



Universidad Bíblica Latinoamericana
Facultad de Teología
Bachillerato en Ciencias Teológicas

Sílabo
Enfoque en Teología

Código	CT 123
Créditos	4
Requisitos	CTX 106
Modalidad	Virtual
Naturaleza	Teórico
Periodo	Cuatrimstral (15 semanas lectivas)
Nivel	V Cuatrimestre
Horario	El curso requiere de 12 horas de trabajo semanal
Aula	Plataforma virtual de la UBL
Docente	
Instrucciones administrativas	El curso es virtual, por lo que se requiere de acceso a una computadora con conexión a Internet, además de destrezas básicas para el manejo de correo electrónico y la plataforma Moodle desde el rol de estudiante. La dirección de acceso a la plataforma es la siguiente: https://campus.ubl.ac.cr/login/index.php

I. Descripción

El curso aborda, desde un punto de vista estrictamente epistemológico, la problemática del carácter *práxico* de la teología. En este sentido, se trata de determinar los vínculos constitutivos y determinantes del proceso del conocimiento teológico (teoría), con la realidad a ser conocida por la teología (praxis). En la hipótesis de esta investigación la praxis será vista como momento constitutivo y determinante del conocimiento teológico en cuanto tal. Luego de analizar la problemática teoría-praxis se la ubica en el horizonte teológico en perspectiva epistemológica. A continuación, se explicita el carácter práctico de la teología que está estrechamente relacionado con la realidad a ser indagada por ella, el desarrollo de la actividad intelectual, su carácter *interesado* y finalmente con el proceso de verificación y de historización de la teología.

El nuevo conocimiento que el o la estudiante adquiera mediante este curso es fundamental en su formación profesional. El curso aborda la influencia que tiene la praxis en la producción del conocimiento teológico desde la perspectiva de la teología latinoamericana, que es la perspectiva de la carrera propuesta.

II. Objetivo general

Analizar la influencia de la praxis en la actualización de los métodos de producción teológica latinoamericana, con el fin de posibilitar la creación de un conocimiento teológico nuevo y pertinente.

III. Objetivos específicos

1. Examinar el debate alrededor del proceso del conocimiento teológico en el horizonte de la problemática teoría-praxis para utilizarlo como referente en los propios procesos de producción teológica.
2. Relacionar el carácter *práxico* de la teología con la producción de nuevo conocimiento teológico pertinente a la tradición teológica latinoamericana, para incluirlo en las producciones teológicas de las y los estudiantes.
3. Estudiar los métodos investigativos actuales de producción teológica para que los y las estudiantes se apropien de los métodos más adecuados y pertinentes a la realidad socio-teológica latinoamericana y caribeña.

IV. Contenidos temáticos

Unidad 1: Introducción a la temática: enfoque teológico

1. Introducción a la temática del curso.
2. Los desafíos para la Teología Latinoamericana

Unidad 2: Definición conceptual: relación entre teoría y praxis.

1. ¿Qué es teoría?
2. ¿Qué es praxis?
3. ¿Cuál es la relación entre teoría y praxis?
4. ¿Cuál es la relación con la Teología Latinoamericana?

Unidad 3: Complejidad, transdisciplinariedad y método

1. La teoría de la complejidad.
2. ¿Qué es transdisciplinariedad?
3. ¿Cómo aplicar el método de la complejidad a la Teología Latinoamericana?

Unidad 4: Nuevos desafíos para el planteamiento del conocimiento teológico

1. Los contextos socio-económicos y culturales
2. La globalización
3. La interculturalidad
4. Los fundamentalismos

Unidad 5: Núcleos fundamentales de la Teología de la Liberación

1. ¿Qué son núcleos fundamentales para la Teología?
2. ¿Cómo definir el núcleo fundamental para la Teología de la Liberación?

Unidad 6: La dimensión de los sujetos

1. La conceptualización de “sujetos” en la Teología de la Liberación de los años 80.
2. Los nuevos desafíos conceptuales sobre los sujetos en el Siglo XXI.

Unidad 7: Teología y ciencias de la religión

1. El fenómeno de la religión cristiana en América Latina
2. Las teologías cristianas y la Teología de la Liberación

Unidad 8: Nuevos caminos de la Teología de la Liberación

1. El enfoque a la Teología.
2. La construcción del conocimiento teológico

V. Metodología

La metodología desarrollada en el aula virtual coloca a la persona estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la persona docente como responsable del curso dirige, evacúa dudas y permite que se dé un ambiente democrático en el aprendizaje y que, por medio de las estrategias empleadas se contribuya a la construcción del conocimiento. El entorno virtual utilizado por la UBL se caracteriza por facilitar la interacción, el acceso a recursos diversos, la producción de contenidos y el establecimiento de redes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por sus características este entorno, y la metodología empleada en el curso, permiten que la persona estudiante avance de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y con la posibilidad de desarrollar sus actividades desde cualquier lugar, sin embargo, deberá cumplir con las actividades programadas en las fechas establecidas.

Este curso es de naturaleza teórica. La metodología del curso está planteada como un proceso de análisis de la realidad sociocultural latinoamericana y caribeña, a partir de la dimensión teológica. En esa perspectiva, se realizarán actividades que permitan desarrollar los temas con un enfoque sistémico asociado al pensamiento complejo. Para ese fin el curso estará orientado por el involucramiento e interacción de las y los estudiantes en las sesiones virtuales, para promover un aprendizaje relacional, significativo, colaborativo, autónomo, activo, situado y flexible. Durante el curso los y las estudiantes se familiarizarán, a través de textos teológicos y materiales digitales

diversos, con los conceptos básicos para acceder al conocimiento y a las herramientas propias de la Teología Latinoamericana. Se trabajará también de manera interdisciplinaria con otras ciencias sociales. Con el instrumental teórico se podrá acceder a resultados analítico-críticos que permitan al estudiantado reflexionar sobre experiencias y contextos religiosos, interactuando entre pares a través de los foros temáticos virtuales. Finalmente se orientará para la elaboración y producción teológica propia. En este proceso constructivista las personas estudiantes serán protagonistas en la construcción de conocimiento teológico. Durante el curso se realizarán encuentros sincrónicos virtuales, los cuales contribuirán en la profundización y discusión de las temáticas del curso. Las sesiones sincrónicas se grabarán para que los y las estudiantes que justifiquen debidamente su ausencia, sea por motivos tecnológicos, ancho de banda, laborales, de salud u otros pueden tener acceso a ella. Esta flexibilidad es parte esencial del modelo educativo de la Universidad y busca evitar la exclusión por situaciones de inequidad social, condición climática, demandas laborales o ministeriales, entre otras. A la vez, se asegura de que todas las personas estudiantes tengan acceso a los recursos de aprendizaje que se ofrecen en el curso.

VI. Estrategias de aprendizaje

El presente curso CT 123 tiene establecido como propósito de aprendizaje que las personas estudiantes analicen la influencia de la praxis en la actualización de los métodos de producción teológica latinoamericana, con el fin de posibilitar la creación de un conocimiento teológico nuevo y pertinente.

Se utilizan las siguientes estrategias de aprendizaje:

a) Foro: Un foro es una herramienta virtual asincrónica que constituye un escenario virtual de debate sobre un tema particular, que permite el intercambio de los aportes propios y la réplica a los aportes de otras personas compañeras. En este curso se desarrollan en diferentes sesiones a partir de los siguientes temas: la perspectiva histórica de la Teología Práctica, el rol de la teoría y la praxis en la Teología de la Liberación, los contextos culturales y económicos a tomar en cuenta en la elaboración teológica y, finalmente, economía política y teología.

b) Glosario: El glosario es una estrategia de aprendizaje que sirve para desarrollar la comprensión de conceptos claves del material de lectura, y que tiene además un elemento colaborativo al trabajarse con la herramienta interactiva del campus virtual. En este curso se desarrollará un glosario sobre el método de la complejidad en la Teología Latinoamericana.

c) Encuentro sincrónico virtual: Los encuentros sincrónicos virtuales son espacios de sincronía remota en una plataforma virtual que permiten el intercambio entre estudiantes y con la persona docente. Tienen un carácter formativo y de encuentro con la persona docente, no sumativo en cuanto a la evaluación. Se grabarán para las personas estudiantes que no puedan participar y lo soliciten. Los temas que se desarrollarán en los encuentros de este curso son los siguientes: introducción a la temática del curso, definición conceptual sobre teoría y praxis, complejidad, transdisciplinariedad y método, nuevos desafíos para el planteamiento del conocimiento teológico, núcleos fundamentales de la Teología de la Liberación y la dimensión de los sujetos, la teología y las ciencias de la religión.

d) Reseña crítica de lectura: La reseña crítica es un resumen argumentativo y analítico de las ideas expresadas en un documento literario. Se compone de tres partes claramente definidas: el resumen de las principales ideas de la persona autora de la lectura, el análisis y la contextualización. En este curso se elaboran cuatro reseñas sobre temas claves del curso, los cuales son: Teología de la Liberación y Teología Feminista, exégesis y hermenéutica, hermenéutica desde América Latina, y lo

interreligioso, el género y la teología.

e) Trabajo reflexivo-creativo (diario reflexivo): El trabajo reflexivo-creativo de este curso estará basado en la herramienta del diario reflexivo, pero a diferencia de su uso habitual, este trabajo constará de una entrega única, elaborada a partir de las reflexiones propias que surgen de los contenidos y aprendizajes de la sesión en la que se realiza. El objetivo es ser concretos/as, creativos/as, reflexivos/as y sinceros/as en el contenido.

f) Trabajo grupal: Durante una sesión se realiza un trabajo grupal, mediante el cual se pretende potenciar los contenidos e insumos con un ejercicio práctico colaborativo. Esta estrategia fortalece la capacidad de comunicación, organización y reflexión conjunta en torno a la temática abordada, así como la capacidad de generar conclusiones grupales críticas, contextualizadas e informadas. Específicamente el trabajo comprenderá tres etapas: la revisión de los aspectos teóricos de la lectura de la sesión, un análisis del discurso propio de nuestras comunidades de fe y, por último, la elaboración de un credo que incorpore aspectos de interculturalidad y diálogo interreligioso.

g) Mapa conceptual: El mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje que ayuda a organizar los aportes y conocimientos que nos brindan documentos escritos, al lograr representar y graficar los conceptos elegidos y sus derivaciones. En este curso se utiliza con el fin de que las personas estudiantes se apropien de conceptos fundamentales de la teoría y la praxis y su relación, así como de los conceptos de teologías emergentes, del sur y postcoloniales.

h) Ensayo: Como trabajo final del curso se elaborará un ensayo crítico en donde los y las estudiantes discutirán a partir de la elección de una temática específica, la cual se desarrollará en torno a los siguientes tres momentos: la elección de una perspectiva o temática teológica, la forma en que esta perspectiva o temática teológica se manifiesta en nuestras comunidades y, finalmente, la elaboración de una nueva teología a partir del diálogo entre tema y contexto. Los argumentos planteados deberán estar sólidamente fundamentados en los insumos bibliográficos del curso.

Los y las estudiantes podrán comunicarse con la persona docente a través de la plataforma virtual, o bien el correo electrónico suministrado por esta, y recibirán una respuesta a las consultas realizadas en un tiempo máximo de 48 horas.

VII. Recursos didácticos

Para lograr los objetivos del curso, desarrollar los contenidos y la metodología propuesta se hará uso de los siguientes recursos didácticos:

a) Lecturas semanales obligatorias que se asignan como insumo para las actividades individuales y grupales. Todos los materiales de lectura están disponibles en formato digital en la plataforma virtual.

b) Lecturas complementarias en algunas de las sesiones que se asignan para su lectura con el fin de ampliar las temáticas. Realizar estas lecturas es opcional.

c) En cada una de las sesiones en la plataforma virtual encontrará una ruta de aprendizaje con información tal como: los contenidos que estudiará, el material obligatorio y/o complementario, instrucciones detalladas para la elaboración/participación en la actividad asignada y la evaluación de esta.

d) En la plataforma virtual también dispondrá de guías generales que se encuentran en el material

complementario de la sesión correspondiente para la participación en un foro, un glosario y mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle; para la elaboración de un diario reflexivo, una reseña crítica de lectura y un mapa conceptual; así como de guías para elaborar el trabajo grupal y el ensayo crítico final que se encuentran en la sección de actividades de la sesión correspondiente.

e) También puede disponer de las bases de datos, revistas en línea, repositorios y buscadores especializados a los cuales puede acceder mediante la Biblioteca Enrique Strachan (<https://www.ubl.ac.cr/biblioteca>), así como consultar el Portal de Revistas de la UBL (<http://revistas.ubl.ac.cr/>). A través del correo de la biblioteca (biblioteca@ubl.ac.cr) puede solicitar recursos que se encuentren en la colección física.

f) La Biblioteca Digital de la UBL cuenta con recursos de acceso abierto para la investigación, organizados por temas y disponibles a través de un buscador, además de todos los materiales bibliográficos asignados en los cursos de la carrera de bachillerato en Ciencias Teológicas. Dicho espacio está disponible para todas las personas registradas en el campus virtual y se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://campus.ubl.ac.cr/course/index.php?categoryid=186>

g) Mediante el campus virtual accederá al espacio de soporte técnico, en el cual puede evacuar sus dudas o preguntas frecuentes y al correo electrónico para comunicarse con la persona docente.

VIII. Cronograma de trabajo

Sesión (semana)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	
		Recursos didácticos	Actividades de aprendizaje
1	<p>Unidad 1: Introducción a la temática: Enfoque teológico</p> <p>1. Introducción a la temática del curso</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Schneider-Harpprecht, Christoph. “Aspectos históricos y concepciones contemporáneas de la Teología Práctica”. En <i>Teología Práctica en el contexto de América Latina</i>, editado por Christoph Schneider-Harpprecht y Roberto E Zwetsch, 47–74. Quito, Ecuador: CLAI, 2011. (clásico, última edición)</p> <p>Material complementario</p> <p>Guía para la participación en un foro en la plataforma Moodle</p> <p>Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el foro social CAFETERÍA. • Participación en el foro de dudas. • Participación en el foro temático: Perspectiva histórica de la Teología Práctica. • Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).
2	<p>Unidad 1: Introducción a la temática: Enfoque teológico</p> <p>2. Los desafíos para la Teología Latinoamericana</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Vuola, Elina. “Capítulo de introducción”. En <i>Teología Feminista – Teología de la liberación: los límites de la liberación: (la praxis como método de la teología latinoamericana de la liberación y de la teología feminista)</i>, 1-12. Madrid: IEPALA, 2000. (clásico, última edición)</p> <p>Material complementario</p> <p>Guía para la elaboración de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una reseña crítica de la lectura.

		una reseña crítica de lectura	
3	<p>Unidad 2: Definición conceptual: relación entre teoría y praxis</p> <p>1. ¿Qué es teoría?</p> <p>2. ¿Qué es praxis?</p> <p>3. ¿Cuál es la relación entre teoría y praxis?</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Mena Oreamuno, Francisco. "Vida, lenguaje, amor: de paseo con Humberto Maturana y Francisco Varela". En <i>Los tejidos del caos-hermenéutica bíblica desde América Latina</i>, 79-112. San José: UNA-SEBILA, 2010. (última edición 2022)</p> <p>Material complementario</p> <p>Ortega Álvarez, Manuel. "Epistemología teológica y límites del conocimiento: Breves consideraciones referidas al lenguaje teológico y la teología práctica". <i>Vida y Pensamiento</i> 40, n. 1 (2020): 123-138. Acceso el 18 de diciembre de 2020. http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/89</p> <p>Guía para la elaboración de un mapa conceptual</p> <p>Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un mapa conceptual sobre la relación entre teoría y praxis en la Teología Latinoamericana. • Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).
4	<p>Unidad 2: Definición conceptual: relación entre teoría y praxis</p> <p>4. ¿Cuál es la relación con la Teología Latinoamericana?</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Pimentel Chacón, Jonathan. "Teologías latinoamericanas de la liberación: pasión, crítica y esperanza". En <i>Teologías latinoamericanas de la liberación. Pasión, crítica y esperanza</i>, 7-46. San José: UNA-SEBILA, 2010. (clásico, última edición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el foro temático: El rol de la teoría y la praxis en la Teología de la Liberación.

		<p>Material complementario</p> <p>Guía para la participación en un foro en la plataforma Moodle</p>	
5	<p>Unidad 3: Complejidad, transdisciplinariedad y método</p> <p>1. La teoría de la complejidad</p> <p>2. ¿Qué es transdisciplinariedad?</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Mena Oreamuno, Francisco. "Caos, ruido y exégesis, el camino de mi tarea exegetica". En <i>Los tejidos del caos-hermenéutica bíblica desde América Latina</i>, 175-247. San José: UNA-SEBILA, 2010. (última edición 2022)</p> <p>Material complementario</p> <p>Espina Prieto, Mayra Paula. "Complejidad, transdisciplina y metodología de la investigación social". <i>Utopía y Praxis Latinoamericana</i> 12, n. 38 (2007): 29-43. Acceso el 18 de diciembre de 2020. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27903803</p> <p>Guía para la elaboración de una reseña crítica de lectura</p> <p>Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una reseña crítica de la lectura. • Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).
6	<p>Unidad 3: Complejidad, transdisciplinariedad y método</p> <p>3. ¿Cómo aplicar el método de la complejidad a la Teología Latinoamericana?</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Mena Oreamuno, Francisco. "Enactuar el mundo en el amor". En <i>Los tejidos del caos-hermenéutica bíblica desde América Latina</i>, 113-174. San José: UNA-SEBILA, 2010. (última edición 2022)</p> <p>Material complementario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la elaboración de un glosario sobre el método de la complejidad en la Teología Latinoamericana.

		<p>Martínez Miguélez, Miguel. "Hacia una Epistemología de la Complejidad y Transdisciplinariedad". <i>Utopía y Praxis Latinoamericana</i> 14, n. 46 (2009): 11-31. Acceso el 18 de diciembre de 2020. https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/2858</p> <p>Guía para la participación en un glosario en la plataforma Moodle</p>	
7	<p>Unidad 4: Nuevos desafíos para el planteamiento del conocimiento teológico</p> <p>1. Los contextos socio-económicos y culturales</p> <p>2. La globalización</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Mena Oreamuno, Francisco. "El escenario cultural latinoamericano: el barroquismo como modo de ser y conocer". En <i>Los tejidos del caos-hermenéutica bíblica desde América Latina</i>, 309-368. San José: UNA-SEBILA, 2010. (última edición 2022)</p> <p>Material complementario</p> <p>Toro J., Iván Darío. "Conocimiento y métodos: Teoría del conocimiento/conocimiento teológico". <i>Theologica Xaveriana</i>, n. 150 (2004): 317-350. Acceso el 18 de diciembre de 2020. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191017715007</p> <p>Guía para la participación en un foro en la plataforma Moodle</p> <p>Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el foro temático: Contextos socio-económicos y culturales en la elaboración teológica. • Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).

		Moodle	
8	<p>Unidad 4: Nuevos desafíos para el planteamiento del conocimiento teológico</p> <p>3. La interculturalidad</p> <p>4. Los fundamentalismos</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Mena Oreamuno, Francisco. "Poesía, barroquismo y antilenguaje, hábitad del cuarto evangelio". En <i>Los tejidos del caos-hermenéutica bíblica desde América Latina</i>, 375-454. San José: UNA-SEBILA, 2010. (última edición 2022)</p> <p>Material complementario</p> <p>Guía para la elaboración de una reseña crítica de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una reseña crítica de la lectura.
9	<p>Unidad 5: Núcleos fundamentales de la Teología de la Liberación</p> <p>1. ¿Qué son núcleos fundamentales para la Teología?</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Tamayo Acosta, Juan José. "Nuevos horizontes para un nuevo paradigma". En <i>Nuevo Paradigma Teológico</i>, 11-49. Madrid: Trotta, 2003. (clásico, última edición)</p> <p>Material complementario</p> <p>Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la elaboración de un trabajo grupal. • Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).
10	<p>Unidad 5: Núcleos fundamentales de la Teología de la Liberación</p> <p>2. ¿Cómo definir el núcleo fundamental para la Teología de la Liberación?</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Tamayo Acosta, Juan José. "Horizonte interreligioso". En <i>Nuevo Paradigma Teológico</i>, 51-84. Madrid: Trotta, 2003. (clásico, última edición)</p> <p>Material complementario</p> <p>Guía para la elaboración de una reseña crítica de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una reseña crítica de la lectura.

<p>11</p>	<p>Unidad 6: La dimensión de los sujetos</p> <p>1. La conceptualización de “sujetos” en la Teología de la Liberación de los años 80</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Tamayo Acosta, Juan José. “El futuro de Dios: entre la mística y la liberación”. En <i>Nuevo Paradigma Teológico</i>, 199-214. Madrid: Trotta, 2003. (clásico, última edición)</p> <p>Material complementario</p> <p>Guía para la elaboración de un diario reflexivo</p> <p>Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un trabajo reflexivo-creativo. • Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).
<p>12</p>	<p>Unidad 6: La dimensión de los sujetos</p> <p>2. Los nuevos desafíos conceptuales sobre los sujetos en el Siglo XXI</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Tamayo Acosta, Juan José. “Horizonte económico: teología y economía en tiempos de globalización”. En <i>Nuevo Paradigma Teológico</i>, 183-197. Madrid: Trotta, 2003. (clásico, última edición)</p> <p>Material complementario</p> <p>Guía para la participación en un foro en la plataforma Moodle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el foro temático: La construcción teológica desde el tema económico.
<p>13</p>	<p>Unidad 7: Teología y ciencias de la religión</p> <p>1. El fenómeno de la religión cristiana en América Latina</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Tamayo Acosta, Juan José. “Horizonte feminista: género y teología, más allá del patriarcado”. En <i>Nuevo Paradigma Teológico</i>, 85-110. Madrid: Trotta, 2003. (clásico, última edición)</p> <p>Material complementario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una reseña crítica de la lectura. • Exposición docente en un encuentro sincrónico virtual (formativo).

		<p>Hoffmann, Martin. "El Medio Ambiente como problema teológico-espiritual". <i>Vida y Pensamiento</i> 39, n. 1 (2019): 135-159. Acceso el 18 de diciembre de 2020. http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/66</p> <p>Guía para la elaboración de una reseña crítica de lectura</p> <p>Guía para la participación mediante la herramienta Big Blue Button en la plataforma Moodle</p>	
14	<p>Unidad 7: Teología y ciencias de la religión</p> <p>2. Las teologías cristianas y la Teología de la Liberación</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p> <p>Tamayo Acosta, Juan José. "Teologías emergentes, teologías poscoloniales". En <i>Teologías del sur: El giro descolonizador</i>, 57-79. Madrid: Trotta, 2017. (clásico, última edición)</p> <p>Material complementario</p> <p>García Martínez, Jesús. "La epistemología de la teología de la liberación y su hermenéutica desde la praxis". <i>TELOS: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales</i> 12, n. 3 (2010): 287-297. Acceso el 18 de diciembre de 2020. http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/1853/1766</p> <p>Guía para la elaboración de un mapa conceptual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un mapa conceptual sobre la construcción teológica en nuestros propios contextos.
15	<p>Unidad 8: Nuevos caminos de la Teología de la Liberación</p>	<p>Ruta de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo crítico final.

	1. El enfoque a la Teología 2. La construcción del conocimiento teológico		
--	--	--	--

IX. Distribución de tiempo semanal

Al ser este un curso impartido en la modalidad virtual no se requiere la asistencia a clases presenciales. Por ello, cada semana se asignan actividades que los y las estudiantes deben realizar para promover el diálogo con los contenidos y la asimilación de los temas a través de lecturas críticas, análisis, tareas, reseñas, discusiones en foros o trabajos colaborativos. Debe considerarse que, al tener este curso asignados 4 créditos, se debe invertir 12 horas de trabajo por semana. La distribución de tiempos es la siguiente:

Tipo de horas (categoría)	Horas por semana	Actividades relacionadas
Horas de Estudio Individual (HEI)	4	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de los textos (materiales en formato digital).• Análisis de lecturas e investigación por cuenta propia.
Horas de Trabajo Colaborativo (HTC)	4	<ul style="list-style-type: none">• Participación en los foros temáticos (incluye aportes personales y réplicas a los demás estudiantes).• Participación en la elaboración de un glosario.• Participación en la elaboración de un trabajo grupal.• Participación en los encuentros sincrónicos virtuales.
Horas de Producción Individual (HPI)	4	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de reseñas críticas de lecturas.• Elaboración de mapas conceptuales.• Elaboración de un trabajo reflexivo-creativo.• Elaboración de un ensayo crítico final.
Total de horas (TH)	12	

Las horas de trabajo en cada categoría corresponden a un promedio estimado semanal. Dependiendo de la programación estipulada en el cronograma se podrá requerir un mayor o menor tiempo de dedicación a cada tipo de actividad durante una semana específica. Sin embargo, el curso está diseñado de forma que el total de horas semanales nunca sobrepase las 12 horas. La distribución de tiempos por tipo de horas (categoría) es congruente, en todos sus extremos, con lo que establece el plan de estudios de la modalidad virtual.

X. Evaluación

La evaluación se realizará con base en las entregas de las actividades individuales y grupales y en las reacciones y reflexiones frente al material que se introduce en este curso. Como aspectos de la evaluación se analizarán los procesos de aprendizaje y su desarrollo durante el curso, las actividades de aprendizaje, la interacción grupal y la capacidad de construir sobre lo trabajado en cada sesión. La retroalimentación de la persona docente será fundamental para orientar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los y las estudiantes. La nota mínima de aprobación del curso es 7.00 (en escala decimal). A continuación, se detalla el porcentaje asignado a cada uno de los rubros que se considerarán para el cálculo de la nota final:

Síntesis cuantitativa de la evaluación	
Rubros para evaluar	Porcentaje total
<i>Encuentros sincrónicos virtuales</i> Se llevan a cabo en las sesiones 1, 3, 5, 7, 9, 11 y 13. Tienen un valor formativo y no sumativo.	–
<i>Foro temático</i> Se desarrollan en las sesiones 1, 4, 7 y 12. Cada foro tiene un valor de 4%.	16%
<i>Glosario</i> Se desarrolla en la sesión 6.	4%
<i>Reseña crítica de lectura</i> Se elaboran en las sesiones 2, 5, 8, 10 y 13. Cada reseña tiene un valor de 5%.	25%
<i>Trabajo reflexivo-creativo</i> Se realiza en la sesión 11.	5%
<i>Trabajo grupal</i> Se realiza en la sesión 9.	10%
<i>Mapa conceptual</i> Se elaboran en las sesiones 3 y 14. Cada mapa tiene un valor de 5%.	10%
<i>Ensayo crítico final</i> Se elabora en la sesión 15.	30%
Total	100%

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – FORO TEMÁTICO

Un foro es una herramienta virtual asincrónica que constituye un escenario virtual de debate sobre un tema particular, que permite el intercambio de los aportes propios y la réplica a los aportes de otras personas compañeras. Se desarrollan en las sesiones 1, 4, 7 y 12. Cada foro tiene un valor de 4%.

Criterios / Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
Seguimiento de la consigna	Cumple con lo solicitado en la consigna: a) realizó la primera participación según lo indicado, b) realizó comentarios a sus compañeros/as, c) hizo las participaciones en el tiempo solicitado, d) actualizó el asunto de cada mensaje en el foro, e) todos sus aportes están en el foro temático de la sesión.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna, pero no realizó las participaciones en el tiempo solicitado.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con menos de la mitad de lo solicitado en la consigna.	No cumple con la consigna.	
Calidad de los aportes	Los aportes reflejan una excelente comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Los aportes reflejan una muy buena comprensión del material de la sesión, están bien fundamentados y son pertinentes.	Casi todos los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	La mitad de los aportes reflejan una comprensión de las lecturas, están bien fundamentados y son pertinentes.	Menos de la mitad de los aportes reflejan comprensión de las lecturas, está bien fundamentado, ni es pertinente.	Ningún aporte refleja comprensión de las lecturas, ni está bien fundamentado, ni es pertinente.	
Interacción con el grupo	Sus intervenciones promueven una excelente interacción con las personas del grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven una muy buena interacción con las personas del grupo y la persona docente.	La mayoría de sus intervenciones promueven de manera satisfactoria la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven de forma regular la interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con el grupo y la persona docente.	Sus intervenciones no promueven la interacción con el grupo y la persona docente.	
Redacción	En todos sus aportes se cuidó la redacción: a) oraciones ordenadas y cortas, b) con hilo conductor, c) uso de puntuación, d) precisión, e) claridad.	En la mayoría de sus aportes se cuidó la redacción.	En casi todos sus aportes se cuidó la redacción.	En algunos aportes se cuidó la redacción.	En menos de la mitad de sus aportes se cuidó la redacción.	En ningún aporte se cuidó la redacción.	
Reflexión crítica y contextualización	Todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	La mayoría de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Casi todas sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Algunas participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Menos de la mitad de sus participaciones demuestran: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	Ninguna participación demuestra: a) capacidad de reflexión crítica, b) interacción con la realidad.	
Total							

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – GLOSARIO

El glosario es una estrategia de aprendizaje que sirve para desarrollar la comprensión de conceptos claves del material de lectura, y que tiene además un elemento colaborativo al trabajarse con la herramienta interactiva del campus virtual. Se desarrolla en la sesión 6 y tiene un valor de 4%.

Criterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy bien 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 – o menos pts.	Puntaje
Seguimiento de las indicaciones	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: a) colocó tres conceptos distintos, b) definió los conceptos, c) explicó su importancia, d) comentó tres de los conceptos aportados en el grupo.	Cumple con casi todo lo solicitado en la consigna.	Cumple con más de la mitad de lo solicitado en la consigna.	Cumple con la mitad o menos de lo solicitado en la consigna.	No cumple con lo solicitado en la consigna.	
Aspectos de comprensión	Define cada término de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi todos los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define varios de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define pocos de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	Define casi ninguno de los términos de manera clara y explica su significado e importancia.	
Aspectos de profundización	Aporta para cada palabra un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi todas las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para muchas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para algunas de las palabras un ejemplo breve del uso del término.	Aporta para casi ninguna palabra un ejemplo breve del uso del término.	
Redacción	Hace un uso excelente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	Hace un uso insuficiente del idioma: precisión en la redacción y ortografía.	
Total						

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – RESEÑA CRÍTICA DE LECTURA

La reseña crítica es un resumen argumentativo y analítico de las ideas expresadas en un documento literario. Se elaboran en las sesiones 2, 5, 8, 10 y 13. Cada reseña tiene un valor de 5%.

Crterios/ Indicadores	Excelente 10 pts.	Muy buena 9.9 – 8.5 pts.	Satisfactoria 8.4 – 7.0 pts.	Regular 6.9 – 5.0 pts.	Insuficiente 4.9 o menos pts.	Nula 0 pts.	Puntaje
Seguimiento de las indicaciones	Sigue excelentemente las indicaciones	Sigue muy bien las indicaciones	Sigue de manera satisfactoria las indicaciones	Sigue de manera regular las indicaciones	El seguimiento de las indicaciones es insuficiente	No sigue las indicaciones o no entrega el trabajo.	
Aspectos de comprensión	La reseña refleja excelente comprensión del contenido de las lecturas.	La reseña crítica refleja muy buena comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja una adecuada comprensión del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica muestra comprensión regular del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica refleja comprensión insuficiente del contenido de las sesiones y lecturas.	La reseña crítica no refleja comprensión de los contenidos de las sesiones.	
Aspectos de síntesis	Se sintetizan excelentemente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan muy bien los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan adecuadamente los temas centrales de la lectura.	Se sintetizan de manera regular los temas centrales de la lectura.	La síntesis de los temas centrales de la lectura es insuficiente.	No se sintetizan los temas centrales de la lectura.	
Aspectos de crítica	La valoración crítica de la lectura es excelente.	La valoración crítica de la lectura es muy buena.	La valoración crítica de la lectura es adecuada.	La valoración crítica de la lectura es regular.	La valoración crítica de la lectura es insuficiente.	No hay valoración crítica de la lectura.	
Relevancia de la lectura	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es excelente.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es muy buena.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es adecuada.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es regular.	La reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias es insuficiente.	No hay reflexión sobre la relevancia de la lectura desde los conocimientos y experiencias propias.	
Redacción	Hace un uso excelente del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso muy bueno del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso satisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso regular del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	Hace un uso insatisfactorio del idioma: Precisión en la redacción, claridad y ortografía.	El uso que hace idioma en cuanto a: Precisión en la redacción, claridad y ortografía es nulo.	
Total							

ESCALA DE EVALUACIÓN – TRABAJO REFLEXIVO-CREATIVO

El trabajo reflexivo-creativo de este curso estará basado en la herramienta del diario reflexivo, pero a diferencia de su uso habitual, este trabajo constará de una entrega única, elaborada a partir de las reflexiones propias que surgen de los contenidos y aprendizajes de la sesión en la que se realiza. Se realiza en la sesión 11 y tiene un valor de 5%.

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El trabajo se entrega en un formato claro e incorpora elementos de presentación que hacen fácil su comprensión visualmente.								
2. Aporta elementos de observación de diversos ámbitos del contexto propio.								
3. Evidencia un proceso de reflexión pertinente para el buen entendimiento del tema.								
4. El contenido refleja diálogo con las experiencias propias.								
5. Se desarrolla la temática con profundidad.								
Total								

Clave: 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 25. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

ESCALA DE EVALUACIÓN – TRABAJO GRUPAL

Durante una sesión se realiza un trabajo grupal, mediante el cual se pretende potenciar los contenidos e insumos con un ejercicio práctico colaborativo. Se realiza en la sesión 9 y tiene un valor de 10%.

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. El trabajo grupal se entregó dentro del tiempo solicitado.								
2. Contiene los principales fundamentos teológicos y argumentativos de Tamayo.								
3. Identifica la vinculación de las ideas y los conceptos principales de la lectura con el quehacer teológico.								
4. Analiza la forma en la que está presente la interculturalidad en el discurso teológico y el quehacer pastoral de sus comunidades.								
5. Analiza la forma en la que está presente el diálogo interreligioso en el discurso teológico y el quehacer pastoral de sus comunidades.								
6. Reflexiona sobre las contribuciones y los desafíos planteados por las nociones de diálogo interreligioso e interculturalidad en sus comunidades.								
7. Elabora un credo que incorpora aspectos de interculturalidad y diálogo interreligioso.								
8. Cita correctamente las referencias bibliográficas.								
Total								

Clave: 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 40. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje que ayuda a organizar los aportes y conocimientos que nos brindan documentos escritos, al lograr representar y graficar los conceptos elegidos y sus derivaciones. Se elaboran en las sesiones 3 y 14. Cada mapa tiene un valor de 5%.

Criterios / Indicadores	Excelente 5 pts.	Bien 4-3 pts.	Regular 2-1 pts.	Insuficiente 0 pts.	Puntaje
Aspectos de formato y presentación	El mapa conceptual responde a la consigna, se entrega en un formato claro e incorpora elementos de presentación que hacen fácil su comprensión visualmente.	El mapa conceptual sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato y presentación.	El mapa conceptual tiene pocos elementos de formato y presentación.	El mapa conceptual no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato y presentación.	
Concepto principal y pregunta enfoque	Se logra identificar el concepto principal que va de la mano con la pregunta enfoque.	Existe alguna relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	Existe poca relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	No existe relación entre el concepto principal y la pregunta enfoque.	
Conceptos secundarios y palabras enlace	El mapa conceptual incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye algunos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual incluye pocos conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	El mapa conceptual no incluye conceptos secundarios importantes que se pueden comprender con las palabras enlace.	
Enlaces cruzados y creatividad.	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes o erróneos, tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.	
Habilidad en la creación de relaciones	Presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos.	Presenta una estructura en la que se identifican con alguna claridad las relaciones entre conceptos	Presenta una estructura en la que se identifican con poca claridad las relaciones entre conceptos	No presenta una estructura en la que se identifican con claridad las relaciones entre conceptos	
Profundidad y organización	El mapa conceptual desarrolla los temas con profundidad y se presentan bien organizados.	El mapa conceptual muestra algún grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual muestra poco grado de profundidad en la organización de los conceptos.	El mapa conceptual no muestra grado de profundidad en la organización de los conceptos.	
Total					

ESCALA DE EVALUACIÓN – ENSAYO CRÍTICO FINAL

Como trabajo final del curso se elaborará un ensayo crítico en donde los y las estudiantes discutirán a partir de la elección de una temática específica. Se elabora en la sesión 15. Tiene un valor de 30%.

Criterios / Indicadores	5	4	3	2	1	0	Pts.	Comentarios
1. Plantea una estructura conceptual completa: introducción, discusión de los tres momentos y conclusiones.								
2. La selección de una de las perspectivas teológicas estudiadas (teología feminista, ecológica, intercultural, interreligiosa) es clara.								
3. En el primer momento desarrolla la metodología, la forma de comprender lo sagrado y la importancia del tema seleccionado para la comunidad.								
4. En el segundo momento realiza un análisis crítico de la realidad y la teología de la comunidad.								
5. Describe cómo se evidencian las presencias y las ausencias del tema seleccionado en la comunidad.								
6. En el tercer momento construye los esbozos de una teología relevante para su contexto a partir de la perspectiva teológica seleccionada.								
7. Reflexiona sobre los principios teológicos, hermenéuticos y pastorales de la nueva teología.								
8. Utiliza elementos teóricos, críticos, bíblicos y teológicos abordados en el curso.								
9. Usa correctamente las referencias bibliográficas según el método solicitado.								
10. Excelente redacción y ortografía.								
Total								

Clave: 5= Cumple a cabalidad; 4= Cumple en casi todos los aspectos; 3= Cumple regularmente; 2= Cumple poco; 1= Cumple muy poco; 0= No cumple del todo.

El puntaje máximo posible es de 50. Este puntaje se convertirá al porcentaje establecido para esta tarea.

XI. Bibliografía obligatoria

Nota: Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Mena Oreamuno, Francisco. *Los tejidos del caos-hermenéutica bíblica desde América Latina*. San José: UNA-SEBILA, 2010. (última edición, 2022)

Pimentel Chacón, Jonathan. *Teologías latinoamericanas de la liberación. Pasión, crítica y esperanza*. San José: UNA-SEBILA, 2010. (clásico, última edición)

Schneider-Harpprecht, Christoph. "Aspectos históricos y concepciones contemporáneas de la Teología Práctica". En *Teología Práctica en el contexto de América Latina*, editado por Christoph Schneider-Harpprecht y Roberto E Zwetsch, 47–74. Quito, Ecuador: CLAI, 2011. (clásico, última edición)

Tamayo Acosta, Juan José. *Nuevo Paradigma Teológico*. Madrid: Trotta, 2003. (clásico, última edición)

Tamayo Acosta, Juan José. *Teologías del sur: El giro descolonizador*. Madrid: Trotta, 2017. (Clásico, última edición)

Vuola, Elina. *Teología Feminista - Teología de la liberación: los límites de la liberación: (la praxis como método de la teología latinoamericana de la liberación y de la teología feminista)*. Madrid: IEPALA, 2000. (clásico, última edición)

XII. Bibliografía complementaria

Nota: Los materiales que no cuentan con enlace de acceso son digitalizaciones en formato pdf de bibliografía física disponible en la Biblioteca de la UBL, los cuales se encuentran disponibles en el aula virtual.

Espina Prieto, Mayra Paula. "Complejidad, transdisciplina y metodología de la investigación social". *Utopía y Praxis Latinoamericana* 12, n. 38 (2007): 29-43. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27903803>

García Martínez, Jesús. "La epistemología de la teología de la liberación y su hermenéutica desde la praxis". *TELOS: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales* 12, n. 3 (2010): 287-297. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/1853/1766>

Hoffmann, Martin. "El Medio Ambiente como problema teológico-espiritual". *Vida y Pensamiento* 39, n. 1 (2019): 135-159. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/66>

Martínez Miguélez, Miguel. "Hacia una Epistemología de la Complejidad y Transdisciplinariedad". *Utopía y Praxis Latinoamericana* 14, n. 46 (2009): 11-31. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/2858>

Ortega Álvarez, Manuel. "Epistemología teológica y límites del conocimiento: Breves consideraciones referidas al lenguaje teológico y la teología práctica". *Vida y Pensamiento* 40, n. 1 (2020): 123-138. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <http://revistas.ubl.ac.cr/index.php/vyp/article/view/89>

Toro J., Iván Darío. "Conocimiento y métodos: Teoría del conocimiento/conocimiento teológico". *Theologica Xaveriana*, n. 150 (2004): 317-350. Acceso el 18 de diciembre de 2020. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191017715007>