.1 Género, economía y estructura social
- 2.2 Roles de género y equidad social
- 2.3 Diversidad e inclusión social

### **Unidad 3: Género e identidad**

- 3.1 Biología, cultura y género
- 3.2 Masculinidades
- 3.3 Feminidades



## **Unidad 4: Género y poder**

- 4.1 La iglesia como fuente ideológica de la violencia
- 4.2 Formas de violencia de género
- 4.3 Relaciones de poder incluyentes

## **Unidad 5: Educando para hacer una diferencia**

- 5.1 Entrega y presentación de la monografía

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La metodología del curso tiene como fin que cada persona estudiante logre hacer un análisis crítico y propositivo de la cultura patriarcal. En tal sentido, las actividades proveerán las herramientas teóricas y metodológicas para discernir críticamente las relaciones de género y plantear propuestas de equidad social. Se partirá del análisis de casos concretos de la realidad social, utilizando videos mediante un encuentro sincrónico virtual, historias de vida, testimonios, material gráfico, etc. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Se proveerá, a través de la lectura de textos digitales especializados e insumos teóricos en el aula virtual, el instrumental teórico de género para nombrar de manera apropiada los eventos analizados.

En el análisis se usará la categoría de género con un enfoque transversal y sistémico de la sociedad y sus instituciones, partiendo desde una visión macrosocial hasta las esferas micro sociales más inmediatas, como son la vida personal y familiar. Para el proceso de aprendizaje se proveerán guía para hacer diagnóstico institucional y el análisis de situaciones de violencia de género. Así, la o el estudiante logrará un entendimiento más amplio de las situaciones pastorales que le tocará acompañar, al agregar la perspectiva de género en el análisis.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

En este curso el aprendizaje se concentra en que las personas estudiantes analicen los papeles socialmente definidos de masculinidad y feminidad, tomando en cuenta los aportes de distintos

campos del conocimiento e identificando mediante este análisis unas pautas para la práctica pastoral.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Con el propósito de proveer experiencias de aprendizaje interactivas y colaborativas, en los foros se busca que los y las estudiantes, con base en las lecturas asignadas, debatan y discutan grupalmente. Los tópicos por tocar en los diferentes foros son: cultura patriarcal, metodología feminista, género y economía, roles de género, diversidad sexual, identidad, masculinidades, feminidades, iglesia y violencia y relaciones de poder.

**b) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales facilitan la comunicación entre estudiantes y la persona docente. Es una estrategia de aprendizaje virtual que permite a los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje construir conocimientos de forma colectiva. En este curso dicha actividad se desarrolla en varias de las sesiones. En estos encuentros la persona docente compartirá presentaciones audiovisuales con el objetivo de profundizar y clarificar los distintos contenidos temáticos del curso, entre los que se encuentran: experiencias y conceptos de género, género y sociedad, género e identidad, género y poder y educando para hacer la diferencia. A su vez fungirán como un espacio para que los y las estudiantes puedan debatir, compartir o aclarar dudas.

**c) Monografía:** Una monografía es un tipo de documento expositivo o explicativo en el que se aborda un tema específico desde una o más perspectivas posibles. Se consultan diversas fuentes hasta agotar lo más posible el abordaje del tema en cuestión. Desde la primera sesión del curso se comenzará a trabajar en el desarrollo de la monografía final. El objetivo de la monografía es tener una experiencia de análisis de un caso, utilizando el aporte de la teoría de género y una ruta metodológica con perspectiva de género.

**d) Presentación de síntesis:** Como parte del trabajo monográfico final se compartirá una síntesis de su monografía en formato audiovisual a través de un encuentro sincrónico. Esto se realizará en las últimas tres sesiones según asignación docente. De esta forma, todas las personas estudiantes tendrán acceso al conocimiento producido por sus compañeros y compañeras en el trabajo final del curso.

**e) Reseña crítica de lectura:** La realización de una reseña crítica de lectura permite exponer, en primera instancia, las ideas de una persona autora y, en segundo lugar, hacer un análisis crítico de estas retomando lo más significativo, para por último contextualizar dichas ideas para la realidad latinoamericana y caribeña. En este curso se elabora una reseña crítica de lectura bajo el tema de género, religión y poder.

**f) Síntesis crítica:** La síntesis crítica es un texto que se construye a partir de las ideas centrales de una lectura, las cuales se expresan utilizando sus propias palabras, pero sin modificar la intención del/la autor/a, acompañándose finalmente de una apreciación crítica de estas. En este curso se realizan dos síntesis críticas. La primera tiene que ver con el significado histórico del concepto de género, mientras que la segunda versa sobre la prevención de la violencia masculina y los hombres que rompen mandatos.

**g) Análisis de un caso:** Un análisis o estudio de un caso es una técnica didáctica en la cual, a partir de una situación particular, se presentan datos concretos que permiten la reflexión, el análisis y la discusión de uno o varios temas específicos. En este curso se realizan diferentes análisis de casos vinculados con: la investigación y el análisis de una situación, el análisis de testimonios, la historia de vida de una mujer, el prediagnóstico institucional de una iglesia y el análisis de una película.

**h) Ensayo crítico:** El ensayo es un ejercicio académico, argumentativo y fundamentado, que se realiza para el tratamiento de un tema o tópico. Contiene introducción, desarrollo y conclusión, así como las respectivas referencias bibliográficas (bajo el sistema Chicago-Deusto que usa la UBL). En el ensayo crítico que se elabora en el curso se busca trabajar el tema de género, sociedad e institucionalidad, pudiéndose tratar subtemas derivados de estos.

**i) Historia de vida:** Una historia de vida es una técnica narrativa que consiste en la elaboración de un relato biográfico con finalidad terapéutica o de investigación. El procedimiento básico consiste en evocar y estructurar los recuerdos de la vida de una persona, pero desde un punto de vista subjetivo, es decir, a través de su propia mirada. Esta estrategia de aprendizaje se desarrolla bajo el tema de género e identidad y consiste en entrevistar a una mujer adulta, siguiendo la guía de entrevista provista en el curso.

**j) Prediagnóstico:** El prediagnóstico funciona como un examen inicial que permite identificar en qué posición se encuentra, en este caso, una institución eclesial con relación a las perspectivas y relaciones de género. El ejercicio combinará el trabajo individual con el grupal, con el fin de visibilizar los elementos de las iglesias que perpetúan la violencia de género y explorar las oportunidades de transformación e incidencia hacia otro modelo de relacionamiento.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle y para la elaboración de una reseña crítica

de lectura; así como de guías para elaborar la monografía final, para elaborar un ensayo crítico, para elaborar una historia de vida de una mujer, para elaborar un prediagnóstico institucional de una iglesia y para realizar el análisis de una película que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Experiencias y conceptos de género</b></p> <p>1.1 Cultura patriarcal</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA, donde se realizará una dinámica grupal para el conocimiento mutuo y la integración.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del sílabo y exposición docente de introducción al eje temático del curso y compartir grupal sobre el conocimiento previo del tema alrededor de un video corto en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Escogencia del tema del trabajo final (monografía) según los ejes temáticos propuestos (compartir el tema a través del foro).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Experiencias y conceptos de género</b></p> <p>1.1 Cultura patriarcal</p> <p>1.2 Democracia de género</p>	<p>Schüssler Fiorenza, Elisabeth. "Género, religión y poder kyriarcal". <i>Vida y Pensamiento</i> 32, no. 2 (2012): 35-74.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas sobre la creación de la cultura patriarcal.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica con referencia a la sociedad actual (tarea documental 1).</li> <li>• Debate grupal sobre la tarea asignada en el foro.</li> <li>• Disertación docente de profundización en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

3	<p><b>Unidad 1: Experiencias y conceptos de género</b></p> <p>1.3 Metodología feminista</p>	<p>Gebara, Ivone. "Introducción a un significado histórico del concepto de género". En <i>Teología y género: selección de textos</i>, editado por Clara Luz Ajo y Marianela de la Paz, 109-142. La Habana: Caminos, 2002.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Cuklanz, Lisa y Ali Erol. "Teoría Queer y metodologías feministas: el estado de la cuestión". <i>Investigaciones Feministas</i> 11, n. 2 (2020): 211-220. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://doi.org/10.5209/infe.66476">https://doi.org/10.5209/infe.66476</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una síntesis crítica sobre el tema de la sesión (tarea documental 2).</li> <li>• Disertación docente sobre el enfoque transversal y sistémico de la metodología en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Ejercicios metodológicos.</li> </ul>
4	<p><b>Unidad 2: Género y sociedad</b></p> <p>2.1 Género, economía y estructura social</p>	<p>Boehler, Genilma. "Teorías, teologías, género e ideologías". <i>Vida y Pensamiento</i> 38, no. 1 (2018): 55-87.</p> <p>Lagarde, Marcela. "Claves feministas y nuevos horizontes". En <i>La sociedad que las mujeres soñamos. Nuevas relaciones varón-mujer en un nuevo orden económico</i>, editado por Elsa Támez, 89-105. San José: DEI, 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de los textos sobre economía feminista y jurisprudencia con perspectiva de género.</li> <li>• Investigación y análisis de una situación que refleje desigualdad económica o legal por la condición de género (tarea analítica 1).</li> <li>• Presentación (entrega) individual de los resultados de la investigación a través del foro grupal.</li> <li>• Retroalimentación y debate grupal sobre los casos presentados en el foro grupal.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualizaciones teóricas para el análisis en el foro grupal.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: Género y sociedad</b></p> <p>2.2 Roles de género y equidad social</p>	<p>Bonilla, Amparo. “Los roles de género”. En <i>Género y Sociedad</i>, coordinado por Juan Fernández Sánchez, 141-176. Madrid: Pirámide, 1998.</p> <p>Montaño, Sonia, ed. “Hacia un horizonte paritario en América Latina y el Caribe: representación política de las mujeres.” En <i>El aporte de las mujeres a la igualdad en América Latina y el Caribe</i>, 7-42. Quito: CEPAL: 2007.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematización de claves de análisis de los roles de género y la organización social (tarea documental 3).</li> <li>• Profundización docente sobre el tema en el foro grupal.</li> <li>• Análisis grupal sobre roles de género con material gráfico en el foro grupal.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Género y sociedad</b></p> <p>2.3 Diversidad e inclusión social</p>	<p>Baltodano, Mireya. “La transversalidad de género”. En <i>Dimensiones del cuidado y asesoramiento pastoral. Aportes desde América Latina y el Caribe</i>, editado por Hugo N. Santos, 353-364. Buenos Aires: Aurora, 2006.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Yuval-Davis, Nira. “Etnicidad, relaciones de género y multiculturalismo”. En <i>Nación, diversidad y género: perspectivas críticas</i>, coordinado por Patricia Bastida Rodríguez, Carla Rodríguez González e Isabel Carrera Suárez, 64-86. Barcelona: Anthropos, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo crítico sobre textos asignados (tarea documental 4).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Diversidad sexual, donde se realizará un debate a través de narraciones y testimonios.</li> <li>• Exposición docente sobre el tema en el foro temático grupal.</li> </ul>

7	<p><b>Unidad 3: Género e identidad</b></p> <p>3.1 Biología, cultura y género</p>	<p>Butler, Judith. “Actos corporales subversivos”. En <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i>, 173-275. Barcelona: Paidós, 2007.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Guzmán Ordaz, Raquel y María Jiménez Rodrigo. “La interseccionalidad como instrumento analítico de interpelación en la violencia de género”. <i>Oñati Socio-Legal Series</i> 5, n. 2 (2015): 596-612. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2611644">https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2611644</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del texto asignado sobre corporalidad.</li> <li>• Análisis de testimonios provistos utilizando los aportes teóricos de la lectura (tarea analítica 2).</li> <li>• Profundización docente sobre el tema en el foro grupal.</li> <li>• Participación en el foro grupal para debatir sobre los testimonios analizados.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Género e identidad</b></p> <p>3.2 Masculinidades</p>	<p>Salas Calvo, José Manuel. “La cuestión de hacerse hombre”. En <i>Hombres que rompen mandatos: la prevención de la violencia</i>, 41-108. San José: Lara Segura &amp; Asociados, 2005.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del texto asignado.</li> <li>• Elaboración de una síntesis crítica sobre masculinidades (tarea documental 5).</li> <li>• Profundización docente sobre el tema en el foro grupal.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Debate sobre masculinidades mediante canciones populares.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 3: Género e identidad</b></p> <p>3.3 Femenidades</p>	<p>Pastor Carballo, Rosa. “Cuerpo y género: representación e imagen corporal”. En <i>Psicología y Género</i>, coordinado por Ester Barberá Heredia e Isabel Martínez Benlloch,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la historia de vida de una mujer adulta mediante una entrevista siguiendo la guía provista (tarea analítica 3).</li> <li>• Exposición docente sobre el proceso de autoidentidad en</li> </ul>



		217-239. Madrid: Prentice Hall, 2005.	<p>las mujeres en un encuentro sincrónico virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: Sistematización de las historias de vida elaboradas.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 4: Género y poder</b></p> <p>4.1 La iglesia como fuente ideológica de la violencia</p>	<p>Schüssler Fiorenza, Elisabeth. "Hacia una imaginación democrática radical: la ekklēsia y las cosmopolis de las mu/jeres". <i>Vida y Pensamiento</i> 32, no. 2 (2012): 113-140.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Alonso Seoane, María Jesús. "Género y religión: A la búsqueda de un modelo de análisis". <i>Aposta</i>, n.82 (2019): 124-137. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="http://apostadigital.com/revista3/hemeroteca/mjalonso5.pdf">http://apostadigital.com/revista3/hemeroteca/mjalonso5.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura asignada para documentación teórica sobre el tema.</li> <li>• Elaboración de un prediagnóstico institucional de una iglesia, mediante la guía provista y con referencia a los aportes teóricos que provee el texto asignado (tarea analítica 4).</li> <li>• Profundización docente sobre el tema en el foro grupal. Debate grupal y compartir de las instituciones analizadas en el foro grupal.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 4: Género y poder</b></p> <p>4.2 Formas de violencia de género</p>	<p>Baltodano, Mireya. "Violencia de género en las iglesias". <i>Vida y Pensamiento</i> 22, n.1 (2002): pp. 153-166.</p> <p>Andel, Arianne van. "Y ustedes, ¿quién dicen que soy? Crítica teológica a la propaganda contra la ideología de género". <i>Vida y Pensamiento</i> 38, no. 1 (2018): 25-53.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>García Bachmann, Mercedes L. "Cuatro estrategias frente a la mal llamada "ideología de género". <i>Vida y Pensamiento</i> 38, n. 1 (2018):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre las distintas manifestaciones de violencia de género (tarea documental 6).</li> <li>• Compartir y sistematizar conjuntamente los hallazgos sobre el tema investigado en el wiki.</li> <li>• Exposición docente sobre la violencia simbólica y sus manifestaciones derivadas en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

		133-154. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/50">http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/50</a>	
12	<p><b>Unidad 4: Género y poder</b></p> <p>4.3 Relaciones de poder incluyentes</p>	<p>Román-López Dollinger, Ángel Eduardo. “Masculinidades y relaciones de poder. Pistas socio-teológicas para la construcción de masculinidades alternativas”. En <i>Poder(es) en contexto: Lecturas teológicas, socioculturales y de género en torno al poder</i>, editado por Juan Carlos Chávez Quispe y Ángel Eduardo Román-López Dollinger, 157-186. La Paz, Bolivia: ISEAT, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la película Whale Rider en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Análisis de la película Whale Rider, a partir de las identidades de género estudiadas en las sesiones anteriores, vinculadas al tema de poder y según la guía provista (tarea analítica 5).</li> <li>• Compartir grupal de los análisis particulares sobre poder e identidades en el foro grupal.</li> <li>• Profundización docente sobre las distintas formas de poder en el foro grupal.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 5: Educando para hacer una diferencia</b></p> <p>5.1 Entrega y presentación de la monografía</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalización de la investigación individual del trabajo final.</li> <li>• Presentación breve de la investigación hecha como trabajo final (varias personas exponen según el número de estudiantes) en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Retroalimentación grupal sobre los temas presentados en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

14	<p><b>Unidad 5: Educando para hacer una diferencia</b></p> <p>5.1 Entrega y presentación de la monografía</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalización de la investigación individual del trabajo final.</li> <li>• Presentación breve de la investigación hecha como trabajo final (varias personas exponen según el número de estudiantes) en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Retroalimentación grupal sobre los temas presentados en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 5: Educando para hacer una diferencia</b></p> <p>5.1 Entrega y presentación de la monografía</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalización de la investigación individual del trabajo final.</li> <li>• Presentación breve de la investigación hecha como trabajo final (varias personas exponen según el número de estudiantes) en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Retroalimentación grupal sobre los temas presentados en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Participación en el foro: Evaluación del curso (formativo).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes al debate y análisis grupal).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de tareas de documentación (reseña crítica de lectura, síntesis crítica de lectura, sistematización, ensayo crítico, investigación).</li><li>• Elaboración de tareas de análisis (investigación y análisis de una situación, análisis de testimonios, historia de vida de una mujer, prediagnóstico institucional de una iglesia, análisis de una película).</li><li>• Elaboración de una monografía final.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudios de casos.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación sumativa se realizará a partir de las diferentes tareas y actividades que se realizarán durante el curso. Entre ellas encontramos las tareas de documentación, las tareas de análisis, los aportes al debate y análisis grupal a través de los foros habilitados en el aula virtual, la monografía final y su presentación audiovisual, y los encuentros sincrónicos virtuales. Será una evaluación continua a lo largo del curso, con entrega semanal de tareas revisadas con el fin de que los y las estudiantes puedan apreciar su avance en el aprendizaje. Cada actividad será evaluada según los criterios señalados en las rúbricas o escalas. La nota mínima de aprobación del curso es de 7.00 (en escala decimal) y los elementos a evaluar para el cálculo de la nota son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Tareas de documentación</i></b> Las tareas de documentación tienen un valor de 5% cada una y se distribuyen de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"><li>- Reseña crítica de lectura (sesión 2).</li><li>- Síntesis crítica de lectura (sesiones 3 y 8).</li><li>- Sistematización (sesión 5).</li><li>- Ensayo crítico (sesión 6).</li><li>- Investigación (sesión 11).</li></ul>	30%
<b><i>Tareas de análisis</i></b> Las tareas de análisis tienen un valor de 5% cada una y se distribuyen de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigación y análisis de una situación (sesión 4).</li><li>- Análisis de testimonios (sesión 7).</li><li>- Historia de vida de una mujer (sesión 9).</li><li>- Prediagnóstico institucional de una iglesia (sesión 10).</li><li>- Análisis de una película (sesión 12).</li></ul>	25%
<b><i>Aportes al debate y análisis grupal</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para los foros de las sesiones 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12.	10%
<b><i>Monografía final</i></b> Se elabora desde la sesión 1 hasta la 15 y su porcentaje se distribuye de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Monografía final escrita</b> (20%). Se entrega en las sesiones 13, 14 y 15 según asignación docente.</li><li>- <b>Síntesis de la monografía en formato audiovisual</b> (5%). Se presenta en las sesiones 13, 14 y 15 según asignación docente.</li></ul>	25%
<b><i>Asistencia y participación en los encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para los encuentros de las sesiones 1, 2, 3, 9, 11, 12, 13, 14 y 15.	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – SÍNTESIS CRÍTICA DE LECTURA

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – SISTEMATIZACIÓN**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Retoma la situación investigada y analizada en la sesión 4.								
2. Sistematiza los roles de género y la organización social presentes en la situación investigada.								
3. La extensión mínima del trabajo es de 600 palabras.								
4. Entrega la sistematización por medio del foro grupal a más tardar el día 5 de la sesión.								
5. Observa el aporte docente de profundización.								
6. Lee la sistematización de otros compañeros y analiza los roles de género allí presentes.								
7. Coloca su análisis de la sistematización de otros compañeros en el foro grupal a más tardar el día 7 de la sesión.								
8. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO CRÍTICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El ensayo está claramente organizado a partir de un hilo conductor.								
2. La estructura incluye una introducción, desarrollo y conclusiones.								
3. Analiza de manera crítica aspectos sociales, económicos y políticos de las relaciones y roles de género.								
4. Profundiza adecuadamente en el tema elegido desde las lecturas.								
5. Elabora conclusiones y contextualiza el tema.								
6. Utiliza correctamente el método de citación de las fuentes bibliográficas.								
7. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – INVESTIGACIÓN SOBRE LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA DE GÉNERO**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 5 pts.</b>	<b>Bien 4-3 pts.</b>	<b>Regular 2-1 pts.</b>	<b>Insuficiente 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) su primer aporte incluye imágenes, descripción del contexto y del suceso, b) analiza la situación en perspectiva de género, c) valora los aspectos estructurales, culturales, religiosos, entre otros, d) interactuó con dos de los aportes de sus compañeros o compañeras e) hizo las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de las instrucciones de la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos aportes reflejan comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>					

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE UNA SITUACIÓN**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Investiga una situación donde se refleja una desigualdad económica o legal por la condición de género.								
2. La revisión de la situación incluye: antecedentes, ubicación y contexto, actores directos e indirectos, contexto institucional y socioeconómico, delimitación del problema.								
3. Analiza los factores de género que inciden en la situación.								
4. Pone un énfasis particular en los aspectos económicos y sociales.								
5. Considera las condiciones estructurales, educativas, legales, entre otras.								
6. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ANÁLISIS DE TESTIMONIOS**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Lee el documento “Testimonios para la tarea analítica 2” que se encuentra en la plataforma virtual.								
2. Contrasta los elementos de ambos testimonios con aportes teóricos de la lectura de Butler.								
3. Analiza cómo se construye el género y la identidad en el caso de Juan y de Peter Price.								
4. Responde a las preguntas de contextualización.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – HISTORIA DE VIDA DE UNA MUJER**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El informe describe a la persona entrevistada según lo indicado en la guía.								
2. La entrevista se concentra en cuatro etapas o temas de vida.								
3. El análisis de la entrevista cruza al menos cuatro aspectos de género con los datos recopilados.								
4. El informe de la historia de vida incluye los cuatro elementos solicitados en la guía.								
5. El análisis refleja consideración de los insumos de la lectura y análisis crítico de los datos de la historia de vida.								
6. Utiliza correctamente el método de citación de fuentes bibliográficas.								
7. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PREDIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL DE UNA IGLESIA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El prediagnóstico elaborado refleja conocimiento sobre las políticas de la iglesia, su perspectiva teológica y su conciencia de la problemática de la violencia de género.								
2. El prediagnóstico responde a todas las preguntas del cuestionario.								
3. Los aportes a la discusión grupal toman en cuenta el prediagnóstico de las tres personas del grupo.								
4. Los aportes a la discusión grupal analizan los prediagnósticos y toman en consideración los elementos comunes y las diferencias entre las iglesias.								
5. Los aportes a la discusión grupal hacen uso de las categorías planteadas por la lectura de la sesión.								
6. Los aportes a la discusión evidencian profundización y pertinencia.								
7. Los aportes a la discusión incluyen dos propuestas para las iglesias.								
8. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ANÁLISIS DE UNA PELÍCULA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Realiza una ficha técnica de la película.								
2. Analiza los mandatos culturales predeterminados que devela la película.								
3. Analiza la influencia de esos mandatos culturales y familiares.								
4. Analiza la influencia de lo religioso.								
5. Reflexiona sobre las crisis generacionales que se dejan ver en la película.								
6. Analiza los roles masculinos atribuidos en la película.								
7. Relaciona lo analizado con la realidad del ejercicio del poder en iglesias y OBF's								
8. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó todas las participaciones según lo indicado, b) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, c) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, d) todos sus aportes están en el foro de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MONOGRAFÍA FINAL ESCRITA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Profundización argumentación de la investigación</b>	Gran desarrollo del marco teórico.	Muy buena sustentación teórica del tema.	Suficiente sustentación teórica del tema.	Vacios teóricos en la investigación.	Importantes deficiencias en la sustentación teórica.	Ausencia de investigación bibliográfica.	
<b>Organización y estructura de la monografía</b>	Excelente organización de subtemas.	Muy buena organización de subtemas.	Organización suficiente de la monografía.	Falta de mayor correlación de subtemas.	Organización deficiente de la monografía.	No organiza la investigación en subtemas.	
<b>Aportes propios al análisis del tema</b>	Reflexión personal muy acertada.	Muy buenos aportes en el análisis.	Aportes propios suficientes.	Falta reflexión personal.	Muy poca o inadecuada reflexión personal.	No hace aportes propios al tema.	
<b>Aspectos formales: tamaño, redacción, ortografía, estructura, presentación</b>	Cumple con todos los aspectos formales del trabajo.	Cumple con casi todos los aspectos formales del trabajo.	Tiene fallas en varios aspectos formales del trabajo.	Muestra varias deficiencias en aspectos formales.	Tiene muchas deficiencias en los aspectos formales del trabajo.	El trabajo es inaceptable en los aspectos formales.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – SÍNTESIS DE LA MONOGRAFÍA FINAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Capacidad para sintetizar ideas centrales</b>	Claridad plena en contenidos de la investigación.	Muy buena síntesis de los contenidos.	Transmisión suficiente de los contenidos.	Información deficiente o excesiva de los contenidos.	Falta de claridad sobre los contenidos.	Ausencia de contenidos o alejamiento del tema asignado.	
<b>Habilidad para comunicar resultados</b>	Gran capacidad para comunicar e interesar.	Amenidad y asertividad al comunicar resultados.	Transmisión suficiente de las ideas.	Dificultades para hacerse entender.	Confusión y falta de claridad en los resultados.	No logra informar los resultados.	
<b>Preparación gráfica de la presentación</b>	Gran diseño y síntesis en el trabajo gráfico.	Muy buen trabajo gráfico y sintético.	Presentación gráfica suficiente pero no destacable.	Presentación recargada de texto para lectura.	Presentación gráfica no aporta a la comunicación.	No hace presentación gráfica.	
<b>Manejo del tiempo asignado</b>	Muy buen uso del tiempo disponible.	Uso equilibrado del tiempo disponible.	Manejo regular del tiempo disponible.	Muestra mal balance del tiempo disponible.	No completa presentación en tiempo disponible.	Pésimo uso del tiempo disponible.	
<b>Claridad para responder preguntas</b>	Comprende las consultas y responde con mucho conocimiento.	Comprende y contesta preguntas con claridad.	Da respuestas suficientemente claras.	Muestra bajo conocimiento del tema al contestar preguntas.	Dificultad para comprender y para responder preguntas.	Muestra excesivo desconocimiento sobre el tema.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LOS ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Andel, Arianne van. “Y ustedes, ¿quién dicen que soy? Crítica teológica a la propaganda contra la ideología de género”. *Vida y Pensamiento* 38, no. 1 (2018): 25-53.

Baltodano, Mireya. “La transversalidad del género”. En *Dimensiones del cuidado y asesoramiento pastoral: aportes desde América Latina y el Caribe*, editado por Hugo N. Santos, 353-364. Buenos Aires: Kairós, 2006. (última edición)

Baltodano, Mireya. “Violencia de género en las iglesias”. *Vida y Pensamiento* 22, no.1 (2002): 153-166.

Boehler, Genilma. “Teorías, teologías, género e ideologías”. *Vida y Pensamiento* 38, no. 1 (2018): 55-87.

Bonilla, Amparo. “Los roles de género”. En *Género y Sociedad*, coordinado por Juan Fernández Sánchez, 141-176. Madrid: Pirámide, 1998. (última edición)

Butler, Judith. *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós, 2007. (Clásico, última reimpresión, 2023).

Gebara, Ivone. “Introducción a un significado histórico del concepto de género”. En *Teología y género: selección de textos*, editado por Clara Luz Ajo y Marianela de la Paz, 109-142. La Habana: Caminos, 2002. (última edición)

Lagarde, Marcela. “Claves feministas y nuevos horizontes”. En *La sociedad que las mujeres soñamos. Nuevas relaciones varón-mujer en un nuevo orden económico*, editado por Elsa Támez, 89-105. San José: DEI, 2001. (última edición)

Montaño, Sonia, ed. “Hacia un horizonte paritario en América Latina y el Caribe: representación política de las mujeres.” En *El aporte de las mujeres a la igualdad en América Latina y el Caribe*, 7-42. Quito: CEPAL: 2007. (última edición)

Pastor Carballo, Rosa. “Cuerpo y género: representación e imagen corporal”. En *Psicología y Género*, coordinado por Ester Barberá Heredia e Isabel Martínez Benlloch, 217-239. Madrid: Prentice Hall, 2005. (última edición)

Román-López Dollinger, Ángel Eduardo. “Masculinidades y relaciones de poder. Pistas socio-teológicas para la construcción de masculinidades alternativas”. En *Poder(es) en contexto: Lecturas teológicas, socioculturales y de género en torno al poder*, editado por Juan Carlos

Chávez Quispe y Ángel Eduardo Román-Lopez Dollinger, 157-186. La Paz, Bolivia: ISEAT, 2016. (última edición)

Salas Calvo, José Manuel. *Hombres que rompen mandatos. La prevención de la violencia*. San José: INAMU, 2005. (última edición)

Schüssler Fiorenza, Elisabeth. "Género, religión y poder kyriarcal". *Vida y Pensamiento* 32, no. 2 (2012): 35-74.

Schüssler Fiorenza, Elisabeth. "Hacia una imaginación democrática radical: la ekklēsia y las cosmopolis de las mu/jeres". *Vida y Pensamiento* 32, no. 2 (2012): 113-140.

## XI. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Alonso Seoane, María Jesús. "Género y religión: A la búsqueda de un modelo de análisis". *Aposta*, n.82 (2019): 124-137. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/mjalonso5.pdf>

Cuklanz, Lisa y Ali Erol. "Teoría Queer y metodologías feministas: el estado de la cuestión". *Investigaciones Feministas* 11, n. 2 (2020): 211-220. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.5209/infe.66476>

García Bachmann, Mercedes L. "Cuatro estrategias frente a la mal llamada "ideología de género". *Vida y Pensamiento* 38, n. 1 (2018): 133-154. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/50>

Guzmán Ordaz, Raquel y María Jiménez Rodrigo. "La interseccionalidad como instrumento analítico de interpelación en la violencia de género". *Oñati Socio-Legal Series* 5, n. 2 (2015): 596-612. Acceso el 18 de diciembre de 2020. [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2611644](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2611644)

Yuval-Davis, Nira. "Etnicidad, relaciones de género y multiculturalismo". En *Nación, diversidad y género: perspectivas críticas*, coordinado por Patricia Bastida Rodríguez, Carla Rodríguez González e Isabel Carrera Suárez, 64-86. Barcelona: Anthropos, 2010. (última edición)



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Escuela de Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Hebreo**

<b>Código</b>	CB 101
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	IV Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle. Por su naturaleza teórico-práctica, en este curso se debe invertir tres horas semanales en trabajos prácticos. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso abarcará toda la gramática hebrea de manera elemental. El estudiante será introducido al idioma hebreo a partir de textos escogidos de la biblia hebrea. Aunque una gran cantidad de elementos gramaticales aparecerán desde el inicio en la lectura de los textos escogidos, dichos elementos serán vistos y analizados detenidamente de acuerdo con las unidades expuestas en el contenido. El vocabulario se aprenderá gradualmente según la frecuencia en que aparecen en el texto hebreo. Se harán exámenes periódicamente.

## **II. Objetivo general**

Introducirse en el manejo de la lengua hebrea y ser capaz de leer cualquier texto bíblico con la ayuda del diccionario.

## **III. Objetivos específicos**

1. Manejar perfectamente el alfabeto hebreo.
2. Distinguir las consonantes radicales, los prefijos y sufijos de los sustantivos, pronombres y verbos.
3. Manejar sustantivos, adjetivos, pronombres, preposiciones y demostrativos.
4. Manejar el verbo perfecto e imperfecto Qal y reconocer los demás temas verbales.
5. Manejar las partículas más importantes.
6. Usar el diccionario para traducir oraciones sencillas.
7. Memorizar el vocabulario más importante, así como los términos más frecuentes.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Del alfabeto a la oración en hebreo**

- 1.1 El alfabeto y la caligrafía
- 1.2 Vocales y semivocales
- 1.3 Daguesh, shewa y guturales
- 1.4 Artículo definido y preposiciones
- 1.5 Sustantivo y waw consecutiva
- 1.6 Adjetivo
- 1.7 Problemas exegéticos

### **Unidad 2: La oración verbal (I)**

- 2.1 Participios y complemento directo
- 2.2 Pronombres
- 2.3 Partículas
- 2.4 Particularidades de la oración hebrea: cadena constructa

### **Unidad 3: La oración verbal (II)**

- 3.1 Verbo perfecto
- 3.2 Verbo imperfecto
- 3.3 El imperativo, el cohortativo y el yusivo

## **Unidad 4: Sintaxis y traducción**

- 4.1 La oración hebrea: tiempos narrativos
- 4.2 Partícula relativa asher
- 4.3 Sufijos pronominales
- 4.4 Uso del aparato crítico
- 4.5 El hebreo y sus géneros literarios

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La metodología del curso es teórico-práctica, enfatizando el desarrollo de los conocimientos y competencias introductorias para la traducción del hebreo bíblico. En los encuentros sincrónicos virtuales la persona docente aportará los elementos gramaticales esenciales necesarios para el desarrollo de las prácticas y tareas y se realizarán ejercicios orales de lectura y traducción. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Así pues, la persona estudiante podrá consultar el video de la sesión sincrónica y las lecturas para su estudio personal que será clave para la comprensión y aplicación de las normas de escritura, gramaticales y de traducción. La memorización del vocabulario es necesario para el ejercicio de traducción, como también el manejo del Léxico Hebreo-Español. Dado que el lenguaje se visualiza como producto de una cultura particular, se busca, más allá de la traducción, la comprensión de elementos de trasfondo. La persona docente verificará, por medio de pequeñas pruebas en la plataforma, el avance semanal de los y las estudiantes, para así fortalecer los aspectos que así lo requieran y orientar a cada estudiante en su proceso de estudio.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Dado que el curso busca desarrollar competencias específicas en el manejo del idioma hebreo (bíblico) para la traducción y exégesis, las estrategias de aprendizaje se enfocan en la memorización de vocabulario, ejercicios prácticos de identificación y traducción, como también el reforzamiento de las reglas de ortografía y gramática. Cada estudiante estudiará los materiales ubicados en el aula virtual y realizará prácticas semanales en la plataforma.



Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son de particular importancia en este curso ya que en ellos se explicarán los insumos de la sesión y se aclararán dudas sobre los aspectos gramaticales y de traducción. Además, se realizarán ejercicios y traducciones orales. Dicha estrategia se utiliza a lo largo de todo el curso.

**b) Quiz de comprobación:** Durante doce sesiones los y las estudiantes realizarán un breve quiz que comprobará la comprensión del material estudiado y el conocimiento del vocabulario. El quiz se desarrollará con la herramienta de cuestionario en el aula virtual de la plataforma.

**c) Tarea individual:** Las tareas individuales son ejercicios asignados para reforzar las competencias en el uso del vocabulario y los aspectos gramaticales del idioma hebreo. Se realizarán un total de diez tareas. La mayoría de estas son de traducción, por lo que se puede trabajar en la versión Word o PDF del documento, o bien imprimir y entregar un escaneo o una foto de la tarea completada.

**d) Foro:** Los foros temáticos que se realizan en dos sesiones buscarán aplicar aspectos gramaticales a la resolución de problemas de traducción. En cada foro se aportarán textos hebreos y preguntas para discusión.

**e) Examen:** Se realizarán dos exámenes, a través de los cuales se valorarán los aprendizajes y las competencias desarrolladas en forma acumulativa a través de ejercicios de traducción y explicación de normas gramaticales. Ambos se desarrollarán en la herramienta de cuestionario en el aula virtual de la plataforma.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle.

- e) Guías de estudio que aportan elementos para repasar los contenidos centrales de la sesión y prácticas de ejercicio personal con su respectiva resolución.
- f) Para la búsqueda de términos hebreos y su traducción se hará uso del [Léxico Hebreo-Español](#) de Pedro Ortiz, que se encuentra disponible para su descarga en el repositorio institucional de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, cuya editorial produjo el libro (ver datos en la bibliografía).
- g) La Biblia Hebraica Stuttgartensia (BHS) es la Biblia Hebraica completa más accesible para el estudio del hebreo bíblico y se puede consultar en la [página de los editores](#) (ver datos en la bibliografía).
- h) La persona docente explicará los insumos de las sesiones, aclarará dudas sobre aspectos gramaticales y de traducción en los encuentros sincrónicos virtuales. También se realizarán ejercicios y traducciones orales por este medio.
- i) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.
- j) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>
- k) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Del alfabeto a la oración en hebreo</b></p> <p>1.1 El alfabeto y la caligrafía</p>	<p>Lambdin, Thomas O. “El alfabeto hebreo”, “Algunas características de la ortografía hebrea”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, XXIII-XXIV. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Pérez, Miguel y Julio Trebolle. “El texto hebreo del Antiguo Testamento”. En <i>Historia de la Biblia</i>, 149-162. Madrid: Trotta, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: ¿Por qué estudiar un idioma bíblico?</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 1.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Del alfabeto a la oración en hebreo</b></p> <p>1.2 Vocales y semivocales</p> <p>1.3 Daguesh, shewa y guturales</p>	<p>Farfán, Enrique. “Vocales”, “Sewa simple y compuesto”, “Dages y Mappiq”. En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 5-11. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. “El dages”, “Los puntos vocálicos”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, XXV-XXVII. Estella: Verbo Divino, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 2.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 1.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Del alfabeto a la oración en hebreo</b></p> <p>1.4 Artículo definido y preposiciones</p>	<p>Farfán, Enrique. “Fenómenos fonéticos”, “Prefijos y pronombres”, “Copulativo y otros prefijos”. En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 16-17 y 24-27. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. “El artículo determinado”, “Preposiciones”, “El artículo determinado (cont.)”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 2-4 y 6-7. Estella: Verbo Divino, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 3.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 2.</li> </ul>

<p>4</p>	<p><b>Unidad 1: Del alfabeto a la oración en hebreo</b></p> <p>1.5 Sustantivo y waw consecutiva</p>	<p><b>A partir de esta sesión se hará uso de los siguientes recursos para la traducción y consulta del texto hebreo:</b></p> <p><i>Biblia Hebraica Stuttgartensia</i> (BHS). Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1977. Acceso el 3 de noviembre de 2022. <a href="https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/biblia-hebraica-stuttgartensia-bhs/read-the-bible-text/">https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/biblia-hebraica-stuttgartensia-bhs/read-the-bible-text/</a></p> <p>Ortiz, Pedro, S.J. <i>Léxico hebreo-español y arameo-español</i>. Bogotá: Facultad de Teología Pontificia Universidad Javeriana, 2004. Acceso el 3 de noviembre de <a href="http://hdl.handle.net/10554/50711">http://hdl.handle.net/10554/50711</a></p> <p><b>Material obligatorio</b></p> <p>Farfán, Enrique. “Cambios vocálicos”, “El nombre”. En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 20-22 y 32-33. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. “El sustantivo: género”, “El plural de los sustantivos”, “El plural de los sustantivos (cont.)”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 1, 7 y 15. Estella: Verbo Divino, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 4.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 3.</li> </ul>
<p>5</p>	<p><b>Unidad 1: Del alfabeto a la oración en hebreo</b></p> <p>1.6 Adjetivo</p> <p>1.7 Problemas exegéticos</p>	<p>Farfán, Enrique. “Adjetivos”. En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 42-43. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. “El uso de los adjetivos”. En <i>Introducción al</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 5.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

		<p><i>hebreo bíblico</i>, 11-13. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Noll, Sonja. "Saber escuchar los silencios de la Biblia". <i>Teología y Vida</i> Vol. 63, N. 2 (2022): 273-279. Acceso el 3 de noviembre de 2022.  <a href="https://doi.org/10.7764/TyV/632/5/273-279">https://doi.org/10.7764/TyV/632/5/273-279</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del quiz de comprobación 4.</li> <li>• Participación en el foro temático.</li> </ul>
6	<p><b>Examen</b></p> <p>Primer examen parcial</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución del examen parcial.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 2: La oración verbal (I)</b></p> <p>2.1 Participios y complemento directo</p>	<p>Farfán, Enrique. "Infinitivo y participio qal". En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 62-63. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. "El participio activo", "El signo del objeto directo". En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 16 -17. Estella: Verbo Divino, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 6.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 5.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 2: La oración verbal (I)</b></p> <p>2.2 Pronombres</p>	<p>Farfán, Enrique. "Pronombre personal", "Pronombres demostrativo y relativo", "Pronombres interrogativo e indefinido". En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 28-31. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. "Adjetivos y pronombres demostrativos", "La forma independiente (sujeto) del pronombre personal". En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 32 y 80-81. Estella: Verbo Divino, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 7.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 6.</li> </ul>

<p>9</p>	<p><b>Unidad 2: La oración verbal (I)</b></p> <p>2.3 Partículas</p> <p>2.4 Particularidades de la oración hebrea: cadena constructa</p>	<p>Farfán, Enrique. “El artículo y el interrogativo”, “Copulativo y otros prefijos”, “Pronombre personal”, “Pronombres demostrativo y relativo”, “Pronombres interrogativo e indefinido”, “Estado absoluto y constructo”. En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 24-31 y 34-35. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. “Afirmación de existencia”, “La partícula interrogativa”, “La cadena constructa”, “La forma del constructo singular”, “Los pronombres interrogativos”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 28, 46, 65-68 y 81. Estella: Verbo Divino, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 8.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 7.</li> </ul>
<p>10</p>	<p><b>Unidad 3: La oración verbal (II)</b></p> <p>3.1 Verbo perfecto</p>	<p>Farfán, Enrique. “El verbo en general”, “El verbo fuerte”. En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 50-55. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. “El perfecto de katab”, “El significado del perfecto”, “El orden de las palabras en las oraciones verbales”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 35-37. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Niccacci, Alviero. “Narración y comentario”. En <i>Sintaxis del hebreo bíblico</i>, 27-37. Estella: Verbo Divino, 2002.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Torres Fernández, Antonio. “«Aspecto verbal» y «Tiempo» en la conjugación hebrea (parte segunda): Reflexiones de un octogenario”. <i>MEAH Sección</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 9.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 8.</li> <li>• Participación en el foro temático.</li> </ul>

		<p><i>Hebreo</i> 60 (2011): 273-299.  Acceso el 3 de noviembre de 2022.  <a href="https://revistaseug.ugr.es/index.php/meahhebreo/article/view/12503">https://revistaseug.ugr.es/index.php/meahhebreo/article/view/12503</a></p>	
11	<p><b>Unidad 3: La oración verbal (II)</b></p> <p>3.2 Verbo imperfecto</p> <p>3.3 El imperativo, el cohortativo y el yusivo</p>	<p>Farfán, Enrique. “Imperfecto e imperativo qal”, “Cohortativo y yusivo”. En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 56-59. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Lambdin, Thomas O. “El imperfecto”, “El significado del imperfecto”, “El yusivo y el cohortativo”, “Secuencias con imperativo, yusivo y cohortativo”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 98-99 y 118-119. Estella: Verbo Divino, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 10.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 9.</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 4: Sintaxis y traducción</b></p> <p>4.1 La oración hebrea: tiempos narrativos</p> <p>4.2 Partícula relativa asher</p>	<p>Lambdin, Thomas O. “El relativo aser”, “Observaciones finales sobre”, “Las secuencias narrativas”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 22, 62-63 y 106-107. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Farfán, Enrique. “Tiempos inversos”. En <i>Gramática elemental del hebreo bíblico</i>, 60-61. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Niccacci, Alviero. “La narración hebrea”. En <i>Sintaxis del hebreo bíblico</i>, 49-69. Estella: Verbo Divino, 2002.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 11.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del quiz de comprobación 10.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Sintaxis y traducción</b></p> <p>4.3 Sufijos pronominales</p> <p>4.4 Uso del aparato crítico</p>	<p>Lambdin, Thomas O. “El sustantivo con sufijos pronominales”. En <i>Introducción al hebreo bíblico</i>, 85-89. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Niccacci, Alviero. “Las transiciones temporales”. En</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de la tarea individual 12.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

	4.5 El hebreo y sus géneros literarios	<p><i>Sintaxis del hebreo bíblico</i>, 103-114. Estella: Verbo Divino, 2002.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Sánchez Cetina, Edesio. "Uso instrumental del hebreo: Una invitación a mantener el uso del hebreo como herramienta para la exégesis y la predicación". En <i>Pensar, crear, actuar. Metodologías para una teología contextual</i>, editado por Sara Baltodano y José Enrique Ramírez Kidd, 157-174. San José: SEBILA, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del quiz de comprobación 11.</li> </ul>
14	<b>Repaso</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del repaso para el examen.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual, donde se realizará un repaso de lo aprendido.</li> </ul>
15	<b>Examen</b> Segundo examen parcial		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución del examen parcial.</li> </ul>



### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual, no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través la lectura de materiales con los insumos del idioma, la memorización del vocabulario, la participación en los encuentros sincrónicos virtuales y la elaboración de la práctica, tarea y quiz de cada sesión. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Estudio de la materia y memorización de vocabulario y reglas gramaticales.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de ejercicios de repaso y comprobación.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de tareas individuales de traducción de textos hebreos.</li><li>• Realización de quizzes de comprobación.</li><li>• Resolución de exámenes.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Por la naturaleza del curso que implica una adquisición de conocimientos y destrezas acumulativa, se requiere que la persona estudiante realice semanalmente todas las actividades presentadas en el curso. Se evalúa el estudio de las lecciones, la participación en los encuentros sincrónicos virtuales y foros temáticos, la entrega de tareas, la realización de quizzes y de dos exámenes que se realizan con monitoreo en tiempo real por medio de encuentros sincrónicos virtuales. La nota mínima de aprobación del curso es 7.00 (siete en escala decimal). La distribución de rubros de evaluación y su porcentaje en la nota final es la siguiente:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en todas las sesiones del curso.	15%
<b><i>Quizes de comprobación</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los quizes de comprobación que se llevan a cabo en las sesiones 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13.	20%
<b><i>Tareas individuales</i></b> Se realizan en las sesiones 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13. Cada tarea tiene un valor de 2,5%.	30%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 5 y 10. Cada foro tiene un valor de 2,5%.	5%
<b><i>Exámenes parciales</i></b> Se realizan en las sesiones 6 y 15. Cada examen tiene un valor de 15%.	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES</b>
---

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

## ESCALA DE EVALUACIÓN – QUIZ, TAREA Y EXAMEN

Por la cantidad de detalles que implica la escritura y traducción del hebreo se utiliza una escala de 100 puntos para cada quiz de comprobación, tarea individual y examen parcial. Se rebajan puntos según se indica a continuación.

Criterios	Puntos rebajados por ítem	Comentarios
1. Entrega tardía: Se rebajan 5 puntos al día hasta 5 días máximo.		
2. Se rebaja un punto por cada error gramatical que afecte la traducción de la relación entre dos palabras hebreas.		
3. Se rebaja un punto por cada error de traducción (vocabulario).		
4. Se rebaja un punto por cada error de persona, número y género en la traducción.		
5. Se rebajan 3 puntos por cada error en la comprensión y/o explicación de reglas gramaticales.		
<b>Total de puntos rebajados</b>		
<b>Total de puntos otorgados de 100</b>		

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

*Biblia Hebraica Stuttgartensia* (BHS). Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1977. Acceso el 3 de noviembre de 2022. <https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/biblia-hebraica-stuttgartensia-bhs/read-the-bible-text/>

Farfán, Enrique. *Gramática elemental del hebreo bíblico*. Estella: Verbo Divino, 2018. (última edición)

Lambdin, Thomas O. *Introducción al hebreo bíblico*. Estella: Verbo Divino, 2018. (última edición)

Niccacci, Alviero. *Sintaxis del hebreo bíblico*. Estella: Verbo Divino, 2002. (última edición)

Ortiz, Pedro, S.J. *Léxico hebreo-español y arameo-español*. Bogotá: Facultad de Teología Pontificia Universidad Javeriana, 2004. Acceso el 3 de noviembre de <http://hdl.handle.net/10554/50711> (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Noll, Sonja. “Saber escuchar los silencios de la Biblia”. *Teología y Vida* Vol. 63, N. 2 (2022): 273-279. Acceso el 3 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.7764/TyV/632/5/273-279>

Pérez, Miguel y Julio Trebolle. *Historia de la Biblia*. Madrid: Trotta, 2006. (última edición)

Sánchez Cetina, Edesio. “Uso instrumental del hebreo: Una invitación a mantener el uso del hebreo como herramienta para la exégesis y la predicación”. En *Pensar, crear, actuar. Metodologías para una teología contextual*, editado por Sara Baltodano y José Enrique Ramírez Kidd, 157-174. San José: SEBILA, 2013. (última edición)

Torres Fernández, Antonio. “«Aspecto verbal» y «Tiempo» en la conjugación hebrea (partesegunda): Reflexiones de un octogenario”. *MEAH Sección Hebreo* 60 (2011): 273-299. Acceso el 3 de noviembre de 2022. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/meahhebreo/article/view/12503>

## V CUATRIMESTRE

CB102 Griego I

CTX107 Fundamentos de Pastoral

CTX122 Historia de la Religiosidad Indígena y Afro-latinoamericana

CBX113 Metodología del Estudio Bíblico



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Escuela de Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Griego I**

<b>Código</b>	CB 102
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	V Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica en este curso se debe invertir tres horas semanales en trabajos prácticos. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Puesto que los documentos del Nuevo Testamento fueron escritos en el griego koiné, o sea la forma popular del idioma griego hablado por los pueblos de toda la cuenca del Mediterráneo durante el primer siglo, el/la estudiante de ciencias bíblicas necesariamente aspira a leer el texto del Nuevo Testamento en este idioma. El curso de Griego I inicia al/la estudiante en el conocimiento de la morfología, la lexicografía y la sintaxis del idioma, y le permite practicar estos conocimientos básicos con la lectura de breves trozos de textos neotestamentarios.



## **II. Objetivo general**

Lograr comprender estructuras sintácticas básicas del griego y dominar un vocabulario suficiente para leer textos sencillos del Nuevo Testamento, a partir del análisis de ejemplos tomados del Nuevo Testamento en griego.

## **III. Objetivos específicos**

1. Reconocer y traducir estructuras verbales en los tiempos y modos gramaticales más frecuentes.
2. Dominar el sistema de declinación de los sustantivos.
3. Comprender un vocabulario básico y desarrollar destreza en la traducción de textos.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Pronunciación, escritura, alfabeto**

- 1.1 Pronunciación, escritura, alfabeto
- 1.2 Tiempo presente del verbo Nominativo y acusativo de 2da declinación; Concordancia

### **Unidad 2: Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres**

- 2.1 Genitivo, dativo y vocativo de 2da declinación; Posición atributiva del adjetivo
- 2.2 El Verbo eimi Oraciones atributivas; Posición predicativa del adjetivo
- 2.3 El pronombre interrogativo tis, tinos
- 2.4 Primer examen escrito

### **Unidad 3: Tiempos verbales: presente, imperfecto, aoristo y futuro de verbos comunes**

- 3.1 Modo imperativo del presente; El infinitivo presente; El sujeto del infinitivo
- 3.2 Tiempo imperfecto; Género Neutro de 2da declinación
- 3.3 1era declinación; El pronombre autos; Complemento directo en genitivo; Complemento circunstancial de tiempo en caso acusativo
- 3.4 Tiempo futuro; Distinción entre el sujeto y atributo; El adjetivo neutro sustantivado; El concepto de adjetivo
- 3.5 Tiempo aoristo; Partes fundamentales del verbo: Los pronombres personales

### **Unidad 4: Estructuras sintácticas básicas**

- 4.1 Modos infinitivo e imperativo del aoristo
- 4.2 Verbos en -mi
- 4.3 Repaso y examen de lectura
- 4.4 Segundo examen escrito y examen de lectura

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este curso teórico-práctico está diseñado, por un lado, para aportar elementos fundamentales de vocabulario, sintaxis y ortografía del griego del Nuevo Testamento y, por el otro, para ejercitar la práctica de traducción de textos del Nuevo Testamento. El texto programado *El Griego del Nuevo Testamento* que se encuentra en cada una de las sesiones en la plataforma digital ofrece la base para el aprendizaje teórico y la práctica de los y las estudiantes. Un elemento metodológico fundamental serán los encuentros sincrónicos virtuales, en los cuales la persona docente explicará los elementos centrales de la sintaxis y la gramática, aspectos necesarios para las prácticas, ejercicios de traducción y pruebas que se realizarán durante el curso. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Las pruebas cortas y los ejercicios de traducción, tanto escritos como de lectura, aportarán a la comprensión acumulativa de los contenidos, con el fin de manejar las competencias necesarias para la traducción. La persona docente aportará insumos fundamentales, orientará procesos de práctica y comprensión a través de la plataforma virtual. Los y las estudiantes se mantendrán al día con las lecturas teóricas, las tareas y los ejercicios asignados.

## VI. Estrategias de aprendizaje

La capacidad de manejo de los elementos fundamentales del griego del Nuevo Testamento se desarrollará por medio de la realización de prácticas y ejercicios individuales, memorización de vocabulario y aplicación de las reglas de ortografía y sintaxis.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son de particular importancia en este curso ya que en ellos se explicarán los insumos de la sesión y se aclararán dudas sobre los aspectos gramaticales y de traducción. Además, se realizarán ejercicios y traducciones orales. Dicha estrategia se utiliza a lo largo de todo el curso.

**b) Foro:** Se realizará un foro temático durante una sesión en el cual los y las estudiantes participarán, luego de observar un video en el encuentro sincrónico virtual sobre la cultura griega y la transformación del idioma a lo largo de los períodos antiguos, dando sus impresiones propias de la lengua presentes en la cultura antigua y moderna que consideren destacadas. Esta estrategia permitirá el intercambio de aportes entre los y las estudiantes y la retroalimentación de la persona docente.

**c) Práctica:** Durante todo el curso se utiliza un texto base de estudio programado en el cual los y las estudiantes podrán practicar en cada una de las sesiones realizando ejercicios sobre los temas estudiados. Estas prácticas no tienen un valor sumativo, ya que su función es permitir la ejercitación permanente de los estudiantes como preparación para realizar las diversas pruebas que se llevan a cabo en diferentes momentos del curso. Además, las personas estudiantes tendrán acceso a las respuestas de dichas prácticas a través de un documento digital (propio del texto base de estudio programado) que se alojará en la plataforma virtual, permitiendo así la corroboración de sus respuestas y la corrección de éstas cuando sea necesario.

**d) Prueba corta:** Las pruebas cortas se realizarán de forma asincrónica durante la sesión en que se han asignado. Con ellas se pretenderá evaluar el uso de herramientas (gramática, diccionario, concordancias) en análisis de verbos, sustantivos y traducción de oraciones. Podrán realizarse con todos los elementos (diccionarios y gramáticas) a mano, pues el interés es demostrar capacidad para el uso de las herramientas. La persona estudiante deberá descargar la prueba del aula virtual, resolverla y entregarla a la persona docente para su calificación.

**e) Ejercicio de traducción:** Estos ejercicios permitirán que los y las estudiantes hagan una aplicación práctica de lo aprendido en la traducción de textos bíblicos escritos en griego. La persona estudiante deberá descargar el documento del aula virtual, realizar la traducción y entregarlo a la persona docente para su calificación.

**f) Examen escrito:** Los exámenes escritos valorarán de forma acumulativa los aprendizajes y las competencias desarrolladas a lo largo del curso. Se trata de traducciones asincrónicas a lo largo de la sesión en las que se asignen que pretenden demostrar el manejo de las herramientas (gramática, diccionario, concordancias). Podrán realizarse con todos los elementos (diccionarios y gramáticas) a mano, pues el interés es demostrar capacidad para el uso de las herramientas. La persona estudiante deberá descargar el examen del aula virtual, resolverlo y entregarlo a la persona docente para su calificación.

**g) Examen de lectura:** El examen de lectura se desarrollará en las últimas dos sesiones del curso en un encuentro sincrónico virtual convenido entre la persona docente y la persona estudiante. Su finalidad consistirá en corregir, en tiempo real, la pronunciación y la calidad de la lectura del griego koiné.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de una guía general que se encuentra en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle.

e) Se utilizará el texto programado “El griego del Nuevo Testamento”, elaborado por Irene Foulkes, como recurso didáctico fundamental del curso, el cual ofrece material básico para el aprendizaje del griego, junto con vocabulario y ejercicios prácticos.

f) Se emplearán Biblias en griego, versiones interlineares, diccionarios, léxicos, gramáticas griegas, estudios de sintaxis y algunas de las más importantes traducciones del Nuevo Testamento al castellano.

g) El *Novum Testamentum Graece* está accesible en línea para el estudio del griego y se puede consultar en la [página de los editores](#) (ver datos en la bibliografía).

h) La persona docente explicará los insumos de las sesiones, aclarará dudas sobre aspectos gramaticales y de traducción en los encuentros sincrónicos virtuales. También se realizarán ejercicios y traducciones orales por este medio.

i) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

j) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

k) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Pronunciación, escritura, alfabeto</b></p> <p>1.1 Pronunciación, escritura, alfabeto</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo I". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 17-27. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "El alfabeto griego". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 17-25. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del curso, las temáticas y las actividades a desarrollar en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Pronunciación, escritura, alfabeto</b></p> <p>1.2 Tiempo presente del verbo Nominativo y acusativo de 2da declinación; Concordancia</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo II". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 29-40. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de un video en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Participación en el foro temático: Las impresiones de la cultura antigua y moderna (formativo).</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Resolución de la prueba corta 1.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 2: Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres</b></p> <p>2.1 Genitivo, dativo y vocativo de 2da declinación; Posición atributiva del adjetivo</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo III". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 41-49. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Declinación temática o 2ª declinación". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 37-41. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 2: Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres</b></p> <p>2.2 El Verbo eimi; Oraciones atributivas; Posición predicativa del adjetivo</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo IV". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 51-61. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Presente e imperfecto del verbo y del verbo eimi". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 43-47. Estella: Verbo Divino, 2013.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Nestle-Aland. <i>Novum Testamentum Graece</i>. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 2012. Acceso el 2 de noviembre de 2022. <a href="https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/novum-testamentum-graece-na-28/read-the-bible-text/">https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/novum-testamentum-graece-na-28/read-the-bible-text/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Realización del ejercicio de traducción 1.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres</b></p> <p>2.3 El pronombre interrogativo tis, tinos</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo V". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 63-70. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Pronombres relativos. Pronombres-adjetivos interrogativos. Pronombres-adjetivos indefinidos". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 121-127. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Repaso para el primer examen escrito en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres</b></p> <p>2.4 Primer examen escrito</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución del primer examen escrito.</li> </ul>

7	<p><b>Unidad 3: Tiempos verbales: presente, imperfecto, aoristo y futuro de verbos comunes</b></p> <p>3.1 Modo imperativo del presente; El infinitivo presente; El sujeto del infinitivo</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo VI". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 71-85. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Nestle-Aland. <i>Novum Testamentum Graece</i>. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 2012. Acceso el 2 de noviembre de 2022.  <a href="https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/novum-testamentum-graece-na-28/read-the-bible-text/">https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/novum-testamentum-graece-na-28/read-the-bible-text/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Realización del ejercicio de traducción 2.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Tiempos verbales: presente, imperfecto, aoristo y futuro de verbos comunes</b></p> <p>3.2 Tiempo imperfecto; Género Neutro de 2da declinación</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo VII". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 87-98. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Presente e imperfecto del verbo y del verbo eimi". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 43-47. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Resolución de la prueba corta 2.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 3: Tiempos verbales: presente, imperfecto, aoristo y futuro de verbos comunes</b></p> <p>3.3 1era declinación; El pronombre autos; Complemento directo en genitivo; Complemento circunstancial de tiempo en caso acusativo</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo VIII". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 99-117. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Declinación de temas en -a o 1ª declinación". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 49-52. Estella: Verbo Divino, 2013.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Nestle-Aland. <i>Novum Testamentum Graece</i>. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Realización del ejercicio de traducción 3.</li> </ul>

		2012. Acceso el 2 de noviembre de 2022. <a href="https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/novum-testamentum-graece-na-28/read-the-bible-text/">https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/novum-testamentum-graece-na-28/read-the-bible-text/</a>	
10	<p><b>Unidad 3: Tiempos verbales: presente, imperfecto, aoristo y futuro de verbos comunes</b></p> <p>3.4 Tiempo futuro; Distinción entre el sujeto y atributo; El adjetivo neutro sustantivado; El concepto de adjetivo</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo IX". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 119-135. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Futuro de indicativo del verbo y del verbo eimi". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 71-72. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 3: Tiempos verbales: presente, imperfecto, aoristo y futuro de verbos comunes</b></p> <p>3.5 Tiempo aoristo; Partes fundamentales del verbo: Los pronombres personales</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo X". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 137-158. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Aoristo, perfecto y pluscuamperfecto de indicativo: el aumento y la reduplicación". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 73-79. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Resolución de la prueba corta 3.</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 4: Estructuras sintácticas básicas</b></p> <p>4.1 Modos infinitivo e imperativo del aoristo</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XI". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i>, 159-172. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica del texto para el examen de lectura en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>



13	<b>Unidad 4: Estructuras sintácticas básicas</b>  4.2 Verbos en -mi	Foulkes, Irene. "Capítulo XII". En <i>El griego del Nuevo Testamento</i> , 173-188. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.  Delgado, Inmaculada. "Verbos en -mi". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i> , 233-254. Estella: Verbo Divino, 2013.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Práctica del texto para el examen de lectura en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>
14	<b>Unidad 4: Estructuras sintácticas básicas</b>  4.3 Repaso y examen de lectura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso para el segundo examen escrito en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del examen de lectura en un encuentro sincrónico virtual convenido entre docente y estudiante.</li> </ul>
15	<b>Unidad 4: Estructuras sintácticas básicas</b>  4.4 Segundo examen escrito y examen de lectura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución del segundo examen escrito.</li> <li>• Realización del examen de lectura en un encuentro sincrónico virtual convenido entre docente y estudiante.</li> </ul>

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual, no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas, prácticas, ejercicios de traducción, pruebas cortas y exámenes. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Estudio de la materia y memorización del vocabulario y reglas gramaticales.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en el foro temático (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de prácticas.</li><li>• Resolución de pruebas cortas.</li><li>• Realización de ejercicios de traducción.</li><li>• Resolución de exámenes escritos.</li><li>• Realización de un examen de lectura.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por su naturaleza, en este curso la práctica consiste en ejercicios de lectura y traducción del griego.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

El curso requiere participación continua de los y las estudiantes en la plataforma virtual para lograr el manejo de los contenidos y el desarrollo de los ejercicios prácticos. Se realiza un ejercicio práctico cada semana, el cual aporta una medición del avance y manejo de las competencias básicas con el fin de que la persona docente y la persona estudiante refuercen las áreas que así lo ameritan. La nota mínima de aprobación será de un 7.00 (en escala decimal). La distribución de rubros evaluados y su porcentaje en la nota final es la siguiente:

<b>Síntesis cuantitativa de evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en todas las sesiones del curso.	20%
<b><i>Prácticas</i></b> Se realizan en las sesiones 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Pruebas cortas</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 2, 8 y 11. Cada prueba tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Ejercicios de traducción</i></b> Se realizan en las sesiones 4, 7 y 9. Cada ejercicio tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Exámenes escritos</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 6 y 15. Cada examen tiene un valor de 20%	40%
<b><i>Examen de lectura</i></b> Se realiza en las sesiones 14 y 15 (según horario convenido entre estudiante y docente).	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRUEBA CORTA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entrega la prueba corta en el tiempo establecido.								
2. Conoce el vocabulario griego necesario para realizar la prueba.								
3. Traduce correctamente las palabras, frases y oraciones.								
4. Evidencia conocimiento de la sintaxis griega en las traducciones.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Excelente (acierta en un 100%); 4= Muy bien (acierta en un 99-90%); 3= Satisfactorio (acierta en un 89-80%); 2= Regular (acierta en un 79-70%); 1= Insuficiente (acierta en menos de un 60%); 0= No entregó.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EJERCICIO DE TRADUCCIÓN**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entrega la tarea en el tiempo establecido.								
2. Conoce el vocabulario griego necesario para realizar la traducción.								
3. Maneja los aspectos gramaticales solicitados en la traducción.								
4. Evidencia conocimiento de la sintaxis griega en las traducciones.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Excelente (acierta en un 100%); 4= Muy bien (acierta en un 99-90%); 3= Satisfactorio (acierta en un 89-80%); 2= Regular (acierta en un 79-70%); 1= Insuficiente (acierta en menos de un 60%); 0= No entregó.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EXÁMEN ESCRITO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entrega el examen en el tiempo establecido.								
2. Conoce el vocabulario griego necesario para realizar el examen.								
3. Maneja los aspectos gramaticales solicitados en el examen.								
4. Evidencia conocimiento de la sintaxis griega en el examen.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Excelente (acierta en un 100%); 4= Muy bien (acierta en un 99-90%); 3= Satisfactorio (acierta en un 89-80%); 2= Regular (acierta en un 79-70%); 1= Insuficiente (acierta en menos de un 60%); 0= No entregó.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EXAMEN DE LECTURA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Conoce la pronunciación correcta.								
2. Lee con fluidez y seguridad.								
3. Usa la entonación adecuada (según si es interrogación, afirmación, imperativo, narrativo, etc.)								
4. Muestra manejo de la puntuación adecuada.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Excelente (acierta en un 100%); 4= Muy bien (acierta en un 99-90%); 3= Satisfactorio (acierta en un 89-80%); 2= Regular (acierta en un 79-70%); 1= Insuficiente (acierta en menos de un 60%); 0= No entregó.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



## **XI. Bibliografía obligatoria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Delgado, Inmaculada. *Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología*. Estella: Verbo Divino, 2013. (última edición)

Foulkes, Irene. *El griego del Nuevo Testamento: texto programado*. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010. (última edición)

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Nestle-Aland. *Novum Testamentum Graece*. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 2012. Acceso el 2 de noviembre de 2022. <https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/novum-testamentum-graece-na-28/read-the-bible-text/>



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Fundamentos de Pastoral**

<b>Código</b>	CTX 107
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 104
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	V Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica, este curso requiere de 3 horas semanales de trabajo práctico. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

### **I. Descripción**

Se presenta un marco teórico para una visión del mundo. El itinerario pastoral del/a estudiante está comparado con varios modelos de pastoral. Se explora la fundamentación bíblico-teológica y su relación con contextos sociales, la realidad eclesial latinoamericana y la relectura bíblica y teológica. A partir de esta base se examina la praxis pastoral ante situaciones específicas.

## **II. Objetivo general**

Brindar a los/las estudiantes elementos fundamentales desde la historia, la realidad y la Biblia para evaluar e iluminar su propia labor pastoral.

## **III. Objetivos específicos**

1. Describir el propio peregrinaje pastoral, conceptualizando el significado de pastoral y señalando las inquietudes sobre la práctica pastoral de su iglesia o comunidad.
2. Explorar las necesidades y problemas de una comunidad con el fin de fundamentar una acción pastoral.
3. Utilizar adecuadamente un método de análisis de la realidad, iluminado por pautas bíblico-teológicas, para acercarse pastoralmente a la comunidad.
4. Estudiar modelos bíblicos y actuales de acción pastoral.
5. Sistematizar los diferentes modelos históricos de pastoral desarrollados por la iglesia latinoamericana (católica y protestante), evaluando sus aportes y limitaciones con respecto a los sectores más empobrecidos del continente.
6. Identificar algunos elementos decisivos para el desarrollo de una nueva pastoral latinoamericana.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Introducción al curso**

- 1.1. Conceptualizaciones
- 1.2. Explicaciones metodológicas

### **Unidad 2: Reconstruyendo el propio peregrinaje pastoral**

- 2.1. Tres ejemplos de experiencia pastoral
- 2.2. La acción pastoral en América Latina

### **Unidad 3: Acercamiento pastoral a la comunidad**

- 3.1. El diario de campo
- 3.2. La encuesta selectiva
- 3.3. La entrevista a profundidad

### **Unidad 4: Conocimiento de la realidad y acción pastoral**

- 4.1. Introducción
- 4.2. Análisis de la realidad

### **Unidad 5: Modelos bíblicos de pastoral**

- 5.1. El concepto de "pastor" en la Biblia
- 5.2. Modelos bíblicos de pastoral

### **Unidad 6: Modelos históricos de pastoral en América Latina**

- 6.1. Pastoral durante la conquista y colonización
- 6.2. Pastoral durante los procesos de independencia
- 6.3. Pastoral en el contexto de pugnas conservadoras-liberales
- 6.4. Pastoral después de la Segunda Guerra Mundial

### **Unidad 7: Modelos actuales de experiencia pastoral**

- 7.1. Pastoral tradicional
- 7.2. Pastoral neo-pentecostal
- 7.3. Pastoral profética transformadora

### **Unidad 8: Implicaciones para una nueva pastoral latinoamericana**

- 8.1. Evangelización y pastoral
- 8.2. Ministerio docente en la iglesia y pastoral
- 8.3. Liturgia y pastoral

### **Unidad 9: El proyecto pastoral**

- 9.1. Diseño de proyectos
- 9.2. Presentación de proyectos
- 9.3. Socialización de los proyectos

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de naturaleza teórico-práctico. Se privilegia tanto la reflexión como la participación de los y las estudiantes desde su propia experiencia pastoral. Se generan actividades que enriquecen la reflexión teórica y que permiten a los y las estudiantes poner en práctica sus aprendizajes teóricos. Este último elemento es de vital importancia para el desarrollo del curso. En diferentes

sesiones se realizarán encuentros sincrónicos virtuales para profundizar los temas. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Los y las estudiantes tendrán la responsabilidad de realizar las lecturas y el trabajo requerido. Durante el curso se privilegiará el debate crítico reflexivo (a través de foros temáticos y un wiki) por parte de los y las estudiantes, sobre los aportes de los autores y de la persona docente, haciendo un puente con su propia praxis pastoral. El rol de la persona docente es la de facilitadora del aprendizaje.

El curso parte de la reflexión sobre el propio peregrinaje pastoral de los y las estudiantes, quienes procederán a sistematizarlo y a señalar puntos centrales que les inquietan sobre la práctica pastoral de su iglesia o comunidad de fe. Mediante la observación pastoral, los y las estudiantes explorarán las necesidades y los problemas de su comunidad de fe, haciendo un análisis coyuntural de la realidad misma. Luego se analizarán modelos bíblicos y actuales de acción pastoral. El curso posibilita también sistematizar los diferentes modelos históricos de pastoral. El debate crítico y la reflexión sobre estos modelos permitirán analizar su vigencia, así como elementos claves para el desarrollo de una nueva propuesta pastoral latinoamericana y caribeña.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

En el presente curso CTX107 se busca como aprendizaje que las personas estudiantes analicen elementos fundamentales desde la historia, la realidad y la Biblia para evaluar e iluminar su propia labor pastoral.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Un foro es una herramienta virtual asincrónica que constituye un escenario virtual de debate sobre un tema particular, que permite el intercambio de los aportes propios y la réplica a los aportes de otras personas compañeras. En este curso se desarrollan en varias sesiones a partir de las siguientes temáticas: conociendo nuestro entorno; realidad psicosocial, cultural y pastoral; modelos de pastoral, la praxis pastoral de Jesús y la iglesia originaria, modelos pastorales en la historia de América Latina y el Caribe; evangelización, liturgia, ministerio docente y pastoral. Todos estos temas se debaten a partir de los insumos de las lecturas asignadas en las sesiones correspondientes.

**b) Wiki:** Para la construcción colaborativa sobre la pertinencia de los modelos actuales de la experiencia pastoral (tradicional, pentecostal y transformadora) se propone la herramienta wiki. Un wiki es una colección de documentos digitales escritos en forma conjunta. Una página en un wiki es similar a una página web donde todas las personas del curso pueden crear contenido directo desde la plataforma virtual.

**c) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son espacios de sincronía remota en una plataforma virtual. Se programaron en este curso varios encuentros, los cuales tienen carácter formativo y de encuentro con la persona docente, no sumativo en cuanto a la evaluación. Se grabarán para las personas estudiantes que no puedan participar y lo soliciten. La persona docente hará presentaciones y guiará ejercicios sobre tópicos claves del curso tales como:

introducción al curso, el peregrinaje pastoral, acercamiento a la comunidad, realidad y acción pastoral, modelos bíblicos de pastoral, modelos históricos de pastoral en América Latina y el Caribe, modelos actuales de pastoral e implicaciones para una nueva pastoral latinoamericana.

**d) Sistematización de su propia experiencia pastoral:** Una sistematización de experiencias, en este caso de su propia experiencia pastoral, se refiere a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, pero también obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias. Para ello es necesario buscar comprenderlas, extraer sus enseñanzas y comunicarlas, con el objetivo de apropiarnos críticamente de las experiencias vividas. Utilizaremos esta estrategia de aprendizaje como una forma de comentar y reflexionar sobre lo aprendido en cada uno de los momentos del propio peregrinaje pastoral.

**e) Cuadro resumen:** Un cuadro resumen es una herramienta que permite representar y dar a conocer una información concisa de gran importancia, de forma abreviada y separada en diversas áreas. Durante dos sesiones se elaborará un cuadro resumen SQA-NH sobre los modelos bíblicos de pastoral. Dicho cuadro nos permitirá reconocer lo que se sabe del tema, lo que se quiere aprender, lo que realmente se aprendió, lo que no se aprendió y quería aprender y, por último, lo que se hará para aprenderlo.

**f) Esquema:** Un esquema es una representación gráfica de la asociación de ideas o conceptos que se relacionan entre sí, y entre los que se establecen relaciones de jerarquía. Durante una sesión se elaborará un esquema a partir de la lectura asignada, como una estrategia para destacar los principales puntos y subpuntos, y luego reflexionar sobre la importancia que tiene hoy el conocimiento sobre los modelos históricos de pastoral y cómo siguen presentes en nuestras iglesias y comunidades de fe.

**g) Reflexión:** Una reflexión es el hecho y efecto de considerar algo con detenimiento, lo cual como proceso de pensamiento nos permite reflejar al exterior el resultado de nuestras consideraciones. Durante el curso se elaborará una reflexión sobre su propia experiencia pastoral, la cual estará enfocada a que las personas estudiantes propongan desafíos y retos para una nueva pastoral latinoamericana en la evangelización, la liturgia, el servicio, la proclamación y la pedagogía de la fe, entre otros ámbitos de la pastoral.

**h) Diseño de un proyecto:** El diseño de un proyecto de acción pastoral implica el desarrollo de aspectos de este tales como: la justificación, la finalidad del proyecto, la descripción del proyecto, las metas, los beneficiarios, la calendarización, el presupuesto, y otros. Esta estrategia de aprendizaje se emplea durante varias sesiones del curso y es de suma importancia ya que implica la práctica del paso previo a la ejecución de un proyecto de acción pastoral.

**i) Presentación audiovisual:** En las últimas dos sesiones los y las estudiantes realizarán una presentación audiovisual, por medio de un encuentro sincrónico virtual, sobre su diseño de acción pastoral. Con esto lograremos que todas las personas estudiantes del curso entren en contacto con diferentes tipos de diseños, y así fortalezcan y amplíen la capacidad de gestión del diseño de un proyecto en su propio quehacer pastoral.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; así como de guías para elaborar un cuadro resumen, elaborar el esquema del proyecto de acción pastoral, diseñar un proyecto de acción pastoral y elaborar una presentación multimedia, que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Introducción al curso</b></p> <p>1.1 Conceptualizaciones</p> <p>1.2 Explicaciones metodológicas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas, donde se revisará el sílabo con los y las estudiantes.</li> <li>• Participación en el foro temático: Introducción conceptual al curso (formativo).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 2: Reconstruyendo el propio peregrinaje pastoral</b></p> <p>2.1 Tres ejemplos de experiencia pastoral</p> <p>2.2 La acción pastoral en América Latina</p>	<p>Muntaner, Guillem. “El nuevo panorama religioso. Una mirada al momento presente”. En <i>Hacia una nueva configuración del mundo: sociedad, cultura, religión</i>, 129-174. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Elaboración de una sistematización de su propia experiencia pastoral, la cual se entrega a través de un foro grupal (tarea 1).</li> <li>• Retroalimentación grupal en el foro.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 3: Acercamiento pastoral a la comunidad</b></p> <p>3.1 El diario de campo</p> <p>3.2 La encuesta selectiva</p> <p>3.3 La entrevista a profundidad</p>	<p>Muntaner, Guillem. “Las implicaciones actuales del entorno social y humano”. En <i>Hacia una nueva configuración del mundo: sociedad, cultura, religión</i>, 71-90. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2001.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Vigueras Cherres, Alex. “Mediaciones para un método de teología pastoral, a partir de la teología práctica de Karl Rahner”. <i>Teología y Vida</i> 53, n. 3 (2012): 237-258. Acceso el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Video sobre el diario de campo en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Conociendo nuestro entorno, donde se realizará una discusión sobre la lectura asignada.</li> <li>• Inicio de la elaboración de una presentación multimedia (tarea 2).</li> </ul>



		18 de diciembre de 2020. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32225031002">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32225031002</a>	
4	<p><b>Unidad 4: Conocimiento de la realidad y acción pastoral</b></p> <p>4.1 Introducción</p> <p>4.2 Análisis de la realidad</p>	Muntaner, Guillem. "¿Podemos hablar de Dios, hoy?". En <i>Hacia una nueva configuración del mundo: sociedad, cultura, religión</i> , 175-194. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2001.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de tarea 2 (conclusión y entrega de la presentación multimedia a través de un foro).</li> <li>• Participación en el foro temático: Debate crítico sobre la realidad psicosocial, cultural y pastoral, donde se realizará una discusión sobre la lectura.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 5: Modelos bíblicos de pastoral</b></p> <p>5.1 El concepto de "pastor" en la Biblia</p>	Pellitero, Ramiro. "Raíces bíblicas de la acción eclesial". En <i>Teología pastoral. Panorámica y perspectivas: una eclesiología práctica al alcance de todos</i> , 115-141. Bilbao: Grafite, 2006.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Plenaria sobre diversos modelos de pastoral en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Diversos modelos de pastoral, donde se realizará un debate crítico.</li> <li>• Entrega de tarea 3 asignada (elaboración de un cuadro resumen SQA-NH).</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 5: Modelos bíblicos de pastoral</b></p> <p>5.2 Modelos bíblicos de pastoral</p>	Ramos Guerreira, Julio A. "Fundamentos bíblicos de la Teología Pastoral". En <i>Teología pastoral</i> , 17-32. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1999.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de entrevistas en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático: La praxis pastoral de Jesús y la Iglesia originaria, donde se realizará un debate crítico.</li> </ul>

7	<p><b>Unidad 6: Modelos históricos de pastoral en América Latina</b></p> <p>6.1 Pastoral durante la conquista y colonización</p> <p>6.2 Pastoral durante los procesos de independencia</p>	<p>Ramos Guerreira, Julio A. "Historia de la Teología Pastoral". En <i>Teología pastoral</i>, 33-42. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de trabajo de estudiantes (tarea 4: esquema).</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático: Modelos de pastoral en la historia de América Latina y el Caribe, donde se realizará un debate crítico.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 6: Modelos históricos de pastoral en América Latina</b></p> <p>6.3 Pastoral en el contexto de pugnas conservadoras-liberales</p> <p>6.4 Pastoral después de la Segunda Guerra Mundial</p>	<p>Ramos Guerreira, Julio A. "La insuficiencia de los manuales". En <i>Teología pastoral</i>, 43-54. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1999.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Román López-Dollinger, Ángel Eduardo. "Aspectos históricos de la Teología Práctica". <i>Vida y Pensamiento</i> 40, n. 1 (2020): 57-70. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/85">http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/85</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: La persistencia y pertinencia de estos modelos.</li> <li>• Presentación de entrevistas a pastores/as en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 7: Modelos actuales de experiencia pastoral</b></p> <p>7.1 Pastoral tradicional</p> <p>7.2 Pastoral neo pentecostal</p> <p>7.3 Pastoral profética transformadora</p>	<p>Balcomb, Anthony. "El encuentro de cosmovisiones: premoderna, moderna y postmoderna". <i>Vida y Pensamiento</i> 28, n.1 (2008): pp. 7-24.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Mori, Geraldo de. "El carácter práctico de la teología". <i>Teología y Vida</i> 51, n. 4 (2010): 501-519. Acceso el 18 de diciembre de 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación docente y presentación de investigaciones individuales (entrevistas) en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en la elaboración de un wiki sobre la pertinencia de estos modelos, donde se realizará un debate crítico.</li> </ul>

		<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32219216003">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32219216003</a>	
10	<p><b>Unidad 8: Implicaciones para una nueva pastoral latinoamericana</b></p> <p>8.1 Evangelización y pastoral</p> <p>8.2 Ministerio docente en la iglesia y pastoral</p> <p>8.3 Liturgia y pastoral</p>	<p>Balcomb, Anthony. "La postmodernidad y el reencantamiento del mundo: propuestas tentativas". <i>Vida y Pensamiento</i> 28, n.1 (2008): pp. 29-48.</p> <p>Tamez, Elsa. "Una respuesta desde América Latina". <i>Vida y Pensamiento</i> 28, n.1 (2008): pp. 49-56.</p> <p>Foulkes, Irene. "Respuesta desde el Nuevo Testamento. Cosmovisión primaria y reencantamiento desde el Nuevo Testamento". <i>Vida y Pensamiento</i> 28, n.1 (2008): pp. 73-79.</p> <p>De Lima, Silvia. "Una respuesta desde la teología. El compromiso de las teologías con el reencantamiento del mundo". <i>Vida y Pensamiento</i> 28, n.1 (2008): pp. 81-93.</p> <p>Baltodano, Sara. "Propuesta epistemológica para una Psicología Pastoral con perspectiva latinoamericana". <i>Vida y Pensamiento</i> 28, n.1 (2008): pp. 95-110.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Segovia Baus, Galo. "Abrazar nuestras heridas: cómo asumir el cuidado pastoral, desde la fe cristiana, para responder a la epidemia por VIH". En <i>Teología y VIH y Sida</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación en el foro temático grupal asignado: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grupo 1: Evangelización y pastoral</li> <li>○ Grupo 2: Ministerio docente y pastoral</li> <li>○ Grupo 3: Liturgia y pastoral</li> </ul> </li> <li>● Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>● Elaboración de una reflexión sobre su propia experiencia pastoral (tarea 5).</li> </ul>

		<p><i>en América Latina: Una colección de artículos de estudiantes de maestría de cuatro instituciones teológicas</i>, organizado por Valburga Schmiedt Streck, 43-52. Sao Leopoldo: Oikos, 2013.</p>	
11 - 12	<p><b>Unidad 9: Proyecto pastoral</b></p> <p>9.1 Diseño de proyectos</p>	<p>Balcomb, Anthony. "Las cosmovisiones y la relación Dios/Mundo". <i>Vida y Pensamiento</i> 28, n.1 (2008): pp. 57-72. (sesión 11)</p> <p>Ander-Egg, Ezequiel y María José Aguilar. "I Parte: Algunas precisiones conceptuales y operativas en torno a la elaboración y diseño de proyectos". En <i>Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales</i>, 12-28. Buenos Aires: LUMEN, 2005. (sesión 11)</p> <p>Ander-Egg, Ezequiel y María José Aguilar. "II Parte: Guía para la elaboración de proyectos". En <i>Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales</i>, 29-50. Buenos Aires: LUMEN, 2005. (sesión 12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (sesión 11) (formativo).</li> <li>• Elaboración del esquema del proyecto pastoral, que incluye trabajo en el problema y objetivos del proyecto (sesión 11).</li> <li>• Incorporación de elementos para el diseño de su proyecto (tarea 6) (sesión 11).</li> <li>• Incorporación de elementos para el diseño de su proyecto (tarea 7) (sesión 12).</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 9: Proyecto pastoral</b></p> <p>9.1 Diseño de proyectos</p>	<p>Ander-Egg, Ezequiel y María José Aguilar. "II Parte: Guía para la elaboración de proyectos". En <i>Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales</i>, 51-74. Buenos Aires: LUMEN, 2005.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de elementos para el diseño de su proyecto (tarea 8).</li> <li>• Tutoría a cada grupo sobre su proyecto particular en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Entrega del diseño del proyecto de acción pastoral.</li> </ul>

14 - 15	<b>Unidad 9: Proyecto pastoral</b>  9.2 Presentación de proyectos  9.3 Socialización de los proyectos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y discusión de proyectos por grupo en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
---------	---	--	---

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración de un wiki.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de tareas (sistematización de su propia experiencia pastoral, presentación multimedia, cuadro resumen, reflexión sobre su propia experiencia pastoral, incorporación de elementos para el diseño del proyecto).</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño de un proyecto de acción pastoral.</li><li>• Presentación del proyecto de acción pastoral.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Al inicio del curso se realiza una tarea sobre la experiencia pastoral de cada estudiante, que servirá a la persona docente para tener una línea base de la cual partir para medir, durante el desarrollo del curso, el alcance de los propósitos de este. Las tareas y actividades de aprendizaje propuestas en el curso coadyuvarán a realizar la evaluación sobre aquellos aspectos que muestren el crecimiento del estudiante, mediante el uso de escalas y rúbricas diseñadas para tales efectos. La evaluación sumativa se realizará con base en todas las actividades desarrolladas. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Participación en el aula virtual</i></b> La participación en el aula virtual comprende lo siguiente:  - <b>Foros temáticos grupales:</b> se desarrollan en las sesiones 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10. Cada foro tiene un valor de 1,25%.  - <b>Wiki:</b> se desarrolla en la sesión 9 y tiene un valor de 1,25%.	10%
<b><i>Tareas</i></b> Se elaboran un total de 8 tareas, las cuales tiene un valor de 3,75% cada una y se distribuyen de la siguiente forma: - Sistematización de su propia experiencia pastoral (sesión 2). - Presentación multimedia (sesiones 3 y 4). - Cuadro resumen (sesión 5). - Esquema (sesión 7). - Reflexión sobre su propia experiencia pastoral (sesión 10). - Incorporación de elementos para el diseño del proyecto (sesiones 11, 12 y 13).	30%
<b><i>Diseño del proyecto de acción pastoral</i></b> Se elabora durante las sesiones 11, 12 y 13.	40%
<b><i>Presentación del proyecto de acción pastoral</i></b> Se lleva a cabo en las sesiones 14 y 15 según asignación docente.	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI (PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL)

Criterios / Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) logró integrar su trabajo de forma colaborativa.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO (PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL)**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – SISTEMATIZACIÓN DE SU PROPIA EXPERIENCIA PASTORAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Sistematiza en forma coherente y ordenada su peregrinaje pastoral.								
2. Realiza reflexiones de lo aprendido en cada momento de su peregrinaje pastoral.								
3. Presenta una conclusión en la que integra tanto sus reflexiones como los aportes de la lectura.								
4. Relaciona sus reflexiones con las preguntas que planteó luego de realizar la lectura.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN MULTIMEDIA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entregó la tarea en la fecha asignada.								
2. Incluye diapositivas al inicio para introducir el tema y esbozar la estructura de la presentación.								
3. Identifica claramente el tema central de la presentación.								
4. Utiliza diapositivas para presentar las ideas principales y desarrollarlas.								
5. Las diapositivas son sintéticas y esquemáticas.								
6. Ilustra las diapositivas con imágenes pertinentes que guardan relación con las ideas expuestas.								
7. Muestra una presentación lógica de sus ideas.								
8. Finaliza con una conclusión reflexiva sobre los aprendizajes adquiridos.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – CUADRO RESUMEN SQA-NH**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Los espacios del cuadro contienen el tipo de información que se solicita para cada uno.								
2. Los espacios del cuadro contienen al menos 6 ideas cada uno.								
3. El contenido del espacio A del cuadro refleja una comprensión de las lecturas de las sesiones.								
4. El cuadro resumen se entregó dentro de la fecha indicada.								
5. Excelente redacción y ortografía.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ESQUEMA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El esquema es presentado en un orden que permite su comprensión.								
2. Incluye los principales puntos y subpuntos de la lectura de Ramos Guerreira.								
3. Incluye una reflexión sobre la importancia del conocimiento sobre los modelos históricos de pastoral.								
4. La extensión de la reflexión cumple con el mínimo solicitado.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – REFLEXIÓN SOBRE SU PROPIA EXPERIENCIA PASTORAL**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. La extensión mínima se ajusta a lo solicitado.								
2. Indica cuál ha sido su itinerario pastoral.								
3. Señala qué aprendizajes tuvo y qué aspectos mejoraría ahora.								
4. Reflexiona sobre la importancia del conocimiento adquirido mediante la experiencia y mediante el curso.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DEL  
PROYECTO DE ACCIÓN PASTORAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Utiliza como base las lecturas de Ander-Egg y Aguilar.								
2. Explica cómo incorporaría a su diseño los elementos solicitados.								
3. Entrega la tarea por medio del espacio habilitado en el aula virtual dentro del tiempo solicitado.								
4. Redacción y ortografía.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – DISEÑO DEL PROYECTO PASTORAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las consignas del esquema para plantear el proyecto pastoral</b>	Cumple con todo lo solicitado en las consignas del esquema para plantear el proyecto pastoral.	Cumple con casi todo lo solicitado en consignas del esquema para plantear el proyecto pastoral.	Cumple con algunas de las instrucciones de las consignas del del esquema para plantear el proyecto pastoral.	Cumple con muy pocas instrucciones de las consignas del esquema para plantear el proyecto pastoral.	Cumple insuficientemente con muy pocas instrucciones de las consignas del esquema para plantear el proyecto pastoral.	No cumple con las consignas del esquema para plantear el proyecto pastoral.	
<b>Calidad en la presentación del trabajo en cuanto a orden y sistematización, fundamentación y pertinencia</b>	Todos los apartados del diseño del proyecto pastoral están bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Casi todos los apartados del diseño del proyecto pastoral están bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Algunos de los apartados del diseño del proyecto pastoral están bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Muy pocos de los apartados del diseño del proyecto pastoral están bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Ninguno de los apartados del diseño del proyecto pastoral está bien presentados, sistemáticamente organizados, fundamentados y además son pertinentes.	Su trabajo no es aceptable en cuanto a presentación, orden, sistematización fundamentación y pertinencia.	
<b>Congruencia y coherencia entre los diferentes elementos del diseño del proyecto pastoral</b>	Los elementos del diseño del proyecto pastoral muestran una excelente congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño del proyecto pastoral muestran una muy buena congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño del proyecto pastoral muestran una satisfactoria congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño del proyecto pastoral muestran una moderadamente satisfactoria congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño del proyecto pastoral muestran una insuficiente congruencia y coherencia entre sí.	Los elementos del diseño del proyecto pastoral muestran una nula congruencia y coherencia entre sí.	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su diseño del proyecto pastoral es entregado a más tardar el día 7 de la sesión 13 del curso.	Su diseño del proyecto pastoral es entregado un día después de la sesión 13 del curso.	Su diseño del proyecto pastoral es entregado dos días después de la sesión 13 del curso.	Su diseño del proyecto pastoral es entregado tres días después de la sesión 13 del curso.	Su diseño del proyecto pastoral es entregado una semana después de la sesión 13 del curso.	Su diseño del proyecto pastoral no se entrega aún después de dos semanas.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente (totalmente correcto) del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN EN EL AULA VIRTUAL DEL PROYECTO PASTORAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Muestra dominio del tema, del escenario de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros)</b>	Muestra un excelente dominio del escenario de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros).	Muestra un adecuado dominio del escenario de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros).	Muestra un dominio satisfactorio del escenario de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros).	Muestra un dominio regular del escenario de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros).	Muestra un dominio insuficiente del escenario de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado entre, otros).	Muestra un dominio nulo del escenario de exposición (manejo de ansiedad, voz adecuada, movimiento corporal adecuado, entre otros).	
<b>Presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión</b>	Excelente presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión.	Adecuado nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión.	Satisfactorio nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión.	Regular nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión.	Insuficiente nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión.	Nulo nivel de presentación del trabajo expositivo con introducción, desarrollo y conclusión.	
<b>Presentación personal adecuada</b>	Excelente presentación personal.	Adecuada presentación personal.	Satisfactoria presentación personal.	Regular presentación personal.	Insuficiente presentación personal.	Muy inadecuada presentación personal.	
<b>Manejo adecuado del tiempo asignado</b>	Excelente manejo del tiempo asignado.	Adecuado manejo del tiempo asignado.	Satisfactorio manejo del tiempo asignado.	Regular manejo del tiempo asignado.	Insuficiente manejo del tiempo asignado.	Nulo en el manejo del tiempo asignado.	
<b>Uso del idioma escrito</b>	Hace un uso excelente (totalmente correcto) del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Ander-Egg, Ezequiel y María José Aguilar. *Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: LUMEN, 2005. (última edición)

Balcomb, Anthony. "El encuentro de cosmovisiones: premoderna, moderna y postmoderna". *Vida y Pensamiento* 28, n.1 (2008): pp. 7-24.

Balcomb, Anthony. "La postmodernidad y el reencantamiento del mundo: propuestas tentativas". *Vida y Pensamiento* 28, n.1 (2008): pp. 29-48.

Balcomb, Anthony. "Las cosmovisiones y la relación Dios/Mundo". *Vida y Pensamiento* 28, n.1 (2008): pp. 57-72.

Baltodano, Sara. "Propuesta epistemológica para una Psicología Pastoral con perspectiva latinoamericana". *Vida y Pensamiento* 28, n.1 (2008): pp. 95-110.

De Lima, Silvia. "Una respuesta desde la teología. El compromiso de las teologías con el reencantamiento del mundo". *Vida y Pensamiento* 28, n.1 (2008): pp. 81-93.

Foulkes, Irene. "Respuesta desde el Nuevo Testamento. Cosmovisión primaria y reencantamiento desde el Nuevo Testamento". *Vida y Pensamiento* 28, n.1 (2008): pp. 73-79.

Muntaner, Guillem. *Hacia una nueva configuración del mundo: sociedad, cultura, religión*. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2001. (última edición)

Pellitero, Ramiro. *Teología pastoral. Panorámica y perspectivas: una eclesiología práctica al alcance de todos*. Bilbao: Grafite, 2006. (última edición)

Ramos Guerreira, Julio A. *Teología pastoral*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1999. (última edición)

Tamez, Elsa. "Una respuesta desde América Latina". *Vida y Pensamiento* 28, n.1 (2008): pp. 49-56.

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Mori, Geraldo de. "El carácter práctico de la teología". *Teología y Vida* 51, n. 4 (2010): 501-519. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32219216003>

Román López-Dollinger, Ángel Eduardo. "Aspectos históricos de la Teología Práctica". *Vida y Pensamiento* 40, n. 1 (2020): 57-70. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/85>

Segovia Baus, Galo. "Abrazar nuestras heridas: cómo asumir el cuidado pastoral, desde la fe cristiana, para responder a la epidemia por VIH". En *Teología y VIH y Sida en América Latina: Una colección de artículos de estudiantes de maestría de cuatro instituciones teológicas*, organizado por Valburga Schmiedt Streck, 43-52. Sao Leopoldo: Oikos, 2013. (última edición)

Vigueras Cherres, Alex. "Mediaciones para un método de teología pastoral, a partir de la teología práctica de Karl Rahner". *Teología y Vida* 53, n. 3 (2012): 237-258. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32225031002>



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Historia de la Religiosidad Indígena y Afro-latinoamericana**

<b>Código</b>	CTX 122
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 108
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	V Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica, este curso requiere de una hora semanal de práctica. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Esta unidad de estudio procura una aproximación histórica, cultural y religiosa a los pueblos originarios de Abya-Yala y a los pueblos afro-caribeño-latinoamericanos. Dentro del marco teórico de acercamiento a la temática se consideran categorías de la historia de las religiones como: mito, símbolo, fe, revelación (hierofanía, teofanía), ritual, lo profano y lo sagrado. La espiritualidad de estos pueblos es abordada en el contexto de sus luchas socio-políticas actuales y su cultura es considerada a la luz del diálogo interreligioso en América Latina.

## II. Objetivo general

Ofrecer una visión histórica del surgimiento de los pueblos originarios de Abya-Yala, como también de aquellos que fueron obligatoriamente trasladados de las costas africanas como esclavos a América Latina durante el tiempo de la conquista y la colonia.

## III. Objetivos específicos

Conocimiento y comprensión:

- a) Conocer la cosmogonía, la religión, la cultura y la espiritualidad de los pueblos originarios y afrodescendientes manifiesta a través de mitos, ritos, símbolos, fe, tabúes, revelación (hierofanía, teofanía), lo profano y lo sagrado.

Actitudes y valores:

- b) Considerar en todas sus dimensiones el diálogo interreligioso al cual somos llamados y llamadas en un continente con gran pluralidad de pueblos, culturas y religiones.

## IV. Contenidos

### Unidad 1. Trasfondo histórico de los pueblos originarios, afro-latinoamericanos y caribeños

- 1.1 Trasfondo histórico de los pueblos y las culturas originarias y afro en Abya-Yala.
- 1.2 Lo sagrado y lo profano.

### Unidad 2. Espiritualidad y cosmogonía de los pueblos originarios de Abya-Yala

- 2.1 Explorar la cosmogonía y la espiritualidad de varios pueblos originarios (indígenas) de Abya-Yala.
- 2.2 Aportes y desafíos a la cultural regional.

### Unidad 3. Espiritualidad y cultura de los pueblos afro-latinos y caribeños

- 3.1 Explorar la cosmogonía y la espiritualidad de varios pueblos afro en Abya-Yala.
- 3.2 Aportes y desafíos a la cultura regional.

### Unidad 4. Elementos básicos para el diálogo ecuménico en Abya-Yala

- 4.1 Nuevos horizontes de la *eukumene* y la solidaridad a través del diálogo interreligioso.
- 4.2 El diálogo interreligioso en Abya-Yala y sus aportes para la vida en plenitud de la región.
- 4.3 Enlace y visión teológica

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la

producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este es un curso teórico-práctico que se desarrolla con base en la investigación y el trabajo grupal en el aula virtual. Se fundamenta en el análisis y la lectura de documentos digitales (videos, libros o artículos sobre la temática) ubicados en la plataforma virtual. Exige habilidades para la comprensión de lectura, creatividad para realizar enlaces teóricos, para dialogar y trabajar en grupos y destrezas para la realización de las tareas. La persona docente, por su parte, orientará al grupo presentando insumos y desafíos a través de encuentros sincrónicos virtuales para despertar del análisis crítico los documentos, generando diálogo e interacción grupal. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

El curso parte de la reflexión sobre el propio peregrinaje pastoral entre los pueblos aborígenes y afrolatinos de los y las estudiantes, quienes procederán a sistematizarlo y a señalar puntos centrales que les inquietan sobre la práctica pastoral en el intercambio intercultural e interreligioso. El debate crítico virtual y la reflexión sobre el proceso histórico colonial, lo sagrado y lo profano, así como la esclavitud de ayer y la pobreza de hoy, permiten profundizar la necesidad de sensibilizar en las comunidades de fe acerca de la convivencia intercultural e interreligiosa, como experiencias claves para concretar los valores del Reino y la justicia tan urgente en la región latinoamericana y caribeña.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

En el presente curso se busca ofrecer una visión histórica del surgimiento de los pueblos originarios de Abya-Yala, como también de aquellos que fueron obligatoriamente trasladados de las costas africanas como esclavos a América Latina durante el tiempo de la conquista y la colonia.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Mapa conceptual:** Se define al mapa conceptual como una herramienta gráfica de aprendizaje que permite establecer jerarquías entre las ideas y conceptos de un texto o lectura y sus relaciones en forma gráfica y creativa. Utilizaremos esta estrategia para profundizar en el tema de las esclavitudes de ayer.

**b) Mapa mental:** Se trata de una herramienta de estudio que, en forma gráfica, didáctica, ordenada, jerarquizada y sistemática ilustra los esquemas mentales cognitivos que se van dando al apropiarse del conocimiento que comparte una lectura. Durante el curso se elaborarán dos mapas mentales. El primero sobre el proceso de poblamiento de la región y el segundo con el fin de sistematizar los resultados del prediagnóstico sobre diálogo interreligioso en las comunidades de fe.

**c) Presentación audiovisual:** La presentación audiovisual es una herramienta que integra e interrelaciona lo auditivo y lo visual con el objetivo de presentar información sobre un tema o temas en específico. Con el objetivo de estudiar la prehistoria se elaborará una presentación audiovisual, en otro momento del curso, el tema para su elaboración será lo sagrado y lo profano y, finalmente, también se elaborarán presentaciones audiovisuales sobre un pueblo originario indígena y otro afrolatino.

**d) Ensayo analítico:** Se define como un documento académico estructurado en una introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas (bajo el sistema Chicago-Deusto usado por la UBL). Con él se busca la exposición, el estudio y análisis de un tema o tópico seleccionado o asignado. El ensayo analítico es aquel donde se descompone un tema en todas sus partes, para examinar sus particularidades y relaciones entre sí, lo cual implica un trabajo de sistematización lógica. En este curso se solicitan dos ensayos. El primero se desarrollará a partir de la investigación de un pueblo originario indígena y el segundo de un pueblo afrolatino.

**e) Resumen:** El resumen es una exposición abreviada, concisa y fiel sobre los puntos más importantes de un texto o documento. Este debe ser objetivo, claro y coherente. Su objetivo fundamental es facilitar la comprensión de un texto. Utilizamos esta estrategia de aprendizaje para realizar un resumen sobre la polifonía teológica y otro sobre lo sagrado y lo profano o la descripción densa.

**f) Brochure o tríptico:** El tríptico es un folleto informativo cuya hoja está dividida en tres partes, de las cuales sus laterales se doblan sobre la del centro. Está formado por una carátula, la parte interior y la contraportada. El contenido de cada una de las partes depende de su finalidad, de la imaginación y la creatividad de quien lo diseña. El tríptico puede contener una orientación vertical u horizontal. En este curso en particular, como una forma de sintetizar los aprendizajes, se elaborará un tríptico dirigido a una comunidad de fe particular para animar su participación en un diálogo intercultural e interreligioso. Dicho trabajo se realizará tanto mediante dinámicas grupales como individuales.

**g) Prediagnóstico:** Utilizaremos la estrategia del prediagnóstico con el objetivo de conocer y analizar la perspectiva de una comunidad de fe sobre el diálogo con otros grupos étnicos y/o religiosos. A través de este se recolectarán insumos que servirán como material didáctico para el tríptico. Mediante el prediagnóstico las personas estudiantes podrán conocer los siguientes elementos: su conocimiento del contexto, su perspectiva teológica hacia otras religiones y, por último, sus actitudes sobre los diálogos interculturales e interreligiosos.

**h) Glosario:** El glosario se compone de una lista de conceptos en forma de catálogo de una misma disciplina o campo de estudio que aparecen definidas, explicadas o comentadas. En este curso se desarrollarán dos glosarios con el fin de apropiarse de conocimientos sobre el tema de la historia y realidad de los pueblos indígenas y afrolatinos, y sobre el diálogo interreligioso.

**i) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son espacios de sincronía remota en una plataforma virtual. Los que se programaron en este curso tienen un carácter formativo y de encuentro con la persona docente, no sumativo en cuanto a la evaluación. Se grabarán para las personas estudiantes que no puedan participar y lo soliciten. Durante los encuentros la persona docente desarrollará presentaciones temáticas y trabajos de debate grupal

sobre los siguientes temas: ¿quién descubrió América?, el trasfondo histórico de los pueblos originarios, el diálogo interreligioso y el diálogo ecuménico en Abya-Yala (América Latina y Caribe).

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y colaborativas. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) Material audiovisual en algunas de las sesiones que se asigna para su observación con el fin de ampliar las temáticas. Observar este material es opcional.

d) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de la misma.

e) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, en un glosario y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un mapa mental y un mapa conceptual; así como de guías para el pre diagnóstico de diálogo inter-religioso, la elaboración de una presentación audiovisual y un ensayo analítico y la elaboración del tríptico que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

f) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

g) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

h) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>



i) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Trasfondo histórico de los pueblos originarios y afro-latinoamericanos y caribeños</b></p> <p>1.1 Trasfondo histórico de los pueblos y las culturas originarias y afro en Abya-Yala</p>	<p>Araya Pochet, Carlos. "Orígenes del hombre americano y las culturas indígenas precolombinas". En <i>Historia de América en perspectiva latinoamericana</i>, 26-35. San José, C.R.: EUNED, 2013.</p> <p>Rivera Pagán, Luis N. "El descubrimiento y la conquista de América: una empresa misionera imperial". En <i>Entre el oro y la fe: el dilema de América Latina</i>, 5-31. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1995.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas, donde se realizará un análisis grupal sobre el programa del curso.</li> <li>• Contestar el cuestionario personal: prediagnóstico sobre la comprensión de los temas del curso (formativo).</li> <li>• Presentación del curso: aporte docente y presentación del video motivador: ¿Quién descubrió América?, seguido de un diálogo sobre el video y el tema del curso en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Realizar las lecturas sobre la pre-historia religiosa de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una presentación audiovisual sobre la prehistoria.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Trasfondo histórico de los pueblos originarios y afro-latinoamericanos y caribeños</b></p> <p>1.1 Trasfondo histórico de los pueblos y las</p>	<p>Ortiz Rescaniere, Alejandro. "Introducción". En <i>Mitologías amerindias</i>, editado por Alejandro Ortiz Rescaniere. 9-35. Madrid: Trotta, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del aporte docente sobre evolución humana y poblamiento.</li> <li>• Análisis de la lectura de Ortiz Rescaniere, seguido de un trabajo grupal para compartir las experiencias sobre la presentación audiovisual en un encuentro</li> </ul>

	<p>culturas originarias y afro en Abya-Yala</p>		<p>sincrónico virtual (formativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mapa mental sobre el proceso de poblamiento de la región, el cual se entrega mediante un foro donde los y las estudiantes comentan otros mapas a partir de la pregunta generadora: ¿qué implica comprender el proceso de poblamiento de la región?</li> <li>• Prepararse para realizar las lecturas sobre las esclavitudes de ayer de la próxima sesión, a partir de las cuales se elaborará un mapa conceptual sobre las esclavitudes de ayer.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Trasfondo histórico de los pueblos originarios y afro-latinoamericanos y caribeños</b></p> <p>1.1 Trasfondo histórico de los pueblos y las culturas originarias y afro en Abya-Yala</p>	<p>Cáceres, Rina. “Prólogo”, “Indígenas y africanos en las redes de la esclavitud en Centroamérica”, “La cultura material de los cimarrones: los casos de Ecuador, La Española, México y Colombia”, “Población afroamericana libre en la Centroamérica colonial”, “Experiencias de vida y expectativas: nociones africanas sobre la esclavitud y la realidad en América”. En <i>Rutas de la esclavitud en África y América Latina</i>, 9-17, 83-100, 145-156, 323-340 y 379-403 San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del aporte docente sobre las esclavitudes.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual sobre las esclavitudes de ayer.</li> <li>• Prepararse para realizar las lecturas y las actividades sobre lo sagrado y lo profano de la próxima sesión.</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 1: Trasfondo histórico de los pueblos originarios y afro-latinoamericanos y caribeños</b></p> <p>1.2 Lo sagrado y lo profano</p>	<p>Eliade, Mircea. “El espacio sagrado y la sacralización del mundo”. En <i>Lo sagrado y lo profano</i>, 21-52. Madrid: Gadarrama, 1973.</p> <p>Geertz, Clifford. “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En <i>La interpretación de las culturas</i>, 19-43. México: Gedisa, 1990.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>García Bazán, Francisco. “La religión y lo sagrado”. En <i>El estudio de la religión</i>, editado por Francisco Diez de Velasco y Francisco García Bazán, 23-60. Madrid: Editorial Trotta, 2002.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupos para elaborar y compartir un resumen sobre (Grupo A: Lo sagrado y lo profano; Grupo B: descripción densa), el cual se compartirá con el resto del grupo y la persona docente.</li> <li>• Elaboración de una presentación audiovisual sobre “Lo sagrado y lo profano: trasfondo histórico de los pueblos originarios y afrolatinos. Su público meta es una comunidad de fe de su confesión. En una hoja por separado describa de qué confesión es la comunidad, si es urbana o rural, composición social y sub-público con el que trabajaría.</li> <li>• Compartir la presentación audiovisual en el foro, dentro del cual se realizará una reflexión colectiva sobre lo aprendido en esta unidad.</li> <li>• Distribución de los temas de investigación sobre un pueblo originario y un pueblo afro-latino según el pre diagnóstico.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: Espiritualidad y cosmogonía de los pueblos originarios de Abya-Yala</b></p>	<p>Otzoy, Antonio. “Deshojando los conocimientos y las culturas”, “Descubriendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración personal de una investigación de un pueblo originario (indígena) en formato de presentación</li> </ul>

	<p>2.1 Explorar la cosmogonía y la espiritualidad de varios pueblos originarios (indígenas) de Abya-Yala</p> <p>2.2 Aportes y desafíos a la cultura regional</p>	<p>conocimiento y cultura”. En <i>Escuchando a Dios desde las culturas indígenas</i>, 21-136. San José, C.R.: Editorial SEBILA, 2013.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Estermann, Josef. “Pachasofía: cosmología andina”. En <i>Filosofía andina: sabiduría indígena para un mundo nuevo</i>, 151-206. La Paz, Bolivia: ISEAT, 2006.</p> <p>Garza Camino, Mercedes de la. “Origen, estructura y temporalidad del cosmos”. En <i>Religión maya</i>, editado por Mercedes de la Garza Camino y Martha Iliá Nájera Coronado, 53-81. Madrid: Editorial Trotta, 2002.</p>	<p>audiovisual y un ensayo analítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Reflexión comunitaria: ¿Pueblos, etnias o reservas? Experiencias de representación de las culturas originarias en los parlamentos de la región (formativo).</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 3: Espiritualidad y cultura de los pueblos afro-latinos y caribeños</b></p> <p>3.1 Explorar la cosmogonía y la espiritualidad de varios pueblos afro en Abya-Yala</p> <p>3.2 Aportes y desafíos a la cultura regional</p>	<p>Cruz Molina, Yolanda. “Capítulo III: La negritud”. En <i>Indianidad y negritud en el repertorio americano</i>, 100-148. Heredia, C.R.: EUNA, 1999.</p> <p>Duncan, Quince. “Diversidad étnica en el caribe”. En <i>Contra el silencio: afrodescendientes y racismo en el Caribe Continental Hispánico</i>, 8-16. San José, C.R.: EUNED, 2001.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Flores Recinos, Martha. “Matriarcado garífuna: Ancestralidad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración personal de una investigación de un pueblo afro-latino en formato de presentación audiovisual y un ensayo analítico.</li> <li>• Participación en el foro temático: Reflexión comunitaria: ¿La esclavitud de ayer es responsable de la pobreza de hoy? Aportes de los pueblos afro-latinos al desarrollo de la región (formativo).</li> <li>• Realizar la lectura sobre la polifonía teológica.</li> <li>• Elaboración de un resumen sobre la polifonía teológica.</li> </ul>

		<p>espiritualidad y lucha".</p> <p><i>Raíces: Revista Nicaragüense de Antropología</i>, n. 6 (2019): 33-42. Acceso el 18 de diciembre de 2020.</p> <p><a href="https://www.camjol.info/index.php/raices/article/view/9009/10164">https://www.camjol.info/index.php/raices/article/view/9009/10164</a></p>	
7	<p><b>Unidad 3: Espiritualidad y cultura de los pueblos afro-latinos y caribeños</b></p> <p>3.1 Explorar la cosmogonía y la espiritualidad de varios pueblos afro en Abya-Yala</p> <p>3.2 Aportes y desafíos a la cultura regional</p>	<p>"Entrevista al Papa durante el vuelo a México", "Pueblos indios e iglesia", "Juan Pablo II, indígenas y teología", "Culturas indígenas y evangelio", "Dificultades de la teología india". En <i>Teología india hacia el tercer milenio: materiales de estudio y reflexión</i>, 5-91. México: Centro Nacional de Ayuda a Misiones Indígenas, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Reflexión comunitaria: Desafíos y aportes de lo sagrado de las culturas de la región sobre la base de la lectura de Duncan (formativo). Dentro de este espacio también se reflexionará sobre lo aprendido en estas dos unidades.</li> <li>• Elaboración grupal (colectiva) de un glosario, según la guía aportada por la persona docente, sobre el vocabulario aprendido en las unidades 1, 2 y 3. Se determinarán por lo menos 15 conceptos. Al finalizar la sesión se socializarán los glosarios como cierre de las unidades 2 y 3.</li> <li>• Distribución de lecturas sobre el diálogo inter-religioso. Se crean cuatro grupos: dos grupos presentarán las posturas y su auto-crítica sobre las perspectivas de los autores que leyeron y los otros dos grupos, a la luz de las lecturas y del debate</li> </ul>

			presentarán una reflexión sobre los “Nuevos horizontes de la eukumene”. Cada grupo con base en la lectura se prepara para un debate.
8	<p><b>Unidad 4: Elementos básicos para el diálogo ecuménico en Abya-Yala</b></p> <p>4.1 Nuevos horizontes de la <i>eukumene</i> y la solidaridad a través del diálogo interreligioso</p> <p>4.2 El diálogo interreligioso en Abya-Yala y sus aportes para la vida en plenitud de la región</p>	Otzoy, Antonio. “Valorando la oralidad”. En <i>Escuchando a Dios desde las culturas indígenas</i> , 137-210. San José, C.R.: Editorial SEBILA, 2013.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate 1 en un encuentro sincrónico virtual: dos de los cuatro grupos se presentan para desarrollar el tema sobre diálogo interreligioso, siguiendo las indicaciones sobre el debate (formativo).</li> <li>• Debate 2 en el mismo encuentro sincrónico virtual: los otros dos grupos se van preparando para que a la luz del debate y de lo leído por ellos presentarán el tema “Nuevos horizontes de la eukumene” (formativo).</li> <li>• Al finalizar los debates se realizará un análisis sobre la experiencia vivida y el aprendizaje recibido.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 4: Elementos básicos para el diálogo ecuménico en Abya-Yala</b></p> <p>4.1 Nuevos horizontes de la <i>eukumene</i> y la solidaridad a través del diálogo interreligioso</p> <p>4.2 El diálogo interreligioso en Abya-Yala y sus aportes para</p>	Duncan, Quince. “¿Existen las razas?”. En <i>Contra el silencio: afrodescendientes y racismo en el Caribe Continental Hispánico</i> , 19-55. San José, C.R.: EUNED, 2001.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la elaboración de un tríptico (en grupos) que puede ser informativo, de sensibilización o de invitación a una experiencia sobre qué es y cómo se puede generar el diálogo inter-religioso con las comunidades indígenas y afro-latinas. Este tríptico tendrá como sujeto meta las comunidades de fe.</li> </ul>

	la vida en plenitud de la región		
10	<p><b>Unidad 4: Elementos básicos para el diálogo ecuménico en Abya-Yala</b></p> <p>4.1 Nuevos horizontes de la <i>eukumene</i> y la solidaridad a través del diálogo interreligioso</p> <p>4.2 El diálogo interreligioso en Abya-Yala y sus aportes para la vida en plenitud de la región</p>	<p>Damman, Siri. “Vulnerabilidad nutricional de los niños indígenas de América: una cuestión de derechos humanos”. En <i>Pueblos indígenas y pobreza</i>, coordinado por Alberto D. Cimadamore, Robyn Eversole y John-Andrew McNeish, 89-114. Buenos Aires: CLACSO, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los trípticos realizados en grupo la sesión anterior a través de un foro en el cual se realizará análisis, sugerencias y desafíos de estos, además de aportes docentes.</li> <li>• Aplicar a cuatro líderes de una comunidad de fe un prediagnóstico sobre diálogo inter-religioso.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 4: Elementos básicos para el diálogo ecuménico en Abya-Yala</b></p> <p>4.1 Nuevos horizontes de la <i>eukumene</i> y la solidaridad a través del diálogo interreligioso</p> <p>4.2 El diálogo interreligioso en Abya-Yala y sus aportes para la vida en plenitud de la región</p>	<p>Alarcón Cháires, Pablo. “Riqueza ecológica versus pobreza social: contradicciones y perspectivas del desarrollo indígena en Latinoamérica”. En <i>Pueblos indígenas y pobreza</i>, coordinado por Alberto D. Cimadamore, Robyn Eversole y John-Andrew McNeish, 41-70. Buenos Aires: CLACSO, 2006.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Olivares, Barlin Orlando. “Relación de la naturaleza, el clima y la espiritualidad de las comunidades indígenas agrícolas kari’ña del estado Anzoátegui, Venezuela”. <i>Tiempo y Espacio</i> 32, n. 61 (2014): 129-150. Acceso el 18 de diciembre de 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mapa mental para sistematizar los resultados del prediagnóstico sobre diálogo interreligioso en las comunidades de fe. El cual se compartirá y analizará en grupos, así como sus aprendizajes, a través de un foro.</li> </ul>



		<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6176164">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6176164</a>	
12	<p><b>Unidad 4: Elementos básicos para el diálogo ecuménico en Abya-Yala</b></p> <p>4.1 Nuevos horizontes de la <i>eukumene</i> y la solidaridad a través del diálogo interreligioso</p> <p>4.2 El diálogo interreligioso en Abya-Yala y sus aportes para la vida en plenitud de la región</p>	<p>Duncan, Quince. "Racismo y esclavitud van de la mano", "Resistencia y luchas de liberación de los esclavizados". En <i>Contra el silencio: afrodescendientes y racismo en el Caribe Continental Hispánico</i>, 59-115. San José, C.R.: EUNED, 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los trípticos en forma grupal con base en los diagnósticos y los mapas a través de un foro, a partir de lo cual se elaborará una ruta para seguir para sensibilizar a las comunidades sobre la vida de los pueblos originarios y afro-latinos, su espiritualidad y opciones para el diálogo interreligioso.</li> <li>• Elaboración (ampliación) del glosario, en forma grupal, con los aportes de la unidad 4. Al finalizar la sesión se socializarán los glosarios con diez conceptos más.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Elementos básicos para el diálogo ecuménico en Abya-Yala</b></p> <p>4.1 Nuevos horizontes de la <i>eukumene</i> y la solidaridad a través del diálogo interreligioso</p> <p>4.2 El diálogo interreligioso en Abya-Yala y sus aportes para la vida en plenitud de la región</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo grupal, en un encuentro sincrónico virtual, en el cual se discutirá sobre aportes bíblico-teológicos para el diálogo inter-religioso y el intercambio cultural con las espiritualidades indo-afro de la región en las comunidades de fe (formativo).</li> <li>• Finalizar el tríptico sobre diálogo inter-religioso: marco referencial e intercambio cultural con pueblos originarios y afro-latinos. Agregar al tríptico las definiciones de los</li> </ul>

			términos que ha utilizado que han sido trabajados en los glosarios. Público meta: su comunidad de fe.
14 y 15	<p><b>Unidad 4: Elementos básicos para el diálogo ecuménico en Abya-Yala</b></p> <p>4.3 Enlace y visión teológica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de los trípticos (sesión 14) y evaluación general del curso (sesión 15): aprendizajes y desafíos a través de un foro.</li> <li>• Participación en el foro: Evaluación general del curso (sesión 15) (formativo).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en la elaboración de mapas mentales.</li><li>• Participación en la elaboración de un resumen.</li><li>• Participación en la elaboración de un tríptico.</li><li>• Participación en la elaboración de glosarios.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de presentaciones audiovisuales.</li><li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li><li>• Elaboración de audiovisuales y ensayo.</li><li>• Elaboración de un resumen.</li><li>• Elaboración de un tríptico.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prediagnóstico sobre diálogo interreligioso.</li><li>• Desarrollo de una investigación breve.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Los procesos de evaluación incorporan la coevaluación y la autoevaluación, las cuales buscan medir durante el curso el alcance de los objetivos planteados. La dimensión diagnóstica considera los conocimientos previos de los y las estudiantes para detectar la situación inicial de conocimiento respecto a los temas del curso. La evaluación formativa busca acompañar y proveer retroalimentación a los y las estudiantes y la evaluación sumativa está basada en todas las actividades de aprendizaje, las cuales son evaluadas por medio de rúbricas o escalas. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento de evaluación son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 2, 8 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b>Tareas personales</b> Se realizan un total de seis tareas personales que se distribuyen de la siguiente forma:  Las siguientes tareas tienen un valor de 5% cada una: - Presentaciones audiovisuales (sesiones 1 y 3). - Mapa conceptual (sesión 3). - Resumen (sesión 6).  Las siguientes tareas tienen un valor de 10% cada una: - Audiovisuales y ensayos (sesiones 5 y 6).	40%
<b>Prediagnóstico interreligioso</b> Se lleva a cabo en la sesión 10.	15%
<b>Trabajos en grupos</b> Se realizan un total de cuatro trabajos en grupos. Cada uno tiene un valor de 5% que se divide de la siguiente forma: un 3% corresponde a la coevaluación entre los y las estudiantes y un 2% corresponde a una autoevaluación. Los trabajos son los siguientes: - Mapas mentales (sesiones 2 y 11). - Resumen (sesión 4). - Tríptico sobre diálogo interreligioso (sesiones 9 a 14).	20%
<b>Glosarios grupales</b> Se desarrollan en las sesiones 7 y 12. Cada glosario tiene un valor de 5%.	10%
<b>Tríptico (personal)</b> Se elabora desde la sesión 9 hasta la 14.	15%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL</b>
---

Criterios/Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Toma en cuenta los aportes de las lecturas.								
2. Contiene las ideas principales de las lecturas.								
3. Incluye un guion donde abarca los aportes de las lecturas.								
4. Ilustra la presentación con diversas fotos o imágenes.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumplí a cabalidad; 4= Cumplí en casi todos los aspectos; 3= Cumplí regularmente; 2= Cumplí poco; 1= Cumplí muy poco; 0= No cumplí del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta evaluación.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El mapa conceptual refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	El mapa conceptual refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual comprensión refleja regular del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de conceptos y proposiciones</b>	Se sintetizan excelentemente los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los conceptos centrales de la lectura.	La síntesis de los conceptos centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los conceptos centrales de la lectura.	
<b>Responde a la pregunta generadora</b>	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es excelente.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es muy buena.	La respuesta a la pregunta generadora del es adecuada.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es regular.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es insuficiente.	El mapa no responde a la pregunta generadora del mapa	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL Y ENSAYO

Criterios/Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Busca información sobre los aspectos de la vida del pueblo (tema) que se le ha asignado.								
2. Contiene al menos una de las fuentes documentales solicitadas.								
3. Contiene al menos una de las fuentes experimentales solicitadas.								
4. La presentación incluye un guion donde abarca las ideas principales.								
6. Ilustra la presentación con diversas fotos o imágenes.								
7. La presentación y el ensayo tienen la extensión mínima solicitada.								
8. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumplí a cabalidad; 4= Cumplí en casi todos los aspectos; 3= Cumplí regularmente; 2= Cumplí poco; 1= Cumplí muy poco; 0= No cumplí del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta evaluación.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PRE DIAGNÓSTICO DIÁLOGO INTER-RELIGIOSO**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Poco satisfactoria 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna para la respectiva tarea (elabora introducción, re-ordena las preguntas y aplica a 4 líderes el pre-diagnostico)	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna para la respectiva tarea.	Cumple con algunas de las instrucciones de la consigna para la respectiva tarea.	Cumple con muy pocas instrucciones de la consigna.	Cumple insuficientemente con las instrucciones de la consigna	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su tarea es entregada a más tardar el día indicado.	Su tarea es entregada un día después del día indicado.	Su tarea es entregada dos días después del día indicado.	Su tarea es entregada tres días después del día indicado.	Su tarea es entregada una semana después del día indicado.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente (totalmente correcto) del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>						



## RÚBRICA DE CO-EVALUACIÓN – TRÍPTICO

<b>Criterios/Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Organización y estructura</b>	Excelente organización de subtemas.	Muy buena organización de subtemas.	Organización suficiente de subtemas.	Falta de mayor correlación de subtemas.	Organización deficiente de subtemas.	
<b>Argumentación temática</b>	Excelente sustentación teórica y sostiene muy bien el hilo conductor temático.	Muy buena sustentación teórica del tema,	Suficiente sustentación teórica del tema,	Vacios teóricos en la sustentación teórica del tema.	Importantes deficiencias en la sustentación teórica del tema.	
<b>Aportes propios sobre el tema</b>	Reflexión excelentemente acertada.	Muy buenos aportes en el análisis.	Aportes propios suficientes.	Falta reflexión personal.	Muy poca o inadecuada reflexión personal.	
<b>Aspectos formales</b>	Cumple con todos los aspectos formales del trabajo: redacción, ortografía, estructura y presentación.	Cumple con casi todos los aspectos formales del trabajo: redacción, ortografía, estructura y presentación.	Tiene fallas en varios aspectos formales del trabajo: redacción, ortografía, estructura y presentación.	Muestra varias deficiencias en aspectos formales: redacción, ortografía, estructura y presentación.	Tiene muchas deficiencias en los aspectos formales del trabajo: redacción, ortografía, estructura y presentación.	
<b>Participación virtual</b>	Participa de forma excelente virtualmente.	Participa de muy buena forma virtualmente.	Participa de forma satisfactoria virtualmente.	Participa de forma regular virtualmente.	Participa de forma insuficiente virtualmente.	
<b>Total</b>						

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA MENTAL

Crterios /Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy Bien 9.9 – 8.5 pts.	Bien 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Deficiente 4.9 – o menos pts.	Puntaje
<b>Aspectos de formato y presentación</b>	El mapa responde a la consigna de forma excelente, se entrega en un formato claro, incorpora bifurcaciones y líneas claras.	El mapa responde a la consigna de forma muy buena, se entrega en un formato claro, incorpora bifurcaciones y líneas claras	El mapa mental cumple de forma buena la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa mental cumple con pocos elementos de formato y presentación.	El mapa mental no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato y presentación.	
<b>Tema principal y subtemas</b>	Se logra identificar el tema principal que va de la mano con las bifurcaciones temáticas esperadas de forma excelente.	Se logra identificar el tema principal que va de la mano con las bifurcaciones temáticas esperadas de forma muy buena.	Existe alguna relación entre el tema central y los subtemas.	Existe poca relación entre el tema principal y los subtemas.	No existe relación entre el tema principal y los subtemas.	
<b>Capacidad de síntesis al presentar las ideas</b>	El mapa mental evidencia procesos de reflexión muy pertinentes al tema.	El mapa mental evidencia procesos de reflexión pertinentes al tema.	El mapa mental evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento del tema.	El mapa mental evidencia poca reflexión útil y pertinente.	El mapa mental no refleja aportes reflexivos, ni útiles o pertinentes.	
<b>Habilidad en la creación de relaciones</b>	Presenta una estructura en la que se identifican de forma excelente las relaciones temáticas.	Presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones temáticas.	Presenta una estructurad en la que se identifican con alguna claridad las relaciones temáticas.	Presenta una estructura en la que se identifican con poca claridad las relaciones temáticas.	No presenta una estructurad en la que se identifican con claridad las relaciones temáticas.	
<b>Total</b>						

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESUMEN**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Comprensión</b>	El resumen refleja las ideas principales de la lectura.	El resumen refleja muchas de las ideas principales del contenido.	El resumen refleja algunas de las ideas principales del contenido.	El resumen refleja pocas de las ideas principales del contenido.	El resumen refleja solo una idea principal.	
<b>Síntesis y jerarquía de ideas</b>	Sintetiza y jerarquiza de manera excelente los temas centrales de la lectura.	Sintetiza y jerarquiza de muy buena forma los temas centrales de la lectura.	Sintetiza y jerarquiza satisfactoriamente los temas centrales de la lectura.	Sintetiza y jerarquiza de manera regular los temas centrales de la lectura.	Sintetiza y jerarquiza de manera insuficiente los temas centrales de la lectura.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>						

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIOS

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Identifican 15 términos claves de las Unidades 1, 2 y 3 y 10 términos de la Unidad 4.	Sigue muy bien las indicaciones e identifican 11 términos claves de las Unidades 1, 2 y 3 y 7 de la Unidad 4.	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones e identifican 9 términos claves de las Unidades 1,2, y 3 y 5 de la Unidad 4.	Sigue de manera regular las indicaciones identificando solo 8 términos claves de las Unidades 1, 2,3 y 4 de la Unidad 4.	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos de profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

## ESCALA PARA LA AUTO-EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN GRUPOS

Criterios/Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Participé activamente en las actividades.								
2. Aporté al desarrollo de la actividad asignada.								
3. Facilité el trabajo colaborativo.								
4. Mis aportes respondieron a lo solicitado para la actividad.								
5. Demostré atención y apertura a las ideas de las personas del grupo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumplí a cabalidad; 4= Cumplí en casi todos los aspectos; 3= Cumplí regularmente; 2= Cumplí poco; 1= Cumplí muy poco; 0= No cumplí del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta autoevaluación.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN (DOCENTE) – TRÍPTICO PERSONAL**

<b>Criterios/Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Organización y estructura e ilustración</b>	Excelente organización de subtemas.	Muy buena organización de subtemas.	Organización suficiente de subtemas.	Falta de mayor correlación de subtemas.	Organización deficiente de subtemas.	
<b>Argumentación temática</b>	Excelente sustentación teórica y sostiene muy bien el hilo conductor temático.	Muy buena sustentación teórica del tema,	Suficiente sustentación teórica del tema,	Vacíos teóricos en la sustentación teórica del tema.	Importantes deficiencias en la sustentación teórica del tema.	
<b>Aportes propios sobre el tema</b>	Reflexión excelentemente acertada.	Muy buenos aportes en el análisis.	Aportes propios suficientes.	Falta reflexión personal.	Muy poca o inadecuada reflexión personal.	
<b>Aspectos formales</b>	Cumple con todos los aspectos formales del trabajo: redacción, ortografía, estructura y presentación.	Cumple con casi todos los aspectos formales del trabajo: redacción, ortografía, estructura y presentación.	Tiene fallas en varios aspectos formales del trabajo: redacción, ortografía, estructura y presentación.	Muestra varias deficiencias en aspectos formales: redacción, ortografía, estructura y presentación.	Tiene muchas deficiencias en los aspectos formales del trabajo: redacción, ortografía, estructura y presentación.	
<b>Participación virtual en la elaboración del tríptico</b>	Participa de forma excelente en la elaboración del tríptico.	Participa de muy buena forma en la elaboración del tríptico.	Participa de forma satisfactoria en la elaboración del tríptico.	Participa de forma regular en la elaboración del tríptico.	Participa de forma insuficiente en la elaboración del tríptico.	
<b>Total</b>						

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Alarcón Cháires, Pablo. "Riqueza ecológica versus pobreza social: contradicciones y perspectivas del desarrollo indígena en América Latina". En *Pueblos indígenas y pobreza*, coordinado por Alberto D. Cimadamore, Robyn Eversole y John-Andrew McNeish, 41-70. Buenos Aires: CLACSO, 2006. (última edición)

Araya Pochet, Carlos. *Historia de América en perspectiva latinoamericana*. San José, C.R.: EUNED, 2013. (última edición)

Cáceres, Rina. *Rutas de la esclavitud en África y América Latina*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001. (última edición)

Cruz Molina, Yolanda. *Indianidad y negritud en el repertorio americano*. Heredia, C.R.: EUNA, 1999. (última edición)

Damman, Siri. "Vulnerabilidad nutricional de los niños indígenas de América: una cuestión de derechos humanos". En *Pueblos indígenas y pobreza*, coordinado por Alberto D. Cimadamore, Robyn Eversole y John-Andrew McNeish, 89-114. Buenos Aires: CLACSO, 2006. (última edición)

Duncan, Quince. *Contra el silencio: afrodescendientes y racismo en el Caribe Continental Hispánico*. San José, C.R.: EUNED, 2001. (última edición)

Eliade, Mircea. *Lo sagrado y lo profano*. 1967. Reimpresión, Madrid: Guadarrama, 1973. (Clásico, última edición Barcelona: Paidós, 2020)

Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. 1973. (Clásico, última reimpresión Barcelona: Gedisa, 1990)

Ortiz Rescaniere, Alejandro. "Introducción". En *Mitologías amerindias*, editado por Alejandro Ortiz Rescaniere, 9-35. Madrid: Trotta, 2006. (última edición)

Otzoy, Antonio. *Escuchando a Dios desde las culturas indígenas*. San José, C.R.: Editorial SEBILA, 2013. (última edición)

Rivera Pagán, Luis N. *Entre el oro y la fe: el dilema de América Latina*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1995. (última edición)

*Teología india hacia el tercer milenio: materiales de estudio y reflexión*. México: Centro Nacional de Ayuda a Misiones Indígenas, 1999. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Estermann, Josef. *Filosofía andina: sabiduría indígena para un mundo nuevo*. La Paz, Bolivia: ISEAT, 2006. (última edición)

Flores Recinos, Martha. "Matriarcado garífuna: Ancestralidad, espiritualidad y lucha". *Raíces: Revista Nicaragüense de Antropología*, n. 6 (2019): 33-42. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://www.camjol.info/index.php/raices/article/view/9009/10164>

García Bazán, Francisco. "La religión y lo sagrado". En *El estudio de la religión*, editado por Francisco Díez de Velasco y Francisco García Bazán, 23-60. Madrid: Editorial Trotta, 2002. (última edición)

Garza Camino, Mercedes de la. "Origen, estructura y temporalidad del cosmos". En *Religión maya*, editado por Mercedes de la Garza Camino y Martha Iliá Nájera Coronado, 53-81. Madrid: Editorial Trotta, 2002. (última edición)

Olivares, Barlin Orlando. "Relación de la naturaleza, el clima y la espiritualidad de las comunidades indígenas agrícolas kari'ña del estado Anzoátegui, Venezuela". *Tiempo y Espacio* 32, n. 61 (2014): 129-150. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6176164>





**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Metodología del Estudio Bíblico**

<b>Código</b>	CBX 113
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 108 y CBX 110
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	V Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica este curso requiere de 2 horas semanales de práctica. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Este curso combina la investigación científica de los textos bíblicos con la interpretación de los mismos desde la realidad de las iglesias y comunidades de hoy día. Además de desarrollar la capacidad del/la estudiante para la investigación académica, el curso le exige analizar su propio trabajo investigativo y, con base en éste, desarrollar métodos de estudio bíblico aptos para su comunidad.

## **II. Objetivo general**

Desarrollar la capacidad de hacer investigación exegética en textos bíblicos de distintos géneros literarios y períodos históricos, logrando un diálogo entre el mundo de hoy y el mundo del texto, y una comunicación expositiva transformadora.

## **III. Objetivos específicos**

1. Manejar métodos e instrumentos apropiados para analizar la estructura de un texto y la forma en que construye su sentido.
2. Utilizar recursos para investigar el contexto socio-histórico del texto y la relación del texto con ese entorno.
3. Profundizar el dialogar con el texto a partir de las interrogantes que surgen de la realidad latinoamericana actual.
4. Practicar una variedad de métodos aptos para una comunicación dinámica del mensaje del texto.
5. Diseñar una forma de capacitar a animadores de grupos populares de estudio bíblico.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Métodos para el estudio de los textos bíblicos**

- 1.1 Introducción al curso
- 1.2 Práctica diagnóstica
- 1.3 Introducción a los métodos históricos
- 1.4 Introducción a los métodos sincrónicos

### **Unidad 2: Pasos para una metodología del estudio bíblico**

- 2.1 Primeros pasos: delimitación, estructura y contexto literario
- 2.2 Análisis narrativo
- 2.3 Análisis retórico
- 2.4 Lectura popular de la Biblia

### **Unidad 3: Práctica exegética con distintos tipos de textos**

- 3.1 Narrativo y poético
- 3.2 Discurso epistolar
- 3.3 Otros

### **Unidad 4: Ejercicios expositivos**

- 4.1 Diseño del taller de capacitación
- 4.2 Evaluación

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La metodología del curso es teórica-práctica. Los aportes teóricos se derivan de las lecturas, los foros de discusión y las mediaciones de la persona docente a través de la plataforma Moodle. Desde los aportes teóricos se busca que las personas que estudian se apropien, analicen y valoren diversos métodos para el estudio de la Biblia. Estos elementos teóricos se plasman a su vez en ejercicios prácticos de análisis de textos bíblicos tanto a nivel individual, como grupal y colectivo que se comparten a través de los foros en la plataforma virtual y los espacios para la entrega de tareas. El papel de la persona docente es orientar el desarrollo de esta práctica ofreciendo los insumos necesarios para aclarar los métodos y a la vez desarrollar sus contribuciones a la tarea exegética. Se ofrecerán espacios en la plataforma virtual para la retroalimentación, tanto estudiantil como docente, de los ejercicios realizados. Los y las estudiantes deben asumir su propio desarrollo a nivel del aprendizaje, empezando con la elección de los textos bíblicos a ser analizados (según sus intereses, situaciones, conocimientos previos) hasta el nivel de especialización que puedan desarrollar en una o más metodologías.

Durante el curso se realizarán encuentros sincrónicos virtuales en la plataforma virtual. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje en este curso están orientadas a la práctica guiada del ejercicio de diversos métodos específicos de estudio bíblico, lo cual implica realizar exégesis en textos bíblicos de distintos géneros literarios y períodos históricos, en la búsqueda de dialogar entre el mundo de hoy (su contexto) y el mundo del texto.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Glosario:** Esta estrategia permite la colección de conceptos de una disciplina o tema, así como la búsqueda de significados y la apropiación de estos por parte de las personas estudiantes. En este curso se creará un glosario de forma colaborativa, el cual nos permitirá desarrollar conceptos claves de la exégesis de un texto bíblico. Mediante él no solamente podremos seleccionar y desarrollar dichos conceptos, sino también comentar los conceptos de sus compañeros y compañeras.

**b) Foro:** El foro es una herramienta que nos permitirá compartir nuestras experiencias con el estudio de la Biblia, profundizar en la importancia de la historia de un texto bíblico y su valor para la interpretación, trabajar en la estructura de un texto bíblico, reflexionar sobre los aportes del análisis retórico para el estudio de los textos bíblicos, sobre la relación entre la exégesis y la lectura popular de la Biblia, sobre los aspectos claves del análisis de textos poéticos y, finalmente, compartir aspectos claves del taller de formación bíblica que diseñó en las últimas sesiones del curso. Mediante él los y las estudiantes no solamente deberán demostrar la lectura analítica y crítica de las lecturas asignadas, sino también participar de forma propositiva y activa a través de réplicas a los aportes desarrollados por sus compañeros y compañeras.

**c) Encuentro sincrónico virtual:** Esta herramienta virtual sincrónica permite el encuentro entre las personas estudiantes y la persona docente con el fin de dialogar, debatir, escuchar presentaciones, o hacer trabajo en grupos pequeños sobre un tema en particular. En este curso los encuentros tienen un valor formativo y no sumativo, y se grabarán para quienes no puedan participar y así lo soliciten. Los temas por trabajar tienen que ver con metodologías para el estudio bíblico, el análisis narrativo, el análisis retórico, la lectura popular de la Biblia, la práctica exegética, la narrativa y la poética y el discurso epistolar, entre otros géneros literarios presentes en la Biblia.

**d) Análisis de textos bíblicos:** Las prácticas de análisis de textos bíblicos son una estrategia que permite adquirir destrezas y ejercitar las metodologías de análisis aprendidas durante el curso. Para cada una de ellas se adjunta una guía de instrucciones. Se desarrollarán un total de cinco prácticas relacionadas con: el tiempo y los personajes en la narrativa bíblica, la literatura epistolar, la delimitación y el contexto literario de un texto bíblico, el análisis narrativo de un texto bíblico. Estas prácticas de análisis permitirán desarrollar la capacidad de observación y lectura cercana de un texto bíblico, lo cual es base para estudiar cualquier texto. Nuestra familiaridad con muchas historias de la Biblia puede interferir en nuestro proceso de estudio, por lo que es necesario aprender a leer cuidadosamente para ver qué nos cuenta el escritor y cómo lo cuenta.

**e) Diario reflexivo:** Como una herramienta para la sistematización propia e internalización del conocimiento de manera que sea significativo, se utiliza la estrategia didáctica del diario reflexivo. Este se desarrolla a través de varias sesiones con el objetivo de cubrir temáticas claves del curso y abordar aspectos distintos de los métodos para el estudio bíblico. Mediante él los y las estudiantes podrán reflexionar sobre aspectos relevantes para su quehacer teológico y pastoral, y dejar constancia de su propio camino hacia el desarrollo de capacidades propias para el análisis de los textos, así como también las dudas que surgen en este caminar.

**f) Diseño de un taller de formación bíblica:** Como trabajo final del curso se buscará reflexionar sobre cómo compartir nuestros aprendizajes con un grupo, idealmente un grupo en el que los y las

estudiantes participen o con el cual tengan vínculos. Para ello se trabajará en el diseño de un taller de formación bíblica, el cual tendrá como fin enseñarle a un grupo pasos básicos para estudiar 1 Reyes 21, un texto que se analizó durante una sesión del curso. De esta forma se empleará la formación teórica metodológica de estudio de un texto bíblico en un trabajo que tiene una orientación práctica.

**g) Autoevaluación:** En la última sesión se realizará una autoevaluación de su proceso de aprendizaje del curso, la cual estará basada en los objetivos del curso, las actividades y los criterios de evaluación. Con ella se buscará obtener una valoración del grado de aprovechamiento del curso según los objetivos y las actividades realizadas.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un diario reflexivo; así como de guías para las prácticas individuales de análisis de textos bíblicos, para el diseño de un taller de formación bíblica y para la autoevaluación y coevaluación que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso. A su vez, presentará ejemplos prácticos de exégesis desarrolladas y enseñará el uso de diferentes versiones bíblicas, léxicos, enciclopedias y comentarios bíblicos.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL

(<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Métodos para el estudio de los textos bíblicos</b></p> <p>1.1 Introducción al curso</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERIA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en el foro de discusión: Compartiendo experiencias con el estudio de la Biblia (formativo).</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Métodos para el estudio de los textos bíblicos</b></p> <p>1.2 Práctica diagnóstica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un ejercicio de estudio de textos bíblicos.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Métodos para el estudio de los textos bíblicos</b></p> <p>1.3 Introducción a los métodos históricos</p>	<p>López, Ediberto. "El texto en su trasfondo histórico". En <i>Para que comprendiesen las Escrituras: introducción a los métodos exegéticos</i>, 77-133. San Juan: Seminario Evangélico de Puerto Rico, 2003.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Gloor, Daniel. "El método histórico-crítico". <i>Aportes Bíblicos</i>, n. 22(2016): 5-72.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: La historia del texto y su valor para la interpretación.</li> <li>• Iniciar la elaboración del diario reflexivo.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 1: Métodos para el estudio de los textos bíblicos</b></p> <p>1.4 Introducción a los métodos sincrónicos</p>	<p>Gloor, Daniel. "Una exégesis ecléctica en doce pasos". <i>Vida y Pensamiento</i> 33-34, n. 2-1 (2013): pp.93-124.</p> <p>Galarza, Heydi. "Agar e Ismael. Un estudio de Génesis 21.1-21". <i>Aportes Bíblicos</i> 9, 2009: pp.5-29.</p> <p>Jara, Miguel. "Conflicto y reconciliación. Gn 33,1-17". <i>Aportes Bíblicos</i> 12, 2011: pp. 4-36.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración del glosario sobre el método ecléctico de análisis bíblico.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo a partir de las reflexiones sobre esta sesión.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: Pasos para una metodología del estudio bíblico</b></p> <p>2.1 Primeros pasos: delimitación, estructura y contexto literario</p>	<p>Marguerat, Daniel e Yvan Bourquin. "Los límites del relato". En <i>Cómo leer los relatos bíblicos: iniciación al análisis narrativo</i>, 51-66. Santander: Sal Terrae, 2000.</p> <p>Ska, Jean Louis. "Introducción: las primeras etapas del análisis". En <i>Nuestros padres nos contaron: introducción al análisis de los relatos del Antiguo Testamento</i>, 6-9. Estella: Verbo Divino, 2012.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Piñero, Antonio. "Métodos literarios actuales para la investigación crítica del Nuevo Testamento y, en concreto, de los evangelios". En <i>Aproximación al Jesús histórico</i>, 153-170. Madrid: Editorial Trotta, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la tarea de delimitación y contexto literario de un texto bíblico.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo a partir de las reflexiones sobre esta sesión.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>



6	<p><b>Unidad 2: Pasos para una metodología del estudio bíblico</b></p> <p>2.1 Primeros pasos: delimitación, estructura y contexto literario</p>	<p>Ska, Jean Louis. “La intriga”. En <i>Nuestros padres nos contaron: introducción al análisis de los relatos del Antiguo Testamento</i>, 20-39. Estella: Verbo Divino, 2012.</p> <p>Marguerat, Daniel e Yvan Bourquin. “La trama”. En <i>Cómo leer los relatos bíblicos: iniciación al análisis narrativo</i>, 67-93. Santander: Sal Terrae, 2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro grupal: La estructura del texto bíblico (en el que fue asignado/a).</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo a partir de las reflexiones sobre esta sesión.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 2: Pasos para una metodología del estudio bíblico</b></p> <p>2.2 Análisis narrativo</p>	<p>Ska, Jean Louis. “El tiempo”, “El narrador”. En <i>Nuestros padres nos contaron: introducción al análisis de los relatos del Antiguo Testamento</i>, 12-19 y 40- 53. Estella: Verbo Divino, 2012.</p> <p>Ramírez, José Enrique. “Los personajes”. En <i>El libro de Ruth: ternura de Dios frente al dolor humano</i>, 96-102. San José: Editorial SEBILA, 2004.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Walsh, Jerome. “Ajab y las guerras con Aram (1 Re 20 y 22): El análisis narrativo en la Biblia Hebrea”. <i>Aportes Bíblicos</i>, n. 29 (2018): 4-47.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la tarea del tiempo y los personajes en la narrativa bíblica.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo a partir de las reflexiones sobre esta sesión.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 2: Pasos para una metodología del estudio bíblico</b></p> <p>2.3 Análisis retórico</p>	<p>De Wit, Hans. “El texto y el lector o la lectora: estrategias de persuasión. Nueva crítica retórica”. En <i>En la dispersión el texto es patria: Introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: Aportes del análisis retórico para el estudio de los textos bíblicos.</li> <li>• Realizar aportes al diario reflexivo a partir de las reflexiones sobre esta sesión.</li> </ul>

		<p>362-374. San José: Editorial SEBILA, 2010.</p> <p>Londoño, Juan Esteban. "Una lectura socio-retórica de Apocalipsis 20, 7-15". <i>Aportes Bíblicos 9</i>, 2009: pp. 31-51.</p> <p>Guerra, Elizabeth. "La retórica de la opresión en el discurso de Job: un estudio socio-retórico de Job 24". <i>Aportes Bíblicos 16</i>, 2013: pp.21-36.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Conti, Cristina. "Las invisibles de la Biblia", "Jesús como clave hermenéutica", "Hermenéutica de la sospecha", "Exégesis y hermenéutica". En <i>La Biblia desde otras orillas</i>, 31-61. Guatemala: Editorial Serviprensa, 2018.</p>	
9	<p><b>Unidad 2: Pasos para una metodología del estudio bíblico</b></p> <p>2.4 Lectura popular de la Biblia</p>	<p>Rocha, Violeta. "Lectura Popular de la Biblia". Con la colaboración de Abel Moya y Elsa Padilla. <i>Aportes Bíblicos 11</i>, 2010: pp. 5-42.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro de debate grupal: Exégesis y lectura popular de la Biblia.</li> <li>• Entrega del diario reflexivo completo (sesiones 3-9).</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Práctica exegetica con distintos tipos de textos</b></p> <p>3.1 Narrativo y poético</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un análisis narrativo de un texto bíblico.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

11	<b>Unidad 3: Práctica exegética con distintos tipos de textos</b>  3.1 Narrativo y poético		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro para la coevaluación del análisis narrativo de un texto bíblico.</li> </ul>
12	<b>Unidad 3: Práctica exegética con distintos tipos de textos</b>  3.1 Narrativo y poético	Jaramillo, Pedro. "Como se ha vuelto ramera la villa fiel". En <i>La Injusticia y la opresión en el lenguaje figurado de los profetas</i> , 21-42. Estella: Verbo Divino, 1992.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro grupal: Aspectos claves del análisis de textos poéticos.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
13	<b>Unidad 3: Práctica exegética con distintos tipos de textos</b>  3.2 Discurso epistolar  3.3 Otros	Támez Luna, Elsa L. "Introducción", "Los ricos y las luchas de poder en la comunidad cristiana". En <i>Luchas de poder en los orígenes del cristianismo: un estudio de la Primera carta a Timoteo</i> , 17-59. Santander: Sal Terrae, 2005.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un ejercicio de estudio de literatura epistolar.</li> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
14	<b>Unidad 4: Ejercicios expositivos</b>  4.1 Diseño del taller de capacitación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la elaboración del diseño de un taller de formación bíblica.</li> <li>• Participar en el foro de consultas sobre el diseño de un taller de formación bíblica.</li> </ul>
15	<b>Unidad 4: Ejercicios expositivos</b>  4.2 Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del diseño de un taller de formación bíblica.</li> <li>• Participar en el foro para compartir aspectos claves del taller que diseñó (formativo).</li> <li>• Entregar la autoevaluación del proceso de aprendizaje en el curso.</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, ejercicios, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

Tipo de horas (categoría)	Horas por semana	Actividades relacionadas
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo grupal: participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración del glosario.</li><li>• Coevaluación del análisis narrativo de un texto bíblico.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de prácticas individuales de análisis de textos bíblicos.</li><li>• Elaboración de un diario reflexivo.</li><li>• Diseño de un taller de formación bíblica.</li><li>• Autoevaluación del proceso de aprendizaje en el curso.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• En este curso, por su naturaleza, las horas prácticas contemplan los ejercicios de estudio bíblico.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Para la evaluación de este curso se analizarán los procesos de aprendizaje por medio de la interacción grupal en las actividades semanales y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La evaluación sumativa se realiza por medio de la sumatoria de las actividades de aprendizaje realizadas en el curso (a excepción de aquellas que tengan un valor exclusivamente formativo). El curso se aprueba con una calificación mínima de 7.00 (en escala decimal) y los elementos a evaluar para el cálculo de la nota son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 5, 7, 10, 12 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Glosario</i></b> Se desarrolla en la sesión 4.	5%
<b><i>Foro temático</i></b> Se desarrolla en la sesión 3.	5%
<b><i>Prácticas individuales de análisis de textos bíblicos</i></b> Son un total de cinco y se distribuyen de la siguiente forma: Las siguientes prácticas tienen un valor de 7% cada una: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercicio de estudio de textos bíblicos (sesión 2).</li><li>- Tarea del tiempo y los personajes en la narrativa bíblica (sesión 7).</li><li>- Ejercicio de estudio de literatura epistolar (sesión 13).</li></ul> Las siguientes prácticas tienen un valor de 8% cada una: <ul style="list-style-type: none"><li>- Tarea de delimitación y contexto literario de un texto bíblico (sesión 5).</li><li>- Análisis narrativo de un texto bíblico (sesión 10).</li></ul>	37%
<b><i>Coevaluación del análisis narrativo de un texto bíblico</i></b> Se realiza en la sesión 11.	5%
<b><i>Diario reflexivo</i></b> Se elabora entre las sesiones 3 y 9.	15%
<b><i>Trabajos grupales</i></b> Son un total de cuatro trabajos grupales, cada uno tiene un valor de 4% y se distribuyen de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"><li>- Foros grupales (sesiones 6 y 12).</li><li>- Foro temático grupal (sesión 8).</li><li>- Foro de debate grupal (sesión 9).</li></ul>	16%
<b><i>Diseño de un taller de formación bíblica</i></b> Se elabora en las sesiones 14 y 15.	10%
<b><i>Autoevaluación</i></b> Se realiza en la sesión 15.	7%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó dos conceptos distintos, b) aportó un ejemplo para cada concepto, c) explicó cada concepto, d) describió el aporte de cada concepto e) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos de profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EJERCICIO DE ESTUDIO DE TEXTOS BÍBLICOS**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Responde las preguntas 2, 3, 4 y 5.								
2. El ejercicio refleja una lectura cuidadosa de los textos bíblicos y hace referencia a los versos y a la versión bíblica en la argumentación.								
3. Profundiza de manera adecuada en la respuesta a cada pregunta.								
4. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**ESCALA DE EVALUACIÓN – EL TIEMPO Y LOS PERSONAJES EN LA NARRATIVA BÍBLICA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Analiza el manejo del tiempo en cada texto indicando cómo el narrador hace uso del tiempo y cómo incide en el relato.								
2. Analiza la caracterización de tres personajes en cada texto bíblico siguiendo las indicaciones aportadas y hace una valoración para cada relato.								
3. Los análisis del tiempo y de los personajes evidencian un estudio cuidadoso de la bibliografía y del texto bíblico.								
4. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EJERCICIO DE ESTUDIO DE LITERATURA EPISTOLAR**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Evidencia una lectura cuidadosa de la bibliografía y del texto bíblico asignado.								
2. Responde a las preguntas sobre la lectura de manera pertinente y profunda.								
3. Elabora la estructura del texto bíblico de 1 Pedro.								
4. Responde a las preguntas sobre el texto bíblico de manera pertinente y profunda.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – DELIMITACIÓN Y CONTEXTO LITERARIO DE UN TEXTO BÍBLICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Desarrolla la delimitación de cada texto con criterios precisos tomados del texto y sus implicaciones para la interpretación del texto.								
2. Desarrolla el análisis del contexto literario y aporta las implicaciones de dicho contexto para la interpretación.								
3. Aporta su valoración del análisis realizado y propone un ejercicio para realizar un estudio similar con un grupo.								
4. Hace referencia a las lecturas para sustentar su análisis y sus argumentos.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ANÁLISIS NARRATIVO DE UN TEXTO BÍBLICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Sustenta la delimitación del texto.								
2. Analiza el contexto literario y explica su importancia.								
3. Elabora la estructura y la analiza. Presenta conclusiones.								
4. Analiza los personajes y su caracterización. Presenta conclusiones.								
5. Analiza el uso del tiempo en el relato. Presenta conclusiones.								
6. Analiza el uso de los espacios en el relato. Presenta conclusiones.								
7. Cita correctamente la bibliografía.								
8. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA PARA LA COEVALUACIÓN DEL ANÁLISIS NARRATIVO DE UN TEXTO BÍBLICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. La evaluación realizada sigue las orientaciones de la guía y se realiza en el plazo de la sesión.								
2. La evaluación refleja una consideración cuidadosa del trabajo evaluado.								
3. La evaluación sustenta sus criterios y aporta observaciones.								
4. Puntaje de evaluación recibido del par evaluador.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – DIARIO REFLEXIVO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 5 pts.</b>	<b>Bien 4-3 pts.</b>	<b>Regular 2-1 pts.</b>	<b>Insuficiente 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Aspectos de formato, presentación y organización</b>	El diario reflexivo responde a la consigna, se entrega en un formato claro e incorpora elementos de presentación que hacen fácil su comprensión visualmente.	El diario reflexivo sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión.	El diario reflexivo tiene pocos elementos de formato, presentación y comprensión.	El diario reflexivo no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión.	
<b>Evaluación sobre la observación en el diario</b>	El diario aporta elementos de observación de diversos ámbitos del contexto propio.	El diario aporta algunos elementos de observación de diversos ámbitos del contexto propio.	El diario aporta pocos elementos de observación de diversos ámbitos del contexto propio.	El diario no aporta elementos de observación de diversos ámbitos del contexto propio.	
<b>Evaluación sobre la reflexión en el desarrollo del diario</b>	El diario evidencia procesos de reflexión pertinentes para el buen entendimiento de los temas.	El diario evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes para el buen entendimiento de los temas.	El diario evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes para el buen entendimiento de los temas.	El diario no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes para el buen entendimiento de los temas.	
<b>Evaluación sobre el proceso en el desarrollo del diario</b>	El contenido del diario refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	El contenido del diario refleja algo de diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	El contenido del diario refleja poco diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	El contenido del diario no refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	
<b>Profundidad</b>	El diario desarrolla los temas con profundidad.	El diario muestra algún grado de profundidad sobre los contenidos de las sesiones.	El diario muestra poco grado de profundidad sobre los contenidos de las sesiones.	El diario no muestra un grado de profundidad sobre los contenidos de las sesiones.	
<b>Redacción</b>	En todo el diario se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación.	En casi todo el diario se cuidó la redacción.	En algunas partes del diario se cuidó la redacción.	En ninguna parte del diario se cuidó la redacción.	
<b>Total</b>					

**ESCALA DE EVALUACIÓN – FORO GRUPAL: LA ESTRUCTURA DEL TEXTO BÍBLICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Describe el criterio utilizado para la estructura del texto.								
2. Plasma la estructura con claridad según lo solicitado.								
3. Aporta un aprendizaje sobre el texto con base en la estructura.								
4. Comenta su valoración de las estructuras de las personas del grupo y hace ajustes a la propia, si lo considera pertinente.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN - FORO DE DEBATE GRUPAL**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 5 pts.</b>	<b>Bien 4-3 pts.</b>	<b>Regular 2-1 pts.</b>	<b>Insuficiente 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) presentó su postura y argumentos, b) respondió a los argumentos de compañeros/as, c) escribió una breve conclusión en el foro, d) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, e) todos sus aportes están en el foro de debate grupal de la sesión.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de las instrucciones de la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos aportes reflejan comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera aceptable la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>					



**ESCALA DE EVALUACIÓN – FORO GRUPAL: ASPECTOS CLAVES DEL ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Evidencia una lectura de la bibliografía.								
2. Evidencia un análisis cuidadoso de Amós 5.1-17								
3. Identifica cuatro ejemplos de lenguaje figurado en Amós 5, los explica y aborda su significado.								
4. Comenta la diferencia entre un texto poético y un texto narrativo y las diferencias en el método de análisis.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – DISEÑO DE UN TALLER DE FORMACIÓN BÍBLICA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Identifica y describe el público meta y las temáticas del texto bíblico pertinentes para el grupo.								
2. Especifica los objetivos del taller.								
3. Desglosa las actividades, los resultados esperados y los recursos.								
4. Presenta un programa detallado del taller								
5. Incluye el material de estudio de 1 Reyes 21 congruente con el público meta y los objetivos del taller.								
6. El material de estudio evidencia conocimiento del texto y de los métodos para el estudio de un texto narrativo.								
7. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL CURSO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Participé en las actividades del curso de manera puntual.								
2. Realicé las tareas asignadas utilizando los materiales, las lecturas y demás recursos provistos para el curso.								
3. Interactué con las demás personas de la clase en forma respetuosa y propositiva para promover la reflexión y el aprendizaje mutuo.								
4. Confronté mi forma de estudiar la Biblia con los métodos y las herramientas aportadas en el curso.								
5. Tengo la capacidad de elaborar la estructura de un texto bíblico, establecer sus límites y analizar su contexto literario.								
6. Comprendo la diferencia entre el contexto literario de un texto y su contexto socio-histórico.								
7. Puedo identificar tres métodos de análisis de textos bíblicos y las diferencias entre ellos.								
8. Ejercité mi capacidad de dialogar con un texto bíblico desde las realidades de mi contexto.								
9. Tengo mayor comprensión de cómo desarrollar materiales para animadores de estudio bíblico.								
10. Mi aprovechamiento general del curso ha sido excelente.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumpló a cabalidad; 4= Cumpló en casi todos los aspectos; 3= Cumpló regularmente; 2= Cumpló poco; 1= Cumpló muy poco; 0= No cumpló del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta autoevaluación.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

De Wit, Hans. *En la dispersión el texto es patria: Introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna*. San José: Editorial SEBILA, 2010. (última edición)

Galarza, Heydi. "Agar e Ismael. Un estudio de Génesis 21.1-21". *Aportes Bíblicos* 9, 2009: pp. 5-29.

Gloor, Daniel. "Una exégesis ecléctica en doce pasos". *Vida y Pensamiento* 33-34, n. 2-1 (2013): pp.93-124.

Guerra, Elizabeth. "La retórica de la opresión en el discurso de Job: un estudio socio-retórico de Job 24". *Aportes Bíblicos* 16, 2013: pp.21-36.

Jara, Miguel. "Conflicto y reconciliación. Gn 33,1-17". *Aportes Bíblicos* 12, 2011: pp. 4-36.

Jaramillo, Pedro. *La Injusticia y la opresión en el lenguaje figurado de los profetas*. Estella: Verbo Divino, 1992. (última edición)

Londoño, Juan Esteban. "Una lectura socio-retórica de Apocalipsis 20, 7-15". *Aportes Bíblicos* 9, 2009: pp. 31-51.

López, Ediberto. *Para que comprendiesen las Escrituras: introducción a los métodos exegéticos*. San Juan: Seminario Evangélico de Puerto Rico, 2003. (última edición)

Marguerat, Daniel e Yvan Bourquin. *Cómo leer los relatos bíblicos: iniciación al análisis narrativo*. Santander: Sal Terrae, 2000. (última edición)

Ramírez, José Enrique. *El libro de Ruth: ternura de Dios frente al dolor humano*. San José: Editorial SEBILA, 2004. (última edición)

Rocha, Violeta. "Lectura Popular de la Biblia". Con la colaboración de Abel Moya y Elsa Padilla. *Aportes Bíblicos* 11, 2010: pp. 5-42.

Ska, Jean Louis. *Nuestros padres nos contaron: introducción al análisis de los relatos del Antiguo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2012. (última edición)

Tamez Luna, Elsa L. *Luchas de poder en los orígenes del cristianismo: un estudio de la Primera carta a Timoteo*. Santander: Sal Terrae, 2005. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Conti, Cristina. *La Biblia desde otras orillas*. Guatemala: Editorial Serviprensa, 2018. (última edición)

Gloor, Daniel. "El método histórico-crítico". *Aportes Bíblicos*, n. 22 (2016): 5-72.

Piñero, Antonio. *Aproximación al Jesús histórico*. Madrid: Editorial Trotta, 2018. (última edición)

Walsh, Jerome. "Ajab y las guerras con Aram (1 Re 20 y 22): El análisis narrativo en la Biblia Hebrea". *Aportes Bíblicos*, n. 29 (2018): 4-47.

## VI CUATRIMESTRE

CB105 Hermenéutica Bíblica

CB103 Griego II

CB106 Sociología del Período Bíblico I

CTX110 Liturgia I



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Hermenéutica Bíblica**

<b>Código</b>	CB 105
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 113
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VI Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica, en este curso se debe invertir dos horas semanales en trabajos prácticos. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

La actividad hermenéutica es propia de los seres humanos. Interpretamos para comprender, para explicar, para expresarnos en un lenguaje en particular. La hermenéutica ocupa un lugar central en el campo de las ciencias sociales (filosofía, literatura, historia, arte, derecho y en las ciencias bíblicas y la teología). Establecemos un diálogo indispensable entre hermenéutica y teología, asumiendo que la hermenéutica está nutrida por diversas escuelas y teorías filosóficas.

El curso ofrece una base histórica y teórica acerca de los avances principales en el discurso de la hermenéutica bíblica en el devenir de los siglos, ofreciendo a los y las estudiantes la posibilidad de conocer las diversas posiciones desde la teoría bíblica en cuanto a la hermenéutica.

Lo anterior es fundamental en el desarrollo de la carrera de Bachillerato en Ciencias Bíblicas, en donde se estudian las diversas posturas y metodologías teóricas para la apropiación de estas en el constante trabajo hermenéutico requerido a través de toda la formación profesional.

## **II. Objetivo general**

Analizar las distintas corrientes hermenéuticas y sus acercamientos para la lectura del texto y del contexto bíblico y de la realidad sociocultural actual.

## **III. Objetivos específicos**

1. Identificar los principios teóricos de la hermenéutica (*ars interpretandi*) como quehacer de otras disciplinas para que los y las estudiantes los tengan como referencia en su quehacer hermenéutico.
2. Señalar la relación con la exégesis y su uso en el campo de las ciencias bíblicas para que los y las estudiantes no desvinculen la tarea hermenéutica de la tarea exegética.
3. Considerar la relación del mundo como texto y del mundo del texto desde la pluralidad, con el fin de crear consciencia en la necesidad de hacer una doble tarea hermenéutica: nuestro mundo y el texto.
4. Desarrollar destrezas para la aproximación hermenéutica a la formación de los textos, el proceso de relectura al interior de la biblia y la formación del canon como acto hermenéutico, con el fin de que los y las estudiantes reflexionen sobre los procesos de relectura en los actos hermenéuticos.
5. Distinguir el proceso hermenéutico en la lectura de los textos bíblicos para que el o la estudiante ponga en práctica siempre las habilidades exegéticas-hermenéuticas requeridas.
6. Identificar la polisemia de los textos y las posibilidades de lectura múltiples a partir de la reserva y acumulación de sentido, con el fin de enriquecer la situación propia y el círculo hermenéutico que se produce creativamente.
7. Promover una conciencia crítica de los propios acercamientos, tanto a la Biblia como a la realidad social, para que los y las estudiantes puedan revisar y transformar sus propios acercamientos al texto bíblico y al texto social actual.

## **IV. Contenidos temáticos**

### **Unidad 1: Hermenéutica: aproximación histórica y conceptual**

- 1.1 La comprensión como problema hermenéutico
- 1.2 La hermenéutica y las ciencias sociales
- 1.3 El mundo como texto y el mundo del texto

### **Unidad 2: El proceso hermenéutico de la formación de los textos**

- 2.1 La Biblia como texto sagrado en la tradición judeocristiana
- 2.2 La formación de los textos y el proceso de relectura
- 2.3 La formación del canon como acto hermenéutico



### **Unidad 3: Hermenéutica y Teología en la lectura de los textos/discursos**

3.1 La reserva de sentido y el crecimiento del texto en el proceso hermenéutico

3.2 El círculo hermenéutico y el conflicto de interpretaciones

3.3 Teología y praxis

### **Unidad 4: Diversas lecturas bíblicas actuales**

4.1 Hermenéutica feminista y literatura latinoamericana

4.2 Hermenéutica indígena y religiosidad popular

4.3 Hermenéutica intercultural y cine

4.4 Ensayo final

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La metodología estará orientada a analizar y relacionar la teoría hermenéutica con el estudio y la comprensión de los textos bíblicos desde los distintos contextos socioculturales. En ese sentido, las exposiciones docentes a través de encuentros sincrónicos virtuales son fundamentales para introducir las unidades de estudio. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Al mismo tiempo, mediante estos se acompañará el trabajo práctico de análisis de textos por parte de los y las estudiantes. También se enfatizará el trabajo personal y grupal en los procesos de aprendizaje. Los y las estudiantes tendrán la responsabilidad de realizar las lecturas y el trabajo asignado en cada una de las sesiones.

Durante el curso se privilegiará el debate virtual crítico reflexivo por parte de los y las estudiantes sobre los aportes de los autores y de la persona docente, haciendo un puente con su propio conocimiento. El papel de la persona docente consistirá en ser mediadora o facilitadora del proceso de aprendizaje. El curso posibilitará la sistematización de las corrientes de pensamiento alrededor de la hermenéutica bíblica, así como su relación con la exégesis bíblica, propiciando la reflexión y adquisición de destrezas en los procesos hermenéuticos en el campo del trabajo bíblico.

## VI. Estrategias de aprendizaje

De acuerdo con la metodología propuesta las estrategias de aprendizaje de este curso están orientadas a desarrollar conocimiento sobre las distintas corrientes hermenéuticas a través de un acercamiento crítico desde las lecturas asignadas. Esto los y las preparará para debatir dichos insumos teóricos en diferentes espacios en la plataforma Moodle.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales en este curso tienen solamente un valor formativo y no sumativo. Sin embargo, se ofrecen como una estrategia en donde la persona docente compartirá presentaciones audiovisuales con el propósito de ofrecer insumos y profundizar sobre los siguientes temas: la comprensión como un problema hermenéutico, el mundo como texto y el mundo del texto, la formación del canon como acto hermenéutico, la hermenéutica feminista y la literatura latinoamericana, y la hermenéutica indígena y la religiosidad popular.

**b) Foro:** La estrategia del foro permitirá que las personas estudiantes y la persona docente interactúen en este y discutan las temáticas del curso. Para ello se tendrán foros asincrónicos en los cuales se abordarán temas como: la hermenéutica y las ciencias sociales, la formación de los textos y el proceso de relectura, la hermenéutica feminista y la literatura latinoamericana, y la hermenéutica intercultural y el cine. La persona estudiante brindará sus aportes sobre estos temas y ofrecerá un comentario crítico al aporte de compañeros y compañeras según orientaciones.

**c) Reseña crítica de lectura:** La reseña crítica es un texto argumentativo y expositivo que nace del análisis de las ideas contenidas en la lectura a reseñar. Esta estrategia pedagógica se desarrolla por parte de las personas estudiantes en tres sesiones específicas. Implica el resumen de los aportes de las personas autoras de las lecturas asignadas, el análisis de lo aportado, y la contextualización de este sobre los siguientes temas: el mundo como texto y el mundo del texto, la formación del canon como acto hermenéutico y, finalmente, la hermenéutica indígena y la religiosidad popular. El texto de la reseña debe ser claro, conciso, breve y centrado en explicar a la persona lectora los puntos clave del tema.

**d) Glosario:** El glosario se compone de una lista de conceptos, en forma de catálogo, de una misma disciplina o campo de estudio que aparecen definidas, explicadas o comentadas. En este curso la actividad se desarrolla en forma colectiva, en la cual cada estudiante aportará cinco conceptos a la luz del debate sobre la Biblia judía y la Biblia cristiana contenido en la lectura de la sesión.

**e) Análisis de textos:** Se utilizará la estrategia de análisis de textos en dos momentos. En el primero de ellos los y las estudiantes analizarán Marcos 5.1-20 y en el segundo el texto será Génesis 2-3. Ambos análisis se realizarán a la luz de la literatura de las sesiones. Mediante estos se buscará la discusión de elementos históricos, literarios y hermenéuticos relacionados al texto.

**f) Mapa conceptual:** Se define al mapa conceptual como una herramienta gráfica de aprendizaje que permite establecer jerarquías entre las ideas y conceptos de un texto o lectura y sus relaciones en forma gráfica y creativa. Utilizaremos esta estrategia para iniciarnos en el tema de la comprensión como un problema hermenéutico.

**g) Ensayo:** En torno a una introducción, un desarrollo y una conclusión, así como a referencias bibliográficas (estilo Chicago-Deusto), las personas estudiantes desarrollan en este curso dos ensayos que constituyen ejercicios de producción académica. El primero tendrá como objetivo la discusión de los principios epistemológicos del abordaje que realiza el autor de una lectura, así como sobre sus desafíos para la interpretación bíblica y la teología práctica. El segundo, el cual se constituye en el trabajo final del curso, permitirá que los y las estudiantes profundicen en uno de los ejes temáticos y perspectivas hermenéuticas estudiados en la Unidad IV.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VI. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle, así como guías para la elaboración de una reseña crítica de lectura, un mapa conceptual y un ensayo.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio

está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Hermenéutica:</b> <b>aproximación histórica y conceptual</b></p> <p>1.1 La comprensión como problema hermenéutico</p>	<p>Gadamer, Hans-Georg. "Sobre el círculo de la comprensión". En <i>Verdad y método II</i>, 63-70. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002.</p> <p>Ricoeur, Paul. "La función hermenéutica del distanciamiento". En <i>Hermenéutica y acción: de la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción</i>, 95-110. Buenos Aires: Prometeo libros, 2008.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Introducción a las temáticas del curso en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual sobre la comprensión como problema hermenéutico.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Hermenéutica:</b> <b>aproximación histórica y conceptual</b></p> <p>1.2 La hermenéutica y las ciencias sociales</p>	<p>Ferraris, Mauricio. "Las Ciencias Sociales". En <i>Historia de la hermenéutica</i>, 311-323. México, D.F.: Siglo Veintiuno, 2002.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La historia de la hermenéutica y su relación con los Estudios Bíblicos.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1:</b> <b>Hermenéutica:</b> <b>aproximación histórica y conceptual</b></p> <p>1.3 El mundo como texto y el mundo del texto</p>	<p>Ardila J., Clemencia. "Del mundo del texto al mundo del lector (Ricoeur y Cortázar)". <i>Co-Herencia</i> n. 12 (2010): 131-159. Acceso del 19 de octubre de 2022. <a href="https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia/article/view/19">https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia/article/view/19</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 2: El proceso hermenéutico de la formación de los textos</b></p> <p>2.1 La Biblia como texto sagrado en la tradición judeocristiana</p>	<p>Millet, Olivier y De Robert, Philippe. "La Biblia judía", "La Biblia cristiana: tradiciones exegéticas". En <i>Cultura Bíblica</i>, 211-272. Madrid: Editorial Complutense, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un glosario sobre la Biblia judía y la Biblia cristiana.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: El proceso hermenéutico de la formación de los textos</b></p> <p>2.2 La formación de los textos y el proceso de relectura</p>	<p>De Wit, Hans. "La labor redacción en el A.T.", "Exégesis judía y patristica". En <i>la dispersión el texto es patria: introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna</i>, 27-75. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Aportes epistemológicos de la hermenéutica en los Estudios Bíblicos.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: El proceso hermenéutico de la formación de los textos</b></p> <p>2.3 La formación del canon como acto hermenéutico</p>	<p>Pérez, Miguel y Trebolle, Julio. "El Canon Bíblico". En <i>Historia de la Biblia</i>, 85-88. Madrid: Trotta, 2006.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Gloor, Daniel André. "El arte de vivir: corrientes filosóficas en tiempos del Nuevo Testamento". <i>Aportes Bíblicos</i> n. 17 (2013): 97-146.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Iniciar la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 3: Hermenéutica y Teología en la lectura de los textos/discursos</b></p> <p>3.1 La reserva de sentido y el crecimiento del texto en el proceso hermenéutico</p>	<p>Croatto, Severino. "Exégesis y Eiségesis". En <i>Hermenéutica bíblica: Para una teoría de la lectura como producción de sentido</i>, 105-129. Argentina: LUMEN, 2004.</p> <p>López Rodríguez, Ediberto. "La interpretación de la Biblia". En <i>Para que comprendiesen las Escrituras: introducción a los métodos exegéticos</i>, 17-34. San Juan, P.R.: Seminario Evangélico de Puerto Rico, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Análisis del texto bíblico de Marcos 5.1-20.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>

8	<p><b>Unidad 3: Hermenéutica y Teología en la lectura de los textos/discursos</b></p> <p>3.2 El círculo hermenéutico y el conflicto de interpretaciones</p>	<p>Segundo, Juan Luis. "El círculo hermenéutico". En <i>Liberación de la teología</i>, 11-45. México, D.F.: Ediciones Carlos Lohlé, 1975.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual sobre el círculo hermenéutico.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 3: Hermenéutica y Teología en la lectura de los textos/discursos</b></p> <p>3.3 Teología y praxis</p>	<p>Pimentel Chacón, Jonathan. "Jon Sobrino, construcción de la esperanza y una teología desde el Sur". <i>Revista Ecueménica</i>, n. 2 (2007): 121-138. Acceso el 22 de octubre de 2022. <a href="https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/20226">https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/20226</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo crítico sobre los principios epistemológicos y sus desafíos para la interpretación bíblica y la teología práctica.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Hermenéutica y Teología en la lectura de los textos/discursos</b></p> <p>3.3 Teología y praxis</p>	<p>Vuola, Elina. "El método de la tecnología de la liberación". En <i>Teología feminista, teología de la liberación: los límites de la liberación: (la praxis como método de la teología latinoamericana de la liberación y de la teología feminista)</i>, 48-71. Madrid: IEPALA, 2000.</p> <p>Trigo, Pedro. "El Dios de los pobres". <i>Revista Latinoamericana de Teología</i>, no. 87 (2012): 245-258. Acceso el 22 de octubre de 2022 <a href="https://doi.org/10.51378/rt.v29i87.4726">https://doi.org/10.51378/rt.v29i87.4726</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Análisis del texto bíblico de Génesis 2-3.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>

11	<p><b>Unidad 4: Diversas lecturas bíblicas actuales</b></p> <p>4.1 Hermenéutica feminista y literatura latinoamericana</p>	<p>Schüssler Fiorenza, Elisabeth. "Entre la investigación y el movimiento social: estudios feministas de la Biblia en el Siglo XX". En <i>La exégesis feminista del siglo XX: investigación y movimiento</i>, editado por Elizabeth Schüssler Fiorenza, 15-32. Navarra: Verbo Divino, 2015.</p> <p>Loades, Ann. "La interpretación feminista". En <i>La interpretación bíblica hoy</i>, editado por John Barton, 105-119. Santander, Sal Terrae, 2001.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Roitman, Adolfo D. "La diosa Aserá: ¿la consorte de Yahveh?" En <i>Biblia, exégesis y religión: una lectura crítico-histórica del judaísmo</i>, 223-231. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Exposición docente y discusión de lecturas en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Entregar un avance del ensayo final.</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 4: Diversas lecturas bíblicas actuales</b></p> <p>4.1 Hermenéutica feminista y literatura latinoamericana</p>	<p>García Bachmann, Mercedes. "Evaluación de la prostitución desde los textos bíblicos". <i>Cuadernos de Teología</i> vol. 19 (2000): 23-35.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Rocha Areas, Violeta. "Tejiendo con Biblia y vida". En <i>El tejido de la Biblia y la vida: relectura bíblica con perspectiva de género</i>, 79-100. San José: SEBILA, 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Los desafíos y las contribuciones de la hermenéutica feminista de la Biblia.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>



13	<p><b>Unidad 4: Diversas lecturas bíblicas actuales</b></p> <p>4.2 Hermenéutica indígena y religiosidad popular</p>	<p>Chipana Quispe, Sofía. “...Has ocultado estas cosas a sabios e inteligente, y se las has revelado a pequeños”. En <i>Teología andina, el tejido diverso de la fe indígena</i>, coordinado por Josef Estermann, 411-430. La Paz: ISEAT, 2006.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 4: Diversas lecturas bíblicas actuales</b></p> <p>4.3 Hermenéutica intercultural y cine</p>	<p>De Wit, Hans y López, Edgar A. “Vencer la soledad: Introducción a la teoría y al método de la lectura intercultural de la Biblia”. En <i>Lectura intercultural de la Biblia en contextos de impunidad en América Latina</i>, 95-126. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Las hermenéuticas bíblicas contemporáneas actuales.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 4: Diversas lecturas bíblicas actuales</b></p> <p>4.4 Ensayo final</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar el ensayo final.</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Análisis de textos bíblicos.</li><li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li><li>• Elaboración de un ensayo crítico.</li><li>• Elaboración de un ensayo final.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• En este curso, por su naturaleza, las horas prácticas contemplan los ejercicios de estudio bíblico.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación se realizará con base en las discusiones grupales y los trabajos sobre el material que se introduce en este curso. Se analizarán los procesos de aprendizaje y su desarrollo durante el curso, la interacción grupal y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La evaluación sumativa se realizará por medio de la sumatoria de todas las actividades de aprendizaje realizadas en el curso. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 6, 11 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 2, 5, 12 y 14. Cada foro tiene un valor de 3,75%.	15%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Se elaboran en las sesiones 3, 6 y 13. Cada reseña tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Glosario</i></b> Se desarrolla en la sesión 4.	5%
<b><i>Análisis de textos bíblicos</i></b> Se distribuyen de la siguiente forma y cada uno tiene un valor de 10%: - Análisis del texto bíblico de Marcos 5.1-20 (sesión 7). - Análisis del texto bíblico de Génesis 2-3 (sesión 10).	20%
<b><i>Ensayo crítico</i></b> Se elabora en la sesión 9.	10%
<b><i>Mapas conceptuales</i></b> Se elaboran en las sesiones 1 y 8. Cada mapa tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Ensayo final</i></b> Se elabora desde la sesión 6 hasta la 15 de la siguiente forma: - Inicio de la elaboración (sesión 6). - Avance del ensayo (sesión 11). - Entrega ensayo final (sesión 15).	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó cinco conceptos de la lectura, b) definió los conceptos, c) explicó su importancia, d) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los conceptos se desarrollan con excelente claridad y profundización. Muestran excelente comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con muy buena claridad y profundización. Muestran muy buena comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con una claridad y profundización satisfactoria. Muestran comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con una claridad y profundización regular. Muestran una comprensión regular de los elementos claves.	Los conceptos no se desarrollan con claridad o profundización. No muestran comprensión de los elementos claves.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Los comentarios a los conceptos del grupo son excelentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son muy pertinentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son pertinentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son poco pertinentes y aportan poco a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo no son pertinentes y no aportan a la discusión.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ANÁLISIS DE TEXTOS**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Desarrolla un análisis del texto asignado que emplea los elementos propios de las lecturas de la sesión.								
2. Discute los elementos históricos relacionados al texto: proceso de composición, autoría, condiciones sociales, condición de la comunidad.								
3. Discute los elementos literarios relacionados al texto: estructura, personajes, repeticiones y palabras clave, trama, punto de vista.								
4. Discute elementos hermenéuticos: plantea los principales temas del texto y su importancia a nivel social y pastoral a la luz de la concepción de la reserva de sentido.								
5. Se presenta en un escrito claro y organizado.								
6. Cuenta con una introducción, un desarrollo y una conclusión.								
7. Cita correctamente las fuentes bibliográficas.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El mapa conceptual refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	El mapa conceptual refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de conceptos y proposiciones</b>	Se sintetizan excelentemente los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los conceptos centrales de la lectura.	La síntesis de los conceptos centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los conceptos centrales de la lectura.	
<b>Responde a la pregunta generadora</b>	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es excelente.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es muy buena.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es adecuada.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es regular.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es insuficiente.	El mapa no responde a la pregunta generadora del mapa	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							



**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO CRÍTICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El ensayo contiene introducción, desarrollo y conclusión.								
2. Reflexiona sobre la relación entre teoría y praxis a partir de la lectura de la sesión.								
3. Discute el aporte teológico de Jon Sobrino con relación al método de la esperanza.								
4. Discute los principios epistemológicos contenidos en la lectura de Pimentel.								
5. Profundiza en los desafíos para la interpretación bíblica y la teología práctica.								
6. Hace excelente uso de la bibliografía del curso.								
7. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
8. Entrega el ensayo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO FINAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Profundiza en uno de los ejes temáticos y perspectivas hermenéuticas estudiados en la Unidad IV.								
2. El ensayo contiene introducción, desarrollo y conclusión.								
3. Explica y plantea los elementos teóricos y conceptuales principales de la trayectoria hermenéutica elegida.								
4. Aplica los principios hermenéuticos de la perspectiva elegida al texto bíblico seleccionado utilizando criterios históricos y literarios del material.								
5. Discute los aportes a nivel bíblico-teológico, pastoral y social de la hermenéutica elegida y de su aplicación al texto bíblico.								
6. Hace excelente uso de la bibliografía del curso.								
7. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
8. Entrega el ensayo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Ardila J., Clemencia. "Del mundo del texto al mundo del lector (Ricoeur y Cortázar)". *Co-Herencia*, 12 (2010): 131-159. Acceso del 22 de octubre de 2022. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia/article/view/19>

Croatto, Severino. *Hermenéutica bíblica: Para una teoría de la lectura como producción de sentido*. Argentina: LUMEN, 2004. (última edición)

De Wit, Hans. *En la dispersión el texto es patria: introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna*. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010. (última edición)

De Wit, Hans y Edgar A. López. *Lectura intercultural de la Biblia en contextos de impunidad en América Latina*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, 2013. (última edición)

Chipana Quispe, Sofía. "...Has ocultado estas cosas a sabios e inteligente, y se las has revelado a pequeños". En *Teología andina, el tejido diverso de la fe indígena*, coordinado por Josef Estermann, 411-430. La Paz: ISEAT, 2006. (última edición)

Ferraris, Mauricio. *Historia de la hermenéutica*. México, D.F.: Siglo Veintiuno, 2002. (última edición)

Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y método II*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002. (Clásico, última edición, 2015)

García Bachmann, Mercedes. "Evaluación de la prostitución desde los textos bíblicos". *Cuadernos de Teología*, vol. 19 (2000): 23-35.

Loades, Ann. "La interpretación feminista". En *La interpretación bíblica hoy*, editado por John Barton, 105-119. Santander, Sal Terrae, 2001. (última edición)

López Rodríguez, Ediberto. *Para que comprendiesen las Escrituras: introducción a los métodos exegéticos*. San Juan, P.R.: Seminario Evangélico de Puerto Rico, 2003. (última edición)

Millet, Olivier y Philippe De Robert. *Cultura Bíblica*. Madrid: Editorial Complutense, 2003. (última edición)

Pérez, Miguel y Julio Trebolle. *Historia de la Biblia*. Madrid: Trotta, 2006. (última edición)

Pimentel Chacón, Jonathan. "Jon Sobrino, construcción de la esperanza y una teología desde el Sur". *Revista EcuMénica*, 2 (2007): 121-138. Acceso el 22 de octubre de 2022. <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/20226>

Ricoeur, Paul. *Hermenéutica y acción: de la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción*. Buenos Aires: Prometeo libros, 2008. (última edición)

Schüssler Fiorenza, Elisabeth. "Entre la investigación y el movimiento social: estudios feministas de la Biblia en el Siglo XX". En *La exégesis feminista del siglo XX: investigación y movimiento*,

editado por Elizabeth Schüssler Fiorenza, 15-32. Navarra: Verbo Divino, 2015. (última edición)

Segundo, Juan Luis. *Liberación de la teología*. México, D.F.: Ediciones Carlos Lohlé, 1975. (Clásico)

Trigo, Pedro. "El Dios de los pobres". *Revista Latinoamericana de Teología*, 87 (2012): 245-258.

Acceso el 22 de octubre de 2022 <https://doi.org/10.51378/rlt.v29i87.4726>

Vuola, Elina. *Teología feminista, teología de la liberación: los límites de la liberación: (la praxis como método de la teología latinoamericana de la liberación y de la teología feminista)*. Madrid: IEPALA, 2000. (última edición)

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Gloor, Daniel André. "El arte de vivir: corrientes filosóficas en tiempos del Nuevo Testamento". *Aportes Bíblicos* n.º 17 (2013): 97-146.

Rocha Areas, Violeta. *El tejido de la Biblia y la vida: relectura bíblica con perspectiva de género*. San José: SEBILA, 2012. (última edición)

Roitman, Adolfo D. *Biblia, exégesis y religión: una lectura crítico-histórica del judaísmo*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2010. (última edición)



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Escuela de Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Griego II**

<b>Código</b>	CB 103
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CB 102
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VI Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica, en este curso se debe invertir tres horas semanales en trabajos prácticos. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Sobre la base puesta en el curso Griego I, la materia Griego II construye un conocimiento de las estructuras gramaticales más elaboradas. Además, introduce al/la estudiante a la lectura corrida del texto del Nuevo Testamento en el idioma original.

## **II. Objetivo general**

Lograr un dominio del griego koiné que le permita leer y traducir el texto del Nuevo Testamento con la ayuda de diccionarios y otros libros de consulta, por medio de la práctica progresiva con ejemplos tomados del Nuevo Testamento en griego.

## **III. Objetivos específicos**

1. Reconocer y traducir expresiones verbales en todos los tiempos y modos.
2. Dominar el sistema de participios y los varios tipos de construcciones participiales.
3. Analizar y leer todas las estructuras sintácticas necesarias para leer el Nuevo Testamento.
4. Aumentar el vocabulario y desarrollar más capacidad de traducción de textos.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Repaso de los contenidos de CB102 Griego I**

- 1.1 3era declinación; Instrumentalidad expresada en caso dativo; El concepto adjetivo con preposición; Concordancia entre declinaciones
- 1.2 Voz pasiva; Cuatro partes fundamentales del verbo
- 1.3 1era declinación, masculina; Voz media; El pronombre indefinido tij
- 1.4 Verbos defectivos; Modo imperativo en voz media; El infinitivo con artículo; El pronombre outoj
- 1.5 Repaso de conjugación; Verbos compuestos
- 1.6 Repaso de declinación
- 1.7 Primer examen escrito

### **Unidad 2: Estructuras sintácticas con participios y con el pronombre relativo**

- 2.1 El participio presente. El significado del tiempo en el participio. Funciones circunstancial y perifrástica
- 2.2 El participio aoristo y futuro. El significado del tiempo aoristo en el participio. El genitivo absoluto
- 2.3 La función adjetival del participio. Verbos contractos. Expresiones de comparación

### **Unidad 3: Tiempos perfecto y pluscuamperfecto de los verbos**

- 3.1 El pronombre relativo oj. Tiempos perfecto y pluscuamperfecto. Las partes fundamentales. El verbo oida

### **Unidad 4: Modos subjuntivo, optativo y superlativo; Oraciones condicionales**

- 4.1 Modo subjuntivo. Preguntas que comienzan con ou o me
- 4.2 Oraciones condicionales. Modo optativo. Números

## **Unidad 5: Lectura, análisis y traducción de textos del Nuevo Testamento**

5.1 Repaso y examen de lectura

5.2 Segundo examen escrito y examen de lectura

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este curso teórico-práctico está diseñado, por un lado, para aportar elementos fundamentales de vocabulario, sintaxis y ortografía del griego del Nuevo Testamento y, por el otro, para ejercitar la práctica de traducción de textos del Nuevo Testamento. En este curso continuaremos usando el texto programado *El Griego del Nuevo Testamento*, el cual se encuentra en cada una de las sesiones en la plataforma digital y ofrece la base para el aprendizaje teórico y la práctica de los y las estudiantes. La persona docente seguirá la estructura de este libro, aportando insumos de aclaración, orientación y profundización. Un elemento metodológico fundamental serán los encuentros sincrónicos virtuales, en los cuales la persona docente explicará los elementos centrales de la sintaxis y la gramática, aspectos necesarios para las prácticas, ejercicios de traducción y pruebas que se realizarán durante el curso. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

Las pruebas cortas y los ejercicios de traducción, tanto escritos como de lectura, aportarán a la comprensión acumulativa de los contenidos, con el fin de manejar las competencias necesarias para la traducción. El énfasis de este curso está en el desarrollo de las habilidades necesarias para traducir textos bíblicos independientemente de la guía de la persona docente y, a la vez, valorar la importancia de la traducción para la práctica exegética. Estas habilidades serán desarrolladas en el aula virtual con la guía de la persona docente, y fuera del aula virtual con trabajo de traducción. En cada sesión los y las estudiantes tendrán prácticas y pruebas que identificarán sus aptitudes en relación con la comprensión de algunos problemas gramaticales y el manejo del vocabulario, pero enfocados principalmente al análisis de las formas verbales. La naturaleza teórico-práctica del curso se plasma, en primera instancia, en el desarrollo de insumos teóricos a nivel de gramática y, en

segunda instancia, en la práctica de la traducción para la exégesis que es el fin último del aprendizaje de este idioma.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje de este curso se enfocarán en el desarrollo de la capacidad de análisis sintáctico y semántico comparativo de las lenguas griega y castellana, con el fin de comprender mejor las estructuras de pensamiento que subyacen en cada una.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son de particular importancia en este curso ya que en ellos se explicarán los insumos de la sesión y se aclararán dudas sobre los aspectos gramaticales y de traducción. Además, se realizarán ejercicios y traducciones orales. Dicha estrategia se utiliza a lo largo de todo el curso.

**b) Práctica:** Durante todo el curso se utiliza un texto base de estudio programado en el cual los y las estudiantes podrán practicar en cada una de las sesiones realizando ejercicios sobre los temas estudiados. Estas prácticas no tienen un valor sumativo, ya que su función es permitir la ejercitación permanente de los estudiantes como preparación para realizar las diversas pruebas que se llevan a cabo en diferentes momentos del curso. Además, las personas estudiantes tendrán acceso a las respuestas de dichas prácticas a través de un documento digital (propio del texto base de estudio programado) que se alojará en la plataforma virtual, permitiendo así la corroboración de sus respuestas y la corrección de éstas cuando sea necesario.

**c) Prueba corta:** Las pruebas cortas se realizarán de forma asincrónica durante la sesión en que se han asignado. Con ellas se pretenderá evaluar el uso de herramientas (gramática, diccionario, concordancias) en análisis de verbos, sustantivos y traducción de oraciones. Podrán realizarse con todos los elementos (diccionarios y gramáticas) a mano, pues el interés es demostrar capacidad para el uso de las herramientas. La persona estudiante deberá descargar la prueba del aula virtual, resolverla y entregarla a la persona docente para su calificación.

**d) Ejercicio de traducción:** Estos ejercicios permitirán que los y las estudiantes hagan una aplicación práctica de lo aprendido en la traducción de textos bíblicos escritos en griego. La persona estudiante deberá descargar el documento del aula virtual, realizar la traducción y entregarlo a la persona docente para su calificación.

**e) Examen escrito:** Los exámenes escritos valorarán de forma acumulativa los aprendizajes y las competencias desarrolladas a lo largo del curso. Se trata de traducciones asincrónicas a lo largo de la sesión en las que se asignen que pretenden demostrar el manejo de las herramientas (gramática, diccionario, concordancias). Podrán realizarse con todos los elementos (diccionarios y gramáticas) a mano, pues el interés es demostrar capacidad para el uso de las herramientas. La persona estudiante deberá descargar el examen del aula virtual, resolverlo y entregarlo a la persona docente para su calificación.

**f) Examen de lectura:** El examen de lectura se desarrollará en las últimas dos sesiones del curso en un encuentro sincrónico virtual convenido entre la persona docente y la persona estudiante. Su



finalidad consistirá en corregir, en tiempo real, la pronunciación y la calidad de la lectura del griego koiné.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de una guía general que se encuentra en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle.

e) Se utilizará el texto programado “El griego del Nuevo Testamento”, elaborado por Irene Foulkes, como recurso didáctico fundamental del curso, el cual ofrece material básico para el aprendizaje del griego, junto con vocabulario y ejercicios prácticos.

f) Se emplearán Biblias en griego, versiones interlineares, diccionarios, léxicos, gramáticas griegas, estudios de sintaxis y algunas de las más importantes traducciones del Nuevo Testamento al castellano.

g) El *Novum Testamentum Graece* está accesible en línea para el estudio del griego durante todo el curso y se puede consultar en la [página de los editores](#) (ver datos en la bibliografía).

h) La persona docente explicará los insumos de las sesiones, aclarará dudas sobre aspectos gramaticales y de traducción en los encuentros sincrónicos virtuales. También se realizarán ejercicios y traducciones orales por este medio.

i) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

j) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

k) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Repaso de los contenidos de CB102 Griego I</b></p> <p>1.1 3era declinación; Instrumentalidad expresada en caso dativo; El concepto adjetivo con preposición; Concordancia entre declinaciones</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XIII". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 189-213. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del curso, las temáticas y las actividades a desarrollar en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Repaso de los contenidos de CB102 Griego I</b></p> <p>1.2 Voz pasiva; Cuatro partes fundamentales del verbo</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XIV". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 215-239. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Resolución de la prueba corta 1.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Repaso de los contenidos de CB102 Griego I</b></p> <p>1.3 1era declinación, masculina; Voz media; El pronombre indefinido tij</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XV". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 241-258. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Voz medio-pasiva del verbo: modo indicativo". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 137-141. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 1: Repaso de los contenidos de CB102 Griego I</b></p> <p>1.4 Verbos defectivos; Modo imperativo en voz media; El infinitivo con artículo; El pronombre outoj</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XVI". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 259-281. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Realización del ejercicio de traducción 1.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 1: Repaso de los contenidos de CB102 Griego I</b></p> <p>1.5 Repaso de conjugación; Verbos compuestos</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XVII". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 283-314. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Resolución de la prueba corta 2.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 1: Repaso de los contenidos de CB102 Griego I</b></p> <p>1.6 Repaso de declinación</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XVIII". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 321-350. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>• Resolución de la prueba corta 3.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 1: Repaso de los contenidos de CB102 Griego I</b></p> <p>1.7 Primer examen escrito</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución del primer examen escrito.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 2: Estructuras sintácticas con participios y con el pronombre relativo</b></p> <p>2.1 El participio presente. El significado del tiempo en el participio. Funciones</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XIX". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 355-382. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>

	circunstancial y perifrásica		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del ejercicio de traducción 2.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 2: Estructuras sintácticas con participios y con el pronombre relativo</b></p> <p>2.2 El participio aoristo y futuro. El significado del tiempo aoristo en el participio. El genitivo absoluto</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XX". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 385-422. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 2: Estructuras sintácticas con participios y con el pronombre relativo</b></p> <p>2.3 La función adjetival del participio. Verbos contractos. Expresiones de comparación</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XXI". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 427-455. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Verbos puros contractos". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 203-206. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> <li>Realización del ejercicio de traducción 3.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 3: Tiempos perfecto y pluscuamperfecto de los verbos</b></p> <p>3.1 El pronombre relativo oj. Tiempos perfecto y pluscuamperfecto. Las partes fundamentales. El verbo oida</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XXII". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 457-487. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Aoristo, perfecto y pluscuamperfecto de indicativo: el aumento y la reduplicación". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 73-79. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>

12	<p><b>Unidad 4: Modos subjuntivo, optativo y superlativo; Oraciones condicionales</b></p> <p>4.1 Modo subjuntivo. Preguntas que comienzan con ou o me</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XXIII". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 491-518. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Modo subjuntivo del verbo en las tres voces. Modo subjuntivo del verbo eimi". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 143-146. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Modos subjuntivo, optativo y superlativo; Oraciones condicionales</b></p> <p>4.2 Oraciones condicionales. Modo optativo. Números</p>	<p>Foulkes, Irene. "Capítulo XXIV". En <i>El griego del Nuevo Testamento: texto programado</i>, 521-536. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010.</p> <p>Delgado, Inmaculada. "Modo optativo del verbo en las tres voces. Modo optativo del verbo eimi". En <i>Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología</i>, 153-157. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Práctica del texto para el examen de lectura en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de la práctica del texto de Irene Foulkes (formativo).</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 5: Lectura, análisis y traducción de textos del Nuevo Testamento</b></p> <p>5.1 Repaso y examen de lectura</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso para el segundo examen escrito en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización del examen de lectura en un encuentro sincrónico virtual convenido entre docente y estudiante.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 5: Lectura, análisis y traducción de textos del Nuevo Testamento</b></p> <p>5.2 Segundo examen escrito y examen de lectura</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución del segundo examen escrito.</li> <li>• Realización del examen de lectura en un encuentro sincrónico virtual convenido entre docente y estudiante.</li> </ul>

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual, no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas, prácticas, ejercicios de traducción, pruebas cortas y exámenes. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Estudio de la materia y memorización del vocabulario y reglas gramaticales.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de prácticas.</li><li>• Resolución de pruebas cortas.</li><li>• Realización de ejercicios de traducción.</li><li>• Resolución de exámenes escritos.</li><li>• Realización de un examen de lectura.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por su naturaleza, en este curso la práctica consiste en ejercicios de lectura y traducción del griego.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

El curso requiere participación continua de los y las estudiantes en la plataforma virtual para lograr el manejo de los contenidos y el desarrollo de los ejercicios prácticos. Se realiza un ejercicio práctico cada semana, el cual aporta una medición del avance y manejo de las competencias básicas con el fin de que la persona docente y la persona estudiante refuercen las áreas que así lo ameritan. La nota mínima de aprobación será de un 7.00 (siete en escala decimal). La distribución de rubros evaluados y su porcentaje en la nota final es la siguiente:

<b>Síntesis cuantitativa de evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en todas las sesiones del curso.	20%
<b><i>Prácticas</i></b> Se realizan en las sesiones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Pruebas cortas</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 2, 5 y 6. Cada prueba tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Ejercicios de traducción</i></b> Se realizan en las sesiones 4, 8 y 10. Cada ejercicio tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Exámenes escritos</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 7 y 15. Cada examen tiene un valor de 20%	40%
<b><i>Examen de lectura</i></b> Se realiza en las sesiones 14 y 15 (según horario convenido entre estudiante y docente).	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES</b>
---

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRUEBA CORTA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entrega la prueba corta en el tiempo establecido.								
2. Conoce el vocabulario griego necesario para realizar la prueba.								
3. Traduce correctamente las palabras, frases y oraciones.								
4. Evidencia conocimiento de la sintaxis griega en las traducciones.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Excelente (acierta en un 100%); 4= Muy bien (acierta en un 99-90%); 3= Satisfactorio (acierta en un 89-80%); 2= Regular (acierta en un 79-70%); 1= Insuficiente (acierta en menos de un 60%); 0= No entregó.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EJERCICIO DE TRADUCCIÓN**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entrega la tarea en el tiempo establecido.								
2. Conoce el vocabulario griego necesario para realizar la traducción.								
3. Maneja los aspectos gramaticales solicitados en la traducción.								
4. Evidencia conocimiento de la sintaxis griega en las traducciones.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Excelente (acierta en un 100%); 4= Muy bien (acierta en un 99-90%); 3= Satisfactorio (acierta en un 89-80%); 2= Regular (acierta en un 79-70%); 1= Insuficiente (acierta en menos de un 60%); 0= No entregó.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EXÁMEN ESCRITO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Entrega el examen en el tiempo establecido.								
2. Conoce el vocabulario griego necesario para realizar el examen.								
3. Maneja los aspectos gramaticales solicitados en el examen.								
4. Evidencia conocimiento de la sintaxis griega en el examen.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Excelente (acierta en un 100%); 4= Muy bien (acierta en un 99-90%); 3= Satisfactorio (acierta en un 89-80%); 2= Regular (acierta en un 79-70%); 1= Insuficiente (acierta en menos de un 60%); 0= No entregó.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EXAMEN DE LECTURA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Conoce la pronunciación correcta.								
2. Lee con fluidez y seguridad.								
3. Usa la entonación adecuada (según si es interrogación, afirmación, imperativo, narrativo, etc.)								
4. Muestra manejo de la puntuación adecuada.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Excelente (acierta en un 100%); 4= Muy bien (acierta en un 99-90%); 3= Satisfactorio (acierta en un 89-80%); 2= Regular (acierta en un 79-70%); 1= Insuficiente (acierta en menos de un 60%); 0= No entregó.

El puntaje máximo posible es de 20. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## **XI. Bibliografía obligatoria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Delgado, Inmaculada. *Gramática griega del Nuevo Testamento: I. Morfología*. Estella: Verbo Divino, 2013. (última edición)

Foulkes, Irene. *El griego del Nuevo Testamento: texto programado*. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2010. (última edición)

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Nestle-Aland. *Novum Testamentum Graece*. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 2012. Acceso el 2 de noviembre de 2022. <https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/novum-testamentum-graece-na-28/read-the-bible-text/>



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Sociología del Período Bíblico I**

<b>Código</b>	CB 106
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 108
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VI Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Estudio de las condiciones sociales del pueblo hebreo que dieron lugar a la aparición de los escritos bíblicos del Antiguo Testamento. Marcar las diferencias sociales detrás del desarrollo literario de los diferentes géneros. Correlacionar elementos sociales como el patriarcado, la monarquía, el templo como institución, los pobres y los profetas con textos bíblicos. Valorar el aporte del estudio de lo social en la exégesis del Antiguo Testamento.

**II. Objetivo general**

Estudiar los elementos sociales presentes en los escritos del Antiguo Testamento como reflejo de la sociedad que dio lugar a tales textos.

### **III. Objetivos específicos**

#### *Conocimiento y comprensión*

1. Estudiar las etapas de creación de los escritos del Antiguo Testamento relacionándolas con los imperios y sus imposiciones de tipo social.
2. Destacar la influencia de las instituciones sociales como el patriarcado, el templo, la monarquía y la esclavitud en los escritos del Antiguo Testamento.

#### *Actitudes y valores*

1. Mostrar la importancia de conocer las condiciones sociales para hacer exégesis de textos del Antiguo Testamento.

### **IV. Contenidos**

#### **Unidad 1: El mundo social del Antiguo Testamento**

- 1.1 Introducción al curso
- 1.2 Formación del pueblo hebreo y la adquisición de patrones sociales
- 1.3 Los imperios del antiguo Cercano Oriente y sus imposiciones sociales

#### **Unidad 2: Las instituciones del Antiguo Testamento y su influencia en los escritos del AT**

- 2.1 Formación de la conducta social del pueblo hebreo
- 2.2 El templo, la monarquía, la esclavitud y el patriarcado

#### **Unidad 3: Movimientos sociales en el antiguo Israel**

- 3.1 Causas y consecuencias de la aparición de sectores marginales en el antiguo Israel: pobres, mujeres y extranjeros
- 3.2 Grupos político-religiosos que conformaron el antiguo Israel

#### **Unidad 4: Expresiones socio-religiosas de la sociedad en el antiguo Israel**

- 4.1 Formas de la religiosidad popular en el antiguo Israel
- 4.2 Fundamento y función sociopolítica del binomio “pureza-impureza” en la dinámica sociopolítica de la sociedad israelita
- 4.3 Síntesis, evaluación y cierre

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y



aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Con el fin de promover la reflexión crítica sobre los contenidos del curso (insumos teóricos), su presencia en el Antiguo Testamento, su relevancia para la interpretación de textos bíblicos y para la comprensión de fenómenos actuales, el curso desarrolla una metodología que combina los trabajos colaborativos de discusión y debate, con reflexiones críticas propias sobre los contenidos. El fin es desarrollar la capacidad de valorar y analizar las fuentes del estudio de la sociedad y cultura del período bíblico del Antiguo Testamento como fundamento para la interpretación bíblica. Los trabajos grupales ofrecen la oportunidad de profundizar en un tema específico del curso y el trabajo final evidencia la capacidad de establecer un diálogo entre los insumos teóricos, el texto bíblico y la vida. En los encuentros sincrónicos virtuales la persona docente aportará elementos de profundización, se discutirá sobre textos bíblicos específicos y también se realizará una retroalimentación a los trabajos grupales. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje en el curso buscan un diálogo crítico entre las personas estudiantes y las temáticas presentadas mediante las lecturas, los aportes docentes, la actividades colaborativas e individuales. Están orientadas para la interacción sobre los modelos para el estudio del mundo social del Antiguo Testamento, los aportes de dichos estudios y su aplicación a la interpretación de los textos bíblicos.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son espacios de encuentro para fortalecer la comunicación entre los y las estudiantes y la persona docente. Además de compartir insumos sobre las temáticas de las sesiones, las personas participantes desarrollarán diálogos e intercambiarán aportes y dudas sobre dichos insumos y su pertinencia. En la primera sesión el encuentro sincrónico se aprovechará con el fin de introducir el curso y discutir elementos fundamentales para el estudio del mundo social del Antiguo Testamento. En posteriores sesiones se abordarán temas muy debatidos en el estudio del Antiguo Testamento, con el fin de exponer diversas posturas y desarrollar valoraciones críticas de manera colectiva. Finalmente, este será el espacio mediante el cual las personas estudiantes realizarán presentaciones grupales sobre los temas asignados según la guía que será aportada por la persona docente.

**b) Foro:** Los foros permiten una interacción sostenida asincrónica entre las personas estudiantes sobre temas específicos. Cada foro requiere un aporte inicial que responda a las orientaciones aportadas. Posteriormente se buscará el diálogo y debate sobre los aportes presentados, con

retroalimentación docente. Los foros en este curso permitirán el análisis de las instituciones sociales reflejadas en un Salmo, así como el abordaje de los temas de marginación social en el Antiguo Testamento y el sistema de pureza e impureza. La reflexión y el análisis colaborativo se orientará hacia las implicaciones para la interpretación de textos bíblicos en el contexto de cada estudiante.

**c) Reseña crítica de lectura:** Las reseñas críticas requieren un análisis de las lecturas, identificación de los temas y argumentos centrales y una valoración crítica de estos para contextualizarlos. En una sesión los y las estudiantes realizarán una reseña de tres comentarios sobre textos del antiguo Cercano Oriente y, en otra sesión el tema será la relación entre política y religión en el Antiguo Testamento.

**d) Glosario:** Como herramienta del aula virtual el glosario es un espacio de construcción colectiva a partir del desarrollo de conceptos con base en las lecturas y otros insumos del curso. En este curso se elaborará un glosario, en el cual cada estudiante identificará y desarrollará seis conceptos o ideas claves derivadas de las lecturas sobre los imperios en el antiguo Cercano Oriente y su impacto en el desarrollo social, religioso, cultural y político del antiguo Israel. Luego cada persona estudiante comentará tres de los conceptos desarrollados por sus compañeros o compañeras.

**e) Ensayo:** El ensayo que se realiza en el curso es un escrito argumentativo y fundamentado sobre el tema asignado. Tiene como fin que la persona estudiante desarrolle el tema de la intervención de la profecía en la conducta social del antiguo Israel, aportando ejemplos para sustentar sus argumentos.

**f) Wiki:** El wiki es una herramienta para la producción colectiva en el que las personas pueden crear de manera colaborativa un escrito o bien un producto de otra naturaleza según las indicaciones que se aporten. En este curso se realiza un wiki en durante dos sesiones sobre la religiosidad popular en el Antiguo Testamento que busca una descripción del fenómeno, ejemplos de textos bíblicos y su contextualización en el marco de la religiosidad popular actual. Los aportes escritos se complementan con imágenes y/o videos.

**g) Presentación grupal:** La presentación grupal es el producto final del trabajo colaborativo realizado por los grupos asignados por la persona docente. Mediante encuentros sincrónicos los grupos presentarán los resultados de su trabajo sobre el tema de la sesión que les fue asignada, según la guía aportada por la persona docente. Se realizará una discusión amplia sobre cada presentación.

**h) Monografía:** El trabajo final del curso es un escrito de estilo monográfico en el que la persona estudiante desarrollará un comentario sobre un texto bíblico que refleje dinámicas del mundo social y su expresión religiosa, y que demuestre manejo de los contenidos del curso. El trabajo se orientará mediante la guía aportada por la persona docente.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; así como para la elaboración de una reseña crítica de lectura, un ensayo y una monografía.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: El mundo social del Antiguo Testamento</b></p> <p>1.1 Introducción al curso</p>	<p>Kessler, Reiner. "Introducción. El método de la historia social". En <i>Historia social del antiguo Israel</i>, 11-29. Salamanca: Sígueme, 2013.</p> <p>Ramírez Kidd, José Enrique. "La esclavitud en la Biblia: realidad, metáfora, desafío. Itinerario cultural e histórico de Deut 23.16-17". <i>Aportes Bíblicos</i>, n.º 20 (2015): 9-11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Introducción a los temas del curso en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realizar las lecturas de la sesión como preparación para participar en el foro temático de la próxima sesión.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: El mundo social del Antiguo Testamento</b></p> <p>1.2 Formación del pueblo hebreo y la adquisición de patrones sociales</p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Autoridad y misericordia: el ostracón de Meshad Hashavyahu", "Historia social de Israel: esbozo", "Carta de un niño a su madre". En <i>Para comprender el Antiguo Testamento</i>, 197-198, 207-216. San José: Editorial SEBILA, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La historia social y las ideas religiosas.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: El mundo social del Antiguo Testamento</b></p> <p>1.2 Formación del pueblo hebreo y la adquisición de patrones sociales</p>	<p>Kessler, Reiner. "La formación de Israel como sociedad basada en el parentesco". En <i>Historia social del antiguo Israel</i>, 69-102. Salamanca: Sígueme, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elabore una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente y profundización grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Asignación de los temas para las presentaciones grupales de las sesiones 6, 7, 8 y 10.</li> </ul>
4	<p><b>Unidad 1: El mundo social del Antiguo Testamento</b></p> <p>1.3 Los imperios del antiguo Cercano Oriente y sus</p>	<p>Liverani, Mario. "La dominación Egipcia", "El impacto del imperio asirio", "El impacto del imperio babilónico". En <i>Más allá de la Biblia: historia antigua de Israel</i>, 13-22, 171-185, 219-234. Barcelona: Crítica, 2005.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un glosario</li> </ul>

	imposiciones sociales	<p><b>Material complementario</b></p> <p>Damien, Noël. "El periodo persa". En <i>En tiempo de los imperios: del exilio a Antíoco Epifanes (587-175): historia de Israel</i>, 23-46. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2004.</p>	sobre los imperios del antiguo Cercano Oriente.
5	<p><b>Unidad 2: Las instituciones del Antiguo Testamento y su influencia en los escritos del AT</b></p> <p>2.1 Formación de la conducta social del pueblo hebreo</p>	<p>Heschel, Abraham. "La justicia". En <i>Los profetas II. Concepciones históricas y teológicas</i>, 69-89. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1973.</p> <p>García López, Félix. "Raíces bíblicas de los derechos humanos". En <i>La Torá: escritos sobre el Pentateuco</i>, 65-81. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Las quejas de un campesino elocuente: la justicia social en el antiguo Egipto". <i>Aportes Bíblicos</i>, n. 10 (2010): 7-40.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo sobre la intervención profética en la conducta social del antiguo Israel.</li> <li>• Escogencia del texto bíblico para comentar en la monografía final.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Las instituciones del Antiguo Testamento y su influencia en los escritos del AT</b></p> <p>2.2 El templo, la monarquía, la esclavitud y el patriarcado</p>	<p>Roitman, Adolfo. "El Primer Templo de Jerusalén: entre mito e historia". En <i>Del tabernáculo al templo: sobre el espacio sagrado en el judaísmo antiguo</i>, 61-90. Estella: Verbo Divino, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>

7	<p><b>Unidad 2: Las instituciones del Antiguo Testamento y su influencia en los escritos del AT</b></p> <p>2.2 El templo, la monarquía, la esclavitud y el patriarcado</p>	<p>De Vaux, Roland. "Los esclavos". En <i>Instituciones del Antiguo Testamento</i>, 124-137. Barcelona: Herder, 1976.</p> <p>Ramírez Kidd, José Enrique. "La esclavitud en la Biblia: realidad, metáfora, desafío. Itinerario cultural e histórico de Deut 23.16-17". <i>Aportes Bíblicos</i>, n.º 20 (2015): 12-39.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 2: Las instituciones del Antiguo Testamento y su influencia en los escritos del AT</b></p> <p>2.2 El templo, la monarquía, la esclavitud y el patriarcado</p>	<p>Démare-Lafont, Sophie. "Los derechos de las mujeres en los textos jurídicos del Antiguo Oriente Próximo". En <i>La Torah</i>, editado por Irmtraud Fischer y Mercedes Navarro, 127-147. Estella: Verbo Divino, 2010.</p> <p>Finsterbuch, Karin. "Mujeres: entre «dependencia» y «autonomía». Aspectos relevantes de género en los textos legislativos de la Torah". En <i>La Torah</i>, editado por Irmtraud Fischer y Mercedes Navarro, 409-434. Estella: Verbo Divino, 2010.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Cook, Elisabeth. "La mujer extranjera y la infidelidad de Israel". En <i>La mujer como extranjera en Israel: un estudio exegético de Esdras 9-10</i>, 153-189. San José: SEBILA, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 3: Movimientos sociales en el antiguo Israel</b></p> <p>3.1 Causas y consecuencias de la aparición de sectores marginales</p>	<p>Kessler, Reiner. "La formación de una antigua sociedad de clases". En <i>Historia social del antiguo Israel</i>, 165-183. Salamanca: Sígueme, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Las causas de la marginación social en el antiguo Israel.</li> </ul>

	en el antiguo Israel: pobres, mujeres y extranjeros		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar un avance de la monografía final.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Movimientos sociales en el antiguo Israel</b></p> <p>3.1 Causas y consecuencias de la aparición de sectores marginales en el antiguo Israel: pobres, mujeres y extranjeros</p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. “La experiencia de Dios desde la mujer: Rut”, “El extranjero en el Antiguo Testamento”, “Viudas y huérfanos en el Antiguo Testamento”. En <i>El extranjero, la viuda y el huérfano en el Antiguo Testamento</i>, 13-85. San José: Editorial SEBILA, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 3: Movimientos sociales en el antiguo Israel</b></p> <p>3.2 Grupos político-religiosos que conformaron el antiguo Israel</p>	<p>Smith, Morton. “Partidos político-religiosos que conformaron el Antiguo Testamento”. <i>Aportes Bíblicos</i>, n.º 4 (2007): 42-62.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>García López, Félix. “Teología política en el Deuteronomio. ¿Existe un punto arquimédico en la crítica del Pentateuco?”. <i>Salmanticensis</i>, n. 61 (2014): 25-38. Acceso el 28 de octubre de 2022. Doi: <a href="https://doi.org/10.36576/summa.33295">https://doi.org/10.36576/summa.33295</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 4: Expresiones socio-religiosas de la sociedad en el antiguo Israel</b></p> <p>4.1 Formas de la religiosidad popular en el antiguo Israel</p>	<p>Cook, Elisabeth. “La cultura religiosa de las mujeres: una mirada desde el antiguo Israel”. <i>Aportes Bíblicos</i>, nº 14 (2012): 7-46.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>García, Rodrigo. “Espacio sagrado y Religiosidad Popular: perspectivas veterotestamentarias”. <i>Teología y Vida</i>, n. 2-3 (2003): 310-331.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Inicio de la elaboración de un wiki sobre la religiosidad popular.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>

		Acceso el 28 de octubre de 2022. doi: <a href="http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492003000200013">http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492003000200013</a>	
13	<p><b>Unidad 4: Expresiones socio-religiosas de la sociedad en el antiguo Israel</b></p> <p>4.1 Formas de la religiosidad popular en el antiguo Israel</p>	Ramírez Kidd, José Enrique. “Carta al dios personal”, “Las fiestas: ruptura con lo cotidiano”, “Religión oficial, religión popular”, “El folklore en el AT”. En <i>Para comprender el Antiguo Testamento</i> , 89-92, 174-177, 230-239, 260-266. San José: Editorial SEBILA, 2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Conclusión de la elaboración de un wiki sobre la religiosidad popular.</li> <li>• Profundización temática en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 4: Expresiones socio-religiosas de la sociedad en el antiguo Israel</b></p> <p>4.2 Fundamento y función sociopolítica del binomio “pureza-impureza” en la dinámica sociopolítica de la sociedad israelita</p>	<p>García López, Félix. “El sistema de pureza en la tradición judía”. En <i>La Torá: escritos sobre el Pentateuco</i>, 211-223. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012.</p> <p>Erbele-Küster, Dorothea. “Sexo y culto. «Puro»/«impuro» como categoría relevante de género”. En <i>La Torah</i>, editado por Irmtraud Fischer y Mercedes Navarro, 379-407. Estella: Verbo Divino, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La pureza y la impureza en el Antiguo Testamento.</li> <li>• Continuar con la elaboración de la monografía final.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 4: Expresiones socio-religiosas de la sociedad en el antiguo Israel</b></p> <p>4.3 Síntesis, evaluación y cierre</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar la monografía final.</li> </ul>



### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li><li>• Participación en la elaboración de un wiki.</li><li>• Elaboración de una presentación grupal.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de un ensayo.</li><li>• Elaboración de una monografía (trabajo final).</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación se realizará por medio de estrategias de aprendizaje individuales y colaborativas, con las cuales se busca comprobar, a lo largo del curso, la apropiación de los contenidos y el diálogo crítico con estos. Especialmente las actividades colaborativas aportarán en la evaluación de la capacidad de debate y colaboración en la producción de conocimiento. El curso de aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada rubro evaluativo del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 6, 7, 8, 10 y 13.	15%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 2, 9 y 14. Cada foro tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Se elaboran en las sesiones 3 y 11. Cada reseña tiene un valor de 10%.	20%
<b><i>Wiki</i></b> Se desarrolla en las sesiones 12 y 13.	10%
<b><i>Glosario</i></b> Se desarrolla en la sesión 4.	5%
<b><i>Ensayo</i></b> Se elabora en la sesión 5.	10%
<b><i>Presentación grupal</i></b> Cada estudiante realizará una presentación en forma grupal en alguna de las siguientes sesiones: 6, 7, 8 o 10 (según asignación docente).	10%
<b><i>Monografía final</i></b> Se elabora desde la sesión 5 hasta la 15 de la siguiente forma: - Escogencia del texto bíblico para comentar (sesión 5). - Entrega de un avance (sesión 9). - Entrega de la monografía (sesión 15).	15%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES</b>
---

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó dos conceptos de cada una de las lecturas, b) definió los conceptos, c) explicó su importancia, d) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los conceptos se desarrollan con excelente claridad y profundización. Muestran excelente comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con muy buena claridad y profundización. Muestran muy buena comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con una claridad y profundización satisfactoria. Muestran comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con una claridad y profundización regular. Muestran una comprensión regular de los elementos claves.	Los conceptos no se desarrollan con claridad o profundización. No muestran comprensión de los elementos claves.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Los comentarios a los conceptos del grupo son excelentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son muy pertinentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son pertinentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son poco pertinentes y aportan poco a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo no son pertinentes y no aportan a la discusión.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE LA INTERVENCIÓN PROFÉTICA EN LA CONDUCTA SOCIAL DEL ANTIGUO ISRAEL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Aborda la intervención profética en la conducta social del antiguo Israel según se refleja en textos del Antiguo Testamento.								
2. El ensayo contiene introducción, desarrollo y conclusión.								
3. Desarrolla y sustenta una valoración de la intervención profética con buenos argumentos.								
4. Elabora al menos dos ejemplos con textos bíblicos y considera los problemas que abordan.								
5. Reflexiona sobre la relevancia del tema para la participación social de las iglesias hoy.								
6. Hace excelente uso de la bibliografía del curso.								
7. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
8. Entrega el ensayo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) logró integrar su trabajo de forma colaborativa.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							



**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN GRUPAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El grupo investiga el tema asignado y realiza una presentación que sigue las indicaciones de la persona docente.								
2. La investigación se basa en las lecturas asignadas, textos bíblicos y bibliografía aprobada por la persona docente.								
3. La presentación aporta los resultados de la investigación con claridad y coherencia.								
4. En la presentación participan todas las personas del grupo y hacen buen manejo de las herramientas de presentación (Power Point u otra).								
5. Se entrega la presentación a la persona docente.								
6. La presentación invita al resto de la clase a interactuar y debatir con la temática.								
7. La presentación evidencia un trabajo grupal coordinado y colaborativo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – MONOGRAFÍA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Escoge un texto bíblico para realizar el comentario.								
2. El trabajo contiene introducción, desarrollo y conclusión.								
3. Comenta las dinámicas del mundo social y su expresión religiosa presentes en el texto bíblico.								
4. Demuestra un manejo de los contenidos del curso.								
5. Hace excelente uso de la bibliografía del curso.								
6. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
7. Entrega el trabajo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Cook, Elisabeth. "La cultura religiosa de las mujeres: una mirada desde el antiguo Israel". *Aportes Bíblicos*, n.º 14 (2012): 7-46.

Démare-Lafont, Sophie. "Los derechos de las mujeres en los textos jurídicos del Antiguo Oriente Próximo". En *La Torah*, editado por Irmtraud Fischer y Mercedes Navarro, 127-147. Estella: Verbo Divino, 2010. (última edición)

De Vaux, Roland. *Instituciones del Antiguo Testamento*. Barcelona: Herder, 1976. (Clásico)

Erbele-Küster, Dorothea. "Sexo y culto. «Puro»/«impuro» como categoría relevante de género". En *La Torah*, editado por Irmtraud Fischer y Mercedes Navarro, 379-407. Estella: Verbo Divino, 2010. (última edición)

Finsterbuch, Karin. "Mujeres: entre «dependencia» y «autonomía». Aspectos relevantes de género en los textos legislativos de la Torah". En *La Torah*, editado por Irmtraud Fischer y Mercedes Navarro, 409-435. Estella: Verbo Divino, 2010. (última edición)

García López, Félix. *La Torá: escritos sobre el Pentateuco*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012. (última edición)

Heschel, Abraham. *Los profetas II. Concepciones históricas y teológicas*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1973. (Clásico)

Kessler, Reiner. *Historia social del antiguo Israel*. Salamanca: Sígueme, 2013. (última edición)

Liverani, Mario. *Más allá de la Biblia: historia antigua de Israel*. Barcelona: Crítica, 2005. (última edición)

Ramírez Kidd, José Enrique. *El extranjero, la viuda y el huérfano en el Antiguo Testamento*. San José: Editorial SEBILA, 2003. (última edición)

Ramírez Kidd, José Enrique. "La esclavitud en la Biblia: realidad, metáfora, desafío. Itinerario cultural e histórico de Deut 23.16-17". *Aportes Bíblicos*, n.º 20 (2015): 9-68.

Ramírez Kidd, José Enrique. *Para comprender el Antiguo Testamento*. San José: Editorial SEBILA, 2019.

Roitman, Adolfo. *Del tabernáculo al templo: sobre el espacio sagrado en el judaísmo antiguo*. Estella: Verbo Divino, 2016. (última edición)

Smith, Morton. "Partidos político-religiosos que conformaron el Antiguo Testamento". *Aportes Bíblicos*, n.º 4 (2007): 7-62.

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Cook, Elisabeth. *La mujer como extranjera en Israel: un estudio exegético de Esdras 9-10*. San José: SEBILA, 2011. (última edición)

Damien, Noël. *En tiempos de los imperios: del exilio a Antíoco Epífanés (587-175)*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2004. (última edición)

García López, Félix. "Teología política en el Deuteronomio. ¿Existe un punto arquimédico en la crítica del Pentateuco?". *Salmanticensis* vol. 61 (2014): 25-38. Acceso el 28 de octubre de 2022. <https://doi.org/10.36576/summa.33295>

García, Rodrigo. "Espacio sagrado y Religiosidad Popular: perspectivas veterotestamentarias". *Teología y Vida* 2-3 (2003): 310-331. Acceso el 28 de octubre de 2022. <http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492003000200013>

Ramírez Kidd, José Enrique. "Las quejas de un campesino elocuente: la justicia social en el antiguo Egipto". *Aportes Bíblicos* 10 (2010): 5-90.



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Liturgia I**

<b>Código</b>	CTX 110
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 107
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VI Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica el curso requiere de 2 horas de práctica semanal. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

La celebración es parte vital de la cotidianidad humana. Este curso pretende profundizar bíblico-teológica y pastoralmente los fundamentos de la celebración, a fin de reorientar la praxis litúrgica en el marco de la iglesia latinoamericana y caribeña. Profundizaremos también el sentido de fiesta, la psicología de la celebración, el arte en la celebración y la aplicación de la comunicación popular en el marco de la celebración de la fe.

## **II. Objetivo general**

Analizar el proceso de renovación litúrgica con miras a que en las iglesias se geste este movimiento del Espíritu, mediante personas capacitadas para orientar y ayudar en este proceso de renovación.

## **III. Objetivos específicos**

1. Entender el desarrollo histórico etimológico de la palabra Liturgia.
2. Valorar la relación Liturgia y Vida.
3. Comprender el desarrollo bíblico teológico de la liturgia a partir de algunos momentos históricos.
  - 3.1. El éxodo (Eje liberación).
  - 3.2. Los profetas (Eje justicia).
  - 3.3. El exilio (Eje recuperación de la esperanza).
  - 3.4. Comunidad primitiva (Eje resurrección).
4. Examinar el desarrollo histórico de la liturgia protestante desde la comunidad primitiva hasta la pluralidad actual.
5. Indagar sobre la relación del sentido de Fiesta con Celebración.
6. Considerar el uso del calendario litúrgico como elemento pedagógico en la liturgia.
7. Promover el uso de diversas artes en la celebración litúrgica como medio de expresión de sentimientos.
8. Aplicar conocimientos de la comunicación popular a nuestra práctica de animación litúrgica.
9. Promover elementos celebrativos y de animación comunitaria litúrgica en su iglesia y comunidad.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Renovación litúrgica contextual**

- 1.1 Desarrollo histórico-etimológico del término Liturgia
- 1.2 Renovación litúrgica en contextos originarios latinoamericanos y caribeños

### **Unidad 2: Liturgia, liberación y afirmación de la vida y la esperanza**

- 2.1 Celebración y Liberación en el Antiguo Testamento
- 2.2 Modelo de culto del Antiguo Testamento en tres momentos

### **Unidad 3: La liturgia en las primeras comunidades cristianas**

- 3.1 El seguimiento de Jesús como fundamento de la espiritualidad cristiana
- 3.2 Las críticas de Jesús al cultualismo de su época
- 3.3 El culto en las comunidades cristianas primitivas

#### **Unidad 4: Desarrollo litúrgico en Occidente: Desde el primer siglo D.C. hasta nuestros días**

4.1 Formas litúrgicas en occidente

4.2 Pentecostalismo, carismatismo y neopentecostalismo

#### **Unidad 5: Liturgia, contexto y teología: Inclusión y exclusión en la liturgia cristiana**

5.1 Sentido de fiesta y celebración inclusivas

5.2 Inclusión y exclusión en la fe cristiana: panorama histórico

5.3 Liturgia latinoamericana: ¿Incluyente o excluyente?

#### **Unidad 6: Renovación litúrgica, comunicación y animación**

6.1 Convergencia entre Liturgia, Pastoral y Teología

6.2 Comunicación y liturgia (el calendario litúrgico)

6.3 Animación litúrgica (el uso de las artes)

6.4 Recomendaciones y pautas

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de carácter teórico-práctico. Se guiará por una metodología basada en la reflexión crítica sobre el acto litúrgico en las iglesias y comunidades de fe de América Latina y el Caribe y con reflexiones grupales y ejercicios prácticos en el aula virtual. Esta metodología requiere de la participación activa a través de la plataforma Moodle tanto de la persona docente como de los y las estudiantes. Se pondrán en práctica las capacidades críticas de los y las estudiantes ante los contenidos del curso mediante la participación individual, la participación a nivel grupal (en los foros temáticos virtuales), la investigación y la construcción de conocimiento tanto personal como colectivo. La participación de los y las estudiantes será sumamente importante en el compartir de sus experiencias litúrgicas previas y cómo el debate y la discusión virtual les mueve a transformarlas.

El profesor hará presentaciones magistrales en encuentros sincrónicos virtuales a través de la herramienta Big Blue Botton, con insumos sobre los principales contenidos del curso. Las sesiones

sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Orientará los trabajos descritos en la sección de evaluación que buscan generar el diálogo, la reflexión y el debate crítico. Estos son un total de 9 tareas. El rol del docente es el de facilitador y orientador de los aprendizajes. El rol del estudiante es apropiarse de su propio proceso de aprendizaje y construir nuevos conocimientos mediante el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las experiencias de aprendizaje del presente curso buscan que las personas estudiantes analicen el proceso de renovación litúrgica con miras a que en las iglesias se geste este movimiento del Espíritu, mediante personas capacitadas para orientar y ayudar en este proceso de renovación.

Se utilizarán las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Con la finalidad de proveer experiencias de aprendizaje interactivo y colaborativo, los foros buscan la participación de los y las estudiantes con base en las lecturas asignadas para el debate y la discusión grupal. En este curso los foros se desarrollan en varias sesiones y cubren temas de debate tales como: lo que se entiende por liturgia, el seguimiento a Jesús y la espiritualidad cristiana, diferentes formas litúrgicas, inclusión y exclusión en la fe cristiana, entre otras.

**b) Wiki:** Un wiki es una herramienta tecnológica colaborativa que permite la colección de información en página digital con aportes y ediciones de los y las estudiantes. Esta estrategia de aprendizaje se utilizará en la primera sesión con el fin de que las personas estudiantes construyan una reflexión previa sobre lo que se entiende por Liturgia.

**c) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son espacios de sincronía remota en una plataforma virtual. Se programaron para este curso varios encuentros, los cuales tienen un carácter formativo y de encuentro con la persona docente, no sumativo en cuanto a la evaluación. Se grabarán para las personas estudiantes que no puedan participar y lo soliciten. La persona docente desarrollará exposiciones temáticas y ejercicios grupales sobre tópicos tales como: la renovación litúrgica contextual, la liturgia como afirmación y liberación, la liturgia de las primeras comunidades cristianas, el desarrollo litúrgico en occidente, liturgia contexto y teología, entre otros temas claves del curso.

**d) Diseño de un orden de culto:** Un diseño de un orden de culto implica elaborar una estructura litúrgica para una comunidad de fe o iglesia, en la cual se colocan elementos acordes con cada momento litúrgico y la temática. Durante una sesión se diseñará un orden de culto para su comunidad de fe u OBF, con el fin de aplicar el modelo de culto del proceso del exilio y recuperación de la fe visto en el curso.

**e) Ensayo:** El ensayo es un ejercicio académico, argumentativo y fundamentado que se realiza para el tratamiento de un tema o tópico. Contiene una introducción, un desarrollo y una conclusión, así como las respectivas referencias bibliográficas (bajo el sistema Chicago-Deusto que usa la UBL). Durante una sesión se aborda el tema de la praxis pastoral de Jesús y, con el objetivo de profundizar,



se elaborará un ensayo libre que tome en cuenta aspectos como: la actitud inclusiva y de gracia de Jesús con grupos específicos, la praxis transformadora de Jesús, la inclusión y la gracia como modelos de relación en la espiritualidad cristiana.

**f) Glosario:** Esta herramienta virtual permite la colección de conceptos de una disciplina o tema, la búsqueda de significados y la apropiación de estos por parte de la persona estudiante. En este curso se elaborará un glosario con el fin de internalizar conceptos sobre las formas litúrgicas en occidente, según los aportes de la lectura asignada.

**g) Resumen:** El resumen es una exposición abreviada, concisa y fiel sobre los puntos más importantes de un texto o documento. Este debe ser objetivo, claro y coherente. Su propósito fundamental es facilitar la comprensión de un texto. Se elaborará un resumen sobre la lectura de una sesión que muestre el desarrollo litúrgico de occidente, desde el primer siglo hasta nuestros días.

**h) Informe de observación:** Un informe de observación es un trabajo escrito que se realiza a partir de la observación, en este caso de formas litúrgicas y de una liturgia dominical, en el cual se registra de forma sistemática lo observado con el fin de documentarlo y analizarlo. Durante una sesión emplearemos esta estrategia, a partir de una guía detallada, para elaborar un informe de observación de un culto en una iglesia pentecostal, neopentecostal o católica carismática.

**i) Asesoría litúrgica:** Una asesoría litúrgica es un trabajo contextual que aborda un problema específico en una comunidad de fe, de orden litúrgico, para el cual se elaboran estrategias de respuesta a la luz de los propios conocimientos, la investigación y la experiencia. En este curso se realiza una asesoría litúrgica, con base en una guía para ello, como trabajo final del curso.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario, un wiki

y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; así como de guías para elaborar un ensayo, una asesoría litúrgica, un informe de observación participante y un informe de observación de formas litúrgicas que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

f) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

g) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Renovación litúrgica contextual</b></p> <p>1.1 Desarrollo histórico-etimológico del término Liturgia</p> <p>1.2 Renovación litúrgica en contextos originarios latinoamericanos y caribeños</p>	<p>Borobio, Dionisio. “¿Qué es celebración litúrgica?”. En <i>Celebrar para vivir: liturgia y sacramentos de la Iglesia</i>, 17-25. Salamanca: Sígueme, 2003.</p> <p>Kirst, Nelson. “¿Qué es el culto?”, “¿Qué es la liturgia?”. En <i>Culto cristiano: historia, teología y formas</i>, 1-11. Quito: Sinodal, 2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en la elaboración del wiki grupal: Lo que entendemos por Liturgia, donde se realizará una discusión grupal y un debate plenario (tarea 1).</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Renovación litúrgica contextual</b></p> <p>1.2 Renovación litúrgica en contextos originarios latinoamericanos y caribeños</p>	<p>Chupuncgo, Anscar J., “La liturgia y los componentes de la cultura”. En <i>Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños: aproximaciones teológicas y pedagógicas</i>, coordinado por Amílcar Ulloa, 197-211. Colombia: CETELA, 2003.</p> <p>Sik Hong, In. “Redescubrimiento de la liturgia en las iglesias evangélicas”. En <i>Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico</i>, editado por Juan José Barreda Toscano, 11-25. Buenos Aires: Kairos, 2004.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Comunidad de Educación Teológica Ecuménica Latinoamericana-Caribeña. “Liturgia contextualizada kichwa”. En <i>Inculturación de</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un estudio etimológico-histórico de la palabra Liturgia (tarea 2).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Presentación de informe de estudiantes sobre entrevistas.</li> </ul>

		<i>la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños: aproximaciones teológicas y pedagógicas</i> , 303-309. Bogotá: CETELA, 2003.	
3	<b>Unidad 2: Liturgia, liberación y afirmación de la vida y la esperanza</b>  2.1 Celebración y Liberación en el Antiguo Testamento	Mora, Edwin. "Liturgia, liberación y afirmación de la vida y la esperanza". En <i>La celebración cristiana: renovación litúrgica contextual</i> , 23-29. San José: SEBILA, 2009.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
4	<b>Unidad 2: Liturgia, liberación y afirmación de la vida y la esperanza</b>  2.1 Celebración y Liberación en el Antiguo Testamento	Luca, José de. "Celebración y Liberación". En <i>La Celebración Cristiana: antología del curso CTX110 Liturgia I</i> , compilada por Edwin Mora Guevara, 52-65. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2009.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: Celebración y liberación en el Antiguo Testamento (tarea 3: primera parte), donde se discutirá y debatirá críticamente.</li> </ul>
5	<b>Unidad 2: Liturgia, liberación y afirmación de la vida y la esperanza</b>  2.2 Modelo de culto del Antiguo Testamento en tres momentos	Rodríguez, Sebastián. "El culto en general", "El culto en Israel". En <i>Liturgia para el siglo XXI: Antología de la liturgia cristiana</i> , 35-42. Barcelona: CLIE, 1999.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupos por cada momento histórico (en el foro temático grupal) y diseño de un culto o liturgia, el cual se entrega a través de dicho foro (tarea 3: segunda parte).</li> </ul>
6	<b>Unidad 3: La liturgia en las primeras comunidades cristianas</b>  3.1 El seguimiento de Jesús como fundamento de la espiritualidad cristiana	<p>Mora, Edwin. "La liturgia de las primeras comunidades cristianas". En <i>La celebración cristiana: renovación litúrgica contextual</i>, 31-42. San José: SEBILA, 2009.</p> <p>Rodríguez, Sebastián. "El culto en el Nuevo Testamento", "Los sacramentos en el culto", "La evolución del culto cristiano", "Didaché: La enseñanza de los apóstoles",</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición magistral en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Seguimiento a Jesús y espiritualidad cristiana, donde se revisarán las lecturas asignadas y se realizará una discusión grupal.</li> </ul>

		<p>“Liturgia del culto con santa cena”, “Liturgia de Hipólito”. En <i>Liturgia para el siglo XXI: Antología de la liturgia cristiana</i>, 43-68. Barcelona: CLIE, 1999.</p>	
7	<p><b>Unidad 3: La liturgia en las primeras comunidades cristianas</b></p> <p>3.2 Las críticas de Jesús al cultualismo de su época</p> <p>3.3 El culto en las comunidades cristianas primitivas</p>	<p>Mora, Edwin. “Violencia contra las personas sufrientes. El caso de quienes padecían enfermedad en tiempos de Jesús. Un acercamiento pastoral”. <i>Vida y Pensamiento</i> 22, n.1 (2002): pp.103-134.</p> <p>Wren, Brian. "Justicia y liberación en la eucaristía". En <i>La Celebración Cristiana: antología del curso CTX110 Liturgia I</i>, compilada por Edwin Mora Guevara, 67-72. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un informe de investigación (ensayo: tarea 4).</li> <li>• Retroalimentación y debate grupal en el foro donde se entrega el ensayo.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 4: Desarrollo litúrgico en Occidente: Desde el primer siglo D.C. hasta nuestros días</b></p> <p>4.1 Formas litúrgicas en occidente</p>	<p>Mora, Edwin. “Desarrollo litúrgico en Occidente desde el primer siglo hasta nuestros días”. En <i>La celebración cristiana: renovación litúrgica contextual</i>, 43-49. San José: SEBILA, 2009.</p> <p>Martínez, Joel y Raquel Martínez. “El año cristiano”. En <i>Fiesta cristiana: recursos para la Adoración</i>, 104-123. Nashville: Abingdon Press, 2003.</p> <p>López Rubio, Amós. “La liturgia y el tiempo: celebrar a Cristo a través del año</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de la literatura asignada y presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Elaboración de un resumen (tarea 5).</li> </ul>

		<p>litúrgico”. En <i>Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana</i>, compilado por Amós López Rubio, 153-176. La Habana: Editorial Caminos, 2018.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Pérez Díaz, Moisés Daniel. “Vida cristiana y celebración litúrgica: La relación entre liturgia y espiritualidad”. <i>Revista Albertus Magnus</i> 5, n. 2 (2014): 243-266. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://doi.org/10.15332/s2011-9771.2014.0002.04">https://doi.org/10.15332/s2011-9771.2014.0002.04</a></p>	
9	<p><b>Unidad 4: Desarrollo litúrgico en Occidente: Desde el primer siglo D.C. hasta nuestros días</b></p> <p>4.1 Formas litúrgicas en occidente</p>	<p>Maxwell, William D. “Formas litúrgicas en occidente”. En <i>La Celebración Cristiana: antología del curso CTX110 Liturgia I</i>, por Edwin Mora Guevara, 155-184. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la elaboración de un glosario grupal, donde se debatirán los conceptos (tarea 6).</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 4: Desarrollo litúrgico en Occidente: Desde el primer siglo D.C. hasta nuestros días</b></p> <p>4.1 Formas litúrgicas en occidente</p>	<p>Álvarez, Carmelo. “La liturgia en la historia” En <i>La Celebración Cristiana: antología del curso CTX110 Liturgia I</i>, compilada por Edwin Mora Guevara, 185-202. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2009.</p> <p>Rodríguez, Sebastián. <i>Liturgia para el siglo XXI: Antología de la liturgia cristiana</i>, 505-590. Barcelona: CLIE, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una presentación de su propia tradición litúrgica (ritual originario) (tarea 7).</li> <li>• Participación en el foro temático: Diferentes formas litúrgicas, donde se realizará una discusión y un debate crítico.</li> </ul>

		Bassett, Marcelino. "Liturgia y Ecología". En <i>Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana</i> , compilado por Amós López Rubio, 232-247. La Habana: Editorial Caminos, 2018.	
11	<p><b>Unidad 4: Desarrollo litúrgico en Occidente: Desde el primer siglo D.C. hasta nuestros días</b></p> <p>4.2 Pentecostalismo, carismatismo y neopentecostalismo</p>	<p>Mora, Edwin. "Pentecostalismo, carismatismo y neopentecostalismo". En <i>La celebración cristiana: renovación litúrgica contextual</i>, 50-56. San José: SEBILA, 2009.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Comunidad de Educación Teológica Ecuménica Latinoamericana-Caribeña. "Celebración y liberación en la espiritualidad pentecostal". En <i>Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños: aproximaciones teológicas y pedagógicas</i>, 141-154. Bogotá: CETELA, 2003.</p> <p>Eichin Molina, Cristian y Pedro Pablo Achondo Moya. "La liturgia ante el riesgo de la virtualidad: efectos y cuestionamientos eclesiológicos en tiempo de pandemia". <i>Teología y Vida</i> 61, n. 3 (2020): 373-396. Acceso el 18 de diciembre de 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y presentación del informe de observación (tarea 8) de los estudiantes.</li> <li>• Práctica grupal (discusión) en el foro grupal donde se entrega el informe.</li> </ul>

		<a href="http://ojs.uc.cl/index.php/tyv/article/view/14446">http://ojs.uc.cl/index.php/tyv/article/view/14446</a>	
12	<p><b>Unidad 5: Liturgia, contexto y teología: Inclusión y exclusión en la liturgia cristiana</b></p> <p>5.1 Sentido de fiesta y celebración inclusivas</p>	<p>Barreda Toscano, Juan José. "Hacia una teología bíblica de la celebración litúrgica". En <i>Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico</i>, editado por Juan José Barreda Toscano, 127-162. Buenos Aires: Kairos, 2004.</p> <p>Steinfeld, Guillermo. "El paradigma sistémico en la liturgia trinitaria". En <i>Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico</i>, editado por Juan José Barreda Toscano, 27-53. Buenos Aires: Kairos, 2004.</p> <p>López Rubio, Amós. "El espacio litúrgico". En <i>Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana</i>, compilado por Amós López Rubio, 200-211. La Habana: Editorial Caminos, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Fiesta y celebración inclusivas.</li> <li>• Presentación de los y las estudiantes: informe plenario sobre el avance en su observación participante en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 5: Liturgia, contexto y teología: Inclusión y exclusión en la liturgia cristiana</b></p> <p>5.2 Inclusión y exclusión en la fe cristiana: panorama histórico</p> <p>5.3 Liturgia latinoamericana: ¿incluyente o excluyente?</p>	<p>Mora, Edwin. "Inclusión y exclusión en la liturgia cristiana: perspectiva histórica y pastoral". En <i>La celebración cristiana: renovación litúrgica contextual</i>, 57-78. San José: SEBILA, 2009.</p> <p>Verdecia, Rolando Mauro. "Liturgia y discapacidad: hacia una adoración comunitaria verdaderamente inclusiva".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación magistral docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Inclusión y exclusión en la fe cristiana.</li> <li>• Continuar trabajando en el informe de observación participante (trabajo individual).</li> <li>• Plenaria de presentación de pautas de acción (avance en su observación participante)</li> </ul>



		<p>En <i>Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana</i>, compilado por Amós López Rubio, 278-294. La Habana: Editorial Caminos, 2018.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Rosas, Guillermo.  “Celebración de la vida en las comunidades de América Latina”. <i>Teología y Vida</i> 48, n.1 (2007): 57-71. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0049-34492007000100005">https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0049-34492007000100005</a></p>	<p>en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</p>
14	<p><b>Unidad 6: Renovación litúrgica, comunicación y animación</b></p> <p>6.1 Convergencia entre Liturgia, Pastoral y Teología</p> <p>6.2 Comunicación y liturgia (el calendario litúrgico)</p>	<p>Mora, Edwin. “Pastoral litúrgica en contextos latinoamericanos, indígenas y caribeños”. En <i>La celebración cristiana: renovación litúrgica contextual</i>, 79-101. San José: SEBILA, 2009.</p> <p>Roldán, Alberto. “El cuerpo en el culto: de la negación a la reivindicación”. En <i>Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico</i>, editado por Juan José Barreda Toscano, 55-81. Buenos Aires: Kairos, 2004.</p> <p>Mansk, Erli. “Dedicación de los espacios sagrados”. En <i>Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana</i>, compilado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del docente y discusión de lecturas mediante un trabajo en grupos en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Conclusión del informe de la observación participante.</li> </ul>

		por Amós López Rubio, 212-231. La Habana: Editorial Caminos, 2018.	
15	<p><b>Unidad 6: Renovación litúrgica, comunicación y animación</b></p> <p>6.3 Animación litúrgica (el uso de las artes)</p> <p>6.4 Recomendaciones y pautas</p>	<p>Moffatt, Edgardo. "La música es teología". En <i>Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico</i>, editado por Juan José Barreda Toscano, 83-99. Buenos Aires: Kairos, 2004.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del trabajo final de asesoría litúrgica.</li> <li>• Reflexión plenaria y debate crítico en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración de un wiki.</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de tareas (estudio de la palabra Liturgia, diseño de un culto o liturgia, ensayo, resumen, presentación, informe).</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación de formas litúrgicas.</li><li>• Observación participante.</li><li>• Asesoría litúrgica.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Al inicio del curso se realizará una actividad sobre lo que los y las estudiantes entienden por Liturgia, lo que brindará la base de partida del curso. La evaluación sumativa se desarrollará mediante la entrega de tareas, la participación en los foros temáticos virtuales y la elaboración de una observación participante y una asesoría litúrgica que demuestren el desarrollo de una nueva concepción de la liturgia contextual. La nota mínima de aprobación es de 7.00 (en escala decimal). Trabajos en donde se demuestre plagio tienen una nota de cero. Se asignan los siguientes porcentajes a cada elemento del curso.

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 3, 6, 8, 12, 13, 14 y 15. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Participación en el aula virtual</i></b> La participación en el aula virtual comprende los foros temáticos de las sesiones 2, 6, 10, 12 y 13, los cuales tienen un valor de 2% cada uno.	10%
<b><i>Tareas</i></b> Se realizan un total de nueve tareas, de las cuales ocho tiene un valor de 5% y son las siguientes: - Wiki (sesión 1). - Estudio de la palabra Liturgia (sesión 2). - Foro temático grupal (sesión 4). - Diseño de un culto o liturgia (sesión 5). - Ensayo (sesión 7). - Resumen (sesión 8). - Glosario (sesión 9). - Presentación de su propia tradición litúrgica (sesión 10).  En la sesión 11 se elabora un informe de observación de formas litúrgicas, el cual tiene un valor de 10%.	50%
<b><i>Observación participante</i></b> Se realiza de la sesión 12 a la 14.	20%
<b><i>Asesoría litúrgica</i></b> Se elabora en la sesión 15.	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN - WIKI</b>
-------------------------------------

Criterios / Indicadores	Excelente 5 pts.	Bien 4-3 pts.	Regular 2-1 pts.	Insuficiente 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de las instrucciones de la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos aportes reflejan comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>					

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ESTUDIO DE LA PALABRA LITURGIA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Realiza las lecturas de la sesión y toma nota de las ideas principales.								
2. Toma en cuenta los siguientes elementos: sensibilidad cultural, ritmos y música autóctonos, gestos y símbolos culturales, valores, pautas centrales.								
3. La reflexión incluye los principales aportes que percibe de las lecturas en cuanto a la relación entre liturgia y cultura.								
4. Toma de referencia su propia cultura para dar ejemplos.								
5. Cumple con la extensión mínima solicitada.								
6. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO GRUPAL**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – DISEÑO DE UN CULTO O LITURGIA PARA SU COMUNIDAD DE FE O IGLESIA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye todos los elementos solicitados para la estructura litúrgica (re-cordar, re-actualizar y contextualizar y re-novar).								
2. Incluye elementos de la lectura de la sesión.								
3. La estructura es clara en el desarrollo de la liturgia.								
4. Incluye cantos latinoamericanos, caribeños, u otros.								
5. Incluye elementos como poesías, videos, u otros.								
6. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE LA PRAXIS PASTORAL DE JESÚS**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye todos los elementos solicitados.								
2. Profundiza y sustenta argumentos con uso de la bibliografía de la Unidad 3 (sesiones 6 y 7).								
3. La estructura incluye introducción, contenido y conclusión y tiene coherencia interna.								
4. Evidencia capacidad de síntesis y reflexión propia.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESUMEN DE LECTURA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 5 pts.</b>	<b>Bien 4-3 pts.</b>	<b>Regular 2-1 pts.</b>	<b>Insuficiente 0pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) está completa la extensión del trabajo solicitado, b) realizó un análisis crítico, c) aportó las ideas centrales, d) interactuó con el material adecuadamente, e) su aporte está en el espacio de entrega de tareas.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de las instrucciones de la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una comprensión de la lectura, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de la lectura, están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos aportes reflejan comprensión de la lectura, están bien fundamentados y son pertinentes.	Ningún aporte refleja comprensión de la lectura, está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes de la tarea se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En casi todos sus aportes de la tarea se cuidó la redacción.	En algunos aportes de la tarea se cuidó la redacción.	En ningún aporte de la tarea se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	En todos los aspectos de su tarea refleja: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todos los aspectos de su tarea reflejan: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunos aspectos de su tarea reflejan: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ningún aspecto de su tarea refleja: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>					

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO GRUPAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con lo solicitado: a) incluye mínimo 15 conceptos, b) la definición de cada concepto tiene un mínimo de 250 palabras y está elaborada en sus propias palabras, c) aporta un ejemplo breve del uso de cada concepto, d) no se repiten los conceptos.	Cumple con casi todo lo solicitado.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado.	Cumple muy poco o no cumple del todo con lo solicitado.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	
<b>Aspectos de profundización</b>	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN DE SU PROPIA TRADICIÓN  
LITÚRGICA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Se basa en los elementos que presentan las lecturas de la sesión.								
2. Describe brevemente cómo se realiza la liturgia en su tradición de fe u OBF.								
3. Destaca qué puntos tiene en común con la renovación litúrgica propuesta por la Reforma Protestante.								
4. El formato de elaboración es Power Point o similar.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – INFORME DE OBSERVACIÓN DE FORMAS LITÚRGICAS**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye todos los elementos solicitados.								
2. Profundiza y sustenta argumentos con el uso de la bibliografía de la sesión y de su propia observación.								
3. La estructura incluye introducción, contenido y conclusión y tiene coherencia interna.								
4. Evidencia capacidad de síntesis y reflexión propia.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO (PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL)**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – INFORME DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las consignas de la guía de observación</b>	Cumple con todo lo solicitado en las consignas de la guía de observación.	Cumple con casi todo lo solicitado en las consignas de la guía de observación.	Cumple con algunas de las instrucciones de las consignas de la guía de observación.	Cumple con muy pocas instrucciones de las consignas de la guía de observación.	Cumple insuficientemente con muy pocas instrucciones de las consignas de la guía de observación.	No cumple con las consignas de la guía de observación.	
<b>Calidad de sus aportes reflexivos en el informe</b>	Todos sus aportes reflexivos en el informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos sus aportes reflexivos en el informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos de sus aportes reflexivos en el informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Muy pocos de sus aportes reflexivos en el informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Ninguno de sus aportes reflexivos en el informe está bien fundamentado y no son pertinentes.	No hace aporte alguno.	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su Informe es entregado puntualmente en la sesión 14 del curso.	Su Informe es entregado un día después de la sesión 14 del curso.	Su Informe es entregado dos días después de la sesión 14 del curso.	Su Informe es entregado tres días después de la sesión 14 del curso.	Su Informe es entregado una semana después de la sesión 14 del curso.	Su tarea no se entrega después de una semana.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente (totalmente correcto) del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía presenta demasiados errores y debe ser reescrito en su totalidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – INFORME DE ASESORÍA LITÚRGICA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las consignas del informe de asesoría litúrgica</b>	Cumple con todo lo solicitado en las consignas del informe de asesoría litúrgica.	Cumple con casi todo lo solicitado en las consignas del informe de asesoría litúrgica.	Cumple con algunas de las instrucciones de las consignas del informe de asesoría litúrgica.	Cumple con muy pocas instrucciones de las consignas del informe de asesoría litúrgica.	Cumple insuficientemente con muy pocas instrucciones de las consignas del informe de asesoría litúrgica.	No cumple con las consignas del informe de asesoría litúrgica.	
<b>Calidad de las recomendaciones en la asesoría litúrgica según informe</b>	Todas sus recomendaciones en la asesoría litúrgica, según informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todas las recomendaciones en la asesoría litúrgica, según informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Algunos de las recomendaciones en la asesoría litúrgica, según informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Muy pocas de las recomendaciones en la asesoría litúrgica, según informe están bien fundamentados y son pertinentes.	Ninguna de las recomendaciones en la asesoría litúrgica, según informe está bien fundamentado y no son pertinentes.	No hace las recomendaciones en la asesoría litúrgica, según informe.	
<b>Puntualidad en la entrega</b>	Su informe es entregado puntualmente en la sesión 15 del curso.	Su informe es entregado un día después de la sesión 15 del curso.	Su informe es entregado dos después de la sesión 15 del curso.	Su informe es entregado tres días después de la sesión 15 del curso.	Su informe es entregado una semana después de la sesión 15 del curso.	Su tarea no se entrega después de dos semanas.	
<b>Uso del idioma</b>	Hace un uso excelente (totalmente correcto) del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace del idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía presenta demasiados errores y debe ser reescrito en su totalidad.	
<b>Total</b>							



## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Álvarez, Carmelo. "La liturgia en la historia" En *La Celebración Cristiana: antología del curso CTX110 Liturgia I*, compilada por Edwin Mora Guevara, 185-202. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2009. (última edición)

Barreda Toscano, Juan José. "Hacia una teología bíblica de la celebración litúrgica". En *Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico*, editado por Juan José Barreda Toscano, 127-162. Buenos Aires: Kairos, 2004. (última edición)

Bassett, Marcelino "Liturgia y Ecología". En *Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana*, compilado por Amós López Rubio, 232-247. La Habana: Editorial Caminos, 2018. (última edición)

Borobio, Dionisio. *Celebrar para vivir: liturgia y sacramentos de la Iglesia*. Salamanca: Sígueme, 2003. (última edición)

Chupuncgo, Anscar J., "La liturgia y los componentes de la cultura". En *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños: aproximaciones teológicas y pedagógicas*, coordinado por Amílcar Ulloa, 197-211. Colombia: CETELA, 2003. (última edición)

Kirst, Nelson. *Culto cristiano: historia, teología y formas*. Quito: Sinodal, 2000. (última edición)

López Rubio, Amós. "El espacio litúrgico". En *Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana*, compilado por Amós López Rubio, 200-211. La Habana: Editorial Caminos, 2018. (última edición)

López Rubio, Amós. "La liturgia y el tiempo: celebrar a Cristo a través del año litúrgico". En *Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana*, compilado por Amós López Rubio, 153-176. La Habana: Editorial Caminos, 2018. (última edición)

Luca, José de. "Celebración y Liberación". En *La Celebración Cristiana: antología del curso CTX110 Liturgia I*, compilada por Edwin Mora Guevara, 25-32. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2009. (última edición)

Mansk, Erli. "Dedicación de los espacios sagrados". En *Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana*, compilado por Amós López Rubio, 212-231. La Habana: Editorial Caminos, 2018. (última edición)

Martínez, Joel y Raquel Martínez. *Fiesta cristiana: recursos para la Adoración*. Nashville: Abingdon Press, 2003. (última edición)

- Maxwell, William D. "Formas litúrgicas en occidente". (1963, clásico). En *La Celebración Cristiana: antología del curso CTX110 Liturgia I*, compilada por Edwin Mora Guevara, 155-184. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2009. (última edición)
- Moffatt, Edgardo. "La música es teología". En *Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico*, editado por Juan José Barreda Toscano, 83-99. Buenos Aires: Kairos, 2004. (última edición)
- Mora, Edwin. *La celebración cristiana: renovación litúrgica contextual*. San José: SEBILA, 2009. (última edición)
- Mora, Edwin. "Violencia contra las personas sufrientes. El caso de quienes padecían enfermedad en tiempos de Jesús. Un acercamiento pastoral". *Vida y Pensamiento* 22, n.1 (2002): pp.103-134.
- Rodríguez, Sebastián. *Liturgia para el siglo XXI: Antología de la liturgia cristiana*. Barcelona: CLIE, 1999. (última edición)
- Roldán, Alberto. "El cuerpo en el culto: de la negación a la reivindicación". En *Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico*, editado por Juan José Barreda Toscano, 55-81. Buenos Aires: Kairos, 2004. (última edición)
- Sik Hong, In. "Redescubrimiento de la liturgia en las iglesias evangélicas". En *Unidos en Adoración: la celebración litúrgica como lugar teológico*, editado por Juan José Barreda Toscano, 11-25. Buenos Aires: Kairos, 2004. (última edición)
- Steinfeld, Guillermo. "El paradigma sistémico en la liturgia trinitaria". En *Unidos en Adoración. La celebración litúrgica como lugar teológico*, editado por Juan José Barreda Toscano, 27-53. Buenos Aires: Kairos, 2004. (última edición)
- Verdecia, Rolando Mauro. "Liturgia y discapacidad: hacia una adoración comunitaria verdaderamente inclusiva". En *Liturgia, fiesta de la esperanza: una introducción al culto cristiano desde una perspectiva ecuménica y latinoamericana*, compilado por Amós López Rubio, 278-294. La Habana: Editorial Caminos, 2018. (última edición)
- Wren, Brian. "Justicia y liberación en la eucaristía". En *La Celebración Cristiana: antología del curso CTX110 Liturgia I*, compilada por Edwin Mora Guevara, 67-72. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2009. (última edición)

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Comunidad de Educación Teológica Ecuménica Latinoamericana-Caribeña. *Inculturación de la liturgia en contextos latinoamericanos y caribeños: aproximaciones teológicas y pedagógicas*. Bogotá: CETELA, 2003. (última edición)

Eichin Molina, Cristian y Pedro Pablo Achondo Moya. “La liturgia ante el riesgo de la virtualidad: efectos y cuestionamientos eclesiológicos en tiempo de pandemia”. *Teología y Vida* 61, n. 3 (2020): 373-396. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://ojs.uc.cl/index.php/tyv/article/view/14446>

Pérez Díaz, Moisés Daniel. “Vida cristiana y celebración litúrgica: La relación entre liturgia y espiritualidad”. *Revista Albertus Magnus* 5, n. 2 (2014): 243-266. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.15332/s2011-9771.2014.0002.04>

Rosas, Guillermo. “Celebración de la vida en las comunidades de América Latina”. *Teología y Vida* 48, n.1 (2007): 57-71. Acceso el 18 de diciembre de 2020. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0049-34492007000100005](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492007000100005)

## VII CUATRIMESTRE

CTX121 Educación Cristiana

CB111 Análisis de Textos Bíblicos

CB114 Sociología del Período Bíblico II

CB112 Teología Bíblica



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Educación Cristiana**

<b>Código</b>	CTX 121
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VII Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica este curso requiere de 2 horas semanales de práctica. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Basado en el análisis de experiencias educativas se desarrollan criterios de evaluación, principales corrientes pedagógicas, bases bíblico-teológicas, históricas y de otras disciplinas para un ministerio docente liberador; además de la relación entre educación cristiana, educación popular, educación teológica y el ministerio docente específico con grupos por edad, sexo, cultura, etc.

**II. Objetivo general**

Reflexionar sobre los diversos aspectos que hacen parte de la educación cristiana, entendida en un sentido que involucra al conjunto de actividades educativas que realizan los/as cristianos/as en

diferentes ámbitos. Lo anterior implica que es necesario buscar una nueva comprensión de lo que entendemos por educación cristiana y ubicar el lugar y las funciones de la misma dentro del conjunto del quehacer teológico y pedagógico y, asimismo, discernir la pertinencia de un acercamiento didáctico a la educación cristiana. El curso apunta en estas direcciones con el fin de ayudar a renovar el quehacer educativo de las iglesias, colegios, seminarios, etc.

### **III. Objetivos específicos**

Este curso capacitará a la persona estudiante para:

1. Sistematizar su experiencia educativa buscando encontrar distintas etapas y características dentro de la misma.
2. Describir las múltiples actividades y manifestaciones que se refieren a la educación cristiana.
3. Proponer una definición de la educación cristiana, por semejanzas y diferencias, con otras expresiones usadas en ámbitos pastorales y educativos.
4. Descubrir y analizar las diferentes opciones pedagógicas que se encuentran en las múltiples manifestaciones de la educación cristiana.
5. Ubicar el espacio que ocupa la educación cristiana dentro del quehacer teológico, analizando las diferentes maneras de enfocar las relaciones entre educación cristiana y teología.
6. Definir los principios hermenéuticos para la interpretación de los procesos pedagógicos bíblicos (Antiguo Testamento y práctica pedagógica de Jesús) y usarlos para evaluar el uso que se hace de la Biblia en la educación cristiana.
7. Analizar cuatro modelos de iglesia y sus respectivos modelos de educación cristiana.
8. Diferenciar los diversos componentes de los procesos educativos y aplicarlos a la educación cristiana.

### **IV. Contenidos**

El curso combina elementos teóricos de la historia, la teología, la psicología y la pedagogía, que en conjunto interdisciplinario sentarán las bases para que cada persona estudiante pueda elaborar un Manual de Educación Cristiana según el contexto donde se inserta eclesialmente.

#### **Unidad 1: Aportes desde la teología: ¿Hacia dónde vamos?**

1.1 La experiencia personal

1.2 La historia de la educación cristiana

1.3 Acercamientos a la educación cristiana

## **Unidad 2: Aportes desde la psicología: ¿Con quienes trabajamos?**

2.1 El desarrollo cognoscitivo o intelectual

2.2 El desarrollo psico-social

2.3 El desarrollo espiritual

2.4 El desarrollo moral

2.5 Resumen: el desarrollo integral

## **Unidad 3: Aportes desde la pedagogía: ¿Cómo comunicamos?**

3.1 Enfoques de la enseñanza

3.2 Herramientas para la enseñanza

3.3 Pasos para escribir una lección bíblica

3.4 Pasos para dar una clase

## **Unidad 4: Aportes desde la administración: ¿Cómo nos organizamos?**

4.1 La capacitación del equipo docente

4.2 La organización del programa de educación cristiana

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La metodología del curso es teórica-práctica y está basada en la participación activa mediante la plataforma Moodle tanto de la persona docente como de los y las estudiantes. Se busca desarrollar capacidades críticas ante los contenidos del curso, la participación a nivel grupal, la investigación y la construcción colectiva de conocimientos. La persona docente orientará al grupo presentando insumos fundamentales por medio de lecturas digitales y encuentro sincrónicos virtuales, también generando el diálogo y la interacción grupal en línea sobre estos, desde la perspectiva y contexto de cada estudiante. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad

y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. La práctica se realizará por medio de la elaboración de materiales de educación cristiana.

La reflexión crítica sobre la educación cristiana es de capital importancia en cuanto a los aspectos teóricos y fundamentales de la misma. En la aplicación del pensamiento crítico se requiere de la participación activa de los y las estudiantes y de la persona docente mediante el diálogo, el debate y el compartir experiencias en la plataforma virtual. Estas capacidades de debate y reflexión se pondrán en ejercicio en el curso mediante la participación tanto individual como grupal.

Desde esta perspectiva, el rol de la persona docente radica en facilitar y encaminar el aprendizaje teórico y potenciar habilidades para ejercer la educación cristiana en los diferentes ámbitos socio-eclesiales donde se encuentran los y las estudiantes, mediante los ejercicios prácticos del curso. La persona docente orientará los trabajos descritos en la sección de evaluación, los cuales buscan generar el pensamiento crítico y la adquisición de habilidades. El papel de los y las estudiantes es apropiarse de los conocimientos, potenciando los ya existentes y adquiriendo nuevos en un rol participativo en su proceso de aprendizaje.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

El aprendizaje en este curso permite que las personas estudiantes reflexionen sobre los diversos aspectos que hacen parte de la educación cristiana, entendida como el conjunto de actividades educativas que se realizan desde la fe cristiana en diferentes ámbitos, ubicadas en el quehacer teológico y pedagógico.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Es una actividad de discusión académica asincrónica ya que los y las estudiantes no tienen que acceder a la herramienta al mismo tiempo, constituyéndose en un escenario virtual para la exposición de ideas y debate. Cada persona estudiante ofrecerá su aporte desde las lecturas asignadas en las sesiones específicas donde se desarrollan los foros, a partir de los siguientes temas: compartiendo experiencias sobre la educación cristiana, desarrollo moral y su importancia para la educación cristiana, la práctica de la educación cristiana, el desarrollo de la fe y su pertinencia para el quehacer educativo. Finalmente, también se utilizarán foros para socializar el diseño de una lección bíblica y el perfil y plan de capacitación docente.

**b) Encuentros sincrónicos virtuales:** Los encuentros sincrónicos virtuales se definen como aquel espacio de sincronía remota en una plataforma virtual, en donde se exponen temas, se hace trabajo en grupos y se aclaran dudas. En este curso los encuentros virtuales sincrónicos son de carácter formativo y no sumativo. Se dispondrá de una grabación del encuentro para las personas que así lo requieran. En ellos se desarrollará aportes docentes, ejercicios de debate grupal o trabajo en grupos sobre temas tales como: la historia de la educación cristiana, aportes desde la psicología, aportes desde la pedagogía y, finalmente, aportes desde la administración de programas educativos y la capacitación del equipo docente de la iglesia o de una OBF.

**c) Autoevaluación del perfil de las metas de la educación cristiana:** Se trata de una estrategia de aprendizaje que hace uso de la autopercepción y expectativas personales ante el quehacer de la



educación cristiana. Se realiza durante una sesión y con ella se busca autoevaluar el perfil de metas de la educación cristiana que se le ofrecerá a las personas estudiantes, desde su propia experiencia y realidad socio-ecclesial.

**d) Reseña crítica de lectura:** La realización de una reseña crítica de lectura permite exponer, en primera instancia, las ideas de una persona autora, en segundo lugar, hacer un análisis crítico de estas retomando lo más significativo y, en tercer lugar, contextualizar dichas ideas para la realidad latinoamericana y caribeña. En este curso se utiliza esta estrategia para profundizar en el tema del funcionamiento de la mente en cuanto al desarrollo cognoscitivo y el lenguaje.

**e) Mapa conceptual:** El mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje que ayuda a organizar los aportes y conocimientos que nos brindan documentos escritos, al lograr representar y graficar aquellos conceptos y sus derivaciones. Se elaborará un mapa conceptual para estudiar las ocho edades del ser humano según el autor Erik Erikson.

**f) Ensayo:** Se utilizará la estrategia del ensayo para reflexionar sobre la historia de la educación cristiana, con el objetivo de sintetizar los elementos claves que marcan su desarrollo y, en otro momento, para trabajar los acercamientos pedagógicos para la educación cristiana, con el objetivo de precisar aportes, desde lo pedagógico, para el quehacer educativo en su iglesia.

**g) Diseño de una lección bíblica y del perfil y plan de capacitación docente:** El diseño de una lección bíblica es una estrategia de aprendizaje que permite practicar el planeamiento que toda persona debe realizar teniendo una función docente previo al desarrollo de la clase. Allí se plasman las dimensiones sociales, religiosas y psicológicas de la comunidad, como también el acercamiento pedagógico que se quiere desarrollar. Por su parte, con la elaboración de un perfil y plan de capacitación docente se ensayará la identificación de las áreas de conocimiento que son importantes para la formación de las personas que se desempeñan como docentes en un programa de educación cristiana.

**h) Manual de Educación Cristiana:** Un manual es un compendio educativo que requiere del análisis, la síntesis y también de la didáctica para presentar los contenidos. Esta tarea se desarrolla durante todo el curso, constituyéndose en una estrategia integradora donde se plasmarán los cuatro temas centrales del curso: los acercamientos teológicos, pedagógicos, psicológicos y administrativos. Como se trata de un manual personalizado el objetivo que cada persona estudiante se base en la naturaleza de su iglesia, sus necesidades y contexto.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle, la elaboración de una reseña crítica de lectura y un mapa conceptual; así como de guías para los ensayos, el perfil y plan de capacitación docente, el diseño de una lección bíblica y el Manual de Educación Cristiana que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Aportes desde la teología: ¿Hacia dónde vamos?</b></p> <p>1.1 La experiencia personal</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Participación en el foro temático: Compartiendo experiencias de la educación cristiana.</li> <li>• Aporte docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Inicia la elaboración de un Manual de Educación Cristiana.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Aportes desde la teología: ¿Hacia dónde vamos?</b></p> <p>1.2 La historia de la educación cristiana</p>	<p>George, Sherron. “La Enseñanza en el Antiguo Testamento”, “La Enseñanza en el Nuevo Testamento”, “La Enseñanza en la Historia de la Iglesia”. En <i>La Iglesia que educa: fundamentos bíblico-teológicos y pedagógicos de la educación cristiana</i>, 27-67. Quito: CLAI, 2005.</p> <p>Floristán, Casiano. “El catecumenado”, “La catequesis de adultos”. En <i>Teología Práctica. Teoría y praxis de la acción pastoral</i>, 459-463 y 445-457. Salamanca: Sígueme, 1993.</p> <p>Ordoñez Peñalongo, Jacinto. “Los aportes pedagógicos de la historia de la educación”. En <i>Introducción a la Pedagogía</i>, 151-162. San José, Costa Rica: EUNED, 2008.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un ensayo sobre la historia de la educación cristiana.</li> <li>• Continuar con la elaboración del Manual de Educación Cristiana.</li> </ul>

<p>3</p>	<p><b>Unidad 1: Aportes desde la teología: ¿Hacia dónde vamos?</b></p> <p>1.3 Acercamientos a la educación cristiana</p>	<p>Mooney, Ruth. “Guías prácticas”. En <i>Manual para crear materiales de educación cristiana</i>, 127-135. Ontario: Pandora, 2001.</p> <p>Mooney, Ruth. “¿Qué deseamos lograr? Acercamientos a la educación cristiana”. En <i>Manual para crear materiales de educación cristiana</i>, 25-41. Ontario: Pandora, 2001.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Santamaría Rodríguez, Juan Esteban, Eduard Andrés Quitián Álvarez y Alba Luz Orozco Bernal. “Caracterización de una pedagogía de la teología en perspectiva crítico-liberadora: Reflexiones desde la pedagogía crítica y la teología de la liberación”. <i>Revista Albertus Magnus</i> 7, n. 2 (2016): 213-237. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://doi.org/10.15332/s2011-9771.2016.0002.02">https://doi.org/10.15332/s2011-9771.2016.0002.02</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de una autoevaluación del perfil de las metas de la educación cristiana.</li> <li>• Participación en el foro para compartir sobre la autoevaluación realizada (formativo).</li> <li>• Aporte docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración del Manual de Educación Cristiana.</li> </ul>
<p>4</p>	<p><b>Unidad 1: Aportes desde la teología: ¿Hacia dónde vamos?</b></p> <p>1.3 Acercamientos a la educación cristiana</p>	<p>Schipani, Daniel. “Introducción”, “Esbozo de una teoría de la educación cristiana”. En <i>El reino de Dios y el ministerio educativo de la iglesia</i>, 13-25 y 155-163. Miami: Caribe, 1983.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Gallego, Jorge Iván. “Pedagogía crítica y educación no formal”. <i>Uni-Pluriversidad</i> 7, n. 2 (2007): 35-38. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://revistas.udea.edu.co/i">https://revistas.udea.edu.co/i</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del primer borrador del Manual de Educación Cristiana (marco teológico).</li> </ul>

		<a href="http://index.php/unip/article/view/1900">index.php/unip/article/view/1900</a>	
5	<p><b>Unidad 2: Aportes desde la psicología: ¿Con quienes trabajamos?</b></p> <p>2.1 El desarrollo cognoscitivo o intelectual</p>	Restrepo Carvajal, Jorge Emiro. "La cognición y el desarrollo cognitivo". En <i>Desarrollo cognitivo: ecología cultural</i> , 83-133. México: Manual Moderno, 2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica de lectura.</li> <li>• Aporte docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración del Manual de Educación Cristiana.</li> <li>• Participación en el foro sobre el segundo borrador del Manual de Educación Cristiana (opcional).</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Aportes desde la psicología: ¿Con quienes trabajamos?</b></p> <p>2.2 El desarrollo psico-social</p>	Erikson, Erik. "Ocho edades del hombre". En <i>Infancia y sociedad</i> , traducción de Noemí Rosemblatt, 222-247. Buenos Aires: Hormé, 2008.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Continuar con la elaboración del Manual de Educación Cristiana.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 2: Aportes desde la psicología: ¿Con quienes trabajamos?</b></p> <p>2.3 El desarrollo espiritual</p>	Westerhoff, John. "La fe y su expansión". En <i>¿Tendrán fe nuestros hijos?</i> , 116-133, Buenos Aires, Aurora, 1979.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro de pares: Reflexión sobre el desarrollo de la fe y su pertinencia para el quehacer educativo.</li> <li>• Aporte docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración del Manual de Educación Cristiana.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 2: Aportes desde la psicología: ¿Con quienes trabajamos?</b></p> <p>2.4 El desarrollo moral</p> <p>2.5 Resumen: el desarrollo integral</p>	<p>Mujica Johnson, Felipe Nicolás. "Educación ética-moral basada en el amor". En <i>Educación ética basada en el amor: El valor moral de las emociones</i>, 27-56. Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2020.</p> <p>Mooney, Ruth. "¿Qué necesita nuestro grupo? Etapas del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del segundo borrador del Manual de Educación Cristiana (marco psicológico).</li> <li>• Participación en el foro temático: Desarrollo moral y su importancia para la educación cristiana.</li> </ul>

		desarrollo humano". En <i>Manual para crear materiales de educación cristiana</i> , 45-55. Ontario: Pandora, 2001.	
9	<p><b>Unidad 3: Aportes desde la pedagogía: ¿Cómo comunicamos?</b></p> <p>3.1 Enfoques de la enseñanza</p>	<p>Leme Garcez, María Cecilia, et. al. "Aportes pedagógicos". En <i>Educación religiosa en América Latina y el Caribe: Reflexiones y voces plurales para caminos pedagógicos interculturales</i>, compilado por José Mario Méndez Méndez, 499-535. San José, Costa Rica: SEBILA, 2023. Acceso el 27 de agosto de 2023.  <a href="https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/26080/Educacion_religiosa.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/26080/Educacion_religiosa.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>Freire, Paulo. "Capítulo II", "Capítulo III". En <i>Pedagogía del oprimido</i>, 50-109. Montevideo: Siglo Veintiuno, 1980.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Pérez, Javier. "La pedagogía incómoda de Jesús". <i>Aportes Teológicos</i>, n.5 (2019): 3-67. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/apteo/issue/view/58">http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/apteo/issue/view/58</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un ensayo sobre acercamientos pedagógicos para la educación cristiana.</li> <li>• Aporte docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Continuar con la elaboración del Manual de Educación Cristiana.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Aportes desde la pedagogía: ¿Cómo comunicamos?</b></p> <p>3.1 Enfoques de la enseñanza</p>	<p>Mooney, Ruth. "¿Cómo aprenden las personas? El método participativo". En <i>Manual para crear materiales de educación cristiana</i>, 59-65. Ontario: Pandora, 2001.</p> <p>Galindo, Israel. Capítulos del 24 al 28 de "El arte de la enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del tercer borrador del Manual de Educación Cristiana (acercamiento pedagógico).</li> <li>• Participación en el foro temático: La práctica de la enseñanza cristiana.</li> </ul>

		cristiana". En <i>Módulo Introducción a la Educación Cristiana</i> , compilado por Ruth Mooney, 297-311. San José, Costa Rica: Editorial SEBILA, 2010.	
11	<p><b>Unidad 3: Aportes desde la pedagogía: ¿Cómo comunicamos?</b></p> <p>3.2 Herramientas para la enseñanza</p> <p>3.3 Pasos para escribir una lección bíblica</p>	<p>Mooney, Ruth. "¿Cómo organizamos las lecciones? El bosquejo", "¿Cómo escribimos el material? La Lección". En <i>Manual para crear materiales de educación cristiana</i>, 89-117. Ontario: Pandora, 2001.</p> <p>Jiménez, Pablo. "El diseño de la clase". En <i>Principios de educación cristiana</i>, 63-76. Nashville: Abingdon, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro de consultas sobre el diseño de una lección bíblica (formativo).</li> <li>• Aporte docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 3: Aportes desde la pedagogía: ¿Cómo comunicamos?</b></p> <p>3.4 Pasos para dar una clase</p>	<p>Mooney, Ruth. "Sugerencias de actividades para la lección", "Sugerencias para las actividades de Aprendamos de la Biblia". En <i>Manual para crear materiales de educación cristiana</i>, 137-175. Ontario: Pandora, 2001.</p> <p>Galindo, Israel. "El arte de hacer buenas preguntas". En <i>Módulo Introducción a la Educación Cristiana</i>, compilado por Ruth Mooney, 346-348. San José, Costa Rica: Editorial SEBILA, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro grupal: Diseño de una lección bíblica.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Aportes desde la administración: ¿Cómo nos organizamos?</b></p> <p>4.1 La capacitación del equipo docente</p>	<p>Jiménez, Pablo. "El perfil del educador cristiano". En <i>Principios de educación cristiana</i>, 31-39. Nashville: Abingdon, 2003.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Freire, Pablo. "No hay docencia sin discencia". En</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro grupal: Perfil y plan de capacitación docente.</li> <li>• Aporte docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

		<i>Pedagogía de la autonomía</i> , 11-22. México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1997.	
14	<p><b>Unidad 4: Aportes desde la administración: ¿Cómo nos organizamos?</b></p> <p>4.2 La organización del programa de educación cristiana</p>	<p>Jiménez, Pablo. "La educación cristiana en la iglesia local". En <i>Principios de educación cristiana</i>, 41-61. Nashville: Abingdon, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega del cuarto borrador del Manual de Educación Cristiana (gestión administrativa).</li> <li>• Participación en el foro sobre el cuarto borrador del Manual de Educación Cristiana (opcional).</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 4: Aportes desde la administración: ¿Cómo nos organizamos?</b></p> <p>4.2 La organización del programa de educación cristiana</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de la versión final del Manual de Educación Cristiana.</li> </ul>



## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, reseña, tareas, ensayos, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos, foros grupales y foro de pares (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de una reseña crítica de lectura.</li><li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li><li>• Elaboración de dos ensayos.</li><li>• Realización de una autoevaluación.</li><li>• Diseño de una lección bíblica.</li><li>• Elaboración de un perfil y plan de capacitación docente.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del Manual de Educación Cristiana.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Se evaluará la adquisición de conocimientos acerca de la educación cristiana, enfocándose en la habilidad de analizar y evaluar esos conocimientos con el fin de sintetizarlos en un Manual de Educación Cristiana. Al mismo tiempo, se evaluará el desarrollo de destrezas concretas para la enseñanza. La participación en los foros será clave por los diálogos, análisis y proyectos que se realizan. La nota mínima de aprobación del curso es 7.00 (en escala decimal). La siguiente es la distribución porcentual de cada uno de los rubros evaluados para el cálculo de la nota final:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 5, 7, 9, 11 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Foros</i></b> Se desarrollan en las sesiones 1, 7, 8 y 10. Cada foro tiene un valor de 5%. Los foros de las sesiones 3, 5, 11 y 14 no tienen un valor sumativo.	20%
<b><i>Autoevaluación del perfil de las metas de la educación cristiana</i></b> Se realiza en la sesión 3.	5%
<b><i>Reseña crítica de lectura</i></b> Se elabora en la sesión 5.	5%
<b><i>Mapa conceptual</i></b> Se elabora en la sesión 6.	5%
<b><i>Ensayos</i></b> Se elaboran en las sesiones 2 y 9. Cada ensayo tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Diseño de una lección bíblica y del perfil y plan de capacitación docente</i></b> Se distribuye de la siguiente forma: - Diseño de una lección bíblica (sesiones 11 y 12). Tiene un valor de 7,5%. - Perfil y plan de capacitación docente (sesión 13). Tiene un valor de 7,5%.	15%
<b><i>Manual de Educación Cristiana</i></b> Se elabora durante todo el curso de la siguiente forma: - Primer borrador (sesión 4). Tiene un valor de 7,5%. - Segundo borrador (sesión 8). Tiene un valor de 7,5%. - Tercer borrador (sesión 10). Tiene un valor de 7,5%. - Cuarto borrador (sesión 14). Tiene un valor de 7,5%. - Versión final del Manual (sesión 15). Tiene un valor de 10%.	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### ESCALA DE EVALUACIÓN – AUTOEVALUACIÓN DEL PERFIL DE LAS METAS DE LA EDUCACIÓN CRISTIANA

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye todos los elementos solicitados.								
2. Evidencia una lectura cuidadosa de la guía de autoevaluación.								
3. Presenta las respuestas a la matriz de evaluación.								
4. Presenta el resultado de la autoevaluación.								
5. Aporta una reflexión sobre la experiencia de autoevaluación.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO DE PARES**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó su reflexión según lo indicado, b) comentó la reflexión de su par, c) hizo ambas participaciones en el tiempo solicitado, d) sus aportes están en el foro de pares de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de las instrucciones de la consigna.	Cumple con menos de la mitad de las instrucciones de la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, está bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el par</b>	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con el par y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con el par y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera aceptable la interacción con el par y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el par y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el par y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el par y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica muestra comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 5 pts.</b>	<b>Bien 4-3 pts.</b>	<b>Regular 2-1 pts.</b>	<b>Insuficiente 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Aspectos de formato y presentación</b>	El mapa conceptual responde a la consigna, se entrega en un formato claro e incorpora elementos de presentación que hacen fácil su comprensión visualmente.	El mapa conceptual sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa conceptual tiene pocos elementos de formato y presentación.	El mapa conceptual no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato y presentación.	
<b>Concepto principal y pregunta enfoque</b>	Se logra identificar el concepto principal que va de la mano con la pregunta enfoque.	Existe alguna relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	Existe poca relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	No existe relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	
<b>Conceptos secundarios y palabras enlace</b>	El mapa conceptual incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye algunos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye pocos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual no incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	
<b>Enlaces cruzados y creatividad.</b>	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes o erróneos, tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.	
<b>Habilidad en la creación de relaciones</b>	Presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con alguna claridad las relaciones entre conceptos	Presenta una estructura en la que se identifican con poca claridad las relaciones entre conceptos	No presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos	
<b>Profundidad y organización</b>	El mapa conceptual desarrolla los temas con profundidad y se presentan bien organizados.	El mapa conceptual muestra algún grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual muestra poco grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual no muestra grado de profundidad en la organización de los conceptos.	
<b>Total</b>					

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN CRISTIANA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye todos los elementos solicitados.								
2. Evidencia una lectura cuidadosa de los textos asignados.								
3. Resume aspectos claves de la historia de la educación cristiana y sus características.								
4. Analiza críticamente los aportes y limitaciones de las lecturas y considera la argumentación y el contexto.								
5. Aporta una reflexión crítica sobre la educación cristiana hoy desde la mirada histórica aportada por las lecturas.								
6. Utiliza correctamente el método de citación de las fuentes bibliográficas.								
7. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE ACERCAMIENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA EDUCACIÓN CRISTIANA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Incluye todos los elementos solicitados.								
2. Evidencia una lectura cuidadosa de los textos asignados.								
3. Identifica cinco conceptos claves y los desarrolla explicando su importancia para la educación cristiana.								
4. Aporta ejemplos prácticos para cada concepto y su aplicación en sus contextos.								
5. Valora los aportes y las limitaciones de los conceptos elegidos.								
6. Utiliza correctamente el método de citación de las fuentes bibliográficas.								
7. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – DISEÑO DE UNA LECCIÓN BÍBLICA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Define un tema central para la lección.								
2. Describe las características del grupo al que va dirigida la lección (edades, contexto socio-cultural, escolaridad, experiencias previas).								
3. Establece los objetivos de aprendizaje de la lección, en términos de habilidades, conocimientos, actitudes y valores.								
4. Plantea actividades congruentes con los objetivos propuestos y la naturaleza del grupo.								
5. Planifica las actividades considerando los objetivos y el tiempo dedicado a cada una.								
6. Las actividades promueven el acercamiento al tema, la exploración, la interacción grupal y la resolución.								
7. Utiliza recursos congruentes con los objetivos y apropiados para las características del grupo.								
8. Plantea estrategias de evaluación formativa.								
9. Participa en el foro grupal para compartir su diseño de la lección bíblica.								
10. Retroalimenta los diseños de las personas de su grupo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PERFIL Y PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. El perfil aborda las áreas indicadas e incluye otras que son propias de la naturaleza de su grupo o iglesia.								
2. El perfil toma en cuenta las condiciones y capacidades de la membresía de su iglesia o de las personas que participan en su grupo.								
3. El plan de capacitación incorpora las áreas bíblico-teológicas, de desarrollo humano, pedagógicas y prácticas.								
4. El plan de capacitación presenta 6 actividades de formación para el plazo de un año, con temas y contenidos para cada actividad.								
5. Comparte su perfil y plan de capacitación docente en el foro en la fecha indicada.								
6. Participa activamente en el foro con aportes y recomendaciones al trabajo de sus dos compañeras o compañeros del grupo.								
7. Los aportes en el foro están fundamentados y ayudan a mejorar el trabajo de cada integrante.								
8. Toma en cuenta la retroalimentación de sus compañeros/as para la versión								

final de su perfil y plan de capacitación docente.									
9. Entrega la versión final de su perfil y plan de capacitación docente en la fecha indicada.									
10. Redacción, ortografía y puntualidad									
<b>Total</b>									

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – BORRADORES DEL MANUAL DE EDUCACIÓN CRISTIANA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Entrega puntual de la sección.								
2. Sigue las indicaciones para la sección e incluye los aspectos señalados.								
3. Hace uso de los insumos del curso y los contextualiza para su iglesia o grupo.								
4. Desarrolla los temas de manera clara, coherente y pertinente.								
5. Evidencia consideración crítica de cada tema según la situación de su iglesia o grupo.								
6. Utiliza correctamente el método de citación de las fuentes bibliográficas.								
7. Excelente redacción, ortografía y estilo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – VERSIÓN FINAL DEL MANUAL DE EDUCACIÓN CRISTIANA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. El manual se enfoca en una tema bien delimitado.								
2. El manual toma en cuenta las características del grupo meta (edades, contexto socio-cultural, escolaridad, experiencias previas).								
3. Se establecen los objetivos de aprendizaje del manual en términos de habilidades, conocimientos, actitudes y valores.								
4. Los contenidos son congruentes con los objetivos propuestos.								
5. Contempla actividades para alcanzar los objetivos propuestos.								
6. Las actividades promueven el acercamiento a los temas, la exploración, la integración grupal y la resolución.								
7. Considera la diversidad del grupo en términos de su etapa de desarrollo cognitivo y psicosocial.								
8. El lenguaje es apropiado para las características del grupo meta.								
9. Considera estrategias de evaluación formativa.								

10. Incluye guías para la persona docente que permiten una implementación efectiva de las actividades.									
<b>Total</b>									

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Erikson, Erik. *Infancia y sociedad*, traducción de Noemí Rosemblatt. Buenos Aires: Hormé, 2008. (última edición)

Floristán, Casiano. *Teología Práctica. Teoría y praxis de la acción pastoral*. Salamanca: Sígueme, 1993. (Clásico, última reimpresión, 2009)

Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo Veintiuno, 1980. (Clásico, última reimpresión, 2012)

Galindo, Israel. Capítulos del 24 al 28 de "El arte de la enseñanza cristiana". En *Módulo Introducción a la Educación Cristiana*, compilado por Ruth Mooney, 297-311. San José, Costa Rica: Editorial SEBILA, 2010. (última edición)

Galindo, Israel. "El Arte de Hacer Buenas Preguntas". En *Módulo Introducción a la Educación Cristiana*, compilado por Ruth Mooney, 346-348. San José, Costa Rica: Editorial SEBILA, 2010. (última edición)

George, Sherron. *La Iglesia que educa: fundamentos bíblico-teológicos y pedagógicos de la educación cristiana*. Quito: CLAI, 2005. (última edición)

Jiménez, Pablo. *Principios de educación cristiana*. Nashville: Abingdon, 2003. (última edición)

Leme Garcez, María Cecilia, et. al. "Aportes pedagógicos". En *Educación religiosa en América Latina y el Caribe: Reflexiones y voces plurales para caminos pedagógicos interculturales*, compilado por José Mario Méndez Méndez, 499-535. San José, Costa Rica: SEBILA, 2023. Acceso el 27 de agosto de 2023. [https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/26080/Educacion\\_religiosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/26080/Educacion_religiosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mujica Johnson, Felipe Nicolás. *Educación ética basada en el amor: El valor moral de las emociones*. Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2020.

Mooney, Ruth. *Manual para crear materiales de educación cristiana*. Ontario: Pandora, 2001. (última edición)

Ordoñez Peñalongo, Jacinto. *Introducción a la Pedagogía*. San José, Costa Rica: EUNED, 2008. (última edición)

Restrepo Carvajal, Jorge Emiro. *Desarrollo cognitivo: ecología cultural*. México: Manual Moderno, 2019.

Schipani, Daniel. *El reino de Dios y el ministerio educativo de la iglesia*. Miami: Caribe, 1983. (Clásico)

Westerhoff, John. *¿Tendrán fe nuestros hijos?* Buenos Aires: Aurora, 1979. (Clásico)



## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Freire, Pablo. *Pedagogía de la autonomía*. México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1997. (Clásico, última reimpresión, 2017)

Gallego, Jorge Iván. "Pedagogía crítica y educación no formal". *Uni-Pluriversidad* 7, n. 2 (2007): 35-38. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/11900>

Pérez, Javier. "La pedagogía incómoda de Jesús". *Aportes Teológicos*, n.5 (2019): 3-67. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/apteo/issue/view/58>

Santamaría Rodríguez, Juan Esteban, Eduard Andrés Quitián Álvarez y Alba Luz Orozco Bernal. "Caracterización de una pedagogía de la teología en perspectiva crítico-liberadora: Reflexiones desde la pedagogía crítica y la teología de la liberación". *Revista Albertus Magnus* 7, n. 2 (2016): 213-237. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.15332/s2011-9771.2016.0002.02>



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Análisis de Textos Bíblicos**

<b>Código</b>	CB 111
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 113
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VII Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica en este curso se debe invertir dos horas semanales en trabajos prácticos. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Se privilegia en este curso el ejercicio de la capacidad de análisis de textos bíblicos como destreza fundamental en el ejercicio de las ciencias bíblicas, cuyo objeto de estudio es el texto bíblico. Las y los estudiantes deben completar los cursos introductorios para tener el trasfondo necesario para entrar en un análisis profundo de una selección de textos bíblicos. Se exige la práctica de diversos métodos de análisis de textos, vistos siempre dentro del marco de las unidades mayores del Antiguo y Nuevo Testamento. Al abordar la interpretación de los textos, se mantiene la perspectiva de la

comunidad hermenéutica actual al mismo tiempo que se investiga sobre las interpretaciones a través del período bíblico.

## **II. Objetivo general**

Producir análisis exegéticos de textos bíblicos de distintos géneros literarios y períodos históricos mediante la implementación de diversos métodos propios de la disciplina, con el fin de lograr un diálogo entre el mundo del texto y el mundo de hoy, y una comunicación expositiva eficaz.

## **III. Objetivos específicos**

1. Relacionar los textos con sus contextos literarios e históricos.
2. Aplicar los métodos más usados en la interpretación de textos.
3. Analizar a profundidad textos bíblicos que sean de utilidad práctica en las comunidades de quienes estudian.
4. Desarrollar destrezas que posibiliten que se compartan los resultados de estudio en la vida de sus iglesias respectivas.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Modelos comunes en la interpretación bíblica**

- 1.1 Introducción al curso
- 1.2 Métodos de interpretación bíblica

### **Unidad 2: El trasfondo de los textos**

- 2.1 Contexto social e histórico
- 2.2 Contexto literario

### **Unidad 3: El análisis de los textos seleccionados**

- 3.1 Análisis narrativo
- 3.2 Análisis sociológico
- 3.3 Análisis retórico

### **Unidad 4: Análisis hermenéutico de los textos**

- 4.1 La hermenéutica bíblica poscolonial
- 4.2 La hermenéutica bíblica feminista

### **Unidad 5: Conclusiones analíticas sobre los textos**

- 5.1 Revisión, recapitulación y síntesis
- 5.2 Evaluación final

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Al trabajar con un texto antiguo de la Biblia se establece un tipo de conversación entre sistemas sociales distintos, es decir, del mundo antiguo y del mundo contemporáneo. Para que se dé un encuentro entre estos dos mundos se utilizan estrategias de lecturas intertextuales, interculturales y comparativas. Al percibir la Biblia como alteridad es posible ubicar las narraciones en sus posibles contextos socioculturales, lo que permite construir una serie de escenarios en donde interactúan varios significados textuales. Con estas estrategias se construyen llaves hermenéuticas que hacen de la textualidad un entramado de interacciones sociales activadas a través del lenguaje y traducidas en los distintos escenarios creados. De esta manera, distintos acercamientos exegéticos, más los ejercicios de lectura intertextuales y comparativos permitirán entender qué era la Biblia como texto posado sobre muchos remiendos y elaborado sobre la base de contextos socioculturales y religiosos específicos.

Con el apoyo de insumos teóricos aportados por la persona docente y las lecturas se realizarán ejercicios individuales y grupales con textos de diversos géneros literarios. Se valorarán, compararán y contrastarán acercamientos exegéticos, comparativos, interculturales e intertextuales a los textos bíblicos. La aplicación de diversos métodos a un texto bíblico permitirá el análisis crítico y profundo en sus posibles ambientes culturales, para finalmente exponer los resultados de una lectura crítica preliminar. En los encuentros sincrónicos virtuales la persona docente aportará elementos de profundización, se discutirá sobre textos bíblicos específicos y también se realizará una retroalimentación. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizajes se orientan por los objetivos del curso. Se priorizan tres tipos de estrategias: actividades de interacción y valoración crítica de los insumos de las lecturas, ejercicios individuales de análisis de textos bíblicos y actividades de diálogo y producción colectiva sobre los métodos de análisis bíblico, sus aportes, limitaciones e implementación.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales se realizan por medio de la herramienta que se encuentra en la plataforma virtual. En ellos la persona docente aportará insumos de clarificación, profundización y orientación en la realización de ejercicios de análisis de textos en forma grupal. Se buscará desarrollar diálogos e intercambios de ideas motivando una discusión crítica de cada uno de los temas programado. Además, en las últimas dos sesiones los y las estudiantes presentarán su trabajo final por medio de encuentros sincrónicos virtuales.

**b) Foro:** Los foros son estrategias para fomentar el diálogo y la socialización de aportes y conocimientos de manera asincrónica. En ellos se realizará una discusión para desarrollar las ideas fundamentales de los textos asignados, formular una lectura intertextual entre los y las estudiantes y, con sus propios conocimientos previos de análisis de textos bíblicos, considerar el aporte de las lecturas para la práctica propia de análisis de textos bíblicos y su aplicación.

**c) Wiki:** La herramienta del wiki permite desarrollar un trabajo colaborativo de construcción de un texto, análisis o insumos de otra naturaleza, según la indicación docente y la naturaleza del curso. Cada estudiante alimentará lo ya aportado por sus compañeros y compañeras para crear un solo texto que será producto de todos y todas. Las personas estudiantes desarrollarán un wiki sobre los modelos exegéticos y cómo estos indiquen en nuestra lectura de la Biblia y, en otro momento, construirán un wiki sobre los métodos retóricos. En ambos wikis se aportarán ejemplos con textos bíblicos.

**d) Análisis de textos bíblicos:** Además de los análisis que se realizarán en los encuentros sincrónicos con la persona docente y demás personas del curso y en algunos de los foros, se desarrollarán tres trabajos individuales de análisis de textos bíblicos que serán asignados por la persona docente. Cada análisis se realizará con un método o enfoque distinto, acorde a la sesión respectiva. El ejercicio individual de análisis de textos será fundamental para fortalecer las destrezas y capacidades propias de una persona profesional en el área de Ciencias Bíblicas.

**e) Trabajo final:** El trabajo final es un trabajo grupal de análisis de un texto bíblico elegido entre los que asigne la persona docente. Se desarrollarán los métodos abordados en el curso, tomando en cuenta la retroalimentación recibida para los análisis entregados en sesiones anteriores. La persona docente entregará una guía para este trabajo. Antes de entregar en su forma final el trabajo, deberán entregar un borrador de este, con el objetivo de recibir retroalimentación de la persona docente.

**f) Presentación oral de los resultados del trabajo final:** Cada grupo escogerá una persona encargada de exponer los resultados del trabajo final de forma oral. Así, las personas integrantes demostrarán el manejo de las herramientas utilizadas en clase en lo que se refiere a los modelos exegéticos y las lecturas de los textos bíblicos.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle, así como guías para los análisis de textos bíblicos y el trabajo final.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso. También se compartirán ejemplos de análisis exegéticos, interculturales, intertextuales, narrativos, sociológicos y retóricos que puedan servir de orientación y punto de comparación para el trabajo exegético.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Modelos comunes en la interpretación bíblica</b></p> <p>1.1 Introducción al curso</p>	<p>Monroy Palacio, José Agustín. "Interculturalidad con enfoque bíblico-teológico". <i>Camino</i>, n. 7 (2020): 25-31. Acceso el 18 de noviembre de 2022.  <a href="https://revistas.uniclaretiana.edu.co/index.php/Camino/article/view/77">https://revistas.uniclaretiana.edu.co/index.php/Camino/article/view/77</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Introducción a las temáticas del curso y debate sobre la interculturalidad en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Modelos comunes en la interpretación bíblica</b></p> <p>1.2 Métodos de interpretación bíblica</p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Descripción de la obra". En <i>Para comprender el Antiguo Testamento</i>, 2-31. San José: SEBILA, 2019.</p> <p>Gil Arbiol, Carlos. "La Biblia y el mundo del siglo XXI". <i>Iglesia Viva</i>, n. 238 (2009): 9-22. Acceso el 18 de noviembre de 2022.  <a href="https://iviva.org/revistas/238/238-11-CARLOSGIL.pdf">https://iviva.org/revistas/238/238-11-CARLOSGIL.pdf</a></p> <p>Barton, John. "Enfoques histórico-críticos". En <i>La interpretación bíblica hoy</i>, editado por John Barton, 25-37. Santander: Sal Terrae. 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Algunos métodos de interpretación bíblica.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Modelos comunes en la interpretación bíblica</b></p> <p>1.2 Métodos de interpretación bíblica</p>	<p>De Wit, Hans. "Los límites de la interpretación". En <i>La dispersión el texto es patria: introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna</i>, 482-505. San José: SEBILA, 2010.</p> <p>Bernabé, Carmen. "Ni piedra ni espejo: la interpretación de la Biblia entre el fundamentalismo y el subjetivismo". <i>Theologica Xaveriana</i>, n.º 177 (2014): 267-286.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un wiki sobre las implicaciones de los métodos exegéticos en las lecturas bíblicas.</li> </ul>

<p>4</p>	<p><b>Unidad 2: El trasfondo de los textos</b></p> <p>2.1 Contexto social e histórico</p>	<p>Kessler, Rainer. “La formación de una antigua sociedad de clases”. En <i>Historia social del antiguo Israel</i>, 165-183. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2013.</p> <p>Álvarez Cineira, David. “La importancia del contexto histórico para la interpretación del Nuevo Testamento. El culto al emperador: Rom 1,3-4, una crítica velada”. En <i>El Nuevo Testamento en su contexto: propuestas de lectura</i>, editado por Rafael Aguirre, 35-56. Estella: Verbo Divino. 2013.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Whitelam, Keith. “El mundo social de la Biblia”. En <i>La interpretación bíblica hoy</i>, 53-69. Editado por John Barton. Santander: Sal Terrae, 2001.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Importancia del contexto sociocultural en las reflexiones bíblicas.</li> </ul>
<p>5</p>	<p><b>Unidad 2: El trasfondo de los textos</b></p> <p>2.1 Contexto social e histórico</p>	<p>Asurmendi, Jesús María. “Daniel y la apocalíptica”. En <i>Historia, Narrativa, Apocalíptica: introducción al estudio de la Biblia</i>, editado por Antonio González Lamadrid, et. al., 479-540. Estella: Verbo Divino. 2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Explicación de la aplicación de las lecturas intertextuales en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
<p>6</p>	<p><b>Unidad 2: El trasfondo de los textos</b></p> <p>2.2 Contexto literario</p>	<p>Marguerat, Daniel e Yvan Bourquin. “Historia y enunciación”. En <i>Cómo leer los relatos bíblicos: iniciación al análisis narrativo</i>, 35-50. Santander: Sal Terrae, 2000.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>West, Gerald. Estudio Contextual de la Biblia. <i>Aportes Bíblicos</i>, n.º 26 (2018): 26-53.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Contextos vitales de los textos bíblicos.</li> </ul>



7	<p><b>Unidad 3: El análisis de los textos seleccionados</b></p> <p>3.1 Análisis narrativo</p>	<p>Marguerat, Daniel e Yvan Bourquin. "Entrar en el mundo del relato". En <i>Cómo leer los relatos bíblicos: iniciación al análisis narrativo</i>, 11-34. Santander: Sal Terrae, 2000.</p> <p>Salas Portilla, Uriel Salomón. "David como rey absoluto: análisis narrativo de 2S 20". <i>Theologica Xaveriana</i>, n. 178 (2014): 515-543. Acceso el 18 de noviembre de 2022.  <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191032567008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191032567008</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Iniciar la elaboración de un análisis narrativo de uno de los textos asignados por la persona docente.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: El análisis de los textos seleccionados</b></p> <p>3.1 Análisis narrativo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar el análisis narrativo de uno de los textos asignados por la persona docente.</li> <li>• Participación en el foro temático: Revisión, recapitulación y síntesis sobre los insumos estudiados hasta el momento.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 3: El análisis de los textos seleccionados</b></p> <p>3.2 Análisis sociológico</p>	<p>Aguirre, Rafael. "Exégesis contextual, ciencias sociales y dimensión teológica". En <i>El Nuevo Testamento en su contexto: propuestas de lectura</i>, editado por Rafael Aguirre, 15-31. Estella: Verbo Divino. 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un análisis sociológico de un texto bíblico.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: El análisis de los textos seleccionados</b></p> <p>3.3 Análisis retórico</p>	<p>Meynet, Roland. "La retórica bíblica". En <i>Leer la Biblia: una explicación para comprender. Un ensayo para reflexionar</i>, 74-91. México: Siglo XXI Editores, 2003.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Kennedy, George, A. "La retórica de los Evangelios". En <i>Retórica y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un wiki sobre los métodos retóricos en las lecturas bíblicas.</li> <li>• Iniciar la elaboración del trabajo final.</li> </ul>

		<i>Nuevo Testamento: la interpretación del Nuevo Testamento mediante la crítica retórica</i> , 185-214. Madrid: Cristiandad, 2003.	
11	<b>Unidad 4: Análisis hermenéutico de los textos</b>  4.1 La hermenéutica bíblica poscolonial	Menéndez Antuña, Luis. “Re-lecturas desde el ‘más-acá’. Introduciendo la óptica poscolonial en el panorama bíblico de lengua hispana”. <i>Teológica Xaveriana</i> , n. 171 (2011): 169-202. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <a href="https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9366">https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9366</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: El modelo decolonial como lectura alternativa.</li> <li>• Continuar con la elaboración del trabajo final.</li> </ul>
12	<b>Unidad 4: Análisis hermenéutico de los textos</b>  4.2 La hermenéutica bíblica feminista	Azcuay, Virignia R. “Exégesis y teología en la encrucijada. Teología feminista e interpretación feminista de la Biblia: una aproximación”. <i>Teología y Vida</i> , n. 1-1 (2012) 163-192. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <a href="https://doi.org/10.4067/S0049-34492012000100008">https://doi.org/10.4067/S0049-34492012000100008</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Realización de un ejercicio de hermenéutica bíblica feminista.</li> <li>• Continuar con la elaboración del trabajo final.</li> </ul>
13	<b>Unidad 5: Conclusiones analíticas sobre los textos</b>  5.1 Revisión, recapitulación y síntesis	García-Bachmann, Mercedes. “Ejercicio de hermenéutica bíblica con perspectiva de género a partir de Isaías 2-4”. <i>Teología y Vida</i> , n. 4 (2020): 423-442. Acceso el 18 de noviembre de 2020. <a href="https://doi.org/10.4067/S0049-34492020000400423">https://doi.org/10.4067/S0049-34492020000400423</a>  <b>Material complementario</b>  Castillo, David. “¡Ya no sube el cortador contra nosotros! Interpretar la Biblia con conciencia ecológica”. <i>Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana</i> , n. 2 (2019): 39-58. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <a href="https://doi.org/10.15603/1676-3394/ribla.v80n2p39-58">https://doi.org/10.15603/1676-3394/ribla.v80n2p39-58</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Revisión, recapitulación y síntesis sobre los insumos estudiados hasta el momento.</li> <li>• Entregar un borrador del trabajo final.</li> </ul>

14	<b>Unidad 5: Conclusiones analíticas sobre los textos</b>  5.2 Evaluación final		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un resumen oral de su trabajo final en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración del trabajo final (correcciones a partir de la retroalimentación docente).</li> </ul>
15	<b>Unidad 5: Conclusiones analíticas sobre los textos</b>  5.2 Evaluación final		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un resumen oral de su trabajo final en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Entregar el trabajo final.</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en la elaboración de wikis.</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Elaboración de un trabajo final.</li><li>• Presentación oral de los resultados del trabajo final.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de textos bíblicos.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• En este curso, por su naturaleza, las horas prácticas contemplan los ejercicios de estudio bíblico.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Para la evaluación de este curso se analizarán los procesos de aprendizaje por medio de la interacción grupal en las actividades semanales y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La evaluación sumativa se realiza por medio de la sumatoria de las actividades de aprendizaje realizadas en el curso. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en las sesiones 1, 5, 9, 14 y 15.	15%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Los foros temáticos que se desarrollan en las sesiones 4, 6, 11 y 13 tiene un valor de 3,5% cada uno, mientras que los que se desarrollan en las sesiones 2 y 8 tienen un valor de 3% cada uno.	20%
<b><i>Wikis</i></b> Se desarrollan en las sesiones 3 y 10. Cada wiki tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Análisis de textos bíblicos</i></b> Se distribuyen de la siguiente forma y cada uno tiene un valor de 10%: - Análisis narrativo (sesiones 7 y 8). - Análisis sociológico (sesión 9). - Ejercicio de hermenéutica feminista (sesión 12).	30%
<b><i>Trabajo final grupal</i></b> Se elabora desde la sesión 10 hasta la 15 de la siguiente forma: - Borrador (sesión 13). - Correcciones a partir de la retroalimentación docente (sesión 14). - Entrega trabajo final (sesión 15).	20%
<b><i>Presentación oral trabajo final</i></b> Se lleva a cabo en las sesiones 14 y 15 según asignación docente.	5%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES</b>
---

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – WIKI**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó sus aportes en el Wiki, b) tomó en cuenta los aportes del grupo, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) logró integrar su trabajo de forma colaborativa.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de los aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							



**ESCALA DE EVALUACIÓN – ANÁLISIS DE TEXTOS BÍBLICOS**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Desarrolla un análisis del texto asignado que emplea los elementos propios de la metodología estudiada en la sesión.								
2. Introduce el estudio del texto bíblico con la delimitación, contexto literario y estructura.								
3. Desarrolla observaciones y conclusiones sobre el texto bíblico a raíz de la aplicación del método.								
4. Se presenta en un escrito claro y organizado.								
5. Cuenta con una introducción, un desarrollo y una conclusión.								
6. Cita correctamente las fuentes bibliográficas.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TRABAJO FINAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Se plantea una estructura conceptual que incluye: presentación, discusión, desarrollo y conclusiones.								
2. El argumento central del trabajo no sólo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente, sino que sugiere varias líneas de discusión adicionales.								
3. Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.								
4. Se cumple con todos los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados, citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera).								
5. No hay errores de redacción u ortografía.								
6. El trabajo se entrega en la fecha indicada.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FINAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El grupo investiga el tema asignado y realiza una presentación que sigue las indicaciones de la persona docente.								
2. La investigación se basa en las lecturas asignadas, textos bíblicos y bibliografía aprobada por la persona docente.								
3. La presentación aporta los resultados de la investigación con claridad y coherencia.								
4. En la presentación se demuestra un uso adecuado de las herramientas.								
5. La presentación invita al resto de la clase a interactuar y debatir.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Aguirre, Rafael. "Exégesis contextual, ciencias sociales y dimensión teológica". En *El Nuevo Testamento en su contexto: propuestas de lectura*, editado por Rafael Aguirre, 15-31. Estella: Verbo Divino. 2013. (última edición)

Álvarez Cineira, David. "La importancia del contexto histórico para la interpretación del Nuevo Testamento. El culto al emperador: Rom 1,3-4, una crítica velada". En *El Nuevo Testamento en su contexto: propuestas de lectura*, editado por Rafael Aguirre, 35-56. Estella: Verbo Divino. 2013. (última edición)

Azcuy, Virignia R. "Exégesis y teología en la encrucijada. Teología feminista e interpretación feminista de la Biblia: una aproximación". *Teología y Vida*, n. 1-2 (2012) 163-192. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.4067/S0049-34492012000100008>

Asurmendi, Jesús María. "Daniel y la apocalíptica". En *Historia, Narrativa, Apocalíptica: introducción al estudio de la Biblia*, editado por Antonio González Lamadrid, et. al., 479-540. Estella: Verbo Divino. 2000. (última edición)

Barton, John. "Enfoques histórico-críticos". En *La interpretación bíblica hoy*, editado por John Barton, 25-37. Santander: Sal Terrae. 2001. (última edición)

Bernabé, Carmen. "Ni piedra ni espejo: la interpretación de la Biblia entre el fundamentalismo y el subjetivismo". *Theologica Xaveriana*, n.º 177 (2014): 267-286.

De Wit, Hans. *En la dispersión el texto es patria: introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna*. San José: SEBILA, 2010. (última edición)

García-Bachmann, Mercedes. "Ejercicio de hermenéutica bíblica con perspectiva de género a partir de Isaías 2-4". *Teología y Vida*, n. 4 (2020): 423-442. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.4067/S0049-34492020000400423>

Gil Arbiol, Carlos. "La Biblia y el mundo del siglo XXI". *Iglesia Viva*, n. 238 (2009): 9-22. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <https://iviva.org/revistas/238/238-11-CARLOSGIL.pdf>

Kessler, Rainer. *Historia social del antiguo Israel*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2013. (última edición)

Marguerat, Daniel e Yvan Bourquin. *Cómo leer los relatos bíblicos: iniciación al análisis narrativo*. Santander: Sal Terrae, 2000. (última edición)

Menéndez Antuña, Luis. "Re-lecturas desde el 'más-acá'. Introduciendo la óptica poscolonial en el panorama bíblico de lengua hispana". *Teológica Xaveriana*, n. 171 (2011): 169-202. Acceso

el 18 de noviembre de 2022.

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9366>

Meynet, Roland. *Leer la Biblia: una explicación para comprender. Un ensayo para reflexionar*. México: Siglo XXI Editores, 2003. (última edición)

Monroy Palacio, José Agustín. "Interculturalidad con enfoque bíblico-teológico". *Camino*, n. 7 (2020): 25-31. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <https://revistas.uniclaretiana.edu.co/index.php/Camino/article/view/77>

Ramírez Kidd, José Enrique. *Para comprender el Antiguo Testamento*. San José: SEBILA, 2019.

Salas Portilla, Uriel Salomón. "David como rey absoluto: análisis narrativo de 2S 20". *Theologica Xaveriana*, n. 178 (2014): 515-543. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191032567008>

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Castillo, David. "¡Ya no sube el cortador contra nosotros! Interpretar la Biblia con conciencia ecológica". *Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana*, n. 2 (2019): 39-58. Acceso el 18 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.15603/1676-3394/ribla.v80n2p39-58>

Kennedy, George, A. *Retórica y Nuevo Testamento: la interpretación del Nuevo Testamento mediante la crítica retórica*, 185-214. Madrid: Cristiandad, 2003. (última edición)

West, Gerald. Estudio Contextual de la Biblia. *Aportes Bíblicos*, n.º 26 (2018): 26-53.

Whitelam, Keith. "El mundo social de la Biblia". En *La interpretación bíblica hoy*, editado por John Barton, 53-69. Santander: Sal Terrae, 2001. (última edición)



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Sociología del Periodo Bíblico II**

<b>Código</b>	CB 114
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 110
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VII Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

Los documentos que componen la Biblia surgieron dentro de la experiencia vivida del pueblo de Israel y más tarde de la iglesia cristiana primitiva. Se analizan los varios aspectos de la historia del antiguo Cercano Oriente con especial atención a los sistemas políticos y económicos en su relación con la vida social y religiosa del cristianismo.

**II. Objetivos generales**

1. Estudiar las condiciones sociales que marcaron la aparición de instituciones, movimientos y producción literaria en el periodo 150 a.C. y 100 d. C.

2. Revisar varios modelos de análisis sociológicos destacando los aspectos más pertinentes en el estudio del cristianismo primitivo.
3. Revisar algunos de los aportes sociológicos al estudio del AT y del NT haciendo la interrelación con el modelo usado en dichos análisis.
4. Estudiar algunos aspectos del AT y el NT desde la perspectiva de uno o varios de los modelos de análisis sociológicos.

### **III. Objetivos específicos**

#### *Conocimiento y comprensión:*

1. Analizar y comparar algunas de las corrientes sociológicas de la Palestina imperial romana.
2. Investigar los modelos ideológicos detrás de los movimientos religiosos.
3. Introducir brevemente algunos de los más significativos temas en el mensaje religioso de la literatura bíblica.
4. Introducir un método de exégesis con énfasis sociológico.

#### *Destrezas:*

1. Usando las herramientas adquiridas en la primera unidad, analizar algunos de los textos producidos con acercamiento sociológico.
2. Analizar algunos textos bíblicos con un acercamiento sociológico.

### **IV. Contenidos temáticos**

#### **Unidad 1: Modelos de análisis sociológico**

- 1.1 Introducción al mundo social del Nuevo Testamento
- 1.2 Norman Gottwald: acercamiento sociológico al Antiguo Testamento
- 1.3 Gerd Theissen y el radicalismo itinerante en el movimiento de Jesús
- 1.4 Richard Horsley y su análisis del movimiento de Jesús

#### **Unidad 2: Estructuras políticas de Palestina en el período helenístico**

- 2.1 Panorama general de la organización y estructura del imperio romano
- 2.2 Organización y estructura de las provincias imperiales: Palestina

#### **Unidad 3: Estructuras socio-económicas de Palestina en el período helenístico**

- 3.1 Estructuras de la administración imperial romana en Palestina
- 3.2 Rasgos básicos de “la pirámide económica” en la Palestina romana

## **Unidad 4: Estructuras religiosas y filosóficas en el mundo greco-romano**

- 4.1 Religión del imperio y religión popular
- 4.2 Los cultos místéricos
- 4.3 Las filosofías helenísticas
- 4.4 Presentación y discusión de los ensayos finales

### **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La naturaleza del curso es teórica y presupone conocimientos ya adquiridos en la carrera sobre el Nuevo Testamento, las Ciencias Bíblicas y los métodos de estudio de textos bíblicos. La metodología está planteada para conocer, analizar y valorar las condiciones sociales, culturales, políticas, religiosas y filosóficas para la comprensión del mundo intercultural del Nuevo Testamento. Dado que los modelos para el estudio social del mundo del Nuevo Testamento son diversos, el curso inicia con una revisión y valoración de modelos propuestos para luego observar sus implicaciones para la interpretación bíblica. Los insumos del curso derivan de las lecturas, los aportes docentes y presentaciones grupales en los encuentros sincrónicos virtuales y el trabajo colaborativo en los foros temáticos. El estudio de la sociedad del Nuevo Testamento aporta elementos que contribuyen al análisis e interpretación de los textos bíblicos, por lo que estos se trabajarán tanto en los encuentros sincrónicos, como en los foros y trabajos individuales. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

### **VI. Estrategias de aprendizaje**

De acuerdo con la metodología propuesta, el curso ofrecerá estrategias de aprendizaje que favorezcan el manejo de conceptos y modelos teóricos y de sus implicaciones para la interpretación de textos del Nuevo Testamento. Se realizará trabajo individual y colaborativo en el que se aplicarán los insumos teóricos al análisis de textos bíblicos.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:



**a) Encuentro sincrónico virtual:** Se realizarán encuentros sincrónicos a lo largo del curso, los cuales permitirán compartir aportes por parte de la persona docente, profundización y aclaración de las temáticas. Además, se desarrollarán como un espacio de diálogo con las personas estudiantes, así como para el análisis de textos que ejemplifiquen la aplicación de los aportes teóricos. A su vez, durante cuatro sesiones se utilizará esta estrategia para que las personas estudiantes asignadas realicen presentaciones grupales sobre distintos temas, así como para que al final del curso cada estudiante presente un breve resumen oral de su ensayo final.

**b) Foro:** Los foros son espacios de diálogo, debate y producción colaborativa asincrónica que se basan en los contenidos de las lecturas y otros insumos del curso. En este curso los utilizaremos para debatir los modelos de análisis de la sociedad del Nuevo Testamento, así como para comentar textos bíblicos específicos a partir de las temáticas aportadas por las lecturas y el análisis propio.

**c) Reseña crítica de lectura:** Las reseñas críticas permiten identificar los temas centrales de las lecturas, realizar una valoración crítica de estos y contextualizar sus aportes para la comprensión del Nuevo Testamento y su mundo social. Realizaremos dos reseñas, con la primera, además de reseñar, se buscará comparar los acercamientos de las personas autoras al estudio del mundo social del Nuevo Testamento; con la segunda, los y las estudiantes realizarán la valoración que hace el autor del cristianismo en el contexto de las religiones y corrientes filosóficas del mundo greco-romano.

**d) Presentación grupal:** Cada grupo, designado por la persona docente, elaborará y realizará una presentación sobre el tema de la sesión asignada con base en las lecturas y ejemplos de textos bíblicos. La comprensión del tema se evidenciará, además, en el diálogo que desarrolle el grupo con el resto de la clase posterior a la presentación. La clase se dividirá en cuatro grupos, por lo tanto, habrá un total de cuatro presentaciones durante el curso.

**e) Ensayo:** Los ensayos son trabajos académicos personales en los que se desarrolla un tema con base en argumentos fundamentados y claramente organizados. Durante el curso los y las estudiantes realizarán un total de tres ensayos. Con el primero se buscará una valoración de los modelos de análisis sociológico que se han discutido en la Unidad I, con el segundo se abordarán las estructuras políticas de Palestina y su importancia para la interpretación de los textos del Nuevo Testamento y, por último, con el tercero se buscará que la persona estudiante pueda realizar una síntesis valorativa de los contenidos del curso, de manera particular sobre los modelos para el análisis del mundo social del Nuevo Testamento y cómo aplicarlos a textos bíblicos específicos.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

- b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.
- c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.
- d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle, así como para la elaboración de una reseña crítica de lectura y un ensayo.
- e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.
- f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.
- g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>
- h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Modelos de análisis sociológico</b></p> <p>1.1 Introducción al mundo social del Nuevo Testamento</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Introducción al curso y a los contenidos temáticos en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Modelos de análisis sociológico</b></p> <p>1.2 Norman Gottwald: acercamiento sociológico al Antiguo Testamento</p>	<p>Aguirre, Rafael. "Exégesis contextual, ciencias sociales y dimensión teológica". En <i>El Nuevo Testamento en su contexto: propuestas de lectura</i>, editado por Rafael Aguirre, 15-31. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Los modelos de análisis social del Nuevo Testamento.</li> <li>• Iniciar la elaboración del ensayo sobre los modelos de análisis sociológico.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Modelos de análisis sociológico</b></p> <p>1.3 Gerd Theissen y el radicalismo itinerante en el movimiento de Jesús</p>	<p>Theissen, Gerd. "Radicalismo itinerante: aspectos literarios-sociológicos de la tradición de las palabras de Jesús en el cristianismo primitivo". En <i>Estudios de sociología del cristianismo primitivo</i>, 13-40. Salamanca: Sígueme, 1985.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo sobre los modelos de análisis sociológico.</li> <li>• Asignación de temas para las presentaciones grupales de las sesiones 6, 8, 10 y 12.</li> </ul>
4	<p><b>Unidad 1: Modelos de análisis sociológico</b></p> <p>1.4 Richard Horsley y su análisis del movimiento de Jesús</p>	<p>Horsley, R. "El imperialismo romano: el nuevo desorden mundial". En <i>Jesús y el Imperio: el Reino de Dios y el nuevo desorden mundial</i>, 27-50. Estella: Verbo Divino, 2003.</p> <p>Rivas, Fernando. "Análisis socioeconómico. Economía de lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Estudio de un texto bíblico.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo sobre los modelos de análisis sociológico.</li> </ul>

		necesario (Lc 12,22-34) frente a la economía de la satisfacción (Lc 16,19-31)". En <i>El Nuevo Testamento en su contexto: propuestas de lectura</i> , editado por Rafael Aguirre, 115-137. Estella: Verbo Divino, 2013.	
5	<p><b>Unidad 1: Modelos de análisis sociológico</b></p> <p>1.4 Richard Horsley y su análisis del movimiento de Jesús</p>	<p>Miquel, Esther. "Personalidad de orientación colectivista. Un modelo de la psicología social". En <i>El Nuevo Testamento desde las ciencias sociales</i>, 91-110. Estella: Verbo Divino, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Entregar el ensayo sobre los modelos de análisis sociológico.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Estructuras políticas de Palestina en el período helenístico</b></p> <p>2.1 Panorama general de la organización y estructura del imperio romano</p>	<p>Carter, Warren. "El mundo imperial romano". En <i>El Imperio romano y el Nuevo Testamento</i>, 11-46. Estella: Verbo Divino, 2011.</p> <p>Osiek, Catherine y Jennifer Pouya, "Los conceptos de género en el mundo imperial romano". En <i>Para entender el mundo social del Nuevo Testamento</i>, editado por Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris, 79-96. Estella: Verbo Divino, 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Iniciar la elaboración de un ensayo sobre las estructuras políticas del imperio romano y Palestina a partir de las lecturas de la sesión.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 2: Estructuras políticas de Palestina en el período helenístico</b></p> <p>2.2 Organización y estructura de las provincias imperiales: Palestina</p>	<p>Kreider, Alan. "Los cristianos como agentes de crecimiento". En <i>La paciencia: el sorprendente fermento del cristianismo en el Imperio Romano</i>, 99-118. Salamanca: Sígueme, 2017.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Estudio de un texto bíblico.</li> <li>• Entregar el ensayo sobre las estructuras políticas del imperio romano y Palestina.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 3: Estructuras socioeconómicas de Palestina en el período helenístico</b></p> <p>3.1 Estructuras de la administración imperial romana en Palestina</p>	<p>Carter, Warren. "Los espacios del imperio: ámbitos urbanos y rurales". En <i>El Imperio romano y el Nuevo Testamento</i>, 71-98. Estella: Verbo Divino, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

<p>9</p>	<p><b>Unidad 3: Estructuras socioeconómicas de Palestina en el período helenístico</b></p> <p>3.2 Rasgos básicos de “la pirámide económica” en la Palestina romana</p>	<p>Rohrbaugh, Richard. “Honor: valor esencial en el mundo bíblico”. En <i>Para entender el mundo social del Nuevo Testamento</i>, editado por Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris, 167-188. Estella: Verbo Divino, 2014.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Stewart, Eric. “Estratificación social y Patronato en sociedades mediterráneas de la antigüedad”. En <i>Para entender el mundo social del Nuevo Testamento</i>, editado por Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris, 229-242. Estella: Verbo Divino, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Honor y vergüenza en el mundo mediterráneo.</li> </ul>
<p>10</p>	<p><b>Unidad 4: Estructuras religiosas y filosóficas en el mundo greco-romano</b></p> <p>4.1 Religión del imperio y religión popular</p>	<p>Miquel, Esther. “Experiencias religiosas extraordinarias en los orígenes del cristianismo”. En <i>Así vivían los primeros cristianos: evolución de las prácticas y las creencias en el cristianismo de los orígenes</i>, editado por Rafael Aguirre, 19-64. Estella: Verbo Divino, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Iniciar la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
<p>11</p>	<p><b>Unidad 4: Estructuras religiosas y filosóficas en el mundo greco-romano</b></p> <p>4.1 Religión del imperio y religión popular</p>	<p>Williams, Ritva. “Pureza, suciedad, anomalías y abominaciones”. En <i>Para entender el mundo social del Nuevo Testamento</i>, editado por Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris, 297-313. Estella: Verbo Divino, 2014.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Álvarez Ciniera, David. “La importancia del contexto histórico para la interpretación del Nuevo Testamento. El culto al emperador: Rom 1,3-4, una crítica velada”. En <i>El Nuevo Testamento en su contexto</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Pureza e impureza como aspectos fundamentales de la religión.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>

		editado por Rafael Aguirre, 35-56. Estella: Verbo Divino, 2013.	
12	<p><b>Unidad 4: Estructuras religiosas y filosóficas en el mundo greco-romano</b></p> <p>4.2 Los cultos místéricos</p>	<p>Aguirre, Rafael. "Rito de pertenencia: comidas eucarísticas". En <i>Así vivían los primeros cristianos: evolución de las prácticas y las creencias en el cristianismo de los orígenes</i>, editado por Rafael Aguirre, 157-209. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Gloor, Daniel. "Los cultos místéricos en tiempos del Nuevo Testamento". <i>Aportes Bíblicos</i>, n.º 13 (2011): 9-88.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: Estructuras religiosas y filosóficas en el mundo greco-romano</b></p> <p>4.3 Las filosofías helenísticas</p>	<p>Hurtado, Larry. "Un nuevo tipo de fe". En <i>Destructor de los dioses: el cristianismo en el mundo antiguo</i>, 61-114. Salamanca: Sígueme, 2017.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 4: Estructuras religiosas y filosóficas en el mundo greco-romano</b></p> <p>4.4 Presentación y discusión de los ensayos finales</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un resumen oral de su ensayo final en un encuentro sincrónico virtual (según asignación docente).</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 4: Estructuras religiosas y filosóficas en el mundo greco-romano</b></p> <p>4.4 Presentación y discusión de los ensayos finales</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de su ensayo final.</li> <li>• Presentación de un resumen oral de su ensayo final en un encuentro sincrónico virtual (según asignación docente).</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Elaboración de una presentación grupal.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de un ensayo sobre los modelos de análisis sociológico.</li><li>• Elaboración de un ensayo sobre las estructuras políticas del imperio romano y Palestina.</li><li>• Elaboración de un ensayo final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Las tareas y estrategias de aprendizaje propuestas en el curso coadyuvarán a realizar la evaluación sobre aquellos aspectos que muestren el crecimiento de los y las estudiantes mediante el uso de rúbricas de evaluación diseñadas para tales efectos. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada rubro evaluativo del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en las sesiones 1, 6, 8, 10, 12, 14 y 15.	15%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 2, 4, 7, 9 y 11. Cada foro tiene un valor de 5%.	25%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Se elaboran en las sesiones 3 y 13. Cada reseña tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Ensayos parciales</i></b> Se elaboran dos ensayos, cada uno tiene un valor de 10% y se distribuyen de la siguiente forma: - Ensayo sobre los modelos de análisis sociológico (sesiones 2 a la 5). - Ensayo sobre las estructuras políticas del imperio romano y Palestina (sesiones 6 y 7).	20%
<b><i>Presentación grupal</i></b> Cada estudiante realizará una presentación en forma grupal en alguna de las siguientes sesiones: 6, 8, 10 o 12 (según asignación docente).	10%
<b><i>Ensayo final</i></b> Se elabora desde la sesión 10 hasta la 15. En las sesiones 14 y 15 cada estudiante presentará un resumen oral en un encuentro sincrónico virtual (sin valor sumativo).	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES</b>
---

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN GRUPAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El grupo prepara el tema asignado según las indicaciones de la persona docente.								
2. La presentación se basa en las lecturas asignadas con ejemplos de textos bíblicos.								
3. La presentación aporta los insumos recabados de manera profunda, clara, coherente y amena.								
4. En la presentación participan todas las personas del grupo y hacen buen manejo de las herramientas de presentación (Power Point u otra).								
5. Se entrega la presentación a la persona docente.								
6. La presentación invita al resto de la clase a interactuar y debatir con la temática.								
7. La presentación evidencia un trabajo grupal coordinado y colaborativo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE LOS MODELOS DE ANÁLISIS SOCIOLÓGICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Realiza una valoración de los modelos de análisis sociológico de la Unidad I.								
2. El ensayo contiene introducción, desarrollo y conclusión.								
3. Desarrolla y sustenta una valoración de los modelos con buenos argumentos.								
4. Elabora al menos dos ejemplos con textos bíblicos.								
5. Reflexiona sobre la importancia del conocimiento del mundo social para la interpretación bíblica.								
6. Hace excelente uso de la bibliografía del curso.								
7. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
8. Entrega el ensayo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE LAS ESTRUCTURAS DEL IMPERIO ROMANO Y PALESTINA**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Aborda las estructuras políticas del imperio romano y Palestina.								
2. El ensayo contiene introducción, desarrollo y conclusión.								
3. Desarrolla y sustenta una valoración de las estructuras políticas con buenos argumentos.								
4. Elabora al menos dos ejemplos con textos bíblicos.								
5. Reflexiona sobre la importancia del conocimiento del mundo social para la interpretación bíblica.								
6. Hace excelente uso de la bibliografía del curso.								
7. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
8. Entrega el ensayo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO FINAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Aborda los modelos de la historia social del NT desarrollados en el curso.								
2. El ensayo contiene introducción, desarrollo y conclusión.								
3. Desarrolla y sustenta una valoración de los modelos presentados con buenos argumentos.								
4. Elabora al menos dos ejemplos con textos bíblicos.								
5. Reflexiona sobre la importancia del conocimiento del mundo social para la interpretación bíblica.								
6. Hace excelente uso de la bibliografía del curso.								
7. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
8. Entrega el ensayo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Aguirre, Rafael. “Exégesis contextual, ciencias sociales y dimensión teológica”. En *El Nuevo Testamento en su contexto: propuestas de lectura*, editado por Rafael Aguirre, 15-31. Estella: Verbo Divino, 2013. (última edición)

Aguirre, Rafael, “Rito de pertenencia: comidas eucarísticas”. En *Así vivían los primeros cristianos: evolución de las prácticas y las creencias en el cristianismo de los orígenes*, editado por Rafael Aguirre, 157-209. Estella: Verbo Divino, 2018. (última edición)

Carter, Warren. *El Imperio Romano y el Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2011. (última edición)

Horsley, R. *Jesús y el Imperio: el Reino de Dios y el nuevo desorden mundial*. Estella: Verbo Divino, 2003. (última edición)

Hurtado, Larry. *Destructor de los dioses: el cristianismo en el mundo antiguo*. Salamanca: Sígueme, 2017. (última edición)

Kreider, Alan. *La paciencia: el sorprendente fermento del cristianismo en el Imperio Romano*. Salamanca: Sígueme, 2017. (última edición)

Miquel, Esther. “Experiencias religiosas extraordinarias en los orígenes del cristianismo”. En *Así vivían los primeros cristianos: evolución de las prácticas y las creencias en el cristianismo de los orígenes*, editado por Rafael Aguirre, 19-64. Estella: Verbo Divino, 2018. (última edición)

Miquel, Esther. *El Nuevo Testamento desde las ciencias sociales*. Estella: Verbo Divino, 2011. (última edición)

Rohrbaugh, Richard. “Honor: valor esencial en el mundo bíblico”. En *Para entender el mundo social del Nuevo Testamento*, editado por Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris, 167-188. Estella: Verbo Divino, 2014.

Osiek, Catherine y Jennifer Pouya, “Los conceptos de género en el mundo imperial romano”. En *Para entender el mundo social del Nuevo Testamento*, editado por Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris, 79-96. Estella: Verbo Divino, 2015. (última edición)

Rivas, Fernando. “Análisis socioeconómico. Economía de lo necesario (Lc 12,22-34) frente a la economía de la satisfacción (Lc 16,19-31)”. En *El Nuevo Testamento en su contexto: propuestas de lectura*, editado por Rafael Aguirre, 115-137. Estella: Verbo Divino, 2013. (última edición)

Theissen, Gerd. *Estudios de sociología del cristianismo primitivo*. Salamanca: Sígueme, 1985. (Clásico)



Williams, Ritva. "Pureza, suciedad, anomalías y abominaciones". En *Para entender el mundo social del Nuevo Testamento*, editado por Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris, 297-313. Estella: Verbo Divino, 2014. (última edición)

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Álvarez Ciniera, David. "La importancia del contexto histórico para la interpretación del Nuevo Testamento. El culto al emperador: Rom 1,3-4, una crítica velada". En *El Nuevo Testamento en su contexto*, editado por Rafael Aguirre, 35-56. Estella: Verbo Divino, 2013. (última edición)

Gloor, Daniel. "Los cultos místéricos en tiempos del Nuevo Testamento". *Aportes Bíblicos*, n.º 13 (2011): 5-88.

Stewart, Eric. "Estratificación social y Patronato en sociedades mediterráneas de la antigüedad". En *Para entender el mundo social del Nuevo Testamento*, editado por Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris, 229-242. Estella: Verbo Divino, 2014.



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Teología Bíblica**

<b>Código</b>	CB 112
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 104
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VII Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso presentará de manera panorámica el sentido, los contenidos, las dificultades y avances de la teología bíblica como disciplina. El o la profesora expondrá el contenido fundamental del curso, dejando suficiente espacio para preguntas y discusión. Al inicio del curso se darán a escoger a los estudiantes diferentes temas teológicos comunes en la teología bíblica. Los participantes del curso trabajarán individualmente y en grupo los temas bíblicos escogidos por ellos mismos.

## **II. Objetivo general**

Conocer los ejes temáticos fundamentales de la teología bíblica.

## **III. Objetivos específicos**

1. Reconocer los límites, problemas y aportes de la teología bíblica con relación a la teología sistemática.
2. Distinguir la intención teológica de los distintos textos bíblicos.
3. Estudiar, desde la perspectiva diacrónica y sincrónica, los temas bíblico-teológicos articulados a los ejes temáticos.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica**

- 1.1 Premisas epistemológicas: ¿es posible una “teología bíblica”?
- 1.2 Grandes corrientes teológicas en la conformación del AT y el NT

### **Unidad 2: La creación como criterio para discernir al Dios de la vida y la esperanza**

- 2.1 La creación en la teología del Antiguo Testamento
- 2.2 La creación en la teología del Nuevo Testamento

### **Unidad 3: La liberación como criterio para discernir al Dios de la justicia y de la misericordia**

- 3.1 La liberación en la teología del Antiguo Testamento
- 3.2 La liberación en la teología del Nuevo Testamento

### **Unidad 4: La salvación como criterio para discernir al Dios de la solidaridad y la libertad**

- 4.1 La salvación en la teología del Antiguo Testamento
- 4.2 La salvación en la teología del Nuevo Testamento

### **Unidad 5: Evaluación final**

- 5.1 Entrega y presentación del ensayo final

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y

aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de naturaleza teórica dado que busca ofrecer insumos teóricos que permitan reflexionar sobre el quehacer de esta subdisciplina de las Ciencias Bíblicas con el fin de que las personas estudiantes sean capaces de reflexionar teológicamente, con sus herramientas y fundamentos, sobre temáticas propias de su quehacer y contexto. A través de lecturas individuales, aportes docentes y trabajo de análisis bíblico, cada estudiante entrará en contacto con las temáticas y discusiones fundamentales del estudio de la teología bíblica, empezando por la valoración crítica de la subdisciplina como tal. En los foros y encuentros sincrónicos se debatirán los ejes centrales epistemológicos y teóricos de la teología bíblica y su presencia en diferentes colecciones de la Biblia. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. La apropiación y valoración crítica de los contenidos son la base para la construcción de propuestas bíblico-teológicas propias sobre temas significativos en el contexto actual.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

De acuerdo con la metodología propuesta en el curso se utilizarán estrategias de aprendizaje que favorezcan la reflexión bíblico-teológica. Se incentivará el compartir desde los temas bíblico-teológicos comunes a la comunidad de fe, para lo cual el curso motiva a los y las estudiantes a construir una comprensión profunda y significativa, en el sentido de relacionar los temas del curso con sus propias experiencias y con su proyecto de vida futura, a partir de los temas de la teología bíblica.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales programados son espacios para que la persona docente profundice en los contenidos del curso, en particular para hacer precisiones y aclaraciones sobre los abordajes diversos a la teología bíblica y sus implicaciones, no solo teológicas sino también los presupuestos que les subyacen. En ellos se realizarán debates grupales, observaciones sobre textos bíblicos y propuestas interpretativas. En algunas sesiones se priorizará la profundización y el diálogo entre los y las estudiantes, mientras que en otras realizarán presentaciones grupales sobre los temas asignados. Finalmente, en las últimas dos sesiones cada persona estudiante presentará un resumen de su trabajo final (ensayo).

**b) Foro:** Los foros permiten un diálogo sostenido en forma asincrónica, a lo largo de la sesión donde se utilizan, entre los y las estudiantes y con la persona docente. La herramienta permite hacer aportes propios con temas nuevos y comentar los aportes de otras personas de la clase. La discusión en los foros se realizará con base en las lecturas asignadas. La persona docente orientará dicha

discusión, pero se priorizará el diálogo entre las personas estudiantes y su debate sobre los contenidos de las lecturas.

**c) Glosario:** La construcción de un glosario promueve la capacidad de identificar conceptos claves sobre el tema en cuestión, desarrollarlos de manera clara y sistemática y contribuir a la creación colectiva de un documento global. El glosario que los y las estudiantes crearán aborda la teología profética, rica en su diversidad, y la amplitud de los periodos históricos que abarca. Además de identificar conceptos claves, estos se ilustrarán con ejemplos de textos proféticos. Los y las estudiantes comentarán los conceptos de sus compañeros y compañeras de clase.

**d) Reseña crítica de lectura:** La identificación de los temas y argumentos claves de una lectura es el primer paso de una reseña crítica. El elemento crítico radica en la valoración que hace la persona estudiante de los aportes del autor o la autora y su contribución al tema en discusión. Esto lleva a una contextualización para su propio quehacer y contexto. Dicha actividad ejercita la capacidad de síntesis y de análisis crítico de la persona estudiante. Durante el curso las personas estudiantes realizarán una reseña crítica que integra los aportes de dos lecturas sobre la teología deuteronomista y otra sobre la teología paulina. Ambas perspectivas teológicas son claves en el ámbito de la teología bíblica.

**e) Tareas analíticas:** La capacidad de comparar y contrastar propuestas teológicas e identificar su presencia en textos bíblicos específicos es la función de las tareas analíticas que se realizan durante dos sesiones en el curso. En una de ellas los y las estudiantes realizarán un ejercicio comparativo a través de un cuadro sinóptico, mientras que en la otra analizarán la teología apocalíptica en un texto bíblico. Estas actividades requieren una comprensión clara de los insumos de las lecturas y de la naturaleza de las teologías implicadas.

**f) Investigación grupal:** El desarrollo de una investigación grupal requiere no solo destrezas a nivel de investigación, sino también de trabajo colaborativo y organización. Como primer paso se asignarán los temas de investigación y se conformarán los grupos que trabajarán a lo largo del curso. Una vez realizada la investigación se presentarán los resultados. Con esta investigación los y las estudiantes indagarán y presentarán aportes desde la teología bíblica para abordar temas de crisis climática y justicia ambiental (teología de la creación), o bien sobre la justicia social en perspectiva de liberación (la liberación en el AT y NT), según el grupo donde le haya asignado la persona docente.

**g) Ensayo:** El ensayo es un ejercicio académico, argumentativo y fundamentado que se realiza para el tratamiento personal de un tema con base en la investigación y reflexión. Contiene introducción, desarrollo y conclusión, así como las respectivas referencias bibliográficas (bajo el sistema Chicago-Deusto que usa la UBL). Esta estrategia la utilizaremos en dos momentos del curso. En primer lugar, durante una sesión deberá elaborar un ensayo sobre la salvación en la teología bíblica, para el cual deberá considerar las dimensiones de salvación que son propias de cada testamento. En segundo lugar, como trabajo final del curso, mediante el cual deberá analizar un tema social, religioso, político o cultural de la actualidad, a partir de los insumos y métodos de una o más de las teologías bíblicas analizadas. La persona docente aportará una guía para elaborar dicho trabajo. Cada persona estudiante presentará un breve resumen de su ensayo en los últimos dos encuentros sincrónicos.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle, así como para la elaboración de una reseña crítica de lectura y un ensayo.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica</b></p> <p>1.1 Premisas epistemológicas: ¿es posible una “teología bíblica”?</p>	<p>Barrios Taos, Hernando, Luis Carlos Jaime Murillo y Miguel Camelo Velásquez. “De la teología bíblica a las teologías de la Biblia”. <i>Cuestiones Teológicas</i> n. 87 (2010): 51 – 81. Acceso el 18 de octubre de 2022. <a href="https://revistas.upb.edu.co/index.php/cuestiones/article/view/5637">https://revistas.upb.edu.co/index.php/cuestiones/article/view/5637</a></p> <p>Krüger, René. “Teología bíblica contextual en América Latina”, <i>Acta Poetica</i>, vol.31, n.2 (2010): 185-207. Acceso el 18 de octubre de 2022. <a href="https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap/article/view/351">https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap/article/view/351</a></p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Bonora, Antonio y Giuseppe Segalla. “Teología Bíblica”. En <i>Nuevo Diccionario de Teología Bíblica</i>, editado por Ravasi, G., P. Rossano y A. Girlanda, 1819-1840. Madrid: Paulinas, 1990.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación de los temas del curso y exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realizar las lecturas como preparación para la participación en el foro temático de la próxima sesión.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica</b></p> <p>1.1 Premisas epistemológicas: ¿es posible una “teología bíblica”?</p>	<p>García López, Felix. “Teologías del Antiguo Testamento y teologías bíblicas”. En <i>Al encuentro de Dios en la Escritura: Estudios de Teología Bíblica</i>, 21-38. Estella: Verbo Divino, 2018.</p> <p>Vouga, Francois. “Introducción”. En <i>Una teología del Nuevo Testamento</i>, 21-33. Estella: Verbo Divino, 2002.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: El quehacer de la teología bíblica.</li> </ul>

3	<p><b>Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica</b></p> <p>1.2 Grandes corrientes teológicas en la conformación del AT y el NT</p>	<p>Römer, Thomas. “Edición deuteronomista en el período asirio y propaganda real”. En <i>La llamada historia deuteronomista: Una introducción sociológica, histórica y literaria</i>, 63-96. Bogotá: San Pablo, 2014.</p> <p>Pikaza, Xabier. “Profetas anteriores: La teología se hace historia”. En <i>La Palabra se hizo carne: Teología de la Biblia</i>, 107-119. Estella: Verbo Divino, 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de las lecturas.</li> <li>• Discusión de ejemplos e implicaciones de la teología deuteronomista en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
4	<p><b>Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica</b></p> <p>1.2 Grandes corrientes teológicas en la conformación del AT y el NT</p>	<p>Bruggemann, Walter. “El profeta como mediación”. En <i>Teología del Antiguo Testamento: Un juicio a Yahvé</i>, 653-681. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2007.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un glosario sobre la teología profética.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica</b></p> <p>1.2 Grandes corrientes teológicas en la conformación del AT y el NT</p>	<p>Andiñach, Pablo. “La sabiduría y la vida cotidiana en Proverbios”. En <i>El Dios que está: Teología del Antiguo Testamento</i>, 337-364. Estella: Verbo Divino, 2014.</p> <p>Baumann Philipps, Gerlinde. “La figura de la sabiduría: contextos, significados, teología”. En <i>Los escritos y otros libros sapienciales</i>, editado por Nuria Calduch-Benages y Christl Maier, 67-73. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La teología sapiencial.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Asignación de los temas para la investigación grupal.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica</b></p> <p>1.2 Grandes corrientes teológicas en la conformación del AT y el NT</p>	<p>Piñero, Antonio. “Resultados”. En <i>Guía para entender a Pablo de Tarso: Una interpretación del pensamiento paulino</i>, 527-558. Madrid: Trotta, 2018.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Belli, Filippo. “El uso de las escrituras de Israel en Rom 9-11”. <i>Reseña Bíblica</i> n.63 (2009): 15-24.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Continuar con el desarrollo de la investigación grupal.</li> </ul>



		<p>Carbajosa, Ignacio. "Pablo y las escrituras santas de Israel". <i>Reseña Bíblica</i> n.63 (2009): 5-14.</p> <p>Díaz Rodelas, Juan Miguel. "La ley de Israel y el apóstol de los gentiles". <i>Reseña Bíblica</i> n.63 (2009):25-34.</p>	
7	<p><b>Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica</b></p> <p>1.2 Grandes corrientes teológicas en la conformación del AT y el NT</p>	<p>Childs, Brevard. "Los cuatro evangelios". En <i>Teología bíblica del Antiguo y del Nuevo Testamento: Reflexión teológica sobre la Biblia cristiana</i>, 279-303. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un cuadro sinóptico sobre las teologías de los evangelios (tarea analítica 1).</li> <li>• Continuar con el desarrollo de la investigación grupal.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 1: Prolegómenos para una teología bíblica</b></p> <p>1.2 Grandes corrientes teológicas en la conformación del AT y el NT</p>	<p>Cuvilier, Elian. "Introducción". En <i>Los apocalipsis del Nuevo Testamento</i>, 5-27. Estella: Verbo Divino, 2002.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Gaitán Briceño, Tarcisio H., y Catherine Jaillier Castrillón. "Apocalipsis: Fe y Resistencia". <i>Cuestiones Teológicas</i> n.95 (2014): 97-131. Acceso el 18 de octubre de 2022.  <a href="https://revistas.upb.edu.co/index.php/cuestiones/article/view/349">https://revistas.upb.edu.co/index.php/cuestiones/article/view/349</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un análisis de un texto bíblico del libro de Apocalipsis (tarea analítica 2).</li> <li>• Continuar con el desarrollo de la investigación grupal.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 2: La creación como criterio para discernir al Dios de la vida y la esperanza</b></p> <p>2.1 La creación en la teología del Antiguo Testamento</p>	<p>Childs, Brevard. "Dios, el creador". En <i>Teología bíblica del Antiguo y del Nuevo Testamento: Reflexión teológica sobre la Biblia cristiana</i>, 397-424. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2011.</p> <p>Andiñach, Pablo. "La creación de un cosmos". En <i>El Dios que está: Teología del Antiguo Testamento</i>, 55-82. Estella: Verbo Divino, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con el desarrollo de la investigación grupal.</li> <li>• Elección del tema del ensayo final.</li> </ul>

		<p><b>Material complementario</b></p> <p>Hoffmann, Martin. “El Medio Ambiente como problema teológico-espiritual” <i>Vida y Pensamiento</i> vol.39, n.1 (2019): 135-159.</p>	
10	<p><b>Unidad 2: La creación como criterio para discernir al Dios de la vida y la esperanza</b></p> <p>2.2 La creación en la teología del Nuevo Testamento</p>	<p>Francisco. “Carta encíclica Laudato Sí: Sobre el cuidado de la casa común.” Vaticano, 2015. Acceso el 18 de octubre de 2022.  <a href="https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html">https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html</a></p> <p>Van Andel, Arianne. “Sola Escritura, Sola Gracia, Sola Fe: Para una reforma ecológica”. <i>Vida y Pensamiento</i> vol.39, n.1 (2017): 143-160.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Míguez, Néstor. “Las palabras que definen: Análisis del discurso ecológico”. <i>RIBLA</i> n.80 (2019): 11-21.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Presentación de las investigaciones grupales sobre la teología de la creación en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 3: La liberación como criterio para discernir al Dios de la justicia y la misericordia</b></p> <p>3.1 La liberación en la teología del Antiguo Testamento</p>	<p>Verkindere, Gérard. “La justicia y la Biblia”. En <i>La justicia en el Antiguo Testamento</i>, 5-31. Estella: Verbo Divino, 2001.</p> <p>Aguirre, Rafael y Francisco Javier Vitoria Cormenzana. “Justicia”. En <i>Mysterium Liberationis II</i>, editado por Ignacio Ellacuría y Jon Sobrino, 539-551. San Salvador: UCA Editores, 1992.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Ramírez Kidd, José Enrique. “La experiencia de Dios desde la mujer: Rut”, “El extranjero en el Antiguo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión como preparación para la participación en el encuentro sincrónico virtual de la próxima sesión.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>

		Testamento”, “Viudas y huérfanas en el Antiguo Testamento”. En <i>El extranjero, la viuda y el huérfano en el Antiguo Testamento</i> , 15-85. San José: SEBILA; Guatemala: CEDEPCA, 2002.	
12	<p><b>Unidad 3: La liberación como criterio para discernir al Dios de la justicia y la misericordia</b></p> <p>3.2 La liberación en la teología del Nuevo Testamento</p>	<p>Tamez, Elsa. “Justicia de Dios y misericordia infinita”. <i>Vida y Pensamiento</i> vol.37, n.1 y 2 (2017): 273-290.</p> <p>Aguirre, Rafael y Francisco Javier Vitoria Cormenzana. “Justicia”. En <i>Mysterium Liberationis II</i>, editado por Ignacio Ellacuría y Jon Sobrino, 551-577. San Salvador: UCA Editores, 1992.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Presentación de las investigaciones grupales sobre la liberación en la teología bíblica del Antiguo y Nuevo Testamento en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración del ensayo final.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 4: La salvación como criterio para discernir al Dios de la solidaridad y la libertad</b></p> <p>4.1 La salvación en la Teología del Antiguo Testamento</p> <p>4.2 La salvación en la teología del Nuevo Testamento</p>	<p>Gutiérrez, Gustavo. “Encuentro con Dios en la historia”. En <i>Teología de la liberación: Perspectivas</i>, 243-273. Salamanca: Sígueme, 1975.</p> <p>Schelke, K.H. “Salvar-Sanar / Salvador-Redentor”. En <i>Diccionario exegético del Nuevo Testamento II</i>, editado por Horst Balz y Gerhard Schneider, 1635-1641 y 1655-1666. Salamanca: Sígueme, 1998.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo sobre la salvación en la teología bíblica.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 5: Evaluación final</b></p> <p>5.1 Entrega y presentación del ensayo final</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un resumen oral de su ensayo final en un encuentro sincrónico virtual (según asignación docente).</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 5: Evaluación final</b></p> <p>5.1 Entrega y presentación del ensayo final</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de su ensayo final.</li> <li>• Presentación de un resumen oral de su ensayo final en un encuentro sincrónico virtual (según asignación docente).</li> </ul>

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Desarrollo de la investigación grupal.</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de ensayos.</li><li>• Elaboración de tareas analíticas.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La participación en los foros, los encuentros sincrónicos virtuales, el glosario y el desarrollo de la investigación grupal, así como la elaboración de reseñas críticas de lecturas, tareas analíticas y ensayos contribuirá en la evaluación sobre aquellos aspectos que permitan mostrar el crecimiento de los y las estudiantes, la cual se realizará mediante rúbricas y escalas diseñadas para tales efectos. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada rubro de evaluación son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 5, 9, 10, 12, 14 y 15.	15%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 2 y 5. Cada foro tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Glosario</i></b> Se desarrolla en la sesión 4.	5%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Se elaboran en las sesiones 3 y 6. Cada reseña tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Ensayo sobre la salvación en la teología bíblica</i></b> Se elabora en la sesión 13.	10%
<b><i>Tareas analíticas</i></b> - Cuadro sinóptico, el cual tiene un valor de 7,5%. - Análisis bíblico, el cual tiene un valor de 7,5%.	15%
<b><i>Investigación grupal</i></b> Se desarrolla desde la sesión 5 hasta la 12. La evaluación docente tiene un valor de 10% y la evaluación de pares tiene un valor de 5%. Se presenta de la siguiente forma: - Sesión 10 (grupos sobre la teología de la creación). - Sesión 12 (grupos sobre la liberación en la teología bíblica del Antiguo y Nuevo Testamento).	15%
<b><i>Ensayo final</i></b> Se elabora desde la sesión 9 hasta la 15. En las sesiones 14 y 15 se presenta un resumen oral (sin valor sumativo) en un encuentro sincrónico virtual según asignación docente.	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES</b>
---

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó tres conceptos de la teología profética con base en las lecturas, b) definió los conceptos, c) explicó su importancia, d) ilustró cada concepto con un texto profético, e) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los conceptos y textos ilustrativos se desarrollan con excelente claridad y profundización. Muestran excelente comprensión de los elementos claves de la teología profética.	Los conceptos y textos ilustrativos se desarrollan con muy buena claridad y profundización. Muestran muy buena comprensión de los elementos claves de la teología profética.	Los conceptos y textos ilustrativos se desarrollan con una claridad y profundización satisfactoria. Muestran comprensión de los elementos claves de la teología profética.	Los conceptos y textos ilustrativos se desarrollan con una claridad y profundización regular. Muestran una comprensión regular de los elementos claves de la teología profética.	Los conceptos y textos ilustrativos no se desarrollan con claridad y profundización. No muestran comprensión de los elementos claves de la teología profética.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Los comentarios a los conceptos del grupo son excelentes y aportan a la discusión sobre la teología profética.	Los comentarios a los conceptos del grupo son muy pertinentes y aportan a la discusión sobre la teología profética.	Los comentarios a los conceptos del grupo son pertinentes y aportan a la discusión sobre la teología profética.	Los comentarios a los conceptos del grupo son poco pertinentes y aportan poco a la discusión sobre la teología profética.	Los comentarios a los conceptos del grupo no son pertinentes y no aportan a la discusión sobre la teología profética.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO SOBRE LA SALVACIÓN EN LA TEOLOGÍA BÍBLICA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Desarrolla el tema indicado según la consigna compartida por la persona docente.								
2. Muestra comprensión y análisis de las lecturas.								
3. Incluye dimensiones de ambos testamentos de la Biblia.								
4. Incluye una reflexión propia sobre la recepción del tema en el contexto actual.								
5. El ensayo incluye introducción, desarrollo y conclusión.								
6. Redacción, ortografía, puntualidad y uso de referencias bibliográficas								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – CUADRO SINÓPTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) Desarrolla elementos de similitud y diferencia en la teología de los Evangelios sinópticos según la lectura asignada. b) Incluye autoría, fecha, lugar y características de la comunidad a la que se dirige el evangelio.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de las instrucciones de la consigna.	Cumple con la mitad o menos de las instrucciones de la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Reflexión</b>	Elabora una excelente conclusión sobre las teologías de los Evangelios que integra los elementos del cuadro.	Elabora una muy buena conclusión sobre las teologías de los Evangelios que integra los elementos del cuadro.	Elabora una buena conclusión sobre las teologías de los Evangelios que integra los elementos del cuadro.	Elabora una conclusión regular sobre las teologías de los Evangelios que integra los elementos del cuadro.	No presenta una conclusión sobre las teologías de los Evangelios que integra los elementos del cuadro.	
<b>Redacción y ortografía</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ANÁLISIS BÍBLICO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Elije un capítulo del libro de Apocalipsis que permite el análisis de los aspectos de la teología apocalíptica.								
2. Identifica con claridad los aspectos de la teología apocalíptica evidenciados en el texto bíblico y los desarrolla.								
3. Comenta el contexto en el que surge la apocalíptica y expresiones actuales tanto religiosas como sociales.								
4. Evidencia atención y comprensión de las lecturas.								
5. Evidencia capacidad de análisis y reflexión propia.								
6. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – INVESTIGACIÓN GRUPAL (DOCENTE)**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Investiga el tema asignado según la guía aportada por la persona docente.								
2. Utiliza las lecturas asignadas, realiza investigación propia y aborda el tema desde la teología bíblica.								
3. Desarrolla la pertinencia y relevancia actual del tema.								
4. Presenta los resultados de manera clara y organizada. Hizo buen manejo de las herramientas de presentación y del aula sincrónica.								
5. La presentación invita al resto de la clase a interactuar y debatir con la temática presentada.								
6. La presentación evidencia un trabajo grupal coordinado y colaborativo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN DE PARES – INVESTIGACIÓN GRUPAL**

**Nombre del/la estudiante evaluador/a:**

**Nombre del/la estudiante evaluado/a:**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. La presentación aportó a su comprensión del tema asignado.								
2. La presentación mostró una buena investigación y hace referencia a la pertinencia y actualidad del tema.								
3. La presentación es clara y organizada, se hizo buen manejo de las herramientas de presentación y del aula sincrónica.								
4. Se sintió invitado o invitada a interactuar y debatir con la temática presentada.								
5. La presentación evidenció un trabajo grupal coordinado y colaborativo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO FINAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Incluye todos los elementos solicitados en la guía para el trabajo final.								
2. Realiza investigación sobre el problema actual abordado en el trabajo.								
3. Realiza un estudio cuidadoso del tema elegido que sustenta aportes y argumentos con la bibliografía y los insumos del curso.								
4. El trabajo está bien estructurado y tiene un hilo conductor claro.								
5. Evidencia capacidad de reflexión sobre un tema actual desde la teología bíblica								
6. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Aguirre, Rafael y Francisco Javier Vitoria Cormenzana. "Justicia". En *Mysterium Liberationis II*, editado por Ignacio Ellacuría y Jon Sobrino, 539-577. San Salvador: UCA Editores, 1992. (Clásico)

Andiñach, Pablo. *El Dios que está: Teología del Antiguo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2014. (última edición)

Barrios Taos, Hernando, Luis Carlos Jaime Murillo y Miguel Camelo Velásquez. "De la teología bíblica a las teologías de la Biblia". *Cuestiones Teológicas* n. 87 (2010): 51-81. Acceso el 18 de octubre de 2022. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/cuestiones/article/view/5637>

Baumann Philipps, Gerlinde. "La figura de la sabiduría: contextos, significados, teología". En *Los escritos y otros libros sapienciales*, editado por Nuria Calduch-Benages y Christl Maier, 67-73. Estella: Verbo Divino, 2013. (última edición)

Bruggemann, Walter. *Teología del Antiguo Testamento: Un juicio a Yahvé*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2007. (última edición)

Cuvilier, Elian. *Los apocalipsis del Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2002. (última edición)

Childs, Brevard. *Teología bíblica del Antiguo y del Nuevo Testamento: Reflexión teológica sobre la Biblia cristiana*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2011. (última edición)

Francisco. "Carta encíclica Laudato Sí: Sobre el cuidado de la casa común." Vaticano, 2015. Acceso el 18 de octubre de 2022. [https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html)

[García López, Félix. \*Al encuentro de Dios en la Escritura: Estudios de Teología Bíblica\*. Estella: Verbo Divino, 2018. \(última edición\)](#)

Gutiérrez, Gustavo. *Teología de la liberación: Perspectivas*. Salamanca: Sígueme, 1975. (Clásico)

Krüger, René. "Teología bíblica contextual en América Latina", *Acta Poetica*, vol.31, n.2 (2010): 185-207. Acceso el 18 de octubre de 2022. <https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap/article/view/351>

Pikaza, Xabier. *La Palabra se hizo carne: Teología de la Biblia*. Estella: Verbo Divino, 2020.

Piñero, Antonio. *Guía para entender a Pablo de Tarso: Una interpretación del pensamiento paulino*. Madrid: Trotta, 2018. (última edición)

Römer, Thomas. *La llamada historia deuteronomista: Una introducción sociológica, histórica y literaria*. Bogotá: San Pablo, 2014. (última edición)



Schelke, K.H. "Salvar-Sanar / Salvador-Redentor". En *Diccionario exegético del Nuevo Testamento II*, editado por Horst Balz y Gerhard Schneider, 1635-1641 y 1655-1666. Salamanca: Sígueme, 1998. (última edición)

Tamez, Elsa. "Justicia de Dios y misericordia infinita". *Vida y Pensamiento* vol.37, n.1 y 2 (2017): 273-290.

Van Anandel, Arianne. "Sola Escritura, Sola Gracia, Sola Fe: Para una reforma ecológica". *Vida y Pensamiento* vol.39, n.1 (2017): 143-160.

Verkindere, Gérard. *La justicia en el Antiguo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2001. (última edición)

Vouga, Francois. *Una teología del Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2002. (última edición)

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Belli, Filippo. "El uso de las escrituras de Israel en Rom 9-11". *Reseña Bíblica* n.63 (2009): 15-24.

Bonora, Antonio y Giuseppe Segalla. "Teología Bíblica". En *Nuevo Diccionario de Teología Bíblica*, editado por Ravasi, G., P. Rossano y A. Girlanda, 1819-1840. Madrid: Paulinas, 1990. (última edición)

Carbajosa, Ignacio. "Pablo y las escrituras santas de Israel". *Reseña Bíblica* n.63 (2009): 5-14.

Díaz Rodelas, Juan Miguel. "La ley de Israel y el apóstol de los gentiles". *Reseña Bíblica* n.63 (2009):25-34.

Gaitán Briceño, Tarcisio H., y Catherine Jaillier Castrillón. "Apocalipsis: Fe y Resistencia". *Cuestiones Teológicas* n.95 (2014): 97-131. Acceso el 18 de octubre de 2022. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/cuestiones/article/view/349>

Hoffmann, Martín. "El Medio Ambiente como problema teológico-espiritual" *Vida y Pensamiento* vol.39, n.1 (2019): 135-159.

Míguez, Néstor. "Las palabras que definen: Análisis del discurso ecológico". *RIBLA* n.80 (2019): 11-22.

Ramírez Kidd, José Enrique. *El extranjero, la viuda y el huérfano en el Antiguo Testamento*. San José: SEBILA; Guatemala: CEDEPCA, 2002. (última edición)

## VIII CUATRIMESTRE

CB115 Seminario en Biblia I

CB116 Seminario en Biblia II

CB117 Pastoral y Pedagogía Bíblica

CTX126 Teologías y Hermenéuticas Contextuales



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Seminario en Biblia I**

<b>Código</b>	CB 115
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 108 y CBX 113
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VIII Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica en este curso se debe invertir 2 horas semanales en trabajos prácticos. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso profundiza el estudio de un libro del Antiguo Testamento mostrando la tensión entre su unidad literaria y su proceso de composición y ubicándolo en su ambiente vital. Del mismo modo podrá estudiar sistemáticamente un tema teológico ya sea en el contexto total del Antiguo Testamento o dentro de un tipo de literatura particular, o bien en un libro específico señalando su desarrollo histórico en sus diferentes contextos.

## **II. Objetivo general**

Estudiar un libro del Antiguo Testamento situándolo históricamente en sus contextos vitales y analizando la tensión entre proceso de composición y unidad literaria en el caso de un libro particular o su evolución histórica en el caso de un tema.

## **III. Objetivos específicos**

1. Ejercitar un marco teórico que articule adecuadamente los conceptos de unidad literaria (versión canónica de los libros) y el proceso histórico de composición.
2. Situar históricamente el libro o tema estudiado por medio de una reconstrucción sociohistórica de su contexto vital.
3. Describir los elementos teológicos fundamentales de un libro vinculándolos con la forma literaria con que estos son comunicados.
4. Explicar el proceso de relecturas que un tema teológico transita dentro de la dinámica social de los grupos humanos.

## **IV. Contenidos temáticos**

### **Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado**

- 1.1 Problemáticas introductorias que afectan al libro del Antiguo Testamento seleccionado
- 1.2 Perspectivas de las diferentes escuelas de pensamiento en relación con el libro del Antiguo Testamento seleccionado (estado de la cuestión)

### **Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado**

- 2.1 Aspectos exegéticos de la obra del Antiguo Testamento seleccionado
- 2.2 Aspectos literarios de la obra del Antiguo Testamento seleccionado

### **Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado**

- 3.1 Aspectos teológicos de la obra del Antiguo Testamento seleccionado
- 3.2 Aspectos pastorales de la obra del Antiguo Testamento seleccionado
- 3.3 Cierre del proceso de investigación

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y

aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La metodología del curso es de seminario por lo que se ofrecerán insumos y orientación para que cada estudiante elabore su propio proceso de estudio, reflexión, y análisis del libro estudiado. Se elige el libro de Rut por sus dimensiones literarias, teológicas y pastorales de gran pertinencia para situaciones del contexto actual como es la situación migratoria, la marginalidad social, las relaciones de género y las relaciones comunitarias. Las lecturas aportan insumos metodológicos y teóricos para el estudio del texto, y las actividades individuales y colaborativas promueven la aplicación y profundización en cada una de las dimensiones del estudio del libro. Las presentaciones grupales fomentan el trabajo colaborativo para la profundización en la temática de la sesión asignada. El ejercicio desarrollado a lo largo del curso servirá de modelo para estudios similares que la persona estudiante realice en su quehacer pastoral, educativo u otro. La persona docente aportará orientación, retroalimentación, profundización y acompañamiento para el desarrollo de los trabajos a través de los encuentros sincrónicos virtuales, los foros y la retroalimentación a las tareas. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje a desarrollar en el curso se orientan al estudio del libro de Rut con diversos acercamientos, metodologías y enfoques.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales que se realizan durante el curso son espacios en los que la persona docente aporta insumos de profundización y clarificación sobre el estudio del libro de Rut en sus distintas dimensiones, permitiendo así el diálogo entre las personas estudiantes y con la persona docente. Además, permitirán que los y las estudiantes presenten su trabajo grupal, recibiendo retroalimentación docente y de sus compañeros y compañeras.

**b) Foro:** En los foros temáticos las personas estudiantes realizarán aportes y desarrollarán insumos y reflexiones de manera colaborativa y asincrónica. Mediante estos se buscará la profundización y discusión sobre los temas de las lecturas. De manera particular se explorarán las dimensiones exegéticas y literarias, teológicas y pastorales del libro de Rut y la pertinencia de dichos acercamientos para el estudio de otros textos y su interpretación en los espacios de desarrollo de las personas estudiantes.

**c) Ensayo:** El ensayo es un escrito académico en el que la persona estudiante desarrollará un tema relativo al estudio del libro de Rut, según las indicaciones de la persona docente. Las lecturas de las sesiones y el trabajo realizado durante el curso serán fundamentales para desarrollar ideas y

argumentos propios sobre el tema en discusión y su pertinencia. Se elaborarán un total de dos ensayos.

**d) Reseña crítica de lectura:** La identificación de los temas y argumentos claves de una lectura es el primer paso de una reseña crítica. El elemento crítico radica en la valoración que hace la persona estudiante de los aportes del autor o la autora y su contribución al tema en discusión. Esto lleva a una contextualización para su propio quehacer y contexto. Dicha actividad ejercita la capacidad de síntesis y de análisis crítico de la persona estudiante. Durante el curso las personas estudiantes realizarán dos reseñas críticas. La primera sobre los motivos teológicos que atraviesan el libro de Rut, mientras que la segunda será sobre las situaciones vitales en los textos narrativos.

**e) Presentación grupal:** Cada estudiante participará en un grupo en el cual se desarrollará una investigación para presentar en las sesiones asignadas en el cronograma. Los grupos harán uso de la bibliografía de la sesión, el libro de Rut y bibliografía adicional aprobada por la persona docente. Cada grupo tendrá 20 minutos para realizar su presentación en un encuentro sincrónico virtual y 10 minutos para la interacción con la clase.

**f) Estudio de un capítulo del libro de Rut:** Con el fin de ejercitar las capacidades de análisis desarrolladas en el curso, cada estudiante realizará el estudio de un capítulo del libro de Rut (según su elección) con dos entregas parciales y la entrega final al cierre del curso. La primera entrega parcial comprenderá el estudio literario y exegético del capítulo y la segunda entrega el desarrollo de aspectos teológicos, vitales y pastorales. Cada estudiante recibirá retroalimentación para concluir su trabajo y hacer la entrega final.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle, así como de una guía para la elaboración de un ensayo.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de actividades

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.1 Problemáticas introductorias que afectan al libro del Antiguo Testamento seleccionado</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Introducción a las temáticas del curso y al libro bíblico que se estudiará en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.1 Problemáticas introductorias que afectan al libro del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>“Rut”. En <i>Biblia de Jerusalén</i>, 361-366. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1998.</p> <p>Schökel, Luis Alonso. “Rut”. En <i>Biblia del Peregrino</i>, 993-1005. Bilbao: Ega-Mensajero-Verbo Divino, 1998.</p> <p>Sáenz Badillos, Ángel y Judit Targarona. “Rut”. En <i>Antiguo Testamento Interlineal. Hebreo-Español. Libros Históricos (I)</i>, 218-232. Barcelona: CLIE, 1992.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Las traducciones bíblicas del libro de Rut.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.1 Problemáticas introductorias que afectan al libro del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>Navarro Puerto, Mercedes. “El libro de Rut”. En <i>Historia, narrativa, apocalíptica</i>, editado por Antonio González Lamadrid, et al., 381-401. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>



4	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.2 Perspectivas de las diferentes escuelas de pensamiento en relación con el libro del Antiguo Testamento seleccionado (estado de la cuestión)</p>	<p>Lanoir, Corinne. "Rut". En <i>Introducción al Antiguo Testamento</i>, editado por Thomas Römer, Jean-Daniel Macchi y Christophe Nihan, 523-529. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Navarro Puerto, Mercedes. "Rut, un libro subversivo". <i>Reseña Bíblica</i> 71 (2011): 11-20.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: El estado de la cuestión en las investigaciones sobre el libro de Rut.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.2 Perspectivas de las diferentes escuelas de pensamiento en relación con el libro del Antiguo Testamento seleccionado (estado de la cuestión)</p>	<p>Cook Steike, Elisabeth. "La mujer extranjera y la infidelidad de Israel". En <i>La mujer como extranjera en Israel: un estudio exegético de Esdras 9-10</i>, 153-189. San José: SEBILA, 2011.</p> <p>Seijas de los Ríos-Zarzosa, Guadalupe. "El libro de Rut según la interpretación rabínica". <i>Reseña Bíblica Libro de Rut</i> 71 (2011): 31-40.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo comparativo sobre el abordaje de la figura de Rut.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Asignación de los temas para las presentaciones grupales de las sesiones 7, 9, 11 y 13.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>2.1 Aspectos exegéticos de la obra del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Ruth: Capítulo 1". En <i>El libro de Ruth: ternura de Dios frente al dolor humano</i>, 15-68. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2004.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Bar Efrat, Shimeon. "El narrador". En <i>El arte de la narrativa en la Biblia</i>, 15-57. Madrid: Cristiandad, 2003.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La dimensión literaria del libro de Rut.</li> <li>• Iniciar el estudio de un capítulo del libro de Rut, en particular, el estudio exegético.</li> </ul>

7	<p><b>Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>2.1 Aspectos exegéticos de la obra del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Ruth: Capítulo 2". En <i>El libro de Ruth: ternura de Dios frente al dolor humano</i>, 91-131. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2004.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con el estudio exegético de un capítulo del libro de Rut.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>2.2 Aspectos literarios de la obra del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Ruth: Capítulo 3". En <i>El libro de Ruth: ternura de Dios frente al dolor humano</i>, 145-179. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2004.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: El manejo del tiempo y el espacio en el libro de Rut.</li> <li>• Continuar con el estudio exegético de un capítulo del libro de Rut.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>2.2 Aspectos literarios de la obra del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Ruth: Capítulo 4". En <i>El libro de Ruth: ternura de Dios frente al dolor humano</i>, 201-233. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2004.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Entregar el primer avance del estudio de un capítulo del libro de Rut (estudio exegético).</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.1 Aspectos teológicos de la obra del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>Wénin, André. "Rut: la alquimia del bien". En <i>El libro de Ruth: aproximación narrativa</i>, 42-61. Estela (Navarra): Verbo Divino, 2000.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Vílchez Líndez, José. "Finalidad u objetivo del libro de Rut". En <i>Rut y Ester</i>, 38-43. Estela (Navarra): Verbo Divino, 1998.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Iniciar el estudio de un capítulo del libro de Rut, en particular, el estudio de la dimensión vital, teológica y pastoral.</li> </ul>

<p>11</p>	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.2 Aspectos pastorales de la obra del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Momento pastoral: nuestro entorno". En <i>El libro de Ruth: ternura de Dios frente al dolor humano</i>, 69-82. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2004.</p> <p>Guevara Llaguno, Miren Junkal. "Rut y Noemí reclaman su vida y su memoria". En <i>Los escritos: y otros libros sapienciales</i>, editado por Nuria Calduch-Benages y Christl M. Maier, 247-263. Estella: Verbo Divino, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con el estudio de la dimensión vital, teológica y pastoral de un capítulo del libro de Rut.</li> </ul>
<p>12</p>	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.2 Aspectos pastorales de la obra del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p>Honig, Bonnie. "Rut, migrante ejemplar. El duelo y las políticas simbólicas de la inmigración". <i>Acta Poética</i> 1 (2010): 61-99. Acceso el 1 de noviembre del 2022.  <a href="https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap/article/view/339">https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap/article/view/339</a></p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Pérez, Moisés. "Lxs otrxs son familia: migración y refugio como desafíos para el quehacer teológico latinoamericano". En <i>Teología práctica latinoamericana y caribeña. Fundamentos teóricos</i>, editado por Angel Román López-Dollinger, 373-390. San José: SEBILA, 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo sobre uno de los temas vitales del libro de Rut pertinente para la actualidad de su contexto.</li> <li>• Continuar con el estudio de la dimensión vital, teológica y pastoral de un capítulo del libro de Rut.</li> </ul>
<p>13</p>	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p>	<p>Ramírez Kidd, José Enrique. "Momento Pastoral: correspondencia", "Momento Pastoral: nuestro entorno 1", "Momento Pastoral: nuestro entorno". En <i>El libro de Ruth:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Presentación grupal en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

	<p>3.2 Aspectos pastorales de la obra del Antiguo Testamento seleccionado</p>	<p><i>ternura de Dios frente al dolor humano</i>, 133-138, 181-192, 235-244. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2004.</p> <p>Wacker, Marie-Theres. "Torá para mujeres, relaciones desconcertantes y una deidad alada. Investigación de género en el Antiguo Testamento, tomando como ejemplo el libro de Rut". <i>Concilium: Revista Internacional de Teología</i> 347 (2012): 79-89.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar el segundo avance del estudio de un capítulo del libro de Rut (estudio de la dimensión vital, teológica y pastoral).</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.3 Cierre del proceso de investigación</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Los métodos que aportan al estudio exegético/literario, teológico y pastoral de un texto bíblico.</li> <li>• Realizar las correcciones, a partir de las observaciones de la persona docente, a su estudio de un capítulo del libro de Rut.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Antiguo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.3 Cierre del proceso de investigación</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar la versión final del estudio de un capítulo del libro de Rut.</li> </ul>

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Elaboración de una presentación grupal.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de ensayos.</li><li>• Estudio de un capítulo del libro de Rut (trabajo final).</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por su naturaleza, en este curso la práctica consiste en ejercicios de interpretación bíblica que se realizan como parte de las tareas y del trabajo final.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Se realizará la evaluación utilizando las rúbricas y escalas elaboradas para ello. Con ellas se hará un seguimiento de los procesos de aprendizaje desarrollados a través del curso, que muestren la capacidad para formular un marco teórico del objeto de investigación en el campo de las Ciencias Bíblicas, específicamente de un eje temático o libro del Antiguo Testamento. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 5, 7, 9, 11 y 13.	15%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 2, 4, 6, 8 y 14. Cada foro tiene un valor de 4%.	20%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Se elaboran en las sesiones 3 y 10. Cada reseña tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Ensayos</i></b> Se realizan dos ensayos, los cuales tienen un valor de 10% cada uno y se distribuyen de la siguiente forma: - Ensayo comparativo sobre el abordaje de la figura de Rut (sesión 5). - Ensayo sobre uno de los temas vitales del libro de Rut pertinente para la actualidad de su contexto (sesión 12).	20%
<b><i>Presentación grupal</i></b> Cada estudiante realizará una presentación en forma grupal en alguna de las siguientes sesiones: 7, 9, 11 y 13 (según asignación docente).	10%
<b><i>Estudio de un capítulo del libro de Rut</i></b> Se lleva a cabo desde la sesión 6 hasta la 15 de la siguiente forma: - Primer avance (estudio exegético): se entrega en la sesión 9 y tiene un valor de 5%. - Segundo avance (estudio de la dimensión vital, teológica y pastoral): se entrega en la sesión 13 y tiene un valor de 5%. - Versión final: se entrega en la sesión 15 y tiene un valor de 15%.	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Se plantea una estructura conceptual completa: introducción, desarrollo, discusión y conclusiones.								
2. El argumento central es pertinente al tema planteado, se desarrolla lógicamente y sugiere varias líneas de discusión.								
3. Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada.								
4. La propuesta que se hace es relevante, viable y bien planteada.								
5. Aborda el tema de manera creativa, incluye referencias y fuentes de información apropiadas que mejoran la comprensión de los argumentos.								
6. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
7. Entrega el ensayo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRESENTACIÓN GRUPAL**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El grupo investiga el tema asignado y realiza una presentación que sigue las indicaciones de la persona docente.								
2. La investigación se basa en las lecturas asignadas, textos bíblicos y bibliografía aprobada por la persona docente.								
3. La presentación aporta los resultados de la investigación con claridad y coherencia.								
4. En la presentación participan todas las personas del grupo y hacen buen manejo de las herramientas de presentación (Power Point u otra).								
5. Se entrega la presentación a la persona docente.								
6. La presentación invita al resto de la clase a interactuar y debatir con la temática.								
7. La presentación evidencia un trabajo grupal coordinado y colaborativo.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – AVANCES DEL ESTUDIO DE UN CAPÍTULO DEL LIBRO DE RUT**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Cada entrega analiza la dimensión solicitada del capítulo elegido.								
2. Cada entrega ubica el análisis en el marco de las características del libro de Rut y los estudios críticos sobre este.								
3. Cada entrega aplica los métodos e insumos aportados en las lecturas, actividades y espacios de discusión al estudio del capítulo elegido.								
4. Cada entrega organiza su contenido de manera clara y coherente.								
5. Cada entrega sustenta sus argumentos con referencia a la bibliografía y textos bíblicos.								
6. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – VERSIÓN FINAL DEL ESTUDIO DE UN CAPÍTULO DEL LIBRO DE RUT**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Incorpora la retroalimentación recibida de la persona docente.								
2. El trabajo final evidencia comprensión de la relación del capítulo con las dimensiones exegéticas, literarias, teológicas, vitales y pastorales del libro de Rut.								
3. El trabajo final interactúa con los contenidos y métodos aportados en las lecturas, actividades y espacios de discusión al estudio del capítulo elegido.								
4. El trabajo final aporta una reflexión sobre los aprendizajes propios del proceso de estudio y la pertinencia de las temáticas para el quehacer de la disciplina.								
5. Redacción, ortografía y puntualidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

*Biblia de Jerusalén*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1998.

Cook Steike, Elisabeth. *La mujer como extranjera en Israel: un estudio exegético de Esdras 9-10*. San José: SEBILA, 2011. (última edición)

Navarro Puerto, Mercedes. "El libro de Rut". En *Historia, narrativa, apocalíptica*, editado por Antonio González Lamadrid, et al., 381-401. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2003. (última edición)

Guevara Llaguno, Miren Junkal. "Rut y Noemí reclaman su vida y su memoria". En *Los escritos: y otros libros sapienciales*, editado por Nuria Calduch-Benages y Christl M. Maier, 247-263. Estella: Verbo Divino, 2013. (última edición)

Honig, Bonnie. "Rut, migrante ejemplar. El duelo y las políticas simbólicas de la inmigración". *Acta Poética* 1 (2010): 61-99. Acceso el 1 de noviembre del 2022. <https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap/article/view/339>

Lanoir, Corinne. "Rut". En *Introducción al Antiguo Testamento*, editado por Thomas Römer, Jean-Daniel Macchi y Christophe Nihan, 523-528. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008. (última edición)

Ramírez Kidd, José Enrique. *El libro de Ruth: Ternura de Dios frente al dolor humano*. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2004. (última edición)

Sáenz Badillos, Ángel y Judit Targarona. *Antiguo Testamento Interlineal. Hebreo-Español. Libros Históricos (I)*. Barcelona: CLIE, 1992. (última edición)

Schökel, Luis Alonso. *Biblia del Peregrino*. Bilbao: Ega-Mensajero-Verbo Divino, 1998. (última edición)

Seijas de los Ríos-Zarzosa, Guadalupe. "El libro de Rut según la interpretación rabínica". *Reseña Bíblica Libro de Rut* 71 (2011): 31-40.

Wacker, Marie-Theres. "Torá para mujeres, relaciones desconcertantes y una deidad alada. Investigación de género en el Antiguo Testamento, tomando como ejemplo el libro de Rut". *Concilium: Revista Internacional de Teología* 347 (2012): 79-89.

Wénin, André. *El libro de Ruth: aproximación narrativa*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2000. (última edición)

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Bar Efrat, Shimon. *El arte de la narrativa en la Biblia*. Madrid: Cristiandad, 2003. (última edición)

Navarro Puerto, Mercedes. "Rut, un libro subversivo". *Reseña Bíblica* 71 (2011): 11-20.

Pérez, Moisés. "Lxs otrxs son familia: migración y refugio como desafíos para el quehacer teológico latinoamericano". En *Teología práctica latinoamericana y caribeña. Fundamentos teóricos*, editado por Angel Román López-Dollinger, 373-390. San José: SEBILA, 2022.

Vílchez Líndez, José. *Rut y Ester*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 1998. (última edición)



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Seminario en Biblia II**

<b>Código</b>	CB 116
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CBX 110 y CBX 113
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VIII Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica en este curso se debe invertir 2 horas semanales en trabajos prácticos. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El curso profundiza el estudio de un libro del Nuevo Testamento mostrando la tensión entre su unidad literaria y su proceso de composición y ubicándolo en su ambiente vital. Del mismo modo podrá estudiar sistemáticamente un tema teológico ya sea en el contexto total del Antiguo Testamento o dentro de un tipo de literatura particular o bien en un libro específico señalando su desarrollo histórico en sus diferentes contextos.



## **II. Objetivo general**

Analizar un libro o un tema teológico del Nuevo Testamento situándolos históricamente en sus contextos vitales y analizando la tensión entre proceso de composición y unidad literaria en el caso de un libro particular o su evolución histórica en el caso de un tema.

## **III. Objetivos específicos**

1. Formular un marco teórico que articule adecuadamente los conceptos de unidad literaria (versión canónica de los libros) y el proceso histórico de composición.
2. Situar históricamente el libro o tema estudiado por medio de una reconstrucción sociohistórica de su contexto vital.
3. Describir los elementos teológicos fundamentales de un libro vinculándolos con la forma literaria con que estos son comunicados.
4. Explicar el proceso de relecturas que un tema teológico transita dentro de la dinámica social de los grupos humanos.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado**

- 1.1 Problemáticas introductorias que afectan al libro o tema teológico del Nuevo Testamento seleccionado
- 1.2 Perspectivas de las diferentes escuelas de pensamiento en relación con el libro o tema teológico del Nuevo Testamento seleccionado (estado de la cuestión)

### **Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado**

- 2.1 Aspectos exegéticos de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado
- 2.2 Aspectos literarios de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado

### **Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado**

- 3.1 Aspectos teológicos de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado
- 3.2 Aspectos pastorales de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado
- 3.3 Cierre del proceso de investigación

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno

virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

La metodología del curso es de seminario, con énfasis en la investigación por parte de la y el estudiante, sobre nuevos aportes teóricos interdisciplinarios del Nuevo Testamento. Este aprendizaje coadyuvará a ampliar y profundizar los conocimientos adquiridos previamente y contribuirá a que las temáticas actuales adquieran sentido en sus propios contextos. El trabajo individual de los y las estudiantes se basará en las lecturas digitales que se han asignado, identificando las tesis principales, realizando trabajo de sistematización, un análisis crítico de dichas tesis y la producción de tareas de distintas características, con el fin de entrenar las habilidades de comprensión y elaboración de pensamiento. Estos ejercicios pretenden ayudar en la construcción de habilidades para la investigación, especialmente en lo concerniente a análisis bibliográfico y producción escrita. A su vez, se realizarán trabajos de índole colaborativo a partir de los cuáles se buscará fomentar la construcción colectiva de conocimiento, el debate crítico y el diálogo de saberes con las personas compañeras y la persona docente. El curso planteará también la posibilidad de encuentros sincrónicos virtuales donde se buscará el intercambio de saberes y la construcción de conocimiento colectivo. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las actividades de aprendizaje del curso están orientadas al estudio del evangelio de Marcos desde diferentes dimensiones: histórica, literaria y teológica.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales que se realizan durante el curso son espacios en los que la persona docente aporta insumos de profundización y clarificación sobre el estudio del evangelio de Marcos en sus distintas dimensiones, permitiendo así el diálogo entre las personas estudiantes y con la persona docente. Además, permitirán que los y las estudiantes presenten su trabajo de investigación, recibiendo retroalimentación docente y de sus compañeras y compañeros.

**b) Reseña crítica de lectura:** La identificación de los temas y argumentos claves de una lectura es el primer paso de una reseña crítica. El elemento crítico radica en la valoración que hace la persona estudiante de los aportes del autor o la autora y su contribución al tema en discusión. Esto lleva a una contextualización para su propio quehacer y contexto. Dicha actividad ejercita la capacidad de síntesis y de análisis crítico de la persona estudiante. Durante el curso las personas estudiantes realizarán tres reseñas críticas. La primera sobre el origen del cristianismo, la segunda sobre las

características literarias del evangelio de Marcos y, finalmente, la tercera sobre las realidades sociohistóricas del evangelio de Marcos.

**c) Foro:** En los foros temáticos las personas estudiantes realizarán aportes y desarrollarán insumos y reflexiones de manera colaborativa y asincrónica. Mediante estos se buscará la profundización y discusión sobre los temas de las lecturas. De manera particular se explorarán las dimensiones histórica, literaria y teológica del evangelio de Marcos. A partir de preguntas generadores referentes a las lecturas de las sesiones donde se desarrollan, se invitará a la discusión de las tesis centrales de los autores, así como a las reacciones críticas que estas generan.

**d) Glosario:** El glosario es una herramienta virtual mediante la cual los y las estudiantes elaborarán una lista de términos que resumen la materia tratada en una lectura como si se tratase de un diccionario, colocando dichas definiciones en la plataforma en una construcción colectiva con sus compañeros y compañeras.

**e) Ensayo:** El ensayo es un escrito académico en el que la persona estudiante desarrollará, en una de las sesiones, el tema del evangelio de Marcos a partir de la noción de herejía, y en otra sesión, el tema de las ideas teológicas relacionadas a la comunidad marcana. Las lecturas de las sesiones y el trabajo realizado durante el curso serán fundamentales para desarrollar ideas y argumentos propios sobre el tema en discusión y su pertinencia.

**f) Mapa conceptual:** El mapa conceptual es un ejercicio de síntesis a partir del cual se identifican las ideas centrales y secundarias del aporte bibliográfico, así como las ilustraciones utilizadas para ejemplificar los temas estudiados. Mediante esta estrategia se busca promover la capacidad de síntesis y comprensión de las personas estudiantes, así como la habilidad de identificar las ideas centrales de textos críticos. En este curso realizarán un mapa conceptual sobre las condiciones históricas y culturales del evangelio de Marcos.

**g) Trabajo de investigación:** El trabajo final de investigación estará dedicado a la discusión hermenéutica y exegética en torno al libro de Marcos. La persona estudiante elegirá una de las dimensiones de investigación del evangelio (histórica, literaria o teológica) para desarrollarla a profundidad y entregar un trabajo final al cierre del curso. La investigación debe incluir los siguientes componentes: a) Introducción al tema y su importancia, b) Antecedentes de investigación sobre el tema elegido, c) Desarrollo del tema elegido a partir de un nuevo insumo y perspectiva, d) Principales aportes exegéticos, teológicos y pastorales del estudio realizado dentro del campo de la exégesis y su comunidad particular.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

- a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.
- b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.
- c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.
- d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle, así como para la elaboración de un ensayo, un mapa conceptual y una reseña crítica de lectura.
- e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.
- f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.
- g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>
- h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.1 Problemáticas introductorias que afectan al libro o tema teológico del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Zúñiga, Hanzel. <i>El hecho sinóptico</i>. Manuscrito inédito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Introducción a las temáticas del curso y exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.1 Problemáticas introductorias que afectan al libro o tema teológico del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Bernabé, Carmen. “El reino de Dios y su propuesta desde la marginalidad creativa”. En <i>De Jerusalén a Roma: la marginalidad del cristianismo de los orígenes</i>, editado por Rafael Aguirre, 19-45. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2021.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Londoño, Juan Esteban. “Evangelio de Marcos”. En <i>Para comprender el Nuevo Testamento</i>, 66-76. San José: SEBILA, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.1 Problemáticas introductorias que afectan al libro o tema teológico del Nuevo</p>	<p>Piñero, Antonio. “Introducción”. En <i>Los libros del Nuevo Testamento: traducción y comentario</i>, 369-395. Madrid: Trotta, 2021.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Problemáticas en la investigación del evangelio de Marcos.</li> </ul>

	Testamento seleccionado		
4	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.2 Perspectivas de las diferentes escuelas de pensamiento en relación con el libro o tema teológico del Nuevo Testamento seleccionado (estado de la cuestión)</p>	<p>Carter, Warren. “La teología imperial: un choque entre afirmaciones teológicas y sociales”. En <i>El imperio romano y el Nuevo Testamento: guía básica</i>, 125-148. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 1: Marco teórico desde donde se realizará el estudio del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>1.2 Perspectivas de las diferentes escuelas de pensamiento en relación con el libro o tema teológico del Nuevo Testamento seleccionado (estado de la cuestión)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar el tema, los objetivos y una bibliografía preliminar para su trabajo de investigación por medio del foro habilitado para ello.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>2.1 Aspectos exegéticos de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Bermejo Rubio, Fernando. “Causas de la crucifixión o la dimensión antirromana de la historia”. En <i>La invención de Jesús de Nazaret: Historia, ficción, historiografía</i>, 169-225. Madrid: Siglo XXI, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo sobre el evangelio de Marcos a partir de la noción de herejía.</li> <li>• Continuar con la elaboración de su trabajo de investigación.</li> </ul>

7	<p><b>Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>2.1 Aspectos exegéticos de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Baslez, Marie-Françoise. "Modos de escribir y géneros históricos". En <i>Cómo se escribe la historia en la época del Nuevo Testamento</i>, 47-67. Estella: Verbo Divino, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Los modos y géneros de escritura relacionados con el evangelio de Marcos.</li> <li>• Continuar con la elaboración de su trabajo de investigación.</li> </ul>
8	<p><b>Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>2.2 Aspectos literarios de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Schmid, Josef. "El precursor del Mesías". En <i>El Evangelio según San Marcos</i>, 25-109. Barcelona: Herder, 1967.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración de su trabajo de investigación.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 2: Dimensión literaria del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>2.2 Aspectos literarios de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar un primer avance de su trabajo de investigación.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.1 Aspectos teológicos de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Gnilka, Joachim. "Doctrina y milagros de Jesús". En <i>El evangelio según San Marcos I</i>, 159-206. Salamanca: Sígueme, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un ensayo sobre las ideas teológicas relacionadas a la comunidad marcana.</li> <li>• Continuar con la elaboración de su trabajo de investigación.</li> </ul>

11	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.1 Aspectos teológicos de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Gnilka, Joachim. “De la revelación de lo oculto y del regalo de Dios (4,21-25)”. En <i>El evangelio según San Marcos I</i>, 206-273. Salamanca: Sígueme, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La comunidad marcana.</li> <li>• Continuar con la elaboración de su trabajo de investigación.</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.2 Aspectos pastorales de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Aranda Garrido, Pedro. “La casa, espacio de la memoria”. En <i>La casa, espacio de memoria e identidad en el Evangelio según Marcos</i>, 85-159. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Continuar con la elaboración de su trabajo de investigación.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.2 Aspectos pastorales de la obra/tema del Nuevo Testamento seleccionado</p>	<p>Pikaza Ibarrodo, Xabier. “Meta pascual, nuevo comienzo (16,1-8) y apéndice canónico (16,9-20)”. En <i>Para vivir el evangelio: lectura de Marcos</i>, 221-237. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2003.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Pikaza Ibarrodo, Xabier. “Introducción: El evangelio de Marcos”. En <i>El Evangelio de Marcos: lectura de Marcos</i>, 35-67. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Entregar un segundo avance de su trabajo de investigación.</li> </ul>



14	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.3 Cierre del proceso de investigación</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en las observaciones realizadas por la persona docente a su trabajo de investigación.</li> <li>• Presentación oral del trabajo de investigación en un encuentro sincrónico virtual (según asignación docente).</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 3: Dimensión vital del libro o tema del Nuevo Testamento seleccionado</b></p> <p>3.3 Cierre del proceso de investigación</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar la versión final de su trabajo de investigación.</li> <li>• Presentación oral del trabajo de investigación en un encuentro sincrónico virtual (según asignación docente).</li> </ul>

### IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual, no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Participación en la elaboración de un glosario.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de ensayos.</li><li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li><li>• Realización de un trabajo de investigación.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por su naturaleza, en este curso la práctica consiste en ejercicios de interpretación bíblica que se realizan como parte de las tareas y del trabajo de investigación.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

Se aplicará la evaluación formativa para este curso por medio del uso de rúbricas y escalas de evaluación. Con ellas se hará un seguimiento de los procesos de aprendizaje desarrollados a través de la investigación, que muestren la capacidad para formular un marco teórico del objeto de investigación en el campo de las Ciencias Bíblicas, específicamente del evangelio de Marcos en diálogo con el mundo contemporáneo. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). La siguiente es la distribución de porcentajes según las actividades evaluadas para la nota final:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en las sesiones 1, 4, 8, 12, 14 y 15.	15%
<b><i>Reseñas críticas de lecturas</i></b> Se elaboran en las sesiones 2, 8 y 13. Cada reseña tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 3, 7 y 11. Cada foro tiene un valor de 5%.	15%
<b><i>Glosario</i></b> Se desarrolla en la sesión 4.	5%
<b><i>Ensayos</i></b> Se elaboran dos ensayos, los cuales tiene un valor de 7.5% cada uno y se distribuyen de la siguiente forma: - Ensayo sobre el evangelio de Marcos a partir de la noción de herejía (sesión 6). - Ensayo sobre las ideas teológicas relacionadas a la comunidad marcana (sesión 10).	15%
<b><i>Mapa conceptual</i></b> Se elabora en la sesión 12.	5%
<b><i>Trabajo de investigación</i></b> Se desarrolla desde la sesión 5 hasta la 15 de la siguiente forma: - Tema, objetivos y bibliografía preliminar (sesión 5). - Primer avance (sesión 9). - Segundo avance (sesión 13). - Versión final (sesión 15). - Presentación oral en las sesiones 14 y 15 según asignación docente.	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy bien 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 – o menos pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó dos conceptos de cada una de las lecturas, b) definió los conceptos, c) explicó su importancia, d) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los conceptos se desarrollan con excelente claridad y profundización. Muestran excelente comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con muy buena claridad y profundización. Muestran muy buena comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con una claridad y profundización satisfactoria. Muestran comprensión de los elementos claves.	Los conceptos se desarrollan con una claridad y profundización regular. Muestran una comprensión regular de los elementos claves.	Los conceptos no se desarrollan con claridad o profundización. No muestran comprensión de los elementos claves.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Los comentarios a los conceptos del grupo son excelentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son muy pertinentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son pertinentes y aportan a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo son poco pertinentes y aportan poco a la discusión.	Los comentarios a los conceptos del grupo no son pertinentes y no aportan a la discusión.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
<b>Total</b>						

**ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Se plantea una estructura conceptual completa: introducción, desarrollo, discusión y conclusiones.								
2. El argumento central es pertinente al tema planteado, se desarrolla lógicamente y sugiere varias líneas de discusión.								
3. Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada.								
4. La propuesta que se hace es relevante, viable y bien planteada.								
5. Aborda el tema de manera creativa, incluye referencias y fuentes de información apropiadas que mejoran la comprensión de los argumentos.								
6. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
7. Entrega el ensayo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	El mapa conceptual refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	El mapa conceptual refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	El mapa conceptual no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de conceptos y proposiciones</b>	Se sintetizan excelentemente los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los conceptos centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los conceptos centrales de la lectura.	La síntesis de los conceptos centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los conceptos centrales de la lectura.	
<b>Responde a la pregunta generadora</b>	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es excelente.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es muy buena.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es adecuada.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es regular.	La respuesta a la pregunta generadora del mapa es insuficiente.	El mapa no responde a la pregunta generadora del mapa	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso moderadamente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Eligió una dimensión de investigación (histórica, literaria o teológica) del evangelio de Marcos.								
2. Incluye una introducción al tema y su importancia.								
3. Incluye los antecedentes de investigación sobre el tema elegido.								
4. Desarrolla el tema elegido a partir de un nuevo insumo y perspectiva.								
5. Desarrolla los principales aportes exegéticos, teológicos y pastorales del estudio realizado dentro del campo de la exégesis y su comunidad particular.								
6. Entrega un trabajo con excelente redacción y ortografía.								
7. Entrega el trabajo en el tiempo indicado.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Aranda Garrido, Pedro. *La casa, espacio de memoria e identidad en el Evangelio según Marcos*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012. (última edición)

Baslez, Marie-Françoise. *Cómo se escribe la historia en la época del Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2009. (última edición)

Bernabé, Carmen. "El reino de Dios y su propuesta desde la marginalidad creativa". En *De Jerusalén a Roma: la marginalidad del cristianismo de los orígenes*, editado por Rafael Aguirre, 19-45. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2021.

Bermejo Rubio, Fernando. *La invención de Jesús de Nazaret: Historia, ficción, historiografía*. Madrid: Siglo XXI, 2019.

Carter, Warren. *El imperio romano y el Nuevo Testamento: guía básica*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2011. (última edición)

Gnilka, Joachim. *El evangelio según San Marcos I*. Salamanca: Sígueme, 1999. (Clásico)

Pikaza Ibarrodo, Xabier. *Para vivir el evangelio: lectura de Marcos*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2003. (última edición)

Piñero, Antonio. *Los libros del Nuevo Testamento: traducción y comentario*. Madrid: Trotta, 2021.

Schmid, Josef. *El Evangelio según San Marcos*. Barcelona: Herder, 1967. (Clásico)

Zúñiga, Hanzel. *El hecho sinóptico*. Manuscrito inédito.

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Londoño, Juan Esteban. *Para comprender el Nuevo Testamento*. San José: SEBILA, 2013. (última edición)

Pikaza Ibarrodo, Xabier. *El Evangelio de Marcos: lectura de Marcos*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012. (última edición)



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Pastoral y Pedagogía Bíblica**

<b>Código</b>	CB 117
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 121 y CB 105
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VIII Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica en este curso se debe invertir 2 horas semanales en trabajos prácticos. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

### **I. Descripción**

Los estudios de la Biblia en la UBL no solo aspiran a una producción intelectual que busque la investigación académica. Buscan ser relevantes en medio de los problemas fundamentales planteados por la sociedad contemporánea, en la que convergen caóticamente crisis económica, desvalorización de la persona humana, tecnologías de avanzada y graves problemas de sobrevivencia y exclusión, entre otros. Estos estudios buscan también ser comunicados y comunicables de una forma amigable, accesible, plástica y en donde junto a la palabra, estén presentes otras dimensiones fundamentales del ser humano, como la afectiva, la lúdica, la artística, y no solo la lógico-racional. Por todo lo anterior, la tarea fundamental de este curso es la de

correlación. Correlación de modalidades de conocimiento, correlación de disciplinas, correlaciones de dimensiones de la realidad, analizadas e integradas desde el punto de la Biblia.

Durante toda su formación profesional, los y las estudiantes de Ciencias Bíblicas de la UBL se verán estimulados a diseñar productos exegético-hermenéuticos que sean relevantes a los problemas fundamentales del ser humano actual, expresados y comunicados en clave pastoral y pedagógica. Este curso busca brindarles una profundización teórica-práctica al respecto, así como motivarles a la producción bíblica con mediación pedagógica y pastoral.

## **II. Objetivo general**

Analizar la relación entre los problemas sociales y humanos contemporáneos y la hermenéutica de textos bíblicos, así como su comunicación a través de productos pedagógicos y pastorales pertinentes.

## **III. Objetivos específicos**

1. Comprender las diversas conexiones naturales entre los contenidos bíblicos y el mundo del arte, la literatura, para que se tome en cuenta en la comunicación de las dimensiones afectivas y simbólicas a la hora de diseñar productos pedagógicos y pastorales.
2. Identificar las numerosas fuentes (bibliográficas y mediáticas) de recursos/materiales disponibles para que los y las estudiantes cuenten con una actualización bíblica seria, profunda, pertinente.
3. Analizar las técnicas de elaboración, producción y edición de materiales didácticos (impresos y mediáticos) para que los y las estudiantes cuenten con modelos de los mismos.
4. Valorar el peso fundamental de la dimensión simbólico/afectiva en la comunicación de los contenidos de la labor exegética para que sea tomado en cuenta por los y las estudiantes en el diseño de productos.
5. Desarrollar capacidades para la traducción de los resultados de la tarea exegética a contenidos pastorales y pedagógicos con el fin de ponerlas en práctica en el diseño de los productos pedagógicos-pastorales.

## **IV. Contenidos**

### **Unidad 1: Aspectos introductorios**

- 1.1 Introducción: Biblia y pedagogía
- 1.2 Función de la imagen en la conformación del conocimiento humano
- 1.3 Función de la afectividad en la conformación del conocimiento humano

## **Unidad 2: Pedagogía bíblica y Arte**

2.1 Pedagogía bíblica y pintura

2.2 Pedagogía bíblica y cine

## **Unidad 3: Pedagogía bíblica y Literatura**

3.1 Pedagogía bíblica y narración corta en la tradición cristiana: literatura clásica; autores latinoamericanos

3.2 Exégesis bíblica y poesía

## **Unidad 4: Pedagogía bíblica y espiritualidad**

4.1 El símbolo en la teología bíblica: matrices simbólicas de la Escritura

4.2 El lenguaje del cuerpo

4.3 Lo cósmico como símbolo

4.4 Pedagogía bíblica y liturgia: gestos y símbolos

## **Unidad 5: Pedagogía bíblica y recursos mediáticos**

5.1 La imagen en la cultura y pedagogía contemporáneas

5.2 Los blogs de pastoralistas y teologías específicas

5.3 Productos pedagógicos

## **V. Metodología**

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso combina los insumos teóricos con ejercicios pedagógicos que hacen uso de elementos visuales, mediáticos, literarios e insumos sobre la corporeidad, espiritualidad entre otros temas que promueven un abordaje pedagógico y pastoral de los textos bíblicos para la implementación en

grupos de iglesias, clases, comunidades u otros espacios. Metodológicamente se buscará un aprendizaje significativo por medio de actividades virtuales que conducen a la explicación y síntesis de los contenidos, tanto a nivel individual como grupal y al diseño de productos pastorales y pedagógicos. Las lecturas individuales, los trabajos colaborativos en los encuentros sincrónicos virtuales (para el análisis de textos bíblicos y su impacto en la cultura), el producto pedagógico final donde se aplican elementos pedagógicos aprendidos, así como el aporte docente, buscan desarrollar competencias y destrezas para la correlación entre la labor exegética y la literatura, el arte, los recursos mediáticos actuales y la espiritualidad a partir de los insumos teóricos. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. Se presuponen conocimientos fundamentales de las Ciencias Bíblicas, los métodos de estudio bíblico y la educación cristiana, cursos realizados en la carrera, para el desarrollo de las actividades del curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje combinan el acopio de insumos teóricos y la discusión sobre estos en la plataforma virtual, con el desarrollo de ejercicios pedagógicos para la enseñanza de la Biblia.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Encuentro sincrónico virtual:** En los encuentros sincrónicos virtuales se profundizarán las temáticas de la sesión mediante presentaciones docentes con ejemplos de los elementos pedagógicos analizados y la discusión de estos. En la última sesión cada estudiante presentará su producto pedagógico final.

**b) Foro:** En los foros temáticos se realizará un trabajo colaborativo de diálogo sobre los insumos de la sesión como también análisis de insumos para la pedagogía bíblica. Se realizarán varios durante el curso para ahondar en temas como: la afectividad, la Biblia en la literatura, la valoración de las matrices simbólicas de un texto bíblico y su dimensión pedagógica, la espiritualidad y el uso de recursos mediáticos como los blogs teológicos en la web.

**c) Reseña crítica de lectura:** Se elaborará una reseña crítica de lectura sobre el sistema educativo rabínico. La reseña incluirá un resumen de los puntos centrales de la lectura, una valoración de estos en el marco de la temática del curso y una contextualización.

**d) Ejercicio de reflexión bíblica:** Se realizarán tres ejercicios pedagógicos de reflexión bíblica que aborden un texto bíblico desde la temática indicada en la sesión. Estos tendrán como fin explorar las posibilidades pedagógicas que aporta el eje temático/pedagógico para el trabajo bíblico-pastoral. Los ejercicios pueden presentarse en forma escrita, mediante video, blog u otro formato que aporte a la comunicación del tema.

**e) Mural:** Durante dos sesiones se trabajará en grupos en la creación de murales que representen en forma visual una reflexión y valoración del tema de cada sesión y su ilustración mediante imágenes y videos. Cada aporte visual se acompañará de comentarios explicativos y valorativos. Este trabajo se realizará a través de la herramienta del wiki en la plataforma virtual.

**f) Producto pedagógico final:** Como trabajo final del curso los y las estudiantes desarrollarán un planteamiento completo de una sesión de trabajo pedagógico/pastoral a modo de un “estudio bíblico” con un grupo social, eclesial o escolar (dependiendo del contexto de la persona estudiante) donde aplique los criterios aprendidos en el curso desde los insumos del arte, la literatura, la música a un texto o libro bíblico de su elección, explicitando los momentos de la planificación y las actividades a realizar con el grupo, incluyendo el material pedagógico.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un wiki y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle, así como para la elaboración de una reseña crítica de lectura.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso. También se compartirán insumos mediáticos disponibles en la web como imágenes, clips de cine, blogs y videos para su análisis.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL



(<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Bíblicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Aspectos introductorios</b></p> <p>1.1 Introducción: Biblia y pedagogía</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Introducción a las temáticas del curso y exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Aspectos introductorios</b></p> <p>1.1 Introducción: Biblia y pedagogía</p>	<p>Strack, Hermann y Günter Stemberger. "El sistema educativo rabínico". En <i>Introducción a la literatura talmúdica y midrásica</i>, 38-46. Estella: Verbo Divino, 1996.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 1: Aspectos introductorios</b></p> <p>1.2 Función de la imagen en la conformación del conocimiento humano</p>	<p>Casalis, George. "Jesús: ni vencido, ni monarca celestial". En <i>Jesús: ni vencido, ni monarca celestial: imágenes de Jesucristo en América Latina</i>, editado por José Míguez Bonino, 119-125. Buenos Aires: Tierra Nueva, 1977.</p> <p>Castillo Compte, Laura. "Arte mariano en Latinoamérica: la iconografía religiosa como mecanismo de control y sello de identidad durante la conquista". <i>Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación</i> n. 92 (2020): 79-97. <a href="http://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi92.3877">http://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi92.3877</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un mural grupal digital (wiki) sobre la imagen y el conocimiento humano.</li> </ul>

4	<p><b>Unidad 1: Aspectos introductorios</b></p> <p>1.3 Función de la afectividad en la conformación del conocimiento humano</p>	<p>Rivas, Fernando. "Una casa-familia abierta al mundo: la familia, el espacio cívico, el Imperio y el mundo de la cultura". En <i>La vida cotidiana de los primeros cristianos</i>, 147-165. Estella: Verbo Divino, 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La afectividad en los diversos ámbitos sociales del tiempo del Nuevo Testamento.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 2: Pedagogía bíblica y Arte</b></p> <p>2.1 Pedagogía bíblica y pintura</p>	<p>Jasper, David. "La Biblia en el arte y en la literatura: fuente de inspiración para poetas y pintores. María Magdalena". <i>Revista Internacional de Teología Concilium</i> n. 257 (1995): 67-83.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en la elaboración de un mural grupal digital (wiki) sobre la Biblia en el arte.</li> <li>• Asignación de clips de video para analizar en el encuentro sincrónico virtual de la próxima sesión.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 2: Pedagogía bíblica y Arte</b></p> <p>2.2 Pedagogía bíblica y cine</p>	<p>Rodríguez Fernández, Lidia. "A vueltas con María Magdalena. Su figura en el cine, la música y la literatura". <i>Reseña Bíblica</i> n. 107 (2020): 44-53.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Exposición docente sobre Biblia y cine y análisis de clips de video en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Iniciar la realización de un ejercicio de reflexión bíblica sobre el arte y la pedagogía bíblica.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 3: Pedagogía bíblica y Literatura</b></p> <p>3.1 Pedagogía bíblica y narración corta en la tradición cristiana: literatura clásica; autores latinoamericanos</p>	<p>Avenatti de Palumbo, Cecilia. "Lenguaje teológico y literatura: La fe que dialoga con la literatura". <i>En Lenguajes de Dios para el siglo XXI</i>, 554-558. Madrid: Editorial Educa, 2007.</p> <p>Londoño, Juan Esteban. "Literatura apocalíptica y literatura fantástica". <i>Vida y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: La presencia de la Biblia en la literatura.</li> <li>• Continuar con la realización de un ejercicio de reflexión bíblica sobre el arte y la pedagogía bíblica.</li> </ul>

		<p><i>Pensamiento</i> n. 2 (2009): 95-121.</p> <p>Ramírez-Kidd, José Enrique. “Caín (Génesis 4, 1-16): su presencia en la literatura”. <i>Revista Bíblica</i> vol. 77 (2016): 29-52. Acceso el 21 de noviembre de 2022.  <a href="https://doi.org/10.47182/rb.77.n-201646">https://doi.org/10.47182/rb.77.n-201646</a></p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Pérez-Jijena, Angela. “La literatura en la inteligencia de la fe. Teología en diálogo con literatura”. <i>Teología y Vida</i> n. 1 (2021): 85-105. Acceso el 21 de noviembre de 2022.  <a href="http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492021000100085">http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492021000100085</a></p>	
8	<p><b>Unidad 3: Pedagogía bíblica y Literatura</b></p> <p>3.2 Exégesis bíblica y poesía</p>	<p>Rösener, Christiane. “Hijas de la misma madre: religión y poesía. Un motivo, un ejemplo y dos argumentos en favor del uso de los poemas en la enseñanza religiosa”. <i>Vida y Pensamiento</i> n. 2 (2009): 71-91.</p> <p>Scannone, Juan Carlos. “Poesía popular y teología: el aporte de “Martín Fierro” a una teología de la liberación”. <i>Revista Internacional de Teología Concilium</i> n. 115 (1976): 264-275.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Finalizar la realización de un ejercicio de reflexión bíblica sobre el arte y la pedagogía bíblica.</li> </ul>

9	<p><b>Unidad 4: Pedagogía bíblica y espiritualidad</b></p> <p>4.1 El símbolo en la teología bíblica: matrices simbólicas de la Escritura</p>	<p>Bernard, A. y Rémi Lack. "Símbolos Espirituales". En <i>Nuevo Diccionario de Espiritualidad</i>, editado por Stefano de Fiores y Tullo Goffi, 1304-1316. Madrid: Ediciones Paulinas, 1991.</p> <p>Ramírez-Kidd, José Enrique. "El éxodo: acontecimiento y constelación simbólica". En <i>Para comprender el Antiguo Testamento</i>, 83-84. San José: SEBILA, 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Las matrices simbólicas en un texto bíblico.</li> <li>• Iniciar la elaboración del producto pedagógico final.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 4: Pedagogía bíblica y espiritualidad</b></p> <p>4.2 El lenguaje del cuerpo</p>	<p>Spinsanti, Sandro. "Cuerpo". En <i>Nuevo Diccionario de Espiritualidad</i>, editado por Stefano de Fiores y Tullo Goffi, 318-335. Madrid: Ediciones Paulinas, 1991.</p> <p>Cavedo, Romeo. "Corporeidad". En <i>Nuevo Diccionario de Teología Bíblica</i>, editado por Pietro Rossano, Gianfranco Ravasi y Antonio Girlanda, 335-351. Madrid: Ediciones Paulinas, 1990.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de un ejercicio de reflexión bíblica desde el eje de la corporeidad.</li> <li>• Continuar con la elaboración del producto pedagógico final.</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 4: Pedagogía bíblica y espiritualidad</b></p> <p>4.3 Lo cósmico como símbolo</p>	<p>Bonora, Antonio. "Cosmos". En <i>Nuevo Diccionario de Teología Bíblica</i>, editado por Pietro Rossano, Gianfranco Ravasi y Antonio Girlanda, 351-372. Madrid: Ediciones Paulinas 1990.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Participación en el foro temático: Lo cósmico como símbolo.</li> <li>• Entregar el plan de la sesión del producto pedagógico final.</li> </ul>

12	<p><b>Unidad 4: Pedagogía bíblica y espiritualidad</b></p> <p>4.4 Pedagogía bíblica y liturgia: gestos y símbolos</p>	<p>Cibien, Carlo. "Gestos". En <i>Nuevo Diccionario de Liturgia</i>, editado por Domenico Sartore y Achille M. Triacca, 913-929. Madrid: Ediciones Paulinas, 2002.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Realización de un ejercicio de reflexión bíblica desde el eje de la espiritualidad.</li> <li>• Continuar con la elaboración del producto pedagógico final.</li> </ul>
13	<p><b>Unidad 5: Pedagogía bíblica y recursos mediáticos</b></p> <p>5.1 La imagen en la cultura y pedagogía contemporáneas</p>	<p>Arciniega Cáceres, Mittzy y Mónica Figueras-Maz. "La educación mediática y el uso de los recursos tecnológicos en el aula en el contexto iberoamericano". <i>Contratexto</i> n. 32 (2019): 19-39.  <a href="https://doi.org/10.26439/contratexto2019.n032.4604">https://doi.org/10.26439/contratexto2019.n032.4604</a></p> <p>Guzmán Games, Francisco Javier. "Freire en la era digital: opresión y liberación de pueblos indígenas mediante las TIC". <i>Innovación educativa</i> n. 75 (2017): 9-27.  <a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1665-26732017000300009">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1665-26732017000300009</a></p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Freire, Paulo. "Capítulo III". En <i>Pedagogía del oprimido</i>, 105-158. México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1980.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Exposición docente y discusión grupal sobre planeamiento didáctico y el uso de recursos mediáticos en la web en un encuentro sincrónico virtual.</li> <li>• Entregar el informe de aplicación del producto pedagógico final.</li> </ul>

14	<p><b>Unidad 5: Pedagogía bíblica y recursos mediáticos</b></p> <p>5.2 Los blogs de pastoralistas y teologías específicas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático: Blogs bíblico-teológicos y pastorales.</li> <li>• Continuar con la elaboración del producto pedagógico final.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 5: Pedagogía bíblica y recursos mediáticos</b></p> <p>5.3 Productos pedagógicos</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar la versión final del producto pedagógico final.</li> <li>• Exposición del producto pedagógico final en un encuentro sincrónico virtual.</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual, no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, informes, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los y las demás estudiantes).</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li><li>• Participación en la elaboración de un mural (wiki).</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de una reseña crítica de lectura.</li><li>• Realización de ejercicios de reflexión bíblica.</li><li>• Elaboración de un producto pedagógico final.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por su naturaleza, en este curso la práctica consiste en ejercicios de reflexión bíblica y pedagógicos.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.



## X. Evaluación

La evaluación se realizará con base en las discusiones grupales virtuales y las reacciones y reflexiones frente al material que se introduce en este curso. Se analizarán los procesos de aprendizaje y su desarrollo durante el curso, las experiencias de aprendizaje, la interacción grupal y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La evaluación sumativa se realiza con base en todas las actividades de aprendizaje realizadas en el curso. El curso se aprueba con una nota mínima de 7.00 (siete en escala decimal). La distribución de porcentajes es la siguiente:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> El porcentaje total establecido para este rubro se aplica para cada uno de los encuentros sincrónicos virtuales que se llevan a cabo en las sesiones 1, 6, 8, 10, 12, 13 y 15.	20%
<b><i>Foros temáticos</i></b> Se desarrollan en las sesiones 4, 7, 9, 11 y 14. Cada foro tiene un valor de 5%.	25%
<b><i>Reseña crítica de lectura</i></b> Se elabora en la sesión 2.	5%
<b><i>Ejercicios de reflexión bíblica</i></b> Cada ejercicio tiene un valor de 5% y se distribuyen de la siguiente forma: - Ejercicio de reflexión bíblica sobre el arte y la pedagogía bíblica (sesión 6 a la 8). - Ejercicio de reflexión bíblica desde el eje de la corporeidad (sesión 10). - Ejercicio de reflexión bíblica desde el eje de la espiritualidad (sesión 12).	15%
<b><i>Murales (wiki)</i></b> Se desarrollan en las sesiones 3 y 5. Cada mural tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Producto pedagógico final</i></b> Se inicia en la sesión 9 y se entrega en la sesión 15, distribuyéndose de la siguiente forma: - Plan de la sesión (sesión 11). Tiene un valor de 5%. - Informe de aplicación (sesión 13). Tiene un valor de 5%. - Versión final del producto pedagógico final (sesión 15). Tiene un valor de 15%.  En la sesión 15 se realiza una presentación del trabajo en un encuentro sincrónico virtual (sin valor sumativo).	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENCUENTROS SINCRÓNICOS VIRTUALES

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Disposición actitudinal hacia la materia y el aprendizaje</b>	Muestra gran disposición en todo tiempo.	Muy buena disposición durante el curso.	Su actitud muestra suficiente interés en la materia y aprendizaje.	No siempre muestra interés y deseos de aprender.	Hay desinterés o indiferencia en la materia.	Falta total de interés en la materia y en aprender.	
<b>Aportes al aprendizaje</b>	Contribución muy valiosa al grupo y al tema.	Muy buenos aportes a lo largo del curso.	Aportes suficientes en el aula virtual.	Dispersión e irregularidad en la participación virtual.	Poco aporte al grupo y a los temas abordados.	No hace aportes al debate grupal.	
<b>Asistencia a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Asiste a todos los encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a un encuentro sincrónico virtual.	Se ausenta a dos encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a tres encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cuatro encuentros sincrónicos virtuales.	Se ausenta a cinco o más encuentros sincrónicos virtuales.	
<b>Puntualidad al ingresar a los encuentros sincrónicos virtuales</b>	Siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta puntualmente al encuentro virtual.	Regularmente se conecta puntualmente al encuentro virtual.	A veces se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Casi siempre se conecta de forma tardía al encuentro virtual.	Nunca se conecta puntualmente al encuentro virtual.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Aspectos de crítica</b>	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**ESCALA DE EVALUACIÓN – EJERCICIOS DE REFLEXIÓN BÍBLICA**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Desarrolla un ejercicio de estudio de un texto bíblico para realizar con un grupo.								
2. El ejercicio pedagógico indica el público al que se dirige, el objetivo y el plan para la sesión.								
3. El ejercicio desarrolla el insumo pedagógico por escrito, mediante video, blog u otro medio.								
4. El insumo pedagógico utiliza elementos de arte, literatura, poesía u otros similares, según el eje de la sesión.								
5. El ejercicio pedagógico realiza un aporte a la comprensión del texto bíblico.								
6. Se presenta en forma clara, con buena redacción, organización gráfica, calidad de audio/video según el caso.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – MURAL (WIKI)**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El grupo desarrolla un mural con imágenes y videos pertinentes a la temática de la sesión.								
2. Cada estudiante aporta al menos 3 insumos al mural, indica su fuente y los describe.								
3. Cada estudiante explica en el mural la relación de su insumo con la temática analizada en la sesión y su valor pedagógico.								
4. Al concluir el mural cada estudiante elabora un comentario final analítico y valorativo.								
5. Los insumos se presentan de manera clara y organizada. La redacción y ortografía es excelente.								
6. La redacción y la ortografía es excelente.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 30. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRODUCTO PEDAGÓGICO FINAL (PLAN DE LA SESIÓN)**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Entrega el planeamiento didáctico de la sesión de enseñanza bíblica.								
2. Indica el texto a estudiar, el objetivo y el grupo al que se dirige.								
3. Presenta las actividades a realizar en la sesión y los fines de cada una.								
4. Presenta la naturaleza del material didáctico y el acercamiento que se utilizará según lo aportado en el curso.								
5. Se presenta de manera ordenada con buena redacción e indica las fuentes bibliográficas u otros recursos que serán utilizados.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRODUCTO PEDAGÓGICO FINAL (INFORME DE APLICACIÓN)**

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Resume la naturaleza del grupo, la actividad y el texto bíblico estudiado.								
2. Presenta los pasos del desarrollo de la sesión y la participación del grupo.								
3. Evalúa el uso de los recursos elegidos para la sesión.								
4. Propone ajustes en el material pedagógico y el planeamiento de la sesión.								
5. Se presenta de manera ordenada con buena redacción y fotos de la actividad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.



**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRODUCTO PEDAGÓGICO FINAL (VERSIÓN FINAL)**

<b>Criterios / Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Pts.</b>	<b>Comentarios</b>
1. Entrega el producto pedagógico incluyendo el plan para la sesión de estudio bíblico y el material pedagógico desarrollado.								
2. El material aplica los criterios aprendidos en el curso desde los insumos del arte, la literatura y la música a un texto o libro bíblico.								
3. El material es pertinente a la naturaleza del grupo y al objetivo de la sesión de estudio bíblico.								
4. El material pedagógico incluye una guía para su implementación y las fuentes de los recursos utilizados.								
5. La redacción es excelente y las imágenes u otros insumos son de buena calidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Arciniega Cáceres, Mittzy y Mónica Figueras-Maz. “La educación mediática y el uso de los recursos tecnológicos en el aula en el contexto iberoamericano”. *Contratexto* n. 32 (2019): 19-39. Acceso el 21 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.26439/contratexto2019.n032.4604>

Avenatti de Palumbo, Cecilia. *Lenguajes de Dios para el siglo XXI: estética, teatro y literatura como imaginarios teológicos*. Buenos Aires: Ediciones Subiaco, 2007. (última edición)

Bernard, A. y Rémi Lack. “Símbolos Espirituales”. En *Nuevo Diccionario de Espiritualidad*, editado por Stefano de Fiores y Tullo Goffi, 1304-1316. Madrid: Ediciones Paulinas, 1991. (última edición)

Bonora, Antonio. “Cosmos”. En *Nuevo Diccionario de Teología Bíblica*, editado por Pietro Rossano, Gianfranco Ravasi y Antonio Girlanda, 351-372. Madrid: Ediciones Paulinas 1990. (última edición)

Casalis, George. “Jesús: ni vencido, ni monarca celestial”. En *Jesús: ni vencido, ni monarca celestial: imágenes de Jesucristo en América Latina*, editado por José Míguez Bonino, 119-125. Buenos Aires: Tierra Nueva, 1977. (Clásico)

Castillo, Compte, Laura. “Arte mariano en Latinoamérica: la iconografía religiosa como mecanismo de control y sello de identidad durante la conquista”. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación* n. 92 (2020): 79-97. Acceso el 21 de noviembre de 2022. <http://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi92.3877>

Cavedo, Romeo. “Corporeidad”. En *Nuevo Diccionario de Teología Bíblica*, editado por Pietro Rossano, Gianfranco Ravasi y Antonio Girlanda, 335-351. Madrid: Ediciones Paulinas, 1990. (última edición)

Cibien, Carlo. “Gestos”. En *Nuevo Diccionario de Liturgia*, editado por Domenico Sartore y Achille M. Triacca, 913-929. Madrid: Ediciones Paulinas, 2002. (última edición)

Guzmán Games, Francisco Javier. “Freire en la era digital: opresión y liberación de pueblos indígenas mediante las TIC”. *Innovación educativa* n. 75 (2017): 9-27. Acceso el 21 de noviembre de 2022. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732017000300009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000300009)

Jasper, David. “La Biblia en el arte y en la literatura: fuente de inspiración para poetas y pintores. María Magdalena”. *Revista Internacional de Teología Concilium* n. 257 (1995): 67-83.

Londoño, Juan Esteban. "Literatura apocalíptica y literatura fantástica". *Vida y Pensamiento* n. 2 (2009): 95-121.

Ramírez-Kidd, José Enrique. "Caín (Génesis 4, 1-16): su presencia en la literatura". *Revista Bíblica* vol. 77 (2016): 29-52. Acceso el 21 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.47182/rb.77.n-201646>

Ramírez-Kidd, José Enrique. *Para comprender el Antiguo Testamento*. San José: SEBILA, 2019.

Rivas, Fernando. *La vida cotidiana de los primeros cristianos*. Estella: Verbo Divino, 2015. (última edición)

Rösener, Christiane. "Hijas de la misma madre: religión y poesía. Un motivo, un ejemplo y dos argumentos en favor del uso de los poemas en la enseñanza religiosa". *Vida y Pensamiento* n. 2 (2009): 71-91.

Scannone, Juan Carlos. "Poesía popular y teología: el aporte de "Martín Fierro" a una teología de la liberación". *Revista Internacional de Teología Concilium* n. 115 (1976): 264-275.

Spinsanti, Sandro. "Cuerpo". En *Nuevo Diccionario de Espiritualidad*, editado por Stefano de Fiores y Tullo Goffi, 318-335. Madrid: Ediciones Paulinas, 1991. (última edición)

Strack, Hermann y Günter Stemberger. *Introducción a la literatura talmúdica y midrásica*. Estella: Verbo Divino, 1996. (última edición)

## **XII. Bibliografía complementaria**

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*, México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1980. (Clásico)

Pérez-Jijena, Angela. "La literatura en la inteligencia de la fe. Teología en diálogo con literatura". *Teología y Vida* n. 1 (2021): 85-105. Acceso el 21 de noviembre de 2022. <http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492021000100085>

Rodríguez Fernández, Lidia. "A vueltas con María Magdalena. Su figura en el cine, la música y la literatura". *Reseña Bíblica* n. 107 (2020): 44-53.



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Teologías y Hermenéuticas Contextuales**

<b>Código</b>	CTX 126
<b>Créditos</b>	4
<b>Requisitos</b>	CTX 106 y CBX 113
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	VIII Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	
<b>Instrucciones administrativas</b>	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. Por su naturaleza teórico-práctica este curso requiere de 2 horas semanales de práctica. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

La propuesta de este curso se diseña a partir de la pluralidad de teologías que se originan desde los diversos contextos socio-culturales latinoamericanos y caribeños. Estas teologías surgen de lecturas hermenéuticas y relecturas bíblicas que se hacen desde cada contexto particular, requiriendo una reflexión teológica que revise críticamente de forma constante la teología tradicional. Según Kortner, “la pregunta por el contexto de la teología es tan antigua como el mismo cristianismo, que se ha inculcado en diversas culturas y contextos socioeconómicos desde el principio de su historia y misión” (Kortner 2009, 47-48).

Pero, el siglo XX, puntualmente, ha sido marcado por el surgimiento de hermenéuticas y teologías tales como la Teología de la Liberación en América Latina, la Teología de la Liberación Africana, la Teología de la Liberación Negra en los EUA, la Teología de la Liberación en Asia, la Teología Min-Jung en Corea del Sur y la Teología Dalit en India. Concomitantes a estas teologías también hay que mencionar las teologías feministas, ecológicas, *queer* y tantas otras; todas con un fuerte contenido de liberación.

Todas estas teologías valoran conceptos como la pluralidad y la alteridad. Son, por lo tanto, un campo vastísimo para ser explorado en los estudios e investigaciones, con una mirada amplia para lo que ha empezado en el siglo XX, pero que todavía sigue influenciando el pensamiento teológico del siglo XXI. Este curso, por lo tanto, apunta hacia una visión curiosa y amplia de las diversas hermenéuticas y teologías contextuales en sus sentidos y significados.

El nuevo conocimiento del cual se apropien los y las estudiantes por medio de la reflexión crítica que promueve este curso y la carrera en sí, es de capital importancia en su formación profesional. El curso apunta a generar nuevas posibilidades para la justificación reflexiva de la fe cristiana y la concepción de una praxis comprometida con las realidades de los pueblos.

En esta perspectiva este curso resulta fundamental en la formación profesional del o la estudiante de Ciencias Teológicas, en tanto le brindará insumos de análisis de las diversas teologías contextuales que surgen en el S. XX como base para reflexionar sobre la línea teológica de la carrera y de la universidad.

## **II. Objetivo general**

Analizar las diversas teologías contextuales que surgieron en el siglo XX, así como los procesos de lectura hermenéutica de la Biblia, procurando comprender sus aportes y desafíos con una mirada hacia el siglo XXI.

## **III. Objetivos específicos**

1. Distinguir los orígenes y los contenidos de las teologías contextuales partiendo de la relectura bíblica y la teología de la liberación, para que los y las estudiantes puedan contrastar los puntos de encuentro y las distancias con otras teologías contextuales de otros continentes.
2. Examinar los métodos de las teologías contextuales que utilizan la hermenéutica de la sospecha, así como los métodos de análisis bíblico que permiten cuestionar el texto, con el fin de que los y las estudiantes puedan apropiarse de pautas metodológicas para su propia reflexión teológica.
3. Estudiar las relaciones de poder en las construcciones teóricas teológicas según el método deconstructivista, con el propósito de que los y las estudiantes puedan ser críticos frente a dichas relaciones en la construcción de su propio discurso teológico.

4. Considerar las contribuciones y los desafíos de las diversas lecturas hermenéuticas y teológicas, para que los y las estudiantes las tomen en cuenta en la construcción del discurso teológico y realicen así nuevas propuestas pertinentes frente a los desafíos actuales en la región.

#### **IV. Contenidos temáticos**

##### **Unidad 1: Conceptos generales**

- 1.1. Teologías contextuales y relectura bíblica: concepto general
- 1.2. Los sujetos: El otro y la otredad

##### **Unidad 2: La dimensión contextual contemporánea en América Latina**

- 2.1. Las dimensiones de lo geopolítico en el siglo XX
- 2.2. Teología de la Liberación y hermenéutica latinoamericana

##### **Unidad 3: Otros contextos intercontinentales**

- 3.1. Teología de la Liberación y hermenéutica africana
- 3.2. Teología de la Liberación negra y hermenéutica en los EEUU

##### **Unidad 4: El feminismo como clave interpretativa**

- 4.1. Teologías feministas
- 4.2. Hermenéuticas feministas

##### **Unidad 5: Contextos asiáticos e indios**

- 5.1. Teología de la Liberación y hermenéutica en Asia
- 5.2. Teología de la Liberación y hermenéutica en India

##### **Unidad 6: Nuevos contextos teológicos**

- 6.1. Teología de la Liberación y hermenéutica en Corea del Sur
- 6.2. Teología y hermenéutica latina

##### **Unidad 7: Diversidad teológica en la pos-modernidad**

- 7.1. Teología ecológica
- 7.2. Teología india
- 7.3. Teología queer

##### **Unidad 8: La construcción del conocimiento teológico**

- 8.1. Desafíos para las teologías contextuales y las hermenéuticas de liberación en el siglo XXI

## V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

El curso es de carácter teórico-práctico con un enfoque sistémico, asociado al pensamiento complejo, al aprendizaje relacional, significativo, colaborativo, autónomo, activo, situado y flexible mediante la interacción de los sujetos involucrados en la propuesta del curso. Se busca un proceso de aprendizaje basado en el desarrollo de los procesos pedagógicos que prevén: contexto, experiencia, reflexión, acción y evaluación. La persona docente trabajará para el desarrollo de competencias disciplinares e interdisciplinares en los campos de la teología, la hermenéutica, la pedagogía y las ciencias humanas para el abordaje de la teología y de la experiencia religiosa. Se busca promover el pensamiento reflexivo, estratégico, sistémico y holístico contemplando la diversidad de las teologías contextuales y las hermenéuticas de liberación, apuntando hacia el análisis y la síntesis. Se tomará en cuenta:

1. **Aprendizaje en el aula virtual:** será facilitado por el-la docente con el material digitalizado.
2. **Auto aprendizaje:** el/la estudiante desarrollará de forma personal actividades que le ayuden a comprender de mejor manera los temas presentados en el curso, esto será por medio de las lecturas asignadas y la preparación de trabajos escritos.
3. **Aprendizaje colaborativo:** se busca un aprendizaje compartido entre todos y todas, por esto es muy importante lograr una dinámica interna de trabajo de los y las estudiantes para las actividades virtuales del curso, la cual es guiada por el/la docente.

En esta perspectiva el-la estudiante desarrollarán de forma personal actividades que le ayuden a comprender de mejor manera los temas presentados en el curso, esto será por medio de las lecturas digitales asignadas y la preparación de trabajos escritos. A nivel de trabajo grupal se busca un aprendizaje compartido entre todos y todas, por esto es muy importante lograr una dinámica interna de trabajo de los/las estudiantes para las actividades en la plataforma virtual del curso, la cual es guiada por el-la docente.

El/la docente trabajará para el desarrollo de competencias disciplinares e interdisciplinares en los campos de la teología, hermenéutica, la pedagogía y las ciencias humanas para el abordaje de la teología y de la experiencia religiosa. El rol del/la docente es el de facilitar y orientar los aprendizajes,

como parte de ello compartirá aportes docentes por medio de los encuentros sincrónicos virtuales. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso. El/la estudiante deben ser responsables de su propio proceso de aprendizaje, apropiándose de los nuevos conocimientos que genere el curso.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

En el marco del aprendizaje que busca este curso las personas estudiantes analizarán las diversas teologías contextuales que surgieron en el siglo XX, así como los procesos de lectura hermenéutica de la Biblia, procurando comprender sus aportes y desafíos con una mirada hacia el siglo XXI.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

**a) Foro:** Un foro es una herramienta virtual asincrónica que constituye un escenario virtual de debate sobre un tema particular, que permite el intercambio de los aportes propios y la réplica a los aportes de otras personas compañeras. En este curso se desarrollan en varias de las sesiones, donde se aprovecharán para debatir temas diversos tales como: teología para tiempos de crisis, el otro y la otredad, la hermenéutica africana, la hermenéutica de textos bíblicos, el feminismo como clave hermenéutica, la hermenéutica en Asia, la hermenéutica ecológica y la hermenéutica campesina.

**b) Diario reflexivo:** La estrategia del diario reflexivo tiene entre sus bondades la organización autónoma y la internalización del conocimiento significativo de una forma creativa, innovadora, gráfica, ilustrativa y crítica a la vez. Mediante esta profundizaremos reflexivamente sobre las teologías y hermenéuticas feministas, la teología de la liberación y hermenéutica en Asia, la teología ecológica y, finalmente, la teología india.

**c) Reseña crítica de lectura:** La elaboración de una reseña crítica de lectura permite exponer, en primera instancia, las ideas de una persona autora, en segundo lugar, hacer un análisis crítico de estas retomando lo más significativo y, en tercer lugar, contextualizar dichas ideas para la realidad latinoamericana y caribeña. En este curso utilizaremos esta estrategia para abordar los siguientes tópicos tales: género, religión y poder; teologías cristianas africanas, teología asiática contemporánea y la teoría queer y la teología de la liberación, lo que permitirá a las personas estudiantes conocer nuevas claves hermenéuticas y teológicas contextuales.

**d) Encuentro sincrónico virtual:** Los encuentros sincrónicos virtuales son espacios de sincronía remota en una plataforma virtual. Esta estrategia se utilizará durante todo el curso. Los encuentros tienen un carácter formativo y de encuentro con la persona docente, no sumativo en cuanto a la evaluación. Se grabarán para las personas estudiantes que no puedan participar y lo soliciten. En ellos la persona docente desarrollará presentaciones temáticas y realizará ejercicios grupales sobre tópicos tales como: conceptos generales, la dimensión contextual de América Latina y el Caribe,



otros contextos intercontinentales, el feminismo como clave hermenéutica, contextos asiáticos y de la India, nuevos contextos teológicos, la diversidad teológica de la postmodernidad y la construcción del conocimiento teológico, entre varios temas claves del curso.

**e) Mapa conceptual:** Con el propósito de lograr un aprendizaje significativo la representación y organización del conocimiento mediante la herramienta del mapa conceptual es de suma importancia. En este curso se utiliza con la finalidad de apropiarse de conceptos referentes a la centralidad del reino de Dios en el anuncio de Jesús y las raíces afroasiáticas en el mundo bíblico.

**f) Ensayo crítico:** Un ensayo crítico es un escrito argumentativo preparado por los y las estudiantes. El adjetivo crítico tiene por finalidad resaltar que la redacción se caracteriza especialmente por presentar el punto de vista de la persona estudiante acerca del tema desarrollado. Tal crítica no debe ser aleatoria, pues debe estar basada en las lecturas ofrecidas en las lecturas del curso y a la vez en la investigación personal de otras bibliografías afines. Aprovecharemos esta estrategia como trabajo final del curso, en el cual los y las estudiantes producirán el escrito en torno a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los aportes y desafíos que surgen a partir de las teologías y hermenéuticas contextuales estudiadas para un quehacer bíblico-teológico liberador en el siglo XII en el contexto propio?

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un diario reflexivo, de un mapa conceptual y de una reseña crítica de lectura; así como de una guía para elaborar el ensayo crítico final que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) La persona docente compartirá presentaciones audiovisuales en los encuentros sincrónicos virtuales, las cuales contribuirán a la clarificación de contenidos básicos del curso.

f) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

g) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

h) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p><b>Unidad 1: Conceptos generales</b></p> <p>1.1 Teologías contextuales y relectura bíblica: concepto general</p>	<p>Balasundaram, Franklyn J. "La teología del obispo Julio Xavier Labayen, O.C.D.". En <i>Teología cristiana asiática contemporánea</i>, 121-142. Estella: Editorial Verbo Divino, 1999.</p> <p>Mana, Kä. "Las Iglesias africanas frente a las actuales mutaciones del Continente". En <i>Teología africana para tiempos de crisis: cristianismo y reconstrucción de África</i>. Traducción de Miguel Montes, 97-122. Estella: Verbo Divino, 2000.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Costadoat, Jorge. "La hermenéutica en las teologías contextuales de la liberación". <i>Teología y Vida</i> 46, n. 1-2 (2005): 56-74. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492005000100003">http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492005000100003</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro social CAFETERÍA.</li> <li>• Participación en el foro de dudas.</li> <li>• Presentación del sílabo y aporte docente: Hermenéuticas de liberación en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Debate orientado con lectura de textos.</li> </ul>
2	<p><b>Unidad 1: Conceptos generales</b></p> <p>1.2 Los sujetos: El otro y la otredad</p>	<p>Schüssler Fiorenza, Elizabeth. "Género, Religión y Poder Kyriarcal". En <i>Poder, Diversidad y Religión</i>, 35-74. San José: SEBILA, 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Inicie la elaboración del ensayo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte docente: Los sujetos en las teologías contextuales en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participar en el foro temático grupal: El otro y la otredad.</li> </ul>
3	<p><b>Unidad 2: La dimensión contextual contemporánea en América Latina</b></p> <p>2.1 Las dimensiones de lo geopolítico en el siglo XX</p> <p>2.2 Teología de la Liberación y hermenéutica latinoamericana</p>	<p>Sobrino, Jon. “La centralidad del Reino de Dios anunciado por Jesús”. En <i>Fuera de los pobres no hay salvación. Pequeños ensayos utópico-proféticos</i>, 107-128. Madrid: Trotta, 2007.</p> <p>Miranda Hernández, Miguel Ángel. “Los pobres: alteridad excluida reveladora del Dios del reino”. En <i>Los pobres en los escritos de Gustavo Gutiérrez: Alteridad excluida reveladora de Dios</i>, 99-160. Cochabamba: Verbo Divino, 2005.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Krüger, René. “Teología bíblica contextual en América Latina”. <i>Acta Poetica</i> 31, n. 2 (2010): 185-207. Acceso el 18 de diciembre de 2020.  <a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/ap/v31n2/v31n2a8.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/ap/v31n2/v31n2a8.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>• Aporte docente: La geopolítica y la teología y hermenéutica latinoamericana, seguido de un debate en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
4	<p><b>Unidad 3: Otros contextos intercontinentales</b></p> <p>3.1 Teología de la Liberación y hermenéutica africana</p>	<p>Mana, Kä. “Teologías cristianas africanas”. En <i>Teología africana para tiempos de crisis: cristianismo y reconstrucción de África</i>. Traducción de Miguel Montes, 19-62. Estella: Verbo Divino, 2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Aporte docente: Teología de la liberación africana en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el foro temático grupal: Trabajo orientado con texto bíblico, donde se realizará un debate.</li> </ul>
5	<p><b>Unidad 3: Otros contextos intercontinentales</b></p> <p>3.1 Teología de la Liberación y hermenéutica africana</p>	<p>Mena López, Maricel. "Raíces afro-asiáticas en el mundo bíblico. Desafíos para la exégesis y hermenéutica latinoamericana". <i>RIBLA 54</i> (2006): pp. 17-33.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>Elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>Aporte docente: Hermenéutica de liberación africana en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>Participación en el foro temático grupal: Trabajo orientado con texto bíblico.</li> </ul>
6	<p><b>Unidad 3: Otros contextos intercontinentales</b></p> <p>3.2 Teología de la Liberación y hermenéutica negra en los EEUU</p>	<p>Cone, James. "Teología negra". <i>Selecciones de teología</i> 14, (1975): pp. 251-256.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Cone, James. "Fuentes y norma de la teología negra". En <i>Teología negra de la liberación</i>, 37-57. Buenos Aires: Ediciones Carlos Lohlé, 1973.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>Entrega del primer avance del ensayo.</li> <li>Aporte docente: Teología y hermenéutica negra en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>Participación en el foro temático grupal: Trabajo con estudio bíblico.</li> </ul>
7	<p><b>Unidad 4: El feminismo como clave interpretativa</b></p> <p>4.1 Teologías feministas</p>	<p>Aquino, María Pilar. "Teología feminista intercultural". En <i>Teología feminista intercultural: exploraciones latinas para un mundo justo</i>, editado por María Pilar Aquino, María José Rosado Nunes y Clara Luz Ajo, 43-66. México: DABAR, 2008.</p> <p>Rosado-Nunes, María José. "Nuevos paradigmas en el pensamiento teológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>Inicie la elaboración de un diario reflexivo.</li> <li>Aporte docente: El feminismo en clave interpretativa, seguido de un debate en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

		<p>feminista. El anhelo por un mundo justo”. En <i>Teología feminista intercultural: exploraciones latinas para un mundo justo</i>, editado por María Pilar Aquino, María José Rosado Nunes y Clara Luz Ajo, 33-41. México: DABAR, 2008.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Román-López Dollinger, Ángel Eduardo. “Perspectiva de género e ideología: Lecturas contextuales bíblicas en clave de género”. <i>Vida y Pensamiento</i> 38, n. 1 (2018): 109-132. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/49">http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/49</a></p>	
8	<p><b>Unidad 4: El feminismo como clave interpretativa</b></p> <p>4.1 Hermenéuticas feministas</p>	<p>Tamez, Elsa. “Pautas hermenéuticas para comprender Gálatas 3, 28 y I Co 14, 34”. <i>RIBLA</i> 15, (1993): pp. 9-18.</p> <p>Cardoso Pereira, Nancy. “El cuerpo bajo sospecha: Violencia sexista en el libro de los Números”. <i>RIBLA</i> 41 (2002/1): pp. 7-16.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las lecturas de la sesión.</li> <li>• Avance del diario reflexivo.</li> <li>• Aporte docente: Hermenéutica feminista latinoamericana en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo orientado con texto bíblico.</li> </ul>
9	<p><b>Unidad 5: Contextos asiáticos e indios</b></p> <p>5.1 Teología de la Liberación y hermenéutica en Asia</p>	<p>Phan C., Peter. “Los teólogos y el magisterio episcopal. Ministerio que es aprendizaje: una perspectiva asiática”. <i>Concilium</i> 345 (2012): pp. 91-106.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Avance del diario reflexivo.</li> <li>• Aporte docente: Teología y hermenéutica de la liberación asiática en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>

		<p><b>Material complementario</b></p> <p>Tamayo Acosta, Juan José. “Teologías de la liberación”. En <i>Teologías del sur: El giro descolonizador</i>, 128-151. Madrid: Editorial Trotta, 2017.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo orientado con lectura.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 5: Contextos asiáticos e indios</b></p> <p>5.2 Teología de la Liberación y hermenéutica en India</p>	<p>Vasanth Rao, Chilkuri. “Relectura de la Biblia por los cristianos dalit en el contexto de la India”. <i>Vida y Pensamiento</i> 31, n.2 (2011): pp. 111-124.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Entrega del segundo avance del ensayo.</li> <li>• Aporte docente: Teología y hermenéutica de liberación en India, seguido de un debate en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
11	<p><b>Unidad 6: Nuevos contextos teológicos</b></p> <p>6.1 Teología de la Liberación y hermenéutica en Corea del Sur</p> <p>6.2 Teología y hermenéutica latina</p>	<p>Balasundaram, Franklyn J. “La teología de Ahn Byung-Mu”. En <i>Teología cristiana asiática contemporánea</i>, 91-120. Estella: Editorial Verbo Divino, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Aporte docente: Teología y hermenéutica Minjung, seguido de un debate en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> </ul>
12	<p><b>Unidad 7: Diversidad teológica en la pos-modernidad</b></p> <p>7.1 Teología ecológica</p>	<p>Castillo, David. “¡Ya no sube el cortador contra nosotros! Interpretar la Biblia con conciencia ecológica”. <i>RIBLA</i> 80, (2019/2): pp. 39-58.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Avance del diario reflexivo.</li> <li>• Aporte docente: Teología y hermenéutica ecológica en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo orientado con lectura de texto, donde se realizará un debate.</li> </ul>

13	<p><b>Unidad 7: Diversidad teológica en la pos-modernidad</b></p> <p>7.2 Teología india</p>	<p>Chipana Quispe, Sofía. "La Biblia en los procesos andinos de descolonización e interculturalidad". <i>Concilium</i> 382, (2019): pp. 521-533.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Entrega del diario reflexivo.</li> <li>• Aporte docente: Hermenéutica campesina en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo orientado con texto bíblico.</li> </ul>
14	<p><b>Unidad 7: Diversidad teológica en la pos-modernidad</b></p> <p>7.3 Teología queer</p>	<p>Althaus-Reid, Marcella María. "La teoría queer y la teología de la liberación. La irrupción del sujeto sexual en la teología". <i>Concilium</i> 324 (2008): pp. 109-124.</p> <p><b>Material complementario</b></p> <p>Boehler, Genilma. "La visibilización de los sujetos invisibles: el método queer para la Teología". <i>Revista Pasos</i>, n.155 (2012): 2-9. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <a href="https://irp.cdn-website.com/5be65b2b/files/uploaded/00155-Pasos.pdf">https://irp.cdn-website.com/5be65b2b/files/uploaded/00155-Pasos.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura de la sesión.</li> <li>• Elaboración de una reseña crítica de la lectura.</li> <li>• Aporte docente: Teología y hermenéutica queer en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro temático grupal: Trabajo orientado con texto, donde se realizará un debate.</li> </ul>
15	<p><b>Unidad 8: La construcción del conocimiento teológico</b></p> <p>8.1 Desafíos para las teologías contextuales y las hermenéuticas de liberación en el siglo XXI</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la tercera entrega del ensayo.</li> <li>• Participación en la presentación de las conclusiones finales del ensayo crítico en un encuentro sincrónico virtual (formativo).</li> <li>• Participación en el foro: Evaluación del curso (formativo).</li> </ul>



## IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que las personas estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los textos (materiales en formato digital).</li><li>• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes)</li><li>• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de un diario reflexivo.</li><li>• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.</li><li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li><li>• Elaboración de un ensayo crítico final.</li></ul>
Horas de Práctica (HP)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por la naturaleza de su objeto de estudio el trabajo práctico de este curso consiste en ejercicios interpretativos y analíticos contemplados en las tareas grupales (foros temáticos) y el diario reflexivo.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma, se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

## X. Evaluación

La evaluación se realizará con base en las entregas de las tareas individuales, en las discusiones grupales en la plataforma virtual (foros temáticos) y en las reacciones y reflexiones frente al material digital que se introduce en este curso. Se analizarán los procesos de aprendizaje, la interacción grupal y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión. La retroalimentación del/la docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La evaluación sumativa se realizará por medio de la sumatoria de todas las actividades de aprendizaje realizadas en el curso (a excepción de los encuentros sincrónicos virtuales). Se espera puntualidad con la entrega de las tareas asignadas. La nota mínima de aprobación del curso es 7.00 (en escala decimal). Los porcentajes asignados a cada elemento del curso son los siguientes:

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<b><i>Encuentros sincrónicos virtuales</i></b> Se llevan a cabo desde la sesión 1 hasta la 14. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<b><i>Reseñas críticas de lectura</i></b> Se elaboran en las sesiones 2, 4, 11 y 14. Cada reseña tiene un valor de 3,75%.	15%
<b><i>Diario reflexivo</i></b> Se elabora en las sesiones 7, 8, 9, 12 y 13.	25%
<b><i>Mapa conceptual</i></b> Se elaboran en las sesiones 3 y 5. Cada mapa tiene un valor de 5%.	10%
<b><i>Trabajos grupales</i></b> Los trabajos grupales en el aula virtual comprenden los foros temáticos de las sesiones 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 13 y 14, los cuales tienen un valor de 2% cada uno.	20%
<b><i>Ensayo crítico final</i></b> Se elabora desde la sesión 2 hasta la 15 de la siguiente forma: - Primer avance (sesión 6). - Segundo avance (sesión 10). - Tercer y último avance (sesión 15).	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN – DIARIO REFLEXIVO

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
<b>Aspectos de comprensión</b>	El diario reflexivo refleja excelente comprensión del contenido de la lectura propuesta en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimientos.	El diario reflexivo refleja muy buena comprensión del contenido de la lectura propuesta en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimientos.	El diario reflexivo refleja una adecuada comprensión del contenido de la lectura propuesta en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimientos.	El diario reflexivo refleja comprensión regular del contenido de la lectura propuesta en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimientos.	El diario reflexivo refleja comprensión insuficiente del contenido de la lectura propuesta en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimientos.	El diario no refleja comprensión de la lectura propuesta en dialogo con sus propias experiencias, vivencias, conocimientos.	
<b>Aspectos de reflexión</b>	El diario evidencia excelente reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia muy buena reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia adecuada reflexión desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia reflexión insuficiente desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario evidencia reflexión insuficiente desde los conocimientos y experiencias propias.	El diario no evidencia reflexión desde con los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Proceso de aprendizaje</b>	El contenido del diario refleja de manera excelente el proceso de aprendizaje.	El contenido del diario refleja de manera muy buena el proceso de aprendizaje.	El contenido del diario refleja de manera adecuada el proceso de aprendizaje.	El contenido del diario refleja de manera regular el proceso de aprendizaje.	El contenido del diario refleja de manera deficiente el proceso de aprendizaje.	El contenido del diario no refleja el proceso de aprendizaje.	
<b>Creatividad</b>	El diario hace uso excelente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace muy buen uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace uso adecuado de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace uso regular de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario hace uso insuficiente de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	El diario no hace uso de elementos creativos sean éstos literarios, visuales u otros.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de las indicaciones</b>	Sigue excelentemente las indicaciones.	Sigue muy bien las indicaciones.	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones.	Sigue de manera regular las indicaciones.	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente.	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
<b>Aspectos de comprensión</b>	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
<b>Aspectos de síntesis</b>	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
<b>Relevancia de la lectura</b>	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
<b>Redacción</b>	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma es nulo en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Deficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nulo 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Aspectos de formato y presentación</b>	El mapa conceptual responde a la consigna, se entrega en un formato claro, incorpora elementos de presentación que hace fácil su comprensión visualmente.	El mapa conceptual sigue muy bien la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa conceptual sigue satisfactoriamente la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa conceptual sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa conceptual tiene pocos elementos de formato y presentación.	El mapa conceptual no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato y presentación.	
<b>Concepto principal y pregunta de enfoque</b>	Se logra identificar el concepto principal que va de la mano con la pregunta enfoque.	Se logra identificar el concepto principal que va de la mano con la pregunta enfoque de forma muy buena.	Se logra identificar el concepto principal que va de la mano con la pregunta enfoque de forma satisfactoria.	Existe alguna relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	Existe poca relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	No existe relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	
<b>Conceptos secundarios y palabras de enlace</b>	El mapa conceptual incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye varios conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye suficientes conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye algunos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye pocos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual no incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	
<b>Capacidad de síntesis al presentar las ideas</b>	El mapa conceptual evidencia procesos de reflexión pertinentes al tema asignado.	El mapa conceptual evidencia varios aportes reflexivos pertinentes de los temas.	El mapa conceptual evidencia suficientes aportes reflexivos pertinentes de los temas.	El mapa conceptual evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El mapa conceptual evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El mapa conceptual no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	

<b>Habilidad en la creación de relaciones</b>	Presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con mucha claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con suficiente claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con alguna claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con poca claridad las relaciones entre conceptos.	No presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos.	
<b>Profundidad y organización</b>	El mapa conceptual desarrolla los temas con profundidad y se presentan bien organizados.	El mapa conceptual desarrolla los temas con mucha profundidad y se presentan bien organizados.	El mapa conceptual desarrolla los temas con suficiente profundidad y se presentan bien organizados.	El mapa conceptual muestra algún grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual muestra poco grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual no muestra grado de profundidad en la organización de los conceptos.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO (TRABAJOS GRUPALES)**

<b>Crterios / Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Seguimiento de la consigna</b>	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
<b>Calidad de los aportes</b>	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
<b>Interacción con el grupo</b>	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
<b>Redacción</b>	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
<b>Reflexión crítica y contextualización</b>	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
<b>Total</b>							

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN – ENSAYO CRÍTICO FINAL**

<b>Criterios/ Indicadores</b>	<b>Excelente 10 pts.</b>	<b>Muy buena 9.9 – 8.5 pts.</b>	<b>Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.</b>	<b>Regular 6.9 – 5.0 pts.</b>	<b>Insuficiente 4.9 o menos pts.</b>	<b>Nula 0 pts.</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Estructura Conceptual</b>	Se plantea una estructura conceptual completa: a. presentación, b. discusión y c. desarrollo, d. conclusiones.	Se plantea una estructura conceptual completa muy buena que incluye: a. presentación, b. discusión, c. desarrollo y d. conclusiones.	Se plantea una estructura conceptual que carece de alguno de los siguientes aspectos: a. presentación, b. discusión y c. desarrollo, d. conclusiones.	Se plantea una estructura conceptual incompleta, en donde sólo se presentan dos de los siguientes aspectos a. presentación, b. discusión y c. desarrollo, d. conclusiones.	Se plantea una estructura conceptual deficiente a partir de uno sólo de los aspectos: a. presentación, b. discusión y c. desarrollo, d. conclusiones.	La estructura conceptual carece de: a. presentación, b. discusión, c. desarrollo y d. conclusiones.	
<b>Argumento</b>	El argumento central del ensayo no sólo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente, sino que sugiere varias líneas de discusión adicionales	El argumento central del ensayo es muy pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente.	El argumento central del ensayo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente.	El argumento central del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente.	El argumento central del ensayo no tiene que ver con el tema propuesto y no se desarrolla lógicamente.	No se identifica un argumento central en el ensayo.	
<b>Conclusión y propuesta</b>	Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.	Las conclusiones están muy bien fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta es viable y bien presentada.	Las conclusiones están fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es viable y bien presentada.	Algunos elementos de las conclusiones no están fundamentados en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace no necesariamente es pertinente, hay elementos no viables.	Las conclusiones no están fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace no es pertinente, no es viable no está bien presentada.	No incluye conclusiones en el ensayo.	
<b>Fundamentación y cuidado con la presentación</b>	Se cumple con todos los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados,	Se cumple con casi todos los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados,	Se cumple con muchos de los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados, citas a pie de	Falla en alguno de los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y apartados,	Falla en varios de los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página, índice y	No sigue los lineamientos establecidos (extensión, tipografía, diseño de la página,	



	<p>citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera). No hay errores de redacción u ortografía.</p>	<p>citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera). No hay errores de redacción u ortografía.</p>	<p>páginas, bibliografía, etcétera). No hay errores de redacción u ortografía.</p>	<p>citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera). No hay errores de ortografía o redacción.</p>	<p>apartados, citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera). La ortografía y redacción son descuidadas.</p>	<p>índice y apartados, citas a pie de páginas, bibliografía, etcétera) y adolece de graves problemas de redacción y ortografía.</p>	
<p><b>Originalidad y creatividad para abordar el tema.</b></p>	<p>Aborda de manera muy creativa el tema, incluye referencias y fuentes de información diversas y apropiadas que mejoran la comprensión de la argumentación.</p>	<p>Aborda de manera muy buena el tema, incluye muchas referencias y fuentes de información diversas y apropiadas que mejoran la comprensión de la argumentación.</p>	<p>Aborda de manera satisfactoria el tema, incluye suficientes referencias y fuentes de información diversas y apropiadas que mejoran la comprensión de la argumentación.</p>	<p>Aborda de manera apropiada el tema e incluye algunas referencias y fuentes de información diversas y apropiadas.</p>	<p>No se incluyen otras fuentes de información o referencias adicionales que pudieran mejorar la solidez de la monografía.</p>	<p>Nulo empleo de fuentes bibliográficas o de otro tipo.</p>	
<p><b>Tiempo de entrega</b></p>	<p>La entrega del trabajo respetó los tiempos y lineamientos de entrega.</p>	<p>La entrega del trabajo respetó de buena forma los tiempos y lineamientos de entrega.</p>	<p>La entrega del trabajo respetó de forma satisfactoria los tiempos y lineamientos de entrega.</p>	<p>La entrega del trabajo respetó parcialmente los tiempos y lineamientos de entrega.</p>	<p>La entrega del trabajo no respetó los tiempos y lineamientos de entrega. El/la estudiante solicitó prórroga para la entrega del trabajo.</p>	<p>La entrega del trabajo no respetó los tiempos y lineamientos de entrega. El/la estudiante no entregó el trabajo.</p>	
<p><b>Total</b></p>							

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Althaus-Reid, Marcella María. “La teoría queer y la teología de la liberación. La irrupción del sujeto sexual en la teología”. *Concilium* 324 (2008): pp. 109-124.

Aquino, María Pilar. “Teología feminista intercultural”. En *Teología feminista intercultural: exploraciones latinas para un mundo justo*, editado por María Pilar Aquino, María José Rosado Nunes y Clara Luz Ajo, 43-66. México: DABAR, 2008. (última edición)

Balasundaram, Franklyn J. *Teología cristiana asiática contemporánea*. Estella: Editorial Verbo Divino, 1999. (última edición)

Cardoso Pereira, Nancy. “El cuerpo bajo sospecha: Violencia sexista en el libro de los Números”. *RIBLA* 41, (2002/1): pp. 7-16.

Castillo, David. “¡Ya no sube el cortador contra nosotros! Interpretar la Biblia con conciencia ecológica”. *RIBLA* 80, (2019/2): pp. 39-58.

Chipana Quispe, Sofía. “La Biblia en los procesos andinos de descolonización e interculturalidad”. *Concilium* 382, (2019): pp. 521-533.

Cone, James. “Teología negra”. *Selecciones de teología* 14, (1975): pp. 251-256.

Mana, Kä. *Teología africana para tiempos de crisis: cristianismo y reconstrucción de África*. Traducción de Miguel Montes. Estella: Verbo Divino, 2000. (última edición)

Mena López, Maricel. “Raíces afro-asiáticas en el mundo bíblico. Desafíos para la exégesis y hermenéutica latinoamericana”. *RIBLA* 54 (2006): pp. 17-33.

Miranda Hernández, Miguel Ángel. *Los pobres en los escritos de Gustavo Gutiérrez: Alteridad excluida reveladora de Dios*. Cochabamba: Verbo Divino, 2005. (última edición)

Phan C., Peter. “Los teólogos y el magisterio episcopal. Ministerio que es aprendizaje: una perspectiva asiática”. *Concilium* 345 (2012): pp. 91-106.

Rosado-Nunes, María José. “Nuevos paradigmas en el pensamiento teológico feminista. El anhelo por un mundo justo”. En *Teología feminista intercultural: exploraciones latinas para un mundo justo*, editado por María Pilar Aquino, María José Rosado Nunes y Clara Luz Ajo, 33-41. México: DABAR, 2008. (última edición)

Shüssler Fiorenza, Elizabeth. *Poder, Diversidad y Religión*. San José: SEBILA, 2012. (última edición)

Sobrino, Jon. *Fuera de los pobres no hay salvación. Pequeños ensayos utópico-proféticos*. Madrid: Trotta, 2007. (última edición)

Tamez, Elsa. “Pautas hermenéuticas para comprender Gálatas 3, 28 y I Co 14, 34”. *RIBLA* 15, (1993): pp. 9-18.

Vasantha Rao, Chilkuri. "Relectura de la Biblia por los cristianos dalit en el contexto de la India". *Vida y Pensamiento* 31, n.2 (2011): pp. 111-124.

## XII. Bibliografía complementaria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Boehler, Genilma. "La visibilización de los sujetos invisibles: el método queer para la Teología". *Revista Pasos*, n.155 (2012): 2-9. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://irp.cdn-website.com/5be65b2b/files/uploaded/00155-Pasos.pdf>

Cone, James. *Teología negra de la liberación*. Buenos Aires: Ediciones Carlos Lohlé, 1973. (clásico)

Costadoat, Jorge. "La hermenéutica en las teologías contextuales de la liberación". *Teología y Vida* 46, n. 1-2 (2005): 56-74. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492005000100003>

Krüger, René. "Teología bíblica contextual en América Latina". *Acta Poetica* 31, n. 2 (2010): 185-207. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ap/v31n2/v31n2a8.pdf>

Román-López Dollinger, Ángel Eduardo. "Perspectiva de género e ideología: Lecturas contextuales bíblicas en clave de género". *Vida y Pensamiento* 38, n. 1 (2018): 109-132. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/49>

Tamayo Acosta, Juan José. *Teologías del sur: El giro descolonizador*. Madrid: Editorial Trotta, 2017. (última edición)

## **IX CUATRIMESTRE**

CB-T Tesina o

CB-SG Seminario de Graduación



**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Tesina**

<b>Código</b>	CB-T
<b>Créditos</b>	No tiene créditos asignados ya que es un requisito de graduación.
<b>Requisitos</b>	Haber aprobado todos los cursos hasta el VIII Cuatrimestre.
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Tutoría individual
<b>Periodo</b>	Cuatrimestral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	IX Cuatrimestre
<b>Horario</b>	La tutoría requiere de 12 horas de trabajo semanal.
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL
<b>Docente</b>	Asignado por la Dirección de la Escuela de Ciencias Teológicas.
<b>Instrucciones administrativas</b>	La tutoría del Trabajo Final de Graduación modalidad tesina, para el Bachillerato en Ciencias Teológicas, se realiza en forma virtual mediante la plataforma Moodle y sesiones sincrónicas virtuales. Requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, cámara y micrófono. Se compartirá el acceso a la herramienta sincrónica en el aula virtual. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

La tesina es una monografía que plasma el producto de una investigación teórica o empírica que evidencia la integración de conocimientos y habilidades adquiridas durante la carrera. El tema elegido, junto con la metodología de investigación y análisis empleadas, deberá evidenciar correspondencia con el perfil profesional de la carrera. La tesina se desarrolla por medio de una investigación individual acompañada por una persona docente.

El presente sílabo obedece a la tutoría que ejerce la persona docente guía nombrada por la Dirección de la Escuela de Ciencias Teológicas, con el o la estudiante, para la realización de dicha investigación. Como modalidad cumple con el Trabajo Final de Graduación (TFG) que constituye el final del proceso educativo del grado de Bachillerato en Ciencias Teológicas que brinda la UBL.

La elaboración de la tesina es el corolario del aprendizaje del programa de bachillerato porque permite aplicar el conocimiento adquirido durante la carrera en un tema de investigación en el área teológica, bíblica y pastoral. La tesina desarrolla un tema de investigación dentro del ámbito de la disciplina de las Ciencias Teológicas como producto integrador del proceso de estudio. Es decir, tiene la función de integrar las áreas disciplinarias de la carrera mediante una investigación bibliográfica y de reflejar un desarrollo propio del objeto de estudio. La tesina debe reflejar el manejo adecuado de los contenidos teóricos abordados en el Bachillerato en Ciencias Teológicas, demostrar las destrezas y herramientas metodológicas estudiadas y aportar una contextualización de estas.

## **II. Objetivos generales**

Elaborar una investigación bibliográfica de 15 000 a 20 000 palabras (sin contar páginas introductorias, bibliografía, notas al pie o índice) que profundice un tema del área de estudio, utilizando los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en el programa de bachillerato.

Producir un Trabajo Final de Graduación con el uso de métodos y técnicas de investigación bibliográfica, con el fin de demostrar que el o la estudiante ha alcanzado los objetivos plasmados para la carrera de Bachillerato en Ciencias Teológicas a nivel de comprensión, análisis y evaluación del objeto de estudio.

## **III. Objetivos específicos**

1. Investigar un tema propio de la disciplina de las Ciencias Teológicas pertinente al perfil de egreso de la carrera de Bachillerato en Ciencias Teológicas.
2. Sustentar teóricamente la investigación de un nivel concordante con el grado de bachillerato.
3. Desarrollar el trabajo de investigación acogiendo las recomendaciones teóricas y metodológicas de la persona docente guía.
4. Utilizar de manera adecuada las fuentes primarias y secundarias necesarias para el desarrollo del objeto de estudio.
5. Analizar el objeto de estudio desde las áreas disciplinarias de las Ciencias Teológicas con el fin de dar contenido a cada tema y subtema de su investigación.

#### **IV. Contenidos: Desarrollo del proceso de la tesina**

##### **Unidad 1: Elaboración del diseño de la tesina**

- 1.1 Orientación sobre la pertinencia y validez del tema seleccionado
- 1.2 Sometimiento y revisión del diseño de tesina
- 1.3 Aprobación del diseño

##### **Unidad 2: Revisión de la literatura disponible**

- 2.1 Consulta de fuentes primarias, secundarias y terciarias
- 2.2 Revisión de la literatura disponible
- 2.3 Asesoramiento sobre recursos teóricos

##### **Unidad 3: Acopio teórico o recolección de datos**

- 3.1 Lectura y recolección de la información
- 3.2 Organización de la documentación según subtemas

##### **Unidad 4: Redacción de la tesina**

- 4.1 Redacción de los borradores de cada capítulo de la tesina
- 4.2 Asesoramiento docente en encuentros programados
- 4.3 Corrección de borradores hasta quedar aprobados

##### **Unidad 5: Tramitación final de la tesina**

- 5.1 Revisión de estilo del texto final de la tesina
- 5.2 Presentación encuadernada de la copia final de la tesina
- 5.3 Calificación de la tesina por parte de la persona docente guía
- 5.4 Calificación de la persona lectora
- 5.5 Entrega de copias empastadas a la Biblioteca

#### **V. Metodología**

El proceso de la tesina es orientado y supervisado por una persona docente asignada según el tema y área de la investigación. La tesina es una de las modalidades del Trabajo Final de Graduación. Es requisito de graduación sin créditos académicos. Consiste en un proceso tutorial personalizado a partir del tema planteado por la o el estudiante y aprobado por la Dirección de la Escuela de Ciencias Teológicas. Los conocimientos metodológicos para elaborar la tesina fueron introducidos en el curso CTX105 Metodología de la Investigación y desarrollados durante la carrera. El tiempo para la elaboración de la tesina en un cuatrimestre está estimado en un cuatrimestre, con una inversión

aproximada de 12 horas semanales. La persona estudiante podrá solicitar una extensión de tiempo cuando existan razones justificadas.

La metodología en un proceso de guía de tesina está fundamentada en la interlocución teórica y sistemática entre la persona estudiante y la persona docente. Es un proceso en el cual el o la estudiante tiene el rol protagónico y el docente un rol de orientación y retroalimentación. En el proceso de investigación se sigue el método constructivista, a través del cual el conocimiento sobre el tema de estudio va tomando una forma estructurada en capítulos, que a la vez están articulados entre sí. La investigación propiamente es de carácter bibliográfico y documental para sustentar teóricamente la propuesta temática de la tesina.

Durante el período de la tesina (un cuatrimestre) la persona estudiante recibe la guía y orientación de la persona docente asignada con el fin de que concluya un borrador final de su tesina de Bachillerato en Ciencias Teológicas. La asesoría se realizará por medio de la plataforma virtual, en donde docente y estudiante podrán interactuar sobre el tema de investigación seleccionado, su pertinencia, vialidad, diseño y realización siguiendo los contenidos planteados para esta tutoría. Se utiliza, además, la herramienta de encuentros sincrónicos de la universidad para este proceso de tutoría. El trabajo inicia con la revisión del diseño de investigación. En la tutoría se revisarán aspectos teóricos y habilidades de la persona estudiante en las destrezas de la investigación bibliográfica. El rol de la persona docente será facilitar y orientar el aprendizaje. Se espera una participación activa por parte de la persona estudiante que refleje su compromiso de diálogo y realización del trabajo de acuerdo con los contenidos de la tutoría, de su propio tema de investigación y el desarrollo paulatino de su tesina. Ambos, estudiante y docente, llevarán un récord del avance, de las interacciones establecidas y de los documentos revisados.

## **VI. Estrategias de aprendizaje**

La tesina es una modalidad para cumplir el Trabajo Final de Graduación (TFG), y por ello se pretende que su elaboración se constituya en una experiencia significativa para la persona estudiante. Cada estudiante trabajará el tema aprobado por la Dirección de la Escuela de Ciencias Teológicas con el acompañamiento y guía de una persona docente. Dicho tema debe guardar relación con la disciplina en la que va a titularse. La tutoría de tesina tiene un fuerte componente de autonomía y por lo tanto de trabajo de investigación independiente por parte de la persona estudiante. Esto supone, además, una participación activa de su parte, ya que deberá consensuar el tema, cronograma de trabajo y la actividad general de la tesina con su profesor/a guía. El diseño y redacción de la tesina es, por lo tanto, una experiencia que se vivirá intensamente desde lo cognitivo, lo afectivo y lo actitudinal, con un alto grado de involucramiento del estudiante a lo largo del proceso.

Las estrategias de aprendizaje consisten en la entrega de los avances indicados en el cronograma que incluyen la investigación para el diseño de la tesina, lo cual requiere la identificación del problema de estudio, su conceptualización y la justificación de su pertinencia, un estado de la cuestión, un cronograma y la bibliografía inicial. Seguidamente, se hace una selección de la bibliografía, la lectura e investigación con base en la bibliografía (u otras fuentes) aprobada por la



persona guía, la organización y sistematización de los datos, la redacción y finalmente la entrega de cada capítulo de la tesina.

## **VII. Recursos didácticos**

Para lograr los objetivos de la tesina, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) La guía experimentada de una persona docente, quien a través del diálogo y la retroalimentación podrá esclarecer el tema seleccionado y asesorar en el enfoque teórico y metodológico.

b) Lecturas de naturaleza metodológica para el proceso de investigación que se encuentran asignadas en el cronograma y dispuestas de forma digital en la plataforma virtual en la que se desarrollará el acompañamiento de la tesina.

c) Un aula virtual dentro de la plataforma virtual dedicada para el desarrollo de la tesina y abierta únicamente a la persona estudiante y a la persona docente.

d) Puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar el escaneo de recursos que se encuentren en la colección física para la investigación de su tema de tesina.

e) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

f) La herramienta de videoconferencia integrada en el aula virtual para los encuentros sincrónicos con la persona docente.

g) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

## VIII. Cronograma de trabajo

El siguiente cronograma responde a la organización/estructura del acompañamiento dado por parte de la persona docente guía para la elaboración de su tesina. En este se contemplan reuniones quincenales (como mínimo) con la persona docente (por medio de una videoconferencia sincrónica), la presentación y aprobación del diseño de la tesina, la presentación de avances semanales, la entrega de borradores de cada capítulo y la finalización y presentación para revisión de la persona docente y el/la lector/a asignado/a. Los recursos didácticos allí colocados son de índole metodológica y tienen la función de acompañar el proceso de elaboración de su tesina en los diferentes momentos.

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<b>Unidad 1: Elaboración del diseño de la tesina</b>  1.1 Orientación sobre la pertinencia y validez del tema seleccionado	May, Janet. "Capítulo V. Elementos del diseño de la tesina o la tesis". En <i>Guía para la presentación de trabajos académicos</i> , 70-89. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2003.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente.</li> <li>Revisión de la Guía para el Trabajo Final de Graduación.</li> <li>Entrega del diseño de la tesina para aprobación de la Dirección de la Escuela de Ciencias Teológicas.</li> </ul>
2	1.2 Sometimiento y revisión del diseño de tesina  1.3 Aprobación del diseño	Ulate Soto, Ileana y Elizarda Vargas Morúa. "Capítulo II. El anteproyecto de investigación". En <i>Metodología para elaborar una tesis</i> , 19-31 y 33-52. San José, Costa Rica: EUNED, 2019.	
3	<b>Unidad 2: Revisión de la literatura disponible</b>  2.1 Consulta de fuentes primarias, secundarias y terciarias	Guirao Goris, Silamani J. Adolf. "Utilidad y tipos de revisión de literatura". <i>Ene</i> , n. 2 (2015). Acceso el 22 de noviembre de 2022. <a href="https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002">https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente.</li> <li>Revisión de la bibliografía.</li> </ul>
4	2.2 Revisión de la literatura disponible  2.3 Asesoramiento sobre recursos teóricos	Ulate Soto, Ileana y Elizarda Vargas Morúa. "Capítulo IV. Marco Teórico". En <i>Metodología para elaborar una tesis</i> , 53-67. San José, Costa Rica: EUNED, 2019.	

5	<b>Unidad 3: Acopio teórico o recolección de datos</b>  3.1 Lectura y recolección de la información	May, Janet. "Abreviaturas de los libros de la Biblia". En <i>Guía para la presentación de trabajos académicos</i> , 21-44. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2003.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente.</li> <li>• Revisión del proceso de recolección de datos y elaboración de fichas.</li> </ul>
6	3.2 Organización de la documentación según subtemas	Ulate Soto, Ileana y Elizarda Vargas Morúa. "Capítulo VI. Análisis de la información". En <i>Metodología para elaborar una tesis</i> , 87-104. San José, Costa Rica: EUNED, 2019.	
7	<b>Unidad 4: Redacción de la tesina</b>  4.1 Redacción de los borradores de cada capítulo de la tesina	Barrantes, Rodrigo. "Capítulo VII. El informe de la investigación". En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto</i> , 319-336. San José: EUNED, 2013.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del capítulo 1 de la tesina.</li> <li>• Entrega del borrador del capítulo 1.</li> <li>• Revisión docente del borrador del capítulo 1.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente.</li> <li>• Elaboración del capítulo 2 de la tesina.</li> <li>• Entrega del borrador del capítulo 2.</li> <li>• Revisión docente del borrador del capítulo 2.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente.</li> <li>• Elaboración del capítulo 3 de la tesina.</li> <li>• Entrega del borrador del capítulo 3.</li> <li>• Revisión docente del borrador del capítulo 3.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente.</li> </ul>
8	4.2 Asesoramiento docente en encuentros programados		
9	4.3 Corrección de borradores hasta quedar aprobados		
10			
11			
12			

13	<b>Unidad 5: Tramitación final de la tesina</b>  5.1 Revisión de estilo del texto final de la tesina	Universidad de Deusto. 2013. Manual de estilo Chicago-Deusto: guía breve para citas y referencias bibliográficas. <i>Revista Deusto</i> , n. 126 (2013): 1-11. Acceso el 22 de noviembre de 2022. <a href="http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otr_aspub/otr_aspub07.pdf">http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otr_aspub/otr_aspub07.pdf</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente.</li> <li>• Elaboración de la introducción, conclusión, páginas iniciales, bibliografía y portada de la tesina.</li> </ul>
14	5.2 Presentación encuadrada de la copia final de la tesina  5.3 Calificación de la tesina por parte de la persona docente guía	Ulate Soto, Ileana y Elizarda Vargas Morúa. "Capítulo VIII. Estructura y forma del informe final". En <i>Metodología para elaborar una tesis</i> , 105-125. San José, Costa Rica: EUNED, 2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de la ortografía de la tesina.</li> <li>• Montaje del borrador final de la tesina y entrega a la persona docente.</li> <li>• Lectura final de la tesina por parte de la persona docente.</li> </ul>
15	5.4 Calificación de la persona lectora  5.5 Entrega de copias empastadas a la Biblioteca		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la tesina por parte de la persona docente lectora asignada.</li> </ul>

## IX. Distribución de tiempo semanal

La inversión de tiempo aproximada es de 12 horas semanales durante 15 semanas. El tiempo se distribuye entre la investigación individual, las tutorías con la persona docente (encuentros sincrónicos virtuales) y la elaboración de los avances de la tesina. El acompañamiento de la persona docente se lleva a cabo con la mediación de la plataforma virtual y la herramienta de encuentros sincrónicos Big Blue Button. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación documental.</li><li>• Revisión y acopio de literatura.</li><li>• Análisis de la literatura y otras fuentes recopiladas.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del diseño de la tesina.</li><li>• Elaboración de los capítulos de la tesina.</li><li>• Elaboración de la introducción, conclusión, páginas iniciales, bibliografía y portada de la tesina.</li><li>• Revisión de la ortografía de la tesina.</li><li>• Montaje del borrador final de la tesina.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

## X. Evaluación

La evaluación de la tesina es realizada, por una parte, por la persona docente guía y, por otra parte, por la persona docente lectora. Ambas personas emitirán una calificación que será promediada para obtener la calificación final. La tesina se evalúa sobre el documento escrito aprobado por la persona docente guía y tiene dos componentes: el contenido teórico y los aspectos formales y de presentación. A continuación, se encuentran los aspectos a tomar en cuenta para la evaluación.

Aspectos para evaluar		Ponderación
<b>Contenido teórico</b>	<b>Puntos</b>	<b>70%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura coherente: observancia del hilo conductor entre capítulos, la introducción y la conclusión.</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coherencia interna: Organización de las ideas dentro de cada capítulo (párrafos de introducción, desarrollo, transición y conclusión).</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundidad en la reflexión: análisis y conocimiento del tema acorde con el nivel académico del bachillerato.</li> </ul>	20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Creatividad y originalidad en el entretrejo de las ideas y de la propuesta teórica.</li> </ul>	20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinencia y relevancia del tema.</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Equilibrio entre las áreas temáticas interrelacionadas que el tema requiere (teológicas, bíblicas, pastorales, sociales, etc.).</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio del tema y los enfoques teóricos utilizados.</li> </ul>	20	
<b>Aspectos formales y de presentación</b>		
	<b>Puntos</b>	<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción clara y con sintaxis correcta.</li> </ul>	30	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de las ideas en lenguaje creativo.</li> </ul>	30	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía correcta.</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso adecuado de las técnicas de investigación bibliográfica.</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso adecuado del sistema de citas y referencias bibliográficas.</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de estilo apropiado.</li> </ul>	10	
<b>Total</b>		<b>100%</b>

En las categorías “Contenido teórico” y “Aspectos formales y de presentación” los puntos suman 100 en cada una. Una vez obtenida la nota en cada categoría esta se convertirá a la ponderación indicada, a saber, 70% para el contenido teórico y 30% para los aspectos formales y de presentación. Asimismo, es importante señalar que la calificación final de la tesina es el promedio de dos notas: la de persona docente guía y la de la persona docente lectora.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Barrantes, Rodrigo. *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. San José: EUNED, 2013. (última edición)

Guirao Goris, Silamani J. Adolf. "Utilidad y tipos de revisión de literatura". *Ene*, n. 2 (2015). Acceso el 22 de noviembre de 2022. <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>

May, Janet. *Guía para la presentación de trabajos académicos*. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2003. (última edición)

Ulate Soto, Ileana y Elizarda Vargas Morúa. *Metodología para elaborar una tesis*. San José, Costa Rica: EUNED, 2019.

Universidad de Deusto. 2013. Manual de estilo Chicago-Deusto: guía breve para citas y referencias bibliográficas. *Revista Deusto*, n. 126 (2013): 1-11. Acceso el 22 de noviembre de 2022. <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>





**Universidad Bíblica Latinoamericana**  
**Facultad de Teología**  
**Bachillerato en Ciencias Bíblicas**

**Sílabo**  
**Seminario de Graduación**

<b>Código</b>	CB-SG
<b>Créditos</b>	No tiene créditos asignados ya que es un requisito de graduación.
<b>Requisitos</b>	Haber aprobado todos los cursos hasta el VIII Cuatrimestre.
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Naturaleza</b>	Seminario
<b>Periodo</b>	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
<b>Nivel</b>	IX Cuatrimestre
<b>Horario</b>	El seminario requiere de 12 horas de trabajo semanal.
<b>Aula</b>	Plataforma virtual de la UBL.
<b>Docente</b>	Asignado por la Dirección de la Escuela de Ciencias Teológicas.
<b>Instrucciones administrativas</b>	El seminario de graduación para el Bachillerato en Ciencias Teológicas se realiza en forma virtual mediante la plataforma Moodle y sesiones sincrónicas virtuales. Requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, cámara y micrófono. Se compartirá el acceso a la herramienta sincrónica en el aula virtual. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: <a href="https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php">https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php</a>

**I. Descripción**

El Seminario de Graduación (en adelante SG) es una de las modalidades para cumplir con el Trabajo Final de Graduación (en adelante TFG), que es un requisito de graduación de la carrera de Bachillerato en Ciencias Teológicas. Se realiza mediante un curso en el que las personas estudiantes desarrollan una investigación basada en un problema o caso concreto de estudio con la guía de una persona docente. La investigación parte de un problema específico y se presentan propuestas fundamentadas de acción pastoral y/o social. El trabajo en el seminario se realiza a lo largo de un cuatrimestre con la guía docente y debe mostrar que la persona estudiante tiene la capacidad de

analizar un problema concreto, ante el cual se puede aportar desde la disciplina de la carrera, diseñar y desarrollar un proceso de investigación pertinente al problema planteado y presentar los resultados de la investigación en formatos diversos.

## **II. Objetivo general**

Analizar un problema objeto de estudio de la realidad socio-eclesial y pastoral pertinente para América Latina y el Caribe y/o el contexto socio-eclesial de la persona estudiante, que integre los conocimientos y destrezas de la carrera de Bachillerato en Ciencias Teológicas, con el fin de coadyuvar en la resolución del problema, hecho o fenómeno social.

## **III. Objetivos específicos**

1. Analizar un problema concreto ante el cual se puede aportar desde la disciplina de la carrera.
2. Diseñar y desarrollar un proceso de investigación pertinente al problema planteado.
3. Emplear metodologías adecuadas al tema y problema de investigación.
4. Realizar la investigación bibliográfica, documental y de campo necesaria para el análisis del problema y para el desarrollo de propuestas metodológicas, pedagógicas, teológicas, bíblicas o pastorales pertinentes.
5. Integrar los instrumentos analíticos apropiados al campo de su investigación.
6. Presentar los resultados de la investigación en formatos diversos accesibles a los públicos involucrados.

## **VI. Contenidos: Desarrollo del proceso del SG**

### **Unidad 1: Elaboración del diseño del SG**

- 1.1 Planteamiento del problema
- 1.2 Elaboración del diseño de investigación
- 1.3 Aprobación del diseño

### **Unidad 2: Revisión de la literatura disponible según qué trabajará el grupo**

- 2.1 Consulta de fuentes primarias, secundarias y terciarias
- 2.2 Revisión de la literatura disponible
- 2.3 Asesoramiento sobre recursos teóricos y prácticos

### **Unidad 3: Acopio teórico o recolección de datos**

- 3.1 Definición del índice o bosquejo tentativo de la investigación
- 3.2 Lectura y recolección de la información
- 3.3 Organización de la documentación según subtemas

#### **Unidad 4: Desarrollo del producto 1 (grupal)**

- 4.1 Organización de la documentación según subtemas
- 4.2 Lectura y recolección de la información
- 4.3 Redacción de los borradores de cada capítulo del informe grupal
- 4.4 Asesoramiento docente en encuentros programados
- 4.5 Corrección de borradores

#### **Unidad 5: Desarrollo del producto 2 (individual)**

- 5.1 Escogencia del producto 2
- 5.2 Acopio de fuentes
- 5.3 Proceso de integración de investigación del producto 1
- 5.4 Revisión docente preliminar
- 5.5 Presentación final

#### **Unidad 6: Entrega final de los productos del SG**

- 6.1 Revisión y entrega del producto final grupal
- 6.2 Revisión y entrega del producto final individual

### **V. Metodología**

El Seminario de Graduación se realiza con la participación de un mínimo de tres y un máximo de seis estudiantes que haya cumplido con todos los requisitos previos. La temática del SG será definida por la Dirección de la Escuela de Ciencias Teológicas. El SG se realiza en un período de un cuatrimestre y la persona docente orientará el cumplimiento de los pasos de la investigación, a saber:

1. Planteamiento del problema
2. Investigación bibliográfica y de campo
3. Replanteamiento del problema y de las preguntas de investigación
4. Desarrollo de la metodología de investigación
5. Implementación de la metodología
6. Presentación de los productos de la investigación (grupal e individual)

La Dirección de la Escuela de Ciencias Teológicas nombrará a una persona docente, según el tema, para planificar y guiar el trabajo del grupo en el SG. El SG en la modalidad virtual se realiza en el campus virtual y mediante encuentros sincrónicos virtuales, con supervisión individual y colectiva por parte de la persona docente, la cual debe presentar el tema de investigación y orientar el proceso de investigación del SG, ofrecer insumos teóricos y metodológicos, retroalimentación permanente y asesoría. Finalmente, ella debe aprobar los productos de cada paso del proceso de investigación y de los productos finales.

## VI. Estrategias de aprendizaje

El desarrollo del curso se realiza en la plataforma virtual mediante la participación en foros, sesiones sincrónicas y otros medios de comunicación que el grupo elija. La persona docente aportará insumos teóricos y orientaciones, como también retroalimentación. Los productos del SG son dos y representan las dos etapas del proceso. El primero es un informe grupal de la investigación que incluye: a) presentación del tema y el planteamiento inicial del problema, b) informe inicial de la investigación bibliográfica y de campo, c) replanteamiento del problema y las preguntas de la investigación, d) desarrollo de las metodologías de investigación, e) implementación de las metodologías, f) resultados de la investigación. El segundo producto es individual y consiste en la presentación de los resultados de la investigación y/o una respuesta al problema planteado en un formato para su divulgación. Los formatos incluyen, pero no se limitan a: video, material didáctico, artículo científico, ciclo de sermones, blog, entre otros. Dicho producto debe ser aprobado previamente por la persona docente a cargo del SG.

## VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos de la tesina, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

- a) La guía experimentada de una persona docente, quien a través del diálogo y la retroalimentación podrá esclarecer el problema de estudio y asesorar en el enfoque teórico, metodológico y práctico.
- b) Lecturas de naturaleza metodológica para el proceso de investigación que se encuentran asignadas en el cronograma y dispuestas de forma digital en la plataforma virtual en la que se desarrollará el acompañamiento del Seminario de Graduación.
- c) Un aula virtual dentro de la plataforma virtual dedicada para el desarrollo del Seminario de Graduación y abierta únicamente a las personas estudiantes y a la persona docente.
- d) Puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca ([biblioteca@ubl.ac.cr](mailto:biblioteca@ubl.ac.cr)) puede solicitar el escaneo de recursos que se encuentren en la colección física para la investigación del problema de estudio.
- e) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>
- f) La herramienta de videoconferencia integrada en el aula virtual para los encuentros sincrónicos con la persona docente.

g) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

### VIII. Cronograma de trabajo

El cronograma contempla los elementos consignados en los contenidos. La bibliografía asignada es metodológica; para cada SG se desarrollará la bibliografía de investigación sobre el tema específico del seminario. La persona docente establecerá las fechas para metas claves del proceso como lo es: la presentación y aprobación del diseño del SG, los avances entregados y la entrega final de cada producto. Cada unidad abarca dos o más semanas y las fechas exactas serán definidas por la persona docente según el desarrollo del trabajo del grupo.

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<b>Unidad 1: Elaboración del diseño del SG</b> 1.1 Planteamiento del problema	Flick, Uwe. "De una idea a una pregunta de investigación". En <i>El diseño de investigación cualitativa</i> , 37-46. Madrid: Ediciones Morata, 2015.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente sobre la pertinencia y viabilidad del problema seleccionado.</li> <li>• Participación en el foro sobre los distintos posibles abordajes al tema de investigación.</li> <li>• Elaboración del diseño de la investigación grupal.</li> <li>• Entrega del diseño de la investigación grupal.</li> </ul>
2	1.2 Elaboración del diseño de investigación 1.3 Aprobación del diseño	Barrantes, Rodrigo. "Plan de trabajo en el enfoque mixto". En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto</i> , 138-147. San José: EUNED, 2013.	
3		May, Janet. "Capítulo V. Elementos del diseño de la tesina o la tesis". En <i>Guía para la presentación de trabajos académicos</i> , 70-89. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2003.	

4	<p><b>Unidad 2: Revisión de la literatura disponible según qué trabajará el grupo</b></p> <p>2.1 Consulta de fuentes primarias, secundarias y terciarias</p> <p>2.2 Revisión de la literatura disponible</p>	<p>Guirao Goris, Silamani J. Adolf. "Utilidad y tipos de revisión de literatura". <i>Ene</i>, n. 2 (2015). Acceso el 22 de noviembre de 2022.  <a href="https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002">https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente sobre la revisión de la literatura.</li> <li>• Revisión de la literatura disponible.</li> <li>• Participación en el foro grupal para compartir y discutir fuentes primarias, secundarias y terciarias.</li> </ul>
5	<p>2.3 Asesoramiento sobre recursos teóricos y prácticos</p>	<p>Páramo, Pablo y Gabriel Otálvaro. "Investigación Alternativa: por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos". <i>Cinta De Moebio. Revista De Epistemología De Ciencias Sociales</i>, n. 25 (2006). Acceso el 22 de noviembre de 2022.  <a href="https://revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/25953">https://revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/25953</a></p>	
6	<p><b>Unidad 3: Acopio teórico o recolección de datos</b></p> <p>3.1 Definición del índice o bosquejo tentativo de la investigación</p>	<p>Flick, Uwe. "Análisis de datos cualitativos". En <i>El diseño de investigación cualitativa</i>, 136-146. Madrid: Ediciones Morata, 2015.</p> <p>Universidad de Deusto. Manual de estilo Chicago-Deusto: guía breve para citas y referencias bibliográficas. <i>Revista Deusto</i>, n. 126 (2013): 1-11. Acceso el 22 de noviembre de 2022.  <a href="http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf">http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente sobre la elaboración del índice o bosquejo tentativo de la investigación grupal.</li> <li>• Asignación de tareas para la lectura y recolección de la información.</li> <li>• Participación en el foro grupal sobre la organización de la documentación según subtemas.</li> </ul>
7	<p>3.2 Lectura y recolección de la información</p> <p>3.3 Organización de la documentación según subtemas</p>		
8	<p><b>Unidad 4: Desarrollo del producto 1 (grupal)</b></p> <p>4.1 Organización de la documentación según subtemas</p> <p>4.2 Lectura y recolección de la información</p>	<p>Barrantes, Rodrigo. "Planificar la investigación", "¿Cómo elaborar una investigación desde el enfoque cuantitativo?". En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto</i>, 151-205. San José: EUNED, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual con la persona docente para recibir asesoramiento sobre el desarrollo del producto 1.</li> <li>• Elaboración de la descripción de los subtemas.</li> <li>• División del trabajo en el grupo.</li> </ul>

9	<p>4.3 Redacción de los borradores de cada capítulo del informe grupal</p> <p>4.4 Asesoramiento docente en encuentros programados</p> <p>4.5 Corrección de borradores</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del producto grupal.</li> <li>• Entrega del borrador del producto grupal.</li> </ul>
10	<p><b>Unidad 5: Desarrollo del producto 2 (individual)</b></p> <p>5.1 Escogencia del producto 2</p>	<p>Ulate Sánchez, Rosita y Rubén Ortiz Vega. "De la investigación a un artículo científico". En <i>Acompañamiento práctico al proyecto de graduación</i>, 251-258. San José, Costa Rica: EUNED, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual (general) con la persona docente para recibir asesoramiento sobre el desarrollo del producto 2.</li> <li>• Entrega de propuestas y fuentes para el producto individual.</li> <li>• Participación en el encuentro sincrónico virtual (individual) con la persona docente para recibir asesoramiento sobre la integración del producto grupal.</li> <li>• Elaboración del producto individual e integración con la investigación del producto grupal.</li> <li>• Entrega del borrador del producto individual.</li> </ul>
11	<p>5.2 Acopio de fuentes</p> <p>5.3 Proceso de integración de investigación del producto 1</p>		
12	<p>5.4 Revisión docente preliminar</p> <p>5.5 Presentación final</p>		
13	<p><b>Unidad 6: Entrega final de los productos del SG</b></p> <p>6.1 Revisión y entrega del producto final grupal</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y entrega del producto final grupal.</li> <li>• Revisión y entrega del producto final individual.</li> </ul>
14	<p>6.2 Revisión y entrega del producto final individual</p>		

15			
----	--	--	--



## XI. Distribución de tiempo semanal

En el SG el acompañamiento de la persona docente se lleva a cabo con la mediación de la plataforma virtual, a través de la cual se enviarán los avances del desarrollo del trabajo. Los y las estudiantes deberán invertir 12 horas de trabajo por semana en la elaboración de las diferentes tareas del SG. La distribución de tiempos es la siguiente:

<b>Tipo de horas (categoría)</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Actividades relacionadas</b>
Horas de Estudio Individual (HEI)	6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación documental.</li><li>• Revisión y acopio de literatura.</li><li>• Análisis de la literatura y otras fuentes recopiladas.</li></ul>
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del diseño de la investigación grupal.</li><li>• Discusión de las fuentes primarias, secundarias y terciarias.</li><li>• Organización de la documentación según subtemas.</li><li>• Elaboración del borrador del producto grupal.</li><li>• Revisión del producto final grupal.</li></ul>
Horas de Producción Individual (HPI)	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de propuestas y fuentes para el producto individual.</li><li>• Integración del producto grupal en el producto individual.</li><li>• Elaboración del borrador del producto individual.</li><li>• Revisión del producto final individual.</li></ul>
<b>Total de horas (TH)</b>	<b>12</b>	

## X. Evaluación

La calificación de los productos del Seminario de Graduación conlleva el siguiente procedimiento. Los avances son de evaluación formativa, por lo que la evaluación final del curso se distribuye de la siguiente forma:

Al finalizar la etapa grupal del SG el informe es aprobado por la persona docente a cargo y entregado posteriormente a la Vicerrectoría, quien asigna a una persona docente lectora para su calificación. La nota del informe grupal (60% de la nota final de cada estudiante participante en el seminario) será el promedio de la nota de la persona docente a cargo del seminario y de la persona docente lectora.

El informe individual es aprobado por la persona docente guía del seminario y entregado posteriormente a la Decanatura, donde se asigna una persona docente lectora para su calificación. La nota del informe individual (40% de la nota fina de la persona estudiante) será el promedio de la nota de la persona docente a cargo del seminario de la persona docente lectora.

<b>Síntesis cuantitativa de la evaluación</b>	
<b>Rubros para evaluar</b>	<b>Porcentaje total</b>
<i>Producto 1 (grupal)</i>	60%
<i>Producto 2 (individual)</i>	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Instrumentos de evaluación

### ESCALA DE EVALUACIÓN – PRODUCTO 1 (GRUPAL)

Criterios/Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Participa en todas las actividades del trabajo grupal: sesiones sincrónicas, foros, entrega puntual de avances (puntaje asignado por la persona docente del seminario).								
2. El trabajo grupal tiene una estructura coherente: observancia del hilo conductor entre partes del informe, la introducción y la conclusión.								
3. El trabajo evidencia profundidad en la reflexión: análisis y conocimiento del tema acorde con el nivel académico del bachillerato.								
4. El producto de investigación evidencia la pertinencia y relevancia del tema y de manera clara en consonancia con la propuesta de investigación.								
5. El producto evidencia equilibrio entre las áreas temáticas interrelacionadas que el tema requiere (teológicas, bíblicas, pastorales, sociales).								
6. El trabajo se realizó en forma colaborativa con aportes desarrollados de manera organizada entre las personas del grupo.								
7. La redacción, sintaxis y uso del lenguaje son claros y aptos para un trabajo académico.								
8. Usa adecuadamente las técnicas de investigación y el sistema de citas y referencias bibliográficas oficiales de la universidad.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

**ESCALA DE EVALUACIÓN – PRODUCTO 2 (INDIVIDUAL)**

Criterios/Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El producto individual es original y creativo.								
2. El producto es coherente con la investigación y resultados del producto grupal.								
3. El producto incluye una introducción que establece el público al que se dirige el proyecto o insumo y el objetivo.								
4. El producto se presenta de manera clara y bien estructurada.								
5. El producto evidencia manejo y adaptación de las áreas temáticas de la disciplina a la naturaleza del producto.								
6. La redacción, sintaxis y uso del lenguaje son claros y aptos para el público esperado del producto.								
7. Incluye una lista de fuentes, gráficos, ilustraciones y otros recursos utilizados para su elaboración.								
<b>Total</b>								

**Clave:** 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 35. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

## XI. Bibliografía obligatoria

**Nota:** Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Barrantes, Rodrigo. *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. San José: EUNED, 2013. (última edición)

Flick, Uwe. *El diseño de investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata, 2015. (última edición)

Guirao Goris, Silamani J. Adolf. Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Ene*, n. 2 (2015). Acceso el 22 de noviembre de 2022. <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>

May, Janet. *Guía para la presentación de trabajos académicos*. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana, 2003. (última edición)

Páramo, Pablo y Gabriel Otálvaro. "Investigación Alternativa: por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos". *Cinta De Moebio. Revista De Epistemología De Ciencias Sociales*, n. 25 (2006). Acceso el 22 de noviembre de 2022. <https://revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/25953>

Ulate Sánchez, Rosita y Rubén Ortíz Vega. *Acompañamiento práctico al proyecto de graduación*. San José, Costa Rica: EUNED, 2016. (última edición)

Universidad de Deusto. Manual de estilo Chicago-Deusto: guía breve para citas y referencias bibliográficas. *Revista Deusto*, n. 126 (2013): 1-11. Acceso el 22 de noviembre de 2022. <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>